


10512
کتابخانه مجلس شورای ملی
بازدید شد
۱۳۸۲
کتاب الحاوی
مؤلف محمد بن زکریا رازی
موضوع
شماره قفسه 6677
شماره ثبت کتاب
86951
خطی - فهرست شده
6677



۱۰۵۱۲
کتابخانه مجلس شورای ملی
بازدید شد
۱۳۸۲
کتاب الحاوی
مؤلف محمد بن زکریا رازی
موضوع
شمارهٔ قفسه ۶۶۷۷
شماره ثبت کتاب
خطی - فهرست شده
۶۶۷۷
بازرسی شد
۳۷ - ۳۶



ما نظر فيه قال وبالجملة فان من عرف منابت العصب الجائي الى كل واحد من
الاعضاء سهل عليه علاجه لي استعن بجوامع الاعضاء الالمة قال ورجل عرض له من
خنازير فقطع العصب الراجع الى فوق من جانب فبطل نصف صوته واخر
انكشف الحنجرة في هذا العلاج ورد الزوج السادس الذي هو موضوع عند شريان
السبات فبطل صوته حتى وضعت عليه ادوية مسخنة فراجع من الا عصار
الالمة قال الخدر شيئ فيما بين الاسترخاء التام والصحة الابدية قال متى رايت
عضوا ما قد نالته آفة في جانب من البدن شقه واحد او اذن او عينين في حس او
حركته فاعلم ان الآفة في مبدا منشا تلك العصبة في الجانب الذي نبتت منه
فان من كان في الشقين جميعا فالآفة في جملة الموضع الذي نبتت منها وذلك الزوج
وقد يعتل بعلة بعض الة بسبب الازواج القريبة منه قال الاسقلقا الطويل المدة
يضعف النخاع لي قد تشاجر الاطباء والطبيعيون واشكلوا في امر الفالج والرعشة
وذاك انهم ظنوا انه لا يكون العارض في النخاع علة يعرف عند ضعفه الا بالقطع فاما
بالطبع فلا وقالوا كيف يكون الرعشة في اليدين والرجلين سليمة وفالج اليد فوق
فالج الرجل وفي الكتب فيه اقاويل مضطربة من جوامع الاعضاء الالمة قال اذا
حدثت الآفة في البطن المؤخر من الدماغ فانه ان حدث في النصفه احدث فالجا
وان حدث في كله احدث سكتة لي ماحيث الى بحر للعلة في الفالج ان النصف
من الدماغ لا من التجويف يكون قد فسد مزاجه فيكون تلك الاعصاب والنخاع الثابت
منه ما وقعه حال لقد ذكر جالينوس ما نقول هذا في الرابعة من هذا الكتاب فاستعن به
الا انا اذا راينا الفالج في شق واحد والوجه صحيح لا علة به نقض هذا القول
ومن الشنيع البديع ان يكون ضعف النخاع بالطول علة فلا يكون منابت العصب لها
العلة واليها يتبع الكم القصد بالعلاج ومن البديع ايضا ان يعتل ابتدا منبت
عصب اليد والرجل في حالة واحدة فليحرز ذلك وقد قال جالينوس في المقالة الاولى
من الاعضاء الالمة ايضا ان ضعف النخاع يعالج طولا وهذا قوله انه ربما كانت الآفة في

معص

جانبه الايمن يعني النخاع من غير ان يكون في الايسر شيء شبيه. وربما كان بخلاف ذلك
ويكون الاعضاء التي في ذلك الجانب سليمة. واما اذا كان النخاع سليما في نفسه
وكانت الآفة انما هي لشعبة واحدة من شعب العصب المتشعبة منه فانما تتبع ذلك
استرخاء في ذلك العضو الذي تجيئه تلك الشعبة. وقد تتوهم مرارا كثيرة ان يكون
الآفة في شعب كثيرة معا والنخاع سليم. حالي لنفهم من جالينوس ايضا من قوله شعبة ابدا
منبت العصب وكانه قد احس انه من البديع ان ينقسم النخاع في نصفه طولا ولا ياتي
الى النصف الثاني ضرار ولذلك ان يوخذ الجانب علته فقال قد يمكن ان يعتل منابت
اعصاب كثيرة معا وهذا شيء غريب بديع ايضا الا انه ليس يمتنع ان يتفق ابدا ان يعتل
من النخاع نصفه ويبقى الثاني على السلامة في حد لا يوجد فيه شيء البتة لانه ان كان
ذلك سقطا او ورم فيجب ان يكون يبلغ من نكايته نصف النخاع ان يبطل فعله البتة
ويبقى النصف سليم وان كان من سوء مزاج فكونه شنيع ولكن اعلم ان الدماغ يشبه في
جميع بطونه وانه اذا استرخى احد شقي الجسد وكانت الآفة فيه في ذلك الشق من الدماغ
ولكن ان كان لا يمس في الوجه منه شيء فان ذلك لان الآفة في ذلك البطن لم يبلغ
غاية الاستحكام فاقرب منه فان الفعل بحاله على انه لا بد ان يكون معذورا وان كان
ذلك لا يمس الحس وما يعدونه فالآفة تظهر فيه ظهورا كليا لان القوة تحوز حتى بعد
من الاصل والينبوع ولست اشك ان النخاع نفسه منشأ وان كان ذلك لا يمس
بتشريح. قال جالينوس في المقالة الثالثة من الاعضاء الآلمة اذا حدث
في اول منشأ النخاع آفة يمنع القوى التي كانت تجيء اليه استرخى جميع البدن خلا الوجه كانه
ان حدث به آفة في النصف من منشأه حدث به فالج في ذلك الجانب. لي
هذا التقريب ما قلنا ان البطن المؤخر الذي منه منشأ النخاع منشأ وان الآفة انما يحدث
جرم الدماغ في نصفه فيكون ما ينبت منه كذا. قال وقد يعرض مع الفالج استرخاء
في الوجه في الجانب وحينئذ فاعلم ان الآفة في الدماغ. فاما متى كانت اعصاب
الوجه سليمة والآفة في منشأ النخاع فقد صح بان الدماغ منشأ والآفة كان واحدا او
الآخ

الآفة فيه استرخاء كلا جانبي الوجه. وقال في الرابعة اذا كان جزوي الدماغ كليهما عند
مبدأ النخاع قد اعتلا حدثت السكتة وان اعتل احدهما حدث فالج واما بحسب
ان الخلل السكتة الى الفالج انما يكون عنده يدفع الدماغ الفضلة الى النصف الى جانبي منه
وجملة فان الامر كله متعلق اما بان الدماغ منشأ وفيه ايضا شك كيف يحدث الآفة بعض
وسطه الآخر. وكذلك الحال في النخاع او يكون الآفة تحدث في جرم الدماغ نفسه وفيه ايضا
شك فليبحث عن ذلك بحثا شافيا في البحوث الطبيعية. من الاعضاء
الآلمة قال بقراط في كتاب المفصل انه ليس يصير ان من سبب زوال الخرز الى
داخل فلوجا. فاما بسبب زواله الى جانب فيكون فالج ملع اليدين ولا ياتي اوكثر
من ذلك. قال جالينوس انه ان مال الخرز الى داخل ميلا يكون النخاع معه غير منطوي
منكسر لكن كان منثنيا قليلا قليلا لم يكن منه فالج وان هو مال ميلا يطوي فيه النخاع
فانه يكون فالج في جميع ما هو اسفل منه. اقول ان قوله قليلا قليلا ان كل خرزة واحدة
فيحدث في النخاع زاوية. فاما اذا مالت الخرز الى جانب فانه في بعضها يعرض
للعصب ان ينضغط فيوجب فيه الاسترخاء وفي بعضها لا. وذلك ان خرز العنق
في كل خرزة منها حزة عند موضع انضمامها الى الاخرى الثقب الذي منه مخرج العصب والحزة
الفوقانية العليا منها اكبر وكذلك في السفلى. فاما خرز الصدر فالعليا ابدا اكثر خرزا
واما خرز القطن فالحزة منها كلها في العليا فكذلك متى اعتل خرز العنق تقدم العصب في
الجانب الذي عنه اعتل فانضغط في الجانب الذي اليه اتصل وانطوى فيحدث في
هذا الجانب فالج. ولان عصب اليدين من العنق لا يجوز هذا الفالج اليد الا
خرز الصدر فانه اذا اعتل مال النخاع مع الخرزة لان الثقب فيهما واحد فلا يعرض
للعصب النابت منه في ذلك الموضع ان يتمدد من جانب وينكبس في اخر. الرابعة
من العلل والاعراض. قال الشيخ الرئيس في الرعشة من اوقات الشباب
فيحدث الرعشة بمن كان منهم قد برد بدنه بردا شديدا ومن يكثر شرب الشراب الصرف
او تخم تخما متوالية او يكثر وطراطويلا امتلاء من الطعام ولا يستعمل الرياضة البتة

وقد يحدث الرعشة من شرب الماء البارد في غير وقته لان جميع هذه الاشياء يحدث
سوء مزاج بارد وقال والاخلاط الغليظة ايضا متى سدت مسالك الروح
النفساني كان من ذلك الرعشة ح لي قد ذكر في هذا الكتاب احسبه ان الرعشة
قد يكون اذا لم يبلغ ضعف العضل الى ان يسقط البتة حتى يحدث الاسترخاء لكن يكون
له من القوة ما يحاول ويكون العضو يثقله الطبيعي يجاذبه الى اسفل فيحدث عنه بها الى فوق
حركات متضادة ح جوامع الاعضاء الالمة قال اذا زال فقار الصلب الى
داخل حدث عنه عسر البول واذا زال الى خارج حدث عنه حصر للاراده لي
اطلب ذلك في ابواب البول جوامع العلل والاعراض السكتة ايضا من امتلاء
في العروق والشرايين امتلاء لا يمكنها معه ان تتنفس فانه عند ذلك تبرد البدن
التبرد حتى يعدم الحس والحركة قال وفي ذلك قال تتراءا من السكتة البغتة فربما
لانه اوعروقه والرعشة يحدث من البرد ومن الاستفراغ ومن العوارض النفسية
قال والاعضاء التي تنفج بكمد لونها الميان قال دمقراطيس انه قد عالج الفالج و
الشيطان الاسترخاء الحادث في الاعضاء فشفاه ح قال وهذا العلاج يغني
عن العلاج بالتغشية والخردل ح لي واحسبه في الادوية المحمرة واستعملها في
الرعشة فانها نافعة فيما ذكر اركماليس وذلك ان هذه الاشياء تحلل البلغم
اللزج وتجذبه الى الواضع وما كثيرا ما سخنته فينبعث لذلك الحس والحركة الاولى من
تقدمة المعرفة قال الرعشة الحادثة عن يبس الاعضاء رديئة جدا الا شيء لها البتة
الثالثة من الامراض الحادة قال التجربة والقياس شهيدان ان الحمى تحل الرعشة
والعصب ينال الضرر من جميع الاشياء الباردة الا ان اللطيفة منها شراكها
تعرض فيه وتبلغ عمقه السكتة ان كانت قوية لم يمكن ان
يبرا صاحبها منها وان كانت ضعيفة لم يسهل برؤه قال الجدا السكتة هو ان يعدم
البدن كله بغتة الحس والحركة خلا حركة التنفس وحدها فان هو عدمها فذلك اعظم
واوحا ما يكون منها ومتى كان صاحب السكتة يتنفس لكن بعسر باستكراه شديد
فالسكتة

فسكتة قوية الا انها انقص من الاولى ومتى كان صاحبها يتنفس نفسا لا ارى انتظام
فسكتة ضعيفة فان عشت بها فعليك ان تبرئه ح وكل سكتة فانما يكون اذا امتنع
الروح النفساني ان يجري الى ما دون الرأس الى الآن وربما حدث في الدماغ وانما كان
بطونه امتلأت رطوبة بلغمية وبحسب مقدار السبب الفاعل يكون عظم العلة
وانما صارت لا تراقي الاكثر من اجل ضرر التنفس من الجنب ان عضل الصدر لا تتحرك مع
السكتة وان كان باستكراه ح ان ساير العضل لا تتحرك البتة الا قليلا من الحركة
ويمكن ان تمييز ذلك لان القوة تسقط بشدة الحاجة الى التنفس ولذلك لحالي في اكثر الحالات
اصحاب السكتة يتحرك منهم جميع عضل الصدر كما تتحرك في الرياضة الشديدة وانما تضطر الى
ذلك لان جميع عضل الصدر تزيد ان يتحرك لجمع له حركاته كلها اذا كانت قليلة تقدر
تجري به لو كان بعضها يتحرك حركة قوية الثانية من الفصول قال الشراب ان يزيل
التشنج الحادث من امتلاء بكيفيته كما يفعل الحمى فاما بكثرة جرمه فيورث التشنج
والسكتة وتشنج العصب لانه يعرض فيه امتلاء ح لي الشراب اللين المز العتيق
اذا سقي صرفا على قليل من الغذاء انعم العون على حل العلل الباردة من العصب ح
السادسة قال انه ينبغي ان تعالج منتقص الاخلاط البلغمية ومن عرض له وهو
صحيح وجع بغتة في رأسه ثم اسكت على المكان وعرض له غطيط فانه يهلك في سبع
الا ان يحدث به حمى لان ذلك يدل على ان فضلا ما لت الى راسه وقعد فان الحمى تحل
تلك الفضلة وتحللها فان لم يحدث كان الموت الى سبعة ايام ح
قال متى عدم الانسان بغتة قوة تحرك عضو من اعضائه فالعلة سودا وية قال جالينوس
ان يطلق فيقال سوداوية لانها قد يكون بلغمية ايضا ومن هاهنا يكون مشكل هذا بغتة
لانه قد يحدث هذه العلل قليلا قليلا بسبب ورم الصلب او بسبب مزاج ردي فهاهنا
بعسر الحل له لانها يكون منه قليلا قليلا العصب قال السكتة يحدث عن القصب اما
كثير بغتة الى الدماغ ومن يخاف عليه السكتة فيا و رما صدر في الربع فقبل و قوعه فيها لي

من كان ضعيف العصب ليس هو تعرض في هذه الامراض فاعرف ذلك من باب
المزاج طيماوس قال اللحم من المفلوجين للحس واما الحس الجلد وحده ج قال
ويهل الوقوع في الفالج من القرع ومن اختناق الارحام من الادوية المفردة
قال يحق ان يدخل الابزن ماء حار من اصابه حكة بارد قام حتى رعشة او اختلاج او فقد
حس او حركة بعد ان يطلع فيه حتى يعرق ويبرز حارة العاشرة من ارا افراط
وافلاطن قال جمع الاطبا اذا عالجوا من يشتنج من الجانبين او رعشة في جميع البدن
او اختلاج او استرخا في جميع البدن الذي اسفل الوجه قصدوا بالعلاج الى موخر
الراس من الثانية اسدليس قال الرعشة يكون في الاكثر من غلبة البرد
على الحس العصبي من الاعضاء فلذلك يغيره القصد في اكثر الامور وبالنوع في
المذرة ولا ينفع الا من كان سبب رعشته احتقان دم كثير ردي في الكبس لدم البلل
الحيض والباسير ج الى ذكر جرانه قد اتى بجلمه مائة في الرعشة والاختلاج والفالج في
في الاول من تقسير الثالثة من ابيديميا ج الرابعة من الثالثة قال الشرب الكثير
من الشراب يضر العصب والدماغ والجماع يضر بها مضرة شديدة الخامسة من
السادسة جميع هذه الاعراض والامراض البلغمية اذا كانت بالصبيان
انتفعوا عند الادراك وذهب عنهم ان لم يسيئوا التدبير
قال الفالج الكامل ذهاب الحس والحركة من العضو بتة ج الى قد قال جميع الاول
او الثانية من الاعضاء الالمة انه قد يجوز ان يذهب الحس ويبقى الحركة ولان يذهب
الحركة ويبقى الحس وان يذهبا جميعا ج واذا كان للعضو عصب حسي وعصب حركي
ربما حدثت الآفة باحدهما وان كان للعضو عصب حسي وحركته واحد فذهبت حسه وبقيت
حركته فذلك لضعف حدث في عصبه فاحتاج الحركة الى قوة منه كثيرة والقا الحس
بالقليل ولا يكون في هذا الى يبطل الحركة والحس فاما ماث اليهودي فما الرعشة
بجيب يوخذ رطبة قاطوني ودقها وضمدها الى كل يوم مرتين قال وقد ارات الفالج

فذهب حركته وبقي حسه لان الحركة تحتاج الى قوة قوية فان كانت
القوة تعمل بالكثير فلا تصل عن القدر لان الحركة فعل
والحس انفعال

حركته

بالحا

بالحمام اليابس اقتيحي استطام عظيم ويدتا من راس المسكوت فيحل السكات وتمام
لحوالتمال لان العلة في موخر الراس ج قال وللكيدرش مع الفالج والسكتة يبس البطن
فليحقنوا وبحكوا الاشياف القوية ويدلك الرجل بالبابس والماء الحار والملح ومرخ
الجوز بالبيض والزيت ويتفع في انفهم الكندس فانه جيد جدا واستعمل في اسهال هولاء وجميع
هذه الامراض علاجب الفربيون وهو سكبينج اشق جاوشير مقل صبر جندبادستر
حرمل درهمين درهمين فربيون وشحم حنظل درهمين والضف الشربة اقل قال واحمد
ازمشته الحريف وينفع منه دهن الخروع المطبوخ بماء السداب يسقى ويدهن كل يوم
ماء الاصول ويدرج حتى يبلغ خمسة دراهم الجب السمارستان لهذه الاوجاع
جندبادستر فقص شحم الحنظل ربع فربيون دانق ايارج فيقرا وهي شربة
العطرب قال الرعشة يكون من الاكثار من الاشربة والماء بالثلج والباه والسكر
وينفع منها اسهال البلغم وشرب الجندبادستر والجلوس في الادهان الحارة ويدهن العضو
ويمرخ عصبه بدهن السوسن ودهن القسطل ادوية تقلع الخام من العصب الفربيون
شحم الحنظل القنطوريون عصارة قثاء الحمار ويخلط بها الحلتيت والسكبينج
والجاوشير والجندبادستر ويدمن بعد ذلك بايارج ارجيس والانقرديا وترياق الاربع
قال من علامات الفالج صداع شديد بغتة وكدرة الاوداج وشعاعات امام
العين وبرد الاطراف وتحريك البدن كله وسكون حركاته واصرف كستانة في النوم
فليتدارك هولاء بالفصد والاسهال ويدهن البدن كله بدهن القسط ونحوه ويقتوا
قيا كثيرا ويعطسوا بالحارة ويحتنوا بالحادة ويشموا الاشياء الحارة ويجلسوا في
الحمامات ويرتاضوا رياضة سريعة لينظر في الرياضة قال وينفع من الفالج
اكل الجوز المربا ج قال وينفع من برودة الاعضاء والخدر ج جندبادستر نقعش في دهن
قشار الحمار ويطلى ج يهدا وهي عجيب لبرد الاعضاء والفالج والخدر يوخذ ارقيم
ارطال ماء السداب المعصور الرطب فيصب عليه رطل دهن السوسن ويطبخ

والفالج

حتى يذهب الى او يعني ويزل من الغار ويوخذ جند باد ستر وعاقرقرحا وقسط اوقية اوقية فربيون لصف اوقية يداف فيه بعد جوده سحقه ويصب عليه اوقيتين دهن بلسان ويستعمل طلا لا شربا اهرن قال ابدا في علاج السكتة بتنطيل الراس من طبيخ الشبث والشيح والبرنجاسف والمرزنجوش وورق الاترج والصعتر واكليل الملك والفوتنج والسذاب والى شاهل ينبغي ان تقصد الراس بهذه الادوية بعد استفراغ البدن ثم ادهن راسه بالادهان الحارة اللطيفة وانفخ في منخريه العطوسات القوية وان لم تحرك شيئا فاسعطه بعصير توثية واحدة ومن رجى من اصحاب السكتة فاعظم علاجه التكميد للراس وجميع الجسد والنطول الحار والسعوط بالحرشة والحقن الحادة وذلك انه لا يمكن ان تسقى شيئا لانه ملقى كالميت على انا قد لو جرهم قدر بندقة من الترياق او من المثروديطوس او من الشليثا او سكبينج ونحوه من الصموغ وتحقنهم بمثل هذه ويطبخ شحم الحنظل والقنطوريون مع التانخواه والشبث والسذاب والكاسم ويجعل فيه سكبينج وجاوشير ودهن لوز مر وحقن بزيت ورق وبراز الثور وعسل ويدلك الفقار كله بالثياب حتى يحمر ثم تنطل عليه طبيخ الاشياء اللطيفة الحارة ثم يدلكه بالادهان الحارة اللطيفة قال واذا احدث الفالج في عضو ليفرته او خراج يخرج فيه فادهن وحده فانه يبرأ لما تبدد الورم وتوضع عليه المحاجم اذا امكن ذلك حتى يخرج ذلك الدم الميت من السقطة والضربة فاذا حدث لضعف العصب فامرضه بدهن الناردين ونحوه وان حدث لرطوبات كثيرة في البدن فاعطه حب الفربيون فان رايت في معدته رطوبات كثيرة فقيئهم ثم اعطهم ماء الاصول بدهن الخروع والطعام ماء الحمص وزيت وطير ودبر فان كانوا ضعفاء فاطعمهم الطير ويمنع من الاكثار الجلوس في ابزن زيت قد طبخ فيه ثعلب مع بزور حارة والمرخ بدهن الجند بادستر والفربيون والعاقرقرحا والحنظل والميعة والزنجبيل اوقية قيروطي بدهن السوسن ثم يسحق معه هذه الادوية واطلها على مخرج العصب

المحشة

دليا

قيراطا وعشرة ايام ثم يسيل ذلك فانه عظيم النفع قال الكابي من حرارة ويبس فاسقهم ماء الشعير وماء الهندبا والخس واغذه بلحوم الدجاج والسمك ونحوها من اللطيفة واسقهم الشراب والرمانيات ولا يشربون الشراب الى ان يبروا ابروا تاما ولا يسقى في هذه العلة واوقى الا سهال ولا يستفرغ بعد ذلك استفراغا قويا لان كل هذه تحل القوة ويزيد في الرعشة وانما ينبغي ان يستفرغ قليلا قليلا ويدلك وراس ويجوع ويعطش قال واسقه من الشراب الماء ولا يكون عتيقا لان العتيق ضار للعصب ولا يشربوا الماء البارد في وسط الطعام ولا يستعملون البتة فانه يرد صحيحا قال وقد رايت رجلا اصابه فالج من حركة وصوم فاسقى ايارج فيقرا من ذلك علاجا سديدا حتى انه افتقد ثم انه عولج بالحمام والاشياء المرطبة والمروخ بالدهن فبرا سريعا قال الكندي عالج بالتلطيف ولا يعاب بالحركة والاكثار من المشي والتجويع فان ذلك يحلل البلغم ويكثر المرة قال معجون جيد لهذه العلل وجماعتهم رخبا خمس فلفل بلقس عاقرقرحا الكبير جند بادستر عشرين حلتيت خمسة عشر جاوشير خمسة عشر عسل مثل الجميع لو يخدعنه مثل البندقة قال شمعون ضماد منجح للعصب جدا بالغ عنده فقد الحس سمسم ودهن سوسن ومرعى ويطلى عليه جند بادستر ومر وميعة من كل واحد اوقية ويطلى واذا كان الحس باقيا فالحركة واهية البتة فخذ بجوز السرو ومر وابهل ووج وقشور الكبر فيطبخ بشراب ويضمد به الخرز الذي منه مخرج ذلك العصب قال شمعون شعار نافع للرعشة في اليدين يطبخ الرطبة ويدق حتى يصير مثل المرهم ويضمد به اليدين كل يوم مرتين فانه يبرؤه البتة قال وصب في الفالج على المفاصل التي استرخت طبيخ الاشياء القابضة وادلكها حتى يحمر ويمنع من الفالج الدلك حتى يحمر الاوصال والمسح بدهن القسط والفربيون والميعة والقسط والفعنوو في طبيخ ضبع العرجا ويسقى دواء الكبريت بعد الاستفراغ واخراجه ان يكوى كيا رقيقا بين كل فقارتين الاحتصارات قال اذا كان الفالج في اعضاء الوجه فاقصد بالعلاج الى الدماغ واذا كان في اليد فالى مجاري العصب الى اليد وان كان في الرجل فالى منبت العصب اليها واقصد بعد الاستفراغ وتلطيف الغذاء الى تكميد الموضع بالملابس لتحلل ذلك البلغم الذي في اصول العصب وادهنه بعد التكميد

بعيد

بدهن القسط ونحوه وان كان في الاسافل فاحقنه بحقن حارة وقاينه اصمويه حارة ولا تدع استعمال
بالتي كل قليل فاذا الحمى فليكن اوالاسهال بحب الصبر كما يفعل حذاق الاطباء فانه يخف بذلك
من جملة البدن والحمى دوا الحب ليلا انما سنح ويذهب البلغم لي ابلغ علاج الخدر
والسهر والاستفراغ والحركة من ... الى اسهالها قال الاعلاج ابلغ للخدر والحس
قد اشرف على الاستفراغ من الحركة الدائمة لذلك العضو فانه بعيدة الحاله ارحاسيس قال
للسكتة ادهن بدنه بدهن حار قد فتق فيه كبريت وصب على راسه دهن ورد قد طبخ فيه
عاقرقرحا واشمه جندبادستر وحاو شير وقنه واسعطه منه وافتح فاه وقيئه بريشة لتخرج فضلي ان
كان في معدته وامسح مقعدته بالاشياء التي تخرج الرياح فان لم يغن ابدنه فحص حادة ويفصد
ويعالج الراس بعد ذلك بما شم ويعطس قال للفالج اسقه مثقال ايارج ثم زده مثقالا
في كل خمسة ايام الى ان يبلغ خمسة مثاقيل وانفع ما يكون من العلة واذا كان الاسترخاء في اعضاء
الوجه فاقصد للعرور والعطوس وضع الادوية المحمرة على الراس وان كان في الاعضاء
السفلية فضع المسخنة على الخرز التي ينبت العصب الى ذلك العضو السابور قال الا تسقى
الفلوج شيا من الادوية القوية الى اليوم الرابع او السابع ان كانت العلة ضعيفة فاما ان
كانت قوية فالى الرابع عشر لاني رايت حتى الادوية في اول العلة كسرا ما يريد فيها واقتصر على
ان تعطيه في كل يوم الى عشرة دراهم جلنجبين بالماء الحار ودانقين من الترياق وكذلك
بالبارد ونحوه فاذا كان بعد الرابع عشر تسقى حب الشيطرج وسعطا بالسعوطات الموافقة
ثم تسقى دهن الخروع بالاصول والايارجات الكبار وحب ووبرنجع التدبير الموافق ٥
اشلس قال انفع شي للفالج ان تسقي كل يوم مثقال ايارج فيقرا مع الخنث الى الى الفالج بلا
عسل لطوخ البشي في البطن ولا الخرج فسبر عن فيعمل كما يحيد او سعت بالليل على قفاه وجندبادستر
مثقال بالسوية وضع على روس عصب العضو الج بالاشتراط ان ذلك يسخن العضو ويعيد
اليه حركته واسقه مثقال او درهم زراوند طويل مع نصف درهم فلفل كل يوم ومره يستعمل الايارج
الصنوبر الكبار فان له فيه خاصية وضع المحمرة على مخارج العصب التذكرة قال
اسق الارعشة درهم جندبادستر الى ايلوق ٥ بن ماسويه قال ينفع من اوجاع العصب الى

لعي

ستة مثاقيل قنطوريون دقيق ونصف درهم جندبادستر ونصف درهم عاقرقرحا ودرهم قردمانا
واوقيتين ماء السداب ٥ تياذوق قال ينفع من اسرمنا الاعصاء ان يطلى المرزه
طلاء شديدا او يصب على الاعضاء بن سرابيون قال علاج الاختلاج بعلاج الرعشة واكثر ما
يحدث لضعف قوة العصب كما يحدث في المشايخ والذين يشربون الشراب كثيرا ويتركون
في النبيذ علاجهم بحب المنتن والشيطرج وحب الصبر وشحم الحنظل والجندبادستر والفربيون ٥
مع جاوشير فانه عجيب وادهن العضو بدهن السذاب ودهن القسط ودهن قثاء الحمار
ودهن الجندبادستر ودهن الفربيون فاذا كان مما يكثر الشراب فامنعه منه وضع على الدماغ
خل ودهن ورد واس والذي يشرب الماء البارد فليدم الحمام ٥ قال الاستعمال في ابتدا
الفالج الاسهال بالقوي بل بالحقن وشرب الفيقرا المعجون بالعسل ويدلكون الادوية الشديدة
الاسخان مثل الترياق والمثروديطوس بطبيخ النانخواه والمصطكي والفودنج وبزر السذاب
افعل ذلك اسبوعا فاذا مضى اسبوع فاسقه حب الشيطرج وحب الفالج المنتن وشحم فاذا
مضى الرابع عشر تسقى دهن الخروع والكلكلانج باء الاصول الكبير وهذه صفته
اصلين وسوسا عشرة عشرة اصل الاذخر وكرويا سبعة سبعة بزر الرازيانج وبزر الكرفس
وانيسون ونانخواه وشونيز وقنطوريون دقيق وعاقرقرحا وزنجبيل ثلاثة ثلاثة قسط وزراوند
ودج اربعة اربعة بزر السذاب وشيطرج هندي خمسة خمسة جندبادستر درهمين يطبخ بالرقيق
ارطال ماء الى ان يبقى رطلان ونصف ويصفى ويسقى منه كل يوم ثلث رطل بدهن العسلاوديـ
العسلاود
او الكلكلانج ٥ وليستعملوا في الايام حقنة حارة كي تجذب المادة الى اسفل فاذا ابت
العلة فاسق الايارجات الكبار وادهن خرز الصلب وروس العضل المسترخية بدهن
الصعتر والايارجات
القسط قد فتق فيه جندبادستر وفربيون وعاقرقرحا قد اجيد سحقها والغذا العصافير وماء
حمص برغوه الخردل والشراب العتيق والخندقوقي وماء العسل بالافاويه فاذا بلغ الانحطاط
فاستعمل الحمى مرات كثيرة وما حله فليتعلموا الشراب ولا يطعموا التدبير ويحفظوه ٥ الكسته
اما الابتر او تبرا ابان يتوصل الى فالج واذا كان معها غطيط فانها ضعيف واذا لم يكن معها
صعبة
غطيط فامرها اسهل فاذا كانت العلة صعبة والنفس عسر اجد ان الا ينفع بالمسهلة والحقن

بالحقن الحادة وافتح افواههم وادخل فيها كره صوف ثم قيئهم بريشة ملوثة بدهن السوسن
واوجرهم بعد ذلك الترياق والانقرديا وهو معجون البلادر ثلثة مثاقيل بماء العسل وليقتوا
العسل مرات كثيرة فانه نافع جدا واقم فوق رؤسهم طابق نحمى وكمدهم بقل وحمل وسبات
قد اسخنت فهذا علاجهم الى الرابع عشر فان جاوزوه فخذهم في تدبير الفالج بفرزان العطوش
والعرور [illegible] هذه صفة دهن القسط يحبب لاسترخاء المفاصل والخدر والارتعاش
ابهل وراسن وج اذخر جزو جزو قسط ثلثة سنبل جزو جزو يطبخ بالماء حتى يحمر الماء ثم يصب
ذلك الماء على الدهن ويطبخ ثلثة امثاله ثم يلقى فيه جندبادستر درهم ويرفع في حبيس
من الاقراباذين الكبير حب مرتضا جيد للفالج ايارج عشرة قنطوريون [illegible]
شحم الحنظل درهمين جندبادستر الشربة درهمين في حب جامع للرعشة عجيب
عاقرقرحا ثلثة جندبادستر درهمين شحم قثاء الحمار درهمين ايارج خمسة دراهم الشربة
مثقال في العلل والاعراض قال اجود العصب واقواه احسنه ولا يزال يزداد
جوده ما حس حتى يبلغ الى سنح لي رايت الضعف العصب اصحاب الانزال الطبي
من تقدمة المعرفة الاندار لبقراط قال الستسمال الصوت مع الاسترخا اراري
من اختلاج جسده كله فانه يسكت ويموت في من العلل بعض العصف انه فاد ام المرفق
دقة شديدة فانه يبرا لي علي رايت من اسكت فانه لم يتخلص وقد
قرر في كتاب الفصول هذا الفصل الذي قول السكتة الصعبة لا تبرا بهذا الفصل
من اختنق فانه لم يعش في الحال وهو عندي في السكتة كذلك لي وينبغي ان ينظر
في قلة الزبد وكثرته وطول مدته فانه اذا كان قليلا لا يمكن ان يتخلص كما انه قد يمكن ان
يتخلص المخنوق اذا كان الماء ان زبد قليلا في وقد قال جج ان السكتة قد يكون من ورم الدماغ
فينبغي ان يطلب علامته فانه عندي امر اصعب واحسب ان علامته الا تكون بغتة ويكون
قبله شيء من علامات قرانيطس وينبغي ان ينظر اي شيء قال جج ذلك وكرا [illegible] والله
الثالثة من الفصول قال السكتة اذا امتلا الدماغ من البلغم حتى يغمره [illegible]
مسوح جيد للفالج ونحوه جندبادستر وقسط وفلفل ابيض وفربيون وجاوشير وبورق [illegible] قوقا

صفة دهن القسط

سكبينج اربعة شيطرج ثلثة شحم حنظل [illegible]

قسط زنجبيل وفلفل يابس [illegible] كبريت خردل شمع زيت عتيق قال قد برا عليه خلق كثير
[illegible] استعمل في الفالج على القبض كل اسبوع بالقوقايا وجوارش البلادر كل يوم او
ايارج [illegible] فيكون هذا التنقيص فذلك لتبديل المزاج فانك لا تلبث الا مديدة حتى
يصلح مع المسح بدهن القسط فان كانت الحاشي مع الفالج معظم حمل الى الفرور والسعوط
وامرخ الهامة بدهن القسط وتلطف الاغذية واجعل الشراب ماء العسل او خمر عتيق حتى
رايت الحلتيت عجيبا في هذه العلل لا يعدله شيء في الاسهال وحلب الحمى فليعطا منه
كالباقلاه غدوه ومثلها عشية ويسقى الشراب جيد قليل فانه يلهب البدن من ساعته في
وقد ذكر جج ان السكتة يكون من قبل عروق الدماغ علامه كثيرا يضرب اليه بغتة فاستدل على
هذا النوع من السكتة بامتلاء الوجه والعين واحمرارهما ثم بادر فافصد في هذا النوع في
اسد لمص الاولى من الثالثة قال قد يحدث الرعشة من سقوط القوه ولذلك يحدث عند
كثرة الاستفراغ والجوع والعيا والباه وقد يكون من كثرة الاخلاط سوء القوه في لي
حب عجيب حلتيت نصف درهم جندبادستر نصف شحم حنظل نصف قنطوريون
نصف وهي شربة ما يعتقده جالينوس رايا قال ما كان من اعضاء البدن اشد
قبولا للحس مع الحركة اسهل وما كان ابرد فاعسر حالي لذلك اذا اسدت الشرايين فلح العضو
حركة العضل في قال سبطل فعل العضله اما من ورم او فسخ او سدد او قطع في من الاقراباذين
الكبير معجون البلادر المرتضا للفالج ونحوه من السكتة واللقوه زنجبيل وج وشيطرج هندي
وعاقرقرحا وفلفل اسود عشرة عشرة جندبادستر وفربيون وحلتيت ثلثة ثلثة اهليلج اسود
وابلج خمسة عشر خمسة عشر عسل البلادر عشرين [illegible] خربق عشرة دراهم يلت به
ويعجن بالعسل ويسقى على الريق فانه [illegible] في السابور معجون جيد للفالج يعجن لوز الصنوبر
الكبار بعسل ويعطا منه ثلثة دراهم في جالينوس في المفردة التفاح وشراب الشعير
ضاران بالعصب قوة الصبع [illegible] للفالج في بعض الاعضاء بالعلل في القنطوريون
الدقيق ليس [illegible] من به علة في العصب لانه يخفف ويمص الاخلاط اللاججة في العصب
يحقنا ويمص لا اذى معه القسط يدلك بدهنه الاعضاء المسترخية ويصب على الراس في

والعطوس

المرطين

السكتة ه العاقرقرحا ينفع من به خدر واسترخاء اذا دلك به مع زيت حار بليغ في ذلك لان
قوته محرقة ه الجندبادستر ابلغ الادوية في العلل الباردة في العصب والدماغ اذا سقي بماء
العسل او بجزء او دلك به بزيت عتيق وهو جيد للرعشة الامتلائية وقال في هذا الكتاب
اني سقيت رجلا كان بدنه قد برد غاية البرد شرابا عتيقا حارا فانقذته من الموت ه
ديسقوريدس الترياق جيد للفالج اذا سقي بماء الكبريت نافع من الرعشة اذا اكل ه
دماغ الارنب نافع من الرعشة اذا شوي واكل القنطوريون الصغير جيد لوجع العصب ه
العاقرقرحا اذا سحق وخلط بزيت ومسح به نفع من الخدر وذهاب الحس والحركة نفعا عظيما
الحلتيت والمر والسذاب بماء العسل يشرب للفالج والبرد العارض في الاعصاب
السكبينج يسقى للفالج والبرد ه ابوجريج قال البلادر جيد لمن يخاف عليه الفالج او قد فلج
ولمن عصبه رخو ولجميع الامراض الباردة الرطبة في الدماغ ه الخوز قال لا نعرف دواء
ابلغ في الفالج من الايوذار وهو شي من جنس الاهليلج ه لي قد يوخذ شي ... وذار
الكركم وهو من خاصته النفع من الفالج ووجع العصب ه ... اعظم الادوية للفالج ه الشل والبل
والعل جيد لوجع العصب ه ابن ماسويه الاكثار من السنجار والتفاح والرمان يقوي العصب
ابن ماسويه دواء معروف بهذا الاسم صالح جيد اذا اطلي عليه ان يسقط ... منه
قد جربته ابراه البتة ه جالينوس في كتاب الترياق الفلفل يسخن العصب والعضلات
ابن ماسويه حب الصنوبر الكبار جيد للاسترخاء ه ابن جريح الزنجبيل يحب الفالج ووجع العصب ه لي
رايت عدة مفلوجين في البيمارستان اصابهم سقطة فالجهم ه لي اذا احدث الفالج من سقطة
ونحوها فانظر فان حدث ساعة بغتة على المكان فلا تعن بعلاجه فان العصب قد انهتك
وان حدث اولا فاولا فاعلم انه ورم يحدث في المادة ... فعليك بالتحليل والتلطيف بعد ... الاولى
من الاخلاط قال الزيد في السكتة بالضد مما هو في الصرع لانه في الصرع يكون عند سكون النوبة
وفي السكتة قاتل ه الرابعة من الاعضاء الالمه قال صاحب رجل ضربه علج على ... اسفله فلما برا
بقي عمره كله عسر النفس وذلك انها ضربت بحجابه ه واخر كانت به ذات الجنب فلما برا منها
صار عضده من الجانب الخلف والجانب الداخل عديم الحس وصار رجل مواضع ال... منه

لي خرا

عن ذلك حتى بلغ اطراف اصابعه وبعض الناس ناله من ذلك خدرة يسيرة في الحركة ايضا
وذلك ان العصب الذي يخرج من المواضع الاول والموضع الثاني من المواضع التي فيما بين
الاضلاع ثالثة في تلك العلة خدرة والاول منها من العصبتين فلها اعظم بعيد بتخالط العصبة
التي قبلها ثم ينقسم الى اجزاء كثيرة بعضها يبلغ الى اطراف الاصابع ووافي الموضع الغائر من عند
فاما العصبة الثانية وهي عصبة دقيقة فانها لا تخالط بعصبة اخرى البتة وترقى الابط تحت
الجلد حتى تاتي العضد ثم تنقسم في جلده الموضع الداخل والموضع الخلف منه وهذا الرجل
برا من علته سريعا بدوا وضع على مبادي هذه الاعصاب ه روفس قال الاخير ...
للمفلوج من الشراب والماء الكبريتي نافع جدا اذا ادخل فيه ه ابن ماسويه ماء العسل خير للمفلوج
من الشراب ه روفس كلما كانت العلة ابعد من الدماغ فهو اسلم وقد يكون الفالج من
الامتلاء سريعا ومن البرد الشديد ومن الضرب والجراحة ومن حزن او فرح بغتة وارداءها كان عن
ضربة لانه يفسد العصب ويتبعه علامات سوداوية ه فاما الكائن من الاسباب الاخر فتنذر به الخدر
والاختلاج والرعشة وثقل الحركات وكدر الحس وضعفه وقد ينال المعدة والامعاء فلا تحس الثقل
وكذلك المثانة والرحم وقد يكون منه ضعف مع وجع وهو شر البرء في المشايخ وكثيرا ما يعرض
في المرطوبين والباردة امزجتهم والممتلين واذا كان العضو المفلوج شديد الهزال صغيرا قضيفا
ولا حس له فلا علاج له فان كان خضبا قليلا ولونه لون البدن فعالجه واذا احدث بعقب صرع او
سكات فلا علاج له ه وقد ذكر ارسطراطس انه قد يكون الفالج بادوار ه
هو حاس قال الفصد مرتين الا ... واحمه حتى لا ياكل ثلثة ايام البتة بل اسقه فيها
ماء العسل قليلا قليلا وحقنه في كل ثلثة ايام مرة الى ان يمضي اربعة عشر يوما ثم اغذه وادلك
الموضع الذي منه مبدا العلة بعد ان تقشره الحار واحقنه وحجمه ما دام حارا ومسه بالحرقة ه
مجهول علاج الفالج ان يسقى سريعا حاسي حاسي تقيه ترياق الافاعي ولا ياكل حتى تنتعش النهار
ثم ياكل خبزا بعسل ولا ياكل ... العصر ثم ياكل خبزا بكمون وشونيز وزيت ثريد ويشرب
عليه نبيذ عسل ... كذلك ... سبع ه ... في كتاب الادوية المعتدلة
للادواء المزمنة قال المستعمل في الفالج علاج المزاج فانه يثير الحرارة الغريزية ويرد الحس

وسكر

واذا وضعتم الخردل فانزعوه كل ساعة وان رايتموه قد احمر وورم فذاك والا فاعيدوه عليه ولا
يطلى البشرة حتى يتنقط ثم ادخله الحمام فانه يسكن مغص الخردل والتي بالمرتوس فانفع لهم
جدا والمياه الكبريتية نافعة جدا فاذا اهزل العضو من الفالج فاكثر دلكه وحركته ومرخه
وادخله الحمام كل ثلثة ايام واعده على المكان بعد خروجه فانه يبرئ البدن ويقوي الاعضاء
من كتاب اسلمس قال انفع شي لمن اسقا كل يوم اسطماخيقون مع شي من فلفل
قليل لا اكثر منه ولا يكون معه عسل ولا شيء آخر ولا يكثر الا ولا يشرب عليه ما فيتحلل
مكثه في البطن فانه كذلك يمكث يومه اجمع لم يعمل عملا جيدا او اسقه من الفلفل
والجندبادستر مثقالا بالسوية وضع على روس العضل المحاجم بلا شرط فان ذلك
يسخنها ويرد حركتها واسقه الترياق الكبير واطل الموضع بالعاقرقرحا والافربيون والالخره
والفلفل ونحوها اعني روس عضل المواضع فان كان في جميع البدن فعند اما الفالج و اختنه بما
يجذب الرطوبة واسقه زراوند طويل وفلفل بالسوية مثقال واسقه دهن الخروع قد طبخ
بماء البزور والتوابل الحارة والحرف الابيض من حب او دوية يحط السمين مقشر وسكر وتعطي
في اليوم الاول والثاني لم يزد حتى يبلغ مثقال ولا تزاد عليه والحب الصنوبر الكبار فخاصية
خاصيته وكذلك بزر الكراث وادخله ابزن قد طبخ فيه فودنج بري وسري بالطبيخ
وامرضه بدهن القسط والعاقرقرحا وان حدثت ان رطوبة كثيرة قد بلغت مشاش العصب
او روس العضل فعليك بالاضمدة المجففة اليابسة عليه مثل المتخذة من الاقاقيا ونحوه قال
رايت في جامع ابن ماسويه ان دهن الخروع الذي يطبخ بالعاقرقرحا ثم يصب الماء عليه
ويطبخ لا ينبغي ان يطبخ العاقرقرحا في الدهن فانه ابلغ الكمال والتمام
قال ينبغي لصاحب الفالج ان يشرب دهن الخروع بعد الاستفراغ مرات ويأخذ
قبل الدهن من الترياق وزن درهم بطبيخ الشاهترج والكمون والشونيز ويلين البطن بحب الشيطرج
ويعلم الغرغرة ويأكل ماء الحمص بالخردل ودهن الجوز والسلق والخردل وليستعمل
البلادري والحقن الحارة والتي بعد الطعام وشم الاشياء الحارة ودهن نخاع العصب
بالادهان والاطلية الحارة فلغريوس قال اذا كان الفالج من ضربة فاقصد او الام صدفي

سابور العلاج ابن ماسويه ينبغي ان يوجر بالمرارة بالعسل الرفيع فانه جيد لهم والحمى اذا هاجت
بهم نفعتهم جدا لانها تنضج العصب من كتاب قسطا في الخدر قال انما الخدر في الاعضاء
التي لها حس لانه ذهاب الحس ويعرض من الاغذية الغليظة التي تولد في العصب خلطا غليظا
يعوق الماء فيه ويحدث عن الامتلاء الشديد في جملة البدن لان ذلك يضغط العصب الى ان
ينضغط كالحال فيمن يتكي على عضو ما والحال في الشد والرباط وعند البرد الشديد يصيب العضو
فاستدل على العارض من اجل امتلاء العصب فقط بان يكون العصب ضعيفا في الاصل ويكون
صاحبه قد اكثر الماء البارد والنوم والجماع والحمام بعد الغذاء فان هذا التدبير يجمع في العصب فضلا
كثيرا ويحقق ذلك ان يثبت الخدر بعد الاستفراغ وتقليل الغذاء وجودة الهضم فاعلم ان الخدر
انما هو لامتلاء يخص العصب في نفسه واستدل على الذي من امتلاء البدن كله بدلائل الامتلاء
وعلى الذي من سوء مزاج بارد بذلك العضو بملمسه وبرودة وعلى الذي من علة تخص العصب
دوامه وازمانه واردية الخدر ان احديهما تخص العصب والاخر يدل تراحبه وقد ركب بعض
شحم حب الصنوبر فاما التي كالموميايا فقد ينتفع من الخدر بالاضمدة والعلق والحجامة والكي بعد
جودة الاستفراغ ومانع الارنب ان اكل مشويا نفع من الرعشة في شرب الرحيق
شراب الاسطوخودوس جيد لوجع العصب وخاصة اذا كان مع برودة مخلطه جالينوس المدمن
نافع للرعشة شرب او مسح به ويمكن ان يستعمل في جميع علل العصب وان كان هناك حمى ايضا
ديسقوريدس دهن الرازقي وحده او مخلوطا بتردما جيد للرعشة مرق الديك الهرم
الذي في باب القولنج مع القرطم والبسفايج نافع جدا للرعشة اكل الكرنب نافع من الارتعاش
الاستسقاء ماء الجبن نافع من الرعشة ووجع اوجاع العصب المزمنة الدارشيشعان خاصيته
النفع من الاسترخاء العصب دهن الحنا نافع لوجع العصب شراب الجاوشير جيد لوجع
العصب اذا كان قد اضطربت حركته لحوم الافاعي اذا اكلت على ما في باب حدة
البصر نفعت من وجع العصب روفس ماء المطر جيد من وجع العصب اذا استعمل
الاكثار والاخير للرعشة من الشراب والماء البارد يقوي العصب ابن ماسويه ادمان التعرق
والتمرخ بدهن السوسن والحرجير جيد لوجع العصب واستفاثة الايرسا جيد من الاختلاج

جالينوس قال عصارة القنطوريون جيد للاسترخاء من العصب ٥ دهن الغار جيد لوجع
العصب ٥ ق ان طبخ اصل الخطمي بالشراب وشرب نفع من الارتعاش ٥ ابن ماسويه
اسق للرعشه درهم جندبادستر بماء حار على الريق وعده بالقنابر والعصافير والفلفل جيد للرعشه
والفالج ٥ وللفالج قنطوريون دقيق مثقال جندبادستر نصف درهم عاقرقرحا نصف قوماما
درهم اي شربة تسقا باوقيه ماء السذاب ٥ وللرعشه خاصة حب جندبادستر بالسويه
تحبب ويعطا بقدر الحاجة ٥ وللرعشه خاصة يسقي اسبوعا كل يوم مثقال قنطوريون دقيق
بماء حار وللرعشه التي تكون بالناقه من ضعف البدن تطعم دماغ الارنب شواء او مطبوخا
مسطوريوس اذا احدث الارتعاش للاسباب بادوهم فصدنا واسهلنا ولكنا الاعضاء
المرتعشه دلكا شديدا او ادخلناه في ماء الكبريت ٥ وان كان قويا قيناه بجزوق وادمنا
حمه بماء الكبريت الى ان يخف ٥ وان كان من علته برد عالجناه بالاشيار الحارة ٥
العلل والاعراض الاختلاج يكون من ريح غليظة صاعد تحرك الموضع ويدل
على ذلك انه يعرض في الاوقات البارده والابدان البارده ويبرا بالادويه المحرقه بالعاقرقرحا
والجندبادستر والتكميد بالملح ونحوه ٥ قال وقد يحدث رعشه من كثرة الاستفراغ ٥
العلامات علامة ضعف العصب الكسل والالم وقلة الشهوة للغذاء وبطو الهضم
والعرق الكثير عند الباه وابطا الانزال وضعف الحواس وكثرة العرق عند الغضب
والضعف عند شرب الماء البارد فهولاء مستعدون للرعشه ونحوها ٥ الاولى
ابدلنا قال المصدق الاكثر صار للارتعاش لانه في الاكثر يكون من يغلب عليه البرد على العصب
وربما يقع في الندرة من كانت علته انما اصابته من اجل دوام الامتلاء واحتباس شي
كان ينصب منه ٥ العلل والاعراض الاستحمام بالماء البارد رديء للعصب وخاصة فيمن
كان نحيف البدن ٥ قال بن سرابيون في باب الربو ان الجاوشير ضار للعصب
جدا مشكل له ٥ التذكره قال حمد اصل الخاء في علاج السكتة بالخردل والسكبينج والجندبادستر
والزنجبيل واسق منها ما ينبغي ٥ اليهودي لا ينبغي ان يدفن المسكت حتى يأتي عليه
تسع ساعات فان منهم من يقام مغشيا عليه هذه المدة ثم يعود ٥

اشنان وسعوط ... ح

البتده

البتده والكاينة بعقب مرض ولاوجاع العصب واسترخائه والاشياء الجيدة والرديه
للعصب والاختلاج قال ديسقوريدس دماغ الارنب البري اذا شوي واكل نفع من
الرعشه بعقب المرض ٥ شراب الاسطوخودوس جيد لوجع العصب وخاصة اذا كان من
برودة مفرطة ٥ الجندبادستر موافق للارتعاش شرب او مسح به ٥ جالينوس قال الجندبادستر
نافع للرعشه جدا شربا او مسحا به ويمكن ان يستعمل في جميع علل العصب وان كان هناك حمى البتة
دهن الاقحوان وحده او مخلط بغيره ما جيد للرعشه ٥ ق يوافق الرعشه مرق الديك العتيق
الذي في باب القولنج مع الترمس والبسفايج جدا ٥ اكل الكرنب نافع من الارتعاش الاستحمام
بماء البحر نافع من الرعشه ووجع اوجاع العصب المزمنة ٥ بزر الباذاورد جيد للصبيان الذين
يعرض لهم خوف او في حركات العضل ٥ الجندبادستر موافق لجميع اوجاع العصب جدا جم
قال الدار شيشعان خاصته النفع من استرخاء العصب ٥ ق دهن المنار نافع لوجع العصب
شراب الحاشا نافع للعصب اذا اضطربت حركته ٥ لحوم الافاعي اذا اكلت على الصفة
التي في باب حدة البصر اصلحت وجع العصب ٥ دهن العصر نافع جيد لوجع العصب
٥ ماء البحر ينفع من الم العصب اذا صب على البدن ٥ ماء الملح جيد لوجع الاعصاب اذا استعمل
بدل الماء روفس قال الارخير للرعشه من الشراب الماء البارد لتقوي العصب روفس
ادمان الحمام والمرخ بدهن السوسن ودهن النرجس جيد لوجع العصب واسترخائه بن ماسويه
طبيخ قشور الخرنوب يوافق وجع المفاصل ٥ دهن النرجس جيد لوجع العصب البلغمي بن ماسويه
وكذلك السوسن نفسه الشلل والبلل والفلج خاصتها النفع من وجع الاعصاب ديسقوريدس
عصارة القنطوريون الصغير اذا شربت وافقت اوجاع العصب خاصة عصارة
القنطوريون الصغير وطبيخه يسقاه علل العصب لانه يخفف الوجع ويسهل الاخلاط اللاحجة فيها
نفعا لا اذى معه ٥ جالينوس قال ما رواه وخشب البقس الكبريت واب المعمول ان طبخ به
مع زيت نفع من وجع العصب دهن الغار يوافق جميع اوجاع العصب ان طبخ اصل
خطمي بالشراب وشرب ينفع من الارتعاش بن ماسويه النافع من وجع العصب الحادث عن
البرد ان يدهن بدهن حب الغار او دهن النرجس او دهن السوسن او بالقثاء مع دهن النرجس

في الرعشة البتدة والتي بعقب مرض والاسترخاء والاختلاج

نط الاعصاب

اودهن السوسن او بالقطنة مع دهن النرجس فان كانت مع حرارة فبدهن الحنا وزيت انفاق
وقال في الارتعاش استفه درهم جندبادستر بماء حار على الريق واطعمه زيرباجه من قنابر وعصافير
مطبوخة بماء اللبلاب او لباب القرطم والفلفل جيد له ولوجع العصب قنطوريون دقيق
مثقال جندبادستر نصف م عاقرقرحا نصف م قرطمانا م هذه شربة بماء وقيتين ماء السذاب او بطبيخ
اللبلاب ح ابن ماسويه الارتعاش صبر وجندبيدستر وحلتيت ويعطى منه ويزيد وينقص الجندبادستر
على قدر الحاجة ان شاء الله من تذكرة عبدوس لوجع العصب الشديد يمسح بدهن الغار او
دهن السوسن ويطعم لحوم الافاعي ويسقى قنطوريون دقيق بماء حار درهم ونصف للرعشة
من التذكرة قال يسقى على الريق درهم ونصف جندبادستر من الكمال والتمام نافع لوجع
العصب ان يمرخ بدهن الغار ودهن السوسن ح وللوجع الشديد في الاعصاب ح
يطعم لحم الافاعي او يسقى قنطوريون صغير درهم ونصف بماء حار اياما للرعشة من التذكرة
يسقى على الريق درهم جندبادستر للرعشة العارضة في البدن من شدة الوجع يطعم مع الكرنب
مشويا او مطبوخا للعرسوس قال اذا كان الارتعاش من غير علة معروفة فصد فانه يبرا في
واسهلناه ودلكت الاعضاء التي ترتعش دلكا شديدا او امرناه بان ينتقع في الماء الكبريتي وان
كان قويا قييناه بخربق او مساحقه بماء الكبريت الى ان يخف الارتعاش وان كان الارتعاش
من غلبة برد عالجناه بالاشياء الحارة ح العلل والاعراض الرعشة انما يكون اذا لم تقو
غلبة المرض القوة المحركة للعضو كما يعرض ذلك في الفالج فالعلة تذهب بالعضو نحو مركزه والعضل تشيله
فيحدث حركتين متضادتين ويحدث الرعشة ايضا من الغم والفزع والغضب ومن سوء مزاج بارد كما
يعرض ذلك على المشايخ وخاصة من يدمن شرب الماء البارد او كثرة الشراب والاغتسال بالماء البارد والماء
البارد وحده اردى للعصب وخاصة لمن كان نحيف البدن قال والاختلاج يكون من ريح غليظة
صامة تحرك بحسب الموضع وليس يمكن ان يكون ذلك المحرك رطوبة لان الرطوبة لا تنقبض وتنبسط
في تلك السرعة والريح لطيفة لانها لو كانت لطيفة انفشت من حيث اي ريح لطيفة لكنها ريح غليظة
ويدل على ذلك ايضا انه انما يعرض في الاوقات التي هي ابرد وفي الابدان الباردة وعند الانتقال
بالماء البارد وشربه ونحوه من التدبير ومن انه يبرا بالادوية المتخذة بالعاقرقرحا والجندبيدستر والتكميد

بالملح ونحوه والاختلاج لا يعرض في عضوين الا في اللين جدا مثل الدماغ واما في الصلب جدا
كالعظم والغضروف والعرض فيما بين هذين ح قال والرعشة يحدث ايضا من الاستفراغ ح
من كتاب العلامات منسوب الى جالينوس قال الاختلاج يعرض من الريح كثيرا علامات ضعف
العصب الكسل والالم وثقل البدن وقلة الشهوة وابطاء نضج الطعام ح واذا ادمن الباه عرض
كثيرا ويبطل المفاصل ويكل حواسه واذا اعصب العصب غشى واذا شرب الماء ضعف ومن استرخا
جدا فهذه علامات ضعف العصب والتهيئ للارتعاش ح ابن ماسويه قال الفصد في اكثر
الامراض للارتعاش لانه في الاكثر يكون من غلبة البرد على العصب وربما نفع في الندرة من كانت
علته انما اصابته من اجل دوام الاستفراغ واحتباس شيء كان يستفرغ ادمان الجماع
الكثير يورث الرعشة وكذلك الاستفراغ الذريع وجميع الاعراض التي تضعف القوة تورث الرعشة
وهذه يريد في الرعشة اذا كانت ولو رئتها اذا ادمنت ح العلل والاعراض قال يكون
الاختلاج عن رياح بخارية غليظة لا تجد مخلصا ولذلك تحدث ايضا كثيرا في الاعضاء التي يرد
لانها تنعقد الحال منها فيجتمع فيها ويكون عنها يروم التخلص منه ويتبعه الم الذي وقع منها
فيحدث حركة ح على هذا السبيل يكون علاج ذلك بالتكميد وتسخين الموضع والاستحمام
بالماء البارد جدا ردي للعصب خاصة فيمن كان نحيف البدن ح الطبري قال الارتعاش
يحدث من الاكثار من الاشربة والماء البارد والجماع وخاصة على الشبع وكثرة الارتعاش
السكر وينفع منه ح الجندبادستر والحلتيت ودهن القسط قال ابن سرابيون في باب الربو
ان الماء الموشي ضار للعصب جدا مثل له قال الرعشة يحدث من سوء مزاج بارد لحوم العصب
وعلاج ذلك المنع من شرب الماء البارد جدا وعلاج الفالج اجمع والذي يحدث من شرب الشراب
الصرف فينبغي ان يمنع منه اولا ثم يؤخذ في تقوية الدماغ بالحجامة ودهن الورد ودهن الاس والخلاف
قال الاختلاج يكون من ريح غليظة معها برد وآفة وذلك انه يكثر في الاوقات والابدان الباردة
ونحوه من التدبير وعلامة علاج الرعشة مسيح قال ينفع من الرعشة التي من الدماغ ان يسقى درهم
اسطوخودوس بماء العسل اياما فانه عجيب مسيح في كتب بزر البلغم قال اذا ادام الاختلاج
فحكك البدن بالحمام والدلك والادهان اللطيفة مثل دهن القسط فان كان قويا فصب

فعالجه بشرب دهن الخروع ودهن الاصول بعد الوبوديا الاعصاب الالمه قال الخدر يكون
بسبب البرودة كالجمد وذلك عيانا فيمن يسافر في الثلج والحديث على العضو اذا برد فانه يخدر اولا
ثم يصير الى عدم الحس وهو متوسط من الحال الصحيحة والاسترخاء كما قسطا بن لوقا قال
الخدر انما يكون في العضو الذي الحس فيه قد بطل لانه ذاهب الحس ○ قال ويعرض الخدر من الاغذية الغليظة
التي تولد في العصب غذاء غليظا يعوق النافذ في العصب عن النفوذ على مجرى الطبيعة كالخبز
الحار الكدر بعقود الشعاع ويحدث عن الامتلاء الشديد لان ذلك يضغط العصب الى ان يتحلل
ويتكاثف الروح الطبيعي ويسد بذلك المجاري الدقيقة التي ينفذ فيها الروح كما تراه فيمن يتكى على عضو
من اعضائه كما يعرض في الحال التي تسمى خدر الرجل وعند شد اليد والساق برباط او نحو ذلك وفي
الحال المسماة شبكره ○ ويعرض الخدر من ان برد العضو بردا شديدا لان ذلك يجمع العضو فيكثف
العصب وقد يعرض الخدر لامتلاء الاعصاب فقط ويستدل على الخدر الذي من امتلاء جملة
البدن من علامات الامتلاء الحادث في جميع البدن وعلى الحادث من امتلاء الاعصاب ان
يكون العصب ضعيفا في الاصل وان يكثر الماء البارد والنوم والحمام بعد الطعام فان هذا ابدا يجمع
في العصب فضولا ويحقق ذلك ان كان الخدر يعم سائر البدن ويعم قلة الغذاء وجودة الهضم
[illegible] فيعلم ان الفضل انما هو في العصب واصلاحه في نفسه ○ ويستدل على الخدر
من البرد بالاسباب البادية مثل الثلج ونحو ذلك ويكون العضو في نفسه متقلصا منقبضا باردا الحس
باضافته الى سائر البدن ○ ويعرض [illegible] الخدر الذي من نقص ضعف الاعصاب واستلاطها
دوام الخدر [illegible] وقد يجوز ان يعالج الخدر بادوية سهلة فتنقى الاعصاب ويكون اللحم والعضل
الذي فوقها ممتليا ○ والدواء المسهل ينقي الاعصاب فيخرج فضل جزء منها ويعتنى به
ولا ينتقص الدواء كثير فعل وعلامة ذلك ان يكون الخدر ثابتا مع امتلاء اللحم والعضل
الذي فوقه واذا كان ذلك فيحتاج الى ان نقصر قبل اللحم ومقل امتلاء جملة البدن بالفصد وقلة
الغذاء ثم بقصد للادوية التي يحدث في العصب ○ قال وادوية الخدر حسب احدهما تلقى الاعصاب
ما فيها بالاستفراغ والاخر يسخن واقوى المسخنة حب الوقايا والمنتن ○ والاصلح [illegible] ان
الاربعة وتركيب الادوية من المعتقة والمسخنة مثل حب المنتن ○ والايارجات الكبار وقد رايت

قوما

قوما نفعهم بتعليق العلق من الخدر غير انه لا ينبغي ان يكون البدن ممتليا بل ينبغي بعد الاستفراغ وينبغي
ان يجتنب الادوية المغلظة وقد رايت غير واحد ممن ذهب عنهم الخدر بالضمادات [illegible] الا
تقدم على اضمدة الخدر الا بعد تنقية جملة البدن ○ ضماد ضمدت به امراة كان قد بطل حسها فرجعت وصحت
عاقرقرحا حب الغار ميويزج فربيون مرزنجوش سوسن خردل اوقية اوقية فلفل جندبادستر
اوقية من كل واحد يعجن بدهن [illegible] الحار ويضمد به الموضع ○ ومن ادوية الاسن والكبيخ
والبارزد والقاردين ودهن الغار والسوسن والقطران والجاوشير ودهن [illegible] ان ومع العقد
ودهن حار وحش ومعه الدهان والقسط ودهنه ان شئت مفردة مع قيروطي الشمع الاحمر
ودهن زيت عتيق ودهنه شديد الغليظ ايضا ويحلله قسطا في كتاب في البلغم قال
ينفع من الخدر ايارج روفس ثم المرخ بدهن الفربيون نطرح فيه دهن الخروع وشمع ودوام الرياضة
وكثرة الحمام

في الدوار والسدر والشبكره الثالثة من الاعصار الالمه

قال اهل الدوار والسدر يرون ويظلم اعينهم ويدار بهم حتى يعرض لهم ما يعرض للصحيح اذا دار مرات كثيرة
دورة واحدة ومن اسباب يسيرة حتى انهم ربما سقطوا واكثر ما يعرض لهم ذلك عند نظرهم
الى الدواليب والمياه الشديدة الجرية واذا سخنت رؤوسهم بالشمس او باي شي كان ○
لي من ههنا حدس ان يكون من خلط بارد في الراس يحلل عنه ما يسخن الراس [illegible] بخارات
ومن كانت هذه حالته فمن ان يعمد الشربا [illegible] الامر بانه لان العلة في الراس اولية
وعلاجها تنقية الراس ○ قال وانما يكون السدر من ريح بخارية حارة ترتفع الى الدماغ في
هذه الشرايين او يكون في الدماغ نفسه سوء مزاج تتولد منه مثل هذه الريح ○ قال يكون السدر اما
لصعود ريح حارة بخارية الى الراس في الشرايين الظاهرة او الباطنة واما لانه يتولد في
الراس نفسه مثل هذه الريح عن سوء مزاج مختلف فيه واما لانه يصعد من المعدة ○ لي لم يحكي
جالينوس في السدر انه يكون من خلط بارد البتة ولم يذكر فيه الا ما قد كتبناه فينبغي ان
ينظر من اين قالت الاطباء ذلك قال وقد ينتفع قوم منهم بقطع الشريانات اللذين خلف
الاذن وهو جاحتي يبرؤا وليس كلهم يبرا بهذا العلاج ○ وذلك انه يصعد الى الدماغ
شرايين اخر كثيرة غير هذه وقد يكون عن الدماغ نفسه ومن فم المعدة ○ وقال ارسطاطاليس

انه اذا كان السدر من علة يخص الراس كان مثل السدر والدوار طنين في الاذن وصداع وثقل
الحواس واذا كان عن فم المعدة تقدمه خفقان وتهوع لي يستعان بهذه العلة جوامع هذا الكتاب
اذا كان السدر يخص الراس فان صاحبه لا يزال ثقيل الاذن مظلم العين ويكون السدر والدوار
به دايما واما الذي يصعد اليه فانه تقدم صعوده اليه ربما كان في العروق التي خلف الاذن وعلامة
ذلك نورها وامتدادها وتمددها فينقطع وربما صعد في شرياني السبات والملتحمة الرقبة وربما صعد من
المعدة وآية ذلك ان العلة يصعب عند حدوث التخم وان العليل يجد عليه غشا او خفقانا لي
ينبغي ان يغسل بهذا في القرع اليهودي قال اكثر ما يكون السدر من الدم والصفراء وان كان عن
البلغم كان مجانسا للقرع ه اهرن قال الدوار يكون اما من المعدة واما من الراس فما كان من قبل دم يصعد
اليه او ريح تتولد فيه عن تخوفه في الشمس ه ويتقدم الذي من المعدة وجع المعدة ووجع في نحو
ذلك والذي من الدم الصاعد في الشرايين ان يدور ويمتد ويمنع قطعها ه وقد يصعد في
شرياني السبات وينفع منه قطع الباسليق واما الذي يخص الراس فليستعمل طبيخ الافتيمون والغاريقون
لي وينضد الراس بالاضمدة المقوية المبردة ه فان رايت الوجه محمرا والبدن ممتليا فافصد
الصافن واحجم الساق ثم ضع المحاجم على القفا وينفع شم الكافور والاضمدة والنطولات الباردة
بولس قال المادة التي منها يكون السدر هي المادة التي منها يكون الشرخس وقد يكون عند
ضغط بطون الدماغ من عظم ينكسر او نحوه والسدر يكون اذا انقلب على الدماغ كيموس بارد ولذلك
يسقط هولاء من ادنى شيء من الاشياء التي تدور واذا سخن الراس بالشمس او بالدثار وقد يعرض
عن ضربة تصيب الراس ويكون اما باشتراك واما بانفراد فان كانت العلة تخص الراس
تقدمه وجع شديد ودوي في الاذن وثقل في السمع وضعف في الشم وربما عرض معه ضعف الذوق
واذا عرض من المعدة كان معه بطء المعدة والغشي ويعالج في وقت النوبة بالغمز والدلك للاطراف
ويليه بما يسكن العلة وعند الراحة بالفصد اولا ثم بالاسهال بالايارج وبعد ذلك بالحقن الحادة
المعمولة بشحم الحنظل والقنطوريون وبعد ذلك حجامة النقرة وعلى الراس ثم استعمل الغرغرة والعطوس
فاما الذين يجدون حرارة في الراس ودويا في الاذن فذلك من بخارات حادة ترتفع في
الشرايين فليفصد والشريانين اللذين خلف الاذنين على ما وصف في العمل بالحديد ه

الاسكندر

الاسكندر قال ينفع الاشياء للسدر الحب الذي في باب الشقيقة ه شمعون قال
الدوار اقطع منه العرقين العظيمين اللذين في القفا واكوهما حتى يبلغ العظم ه ومن سقط
من سدره الدوار فنوعهم ثم احقنه بحقن حادة وعطسه وافصده واضمد راسه بقيموليا وبارد معتدل
اريباسيس قال حرك اصحاب السدر في وقت النوبة بالدلك والشم حتى ينتبهوا ه
فاما في وقت الراحة فليفصدوا اولا ثم يسقوا الايارج ثم يحقنوا الحقن الحادة من شحم الحنظل ه
والقنطوريون ثم يشرطوا على الراس ويحجمون النقرة ويتغرغرون بالحلب ملعفا كبرا او يعطسوا
لي الفرق بين السدر الشديد الذي يسقط صاحبه منه وبين القرع فانه لا يكون مع سقوط
السدر غثي ولا شيء بحر ذلك ه ابن ماسويه من كتاب السدر والدوار قال ان البخار
الغليظ الكثير اذا صعد الى الراس ولم يمكنه التنفس والتحلل منه ولد السدر وهذا البخار
اما ان يكون متولدا في الراس اذا كان مزاجه رطبا مولدا للبخار واما ان يصعد من المعدة او
بعض الاعضاء الاخر كالساق والفخذ والكلي ونحوها ه فدليل السدر الذي يخص الراس
ان يكون اما متولدا اذا سخن الراس بالشمس او النار او الدثار ونحوه ه واما الكاين من المعدة
فانه يولد السدر في مقدم الراس خاصة ويكون معه التهوع والغثي والكرب وشدة شهوة الطعام وكثرة
الفواق والبصاق ه لي قد يكون سدر عن المعدة اذا خلطت فلا يسكن الا بالطعام
من الاشياء التي تنفعه قال واما الذي يرتفع من عضو ما فانه يجد الدبيب يرتفع من ذلك
العضو حتى يبلغ الراس ثم يسدر وهذا الذي يحدث عن جميع الاخلاط فاستخرج ما هو
الغالب عليه من الدلايل الظاهرة والتدبير المتقدم فان رايت امارات الدم فافصد
وان رايت امارات الصفراء فاسهل من سرابيون قال الدوار يكون اما باشتراك واما
بانفراد والذي باشتراك يكون مع سوء الهضم ووجع المعدة والقراقر والنفخ ويسكن بعلاج
والذي بانفراد من الراس يكون دايما ويكون مع طنين الاذن وثقل الراس وظلمة البصر
ويقرب من حالة السكران ه وقد يكون الدوار عن بلغم كثير في الراس فيعالج اولا
باسهال البلغم ثم بالتدبير الملطف والادوية المسخنة وتنقية الراس وان كان عن رياح
غليظة فاكبه على طبيخ البابونج والبرنجاسف والاكليل الملك والصعتر والمرزنجوش والشيح

وورق الغار فان كان من كيموس حار فالفصد بطنية الاكحل والابح رايت للفصد وجها في فصد
القيفال ان كان بانفراد الراس وان كان باشتراك فالاكحل واتبعه بعد ذلك المبردات
وضمد بها راسه وان طالت العلة فاعلم انها باردة فعليك بالايارجات الكبار وينتفع
الصبر منفع جداً وان كانت الريح ترتفع في الشريانين اللذين خلف الاذن فاية ذلك ان جيداً
يتمددا تمددا شديدا ويسخنان ماحرة وان انت سددتهما سكن الوجع وكذلك ان طليتهما بالادوية
القابضة ويسكن البتة بتبريدهما وان لم ينتفع بذلك فانه يصعد في الداخله وعلاجه ادمان الاسهال
قال السدر هو ان يخيل للانسان ان ما يراه يدور حوله ويفقد حس البصر بغتة حتى يظن انه
قد غشي جميع ما يراه ظلمة ويمنع منه التي حالي كان بحجة لا يفرق بين السدر والدوار والدوار ان
يرى ما حوله يدور والسدر يكون بعقب الدوار اذا اشتد وبلغ الى ان يسقط ويحصل ان
الدوار ينبغي ان يطلب سببه من حال البدن وتدبيره وادمان العلة وانه قد يكون من خلط
بارد وحار ثم يعالج بحسب ذلك ه من باب الفصول قال السدر هو ان يرى الانسان
جميع ما يراه كانه قد يغشاه ظلمة او ضباب ويعرض بخلط رديء علة في فم المعدة ه التشديد
لي هذه العلة يكون مع حالة امتلائية في البدن وخاصة في اعالي البدن وتتمدد معه العروق ويحمر
العين ويكثر التثاؤب والتمطي وينفع منه ما قد جربت ه صب الماء الكثير البارد على
الراس وشرب ماء الثلج والنوم واذا كان يكثر بالانسان فانه يحتاج الى فصد القيفال والى الاسهال
الخوز قال الثلج جيد للسدر ه لي قد جربته صديق لي فانتفع به ما كان ملوكيه ولعله
يعني ذلك لحدته ه وقد ينفع منه ان يستف كزبرة وسكر وان يشد اليد على شرياني السبابتين
ساعة ه وينبغي ان يحذر ان يصيب الانسان شيء اشد على هذه حالة شبيهة بالسكتة حتى
قال خل العنصل يصلح للسدر العارض من السوداء وشربه ايضا جيد ه حب الغار نافع
من السدر روفس قال الادوية السدر خير من الشراب ه د اسهال الماء شراب يشرب منه
كل يوم فهو معظم نفعه للسدر القنة اذا دخن منها نفع من السدر ه ابن ماسويه ينفع من السدر
حب الغار ان شئت لمتعاليه بنقيع البحر او نقيع الايارج او نقيع الحمص في ماء الافسنتين ه
فراودسس الحكيم قال يكون السدر من البلغم والسوداء ويجد صاحبه ثقلا في الراس ويحد

بصره

بصره عن الضوء ولا يستطيع سماع صوت شديد ويرى بين يديه شيئا يدور فاذا انتطاه هوى يم
سقط فليفصد ويحتمي ويلزم التلطف ويتقى الراس بحل دهن ورد ويلطف غذاؤه ويكثر
المشي ويصب على راسه ماء حار فاتر ويحجم النقرة ويقطع الشريان الذي خلف الاذن
ويلزم جندبادستر وسداب ومرزنجوش وماء ويسهل بالغاريقون والشحم والايارج وطبيخ افتيمون والاسطوخودوس
حفظ الصحة قال قد يكون سدر ودوار من قبل رياح الشريانات فليفصد هذه الشريانات
التي خلف الاذن ه وقال في الفصد اجعله من الرجل ه جورجس حال من سدر يكون كل
من سورات كثيرة يحميه وسدر ايضا من الشمس والصيحة الشديدة وينفع قطع القيفال والاكحال
وترك الشراب وجميع ما يجربه ه ابن ماسويه من كتاب في السدر قال يكون من بخار كثير يليا
الدماغ اما تولد في الراس او يصعد من المعدة او من بعض الاعضاء فاستدل على الذي من
عضو انه يجده يصعد منه اولا ويعرف حال البدن ثم الفحص فذلك الخلط الغالب ه
مجهول اذا كان السدر مع حرارة فعالج بخل خمر ودهن ورد وافصد شريان الاذن والقيفال
واحجم الفاس وانفخ في الانف كافورا وان كان مع برد فاسهله بالقوقايا واسعطه بالمحرر بلغما ه
في الماليخوليا والاغذية السوداوية واللصف ودع لها والمستعدين للمالنخوليا
وبالفصد الثالثة من الاعضاء الالية الوسواس السوداوي لا يكون من البلغم البتة ويكون من
الخلط الاسود لا من المرة السوداء الردية التي من احتراق الصفراء فانه انما يكون من هذا الخلط
الاختلاط الردي الذي معه يوثب على الناس مع حرة شديدة ه قال وقد يكون الوسواس
السوداوي اما ان يكون لان في الدماغ نفسه من الدم الذي في عروقه قد تغير الى السوداوية وليس
دم سائر البدن كذلك او يكون الدم الذي في سائر البدن كذلك ه قال والدم الذي في عروق
الدماغ يميل الى السوداوية اما لانه يتولد فيه نفسه وتولده يكون من حرارة كثيرة في الموضع نفسه ذلك ه
تحرق الدم وتشيطه واما ان ينصب اليه من جميع البدن فاذا كان الدم الذي في جميع البدن سوداويا
فابدا بالفصد والاسهال واما ان كان الدم الذي في الراس منه فقط كذلك فلا حاجة بك الى الفصد
لهذه العلة اللهم الا لشيء اخر تحتاج فيه الى الفصد ه وميز حال الدم السوداوي في البدن
كله او في الراس وحده من حال البدن فان الابيض السمين قلما يتولد فيه والقضيف

الشديد الادمة الازب الواسع العروق تتولد فيه هذا الخلط و البدن الاحمر اللون جدا ربما تغير به
المزاج السوداوي ، و بعد هذا صاحب البدن الاشقر وخاصته اذا كانوا قد تعبوا تعبا شديدا
واهتموا او لطفوا التدبير ، وانظر هل اصتبس استفراغ دم سوداوي او كمرة كان يعتاده من بواسير او
طمث او خلفة اوقى او هل كانوا يستعملون الاغذية المولدة للسوداء مثل لحوم المعز والبقر ولاسيما
البقراني والتيوس من المعز ولحوم الحمر والحمر والثعالب والارانب والخنازير البرية والاصداف
والمكسود من كل حيوان والكرنب يولد سوداء كثيرا او عصبان السمك التي يكبس بالملح وحده او مع الخل
حالي كالرواصيل والكوامخ والعدس في غاية التوليد للسوداء والخبز الذي ليس بنقي من النخالة
او الادمن والبرغر الردية والشراب الغليظ الاسود من اكثر شيء في توليد السوداء متى اكثر الانسان
منه ثم بالفة حرارة بسبب عارض لتعب او غيره والجبن العتيق والاكثار منه والرياضة
والحميات الطويلة والحادة او الادوية والاغذية المسخنة او بخر الطحال عن جذب السوداء
فان كل هذه مع حال الهوا او سل العليل يدل هل دمه سوداوي ام لا فاذا نظرت في هذه فقوي
ذلك كله بفصد العرق فان رايته اسود فارسله بقدر القوة وان رايته صافيا احمر فاحبسه على
المكان والاجود ان يفصد الاكحل ، ومن الوسواس السوداوي صنف آخر يكون ابتداوه
من المعدة ويسمى المراقي وتتبع هذه العلة جشاء حامض ونصاق رطب كثير وحرقة فيما دون
الشراسيف وقرقرة ويحدث لهم بعد ان يأكلوا بوقت صالح وربما هاج بهم مع ذلك وجع في
البطن لا يسكن حتى يستمرئ الطعام واذا تعبوا او تقيؤوا اطعمهم بنيا على حاله مع خروب بلاغم
حامضة تقرس ومرار حاد و يعرض لهم هذه العلة على الاكثر الاحد الصائم تطول بهم ، ما
قال و قال دوفلس والعلة في هذا الصنف ان في الماساريقا منهم حرارة ما وره للمعدة او ان
ورم في ذلك الموضع قد غلظ ، و الدليل على ان العلة بهم في هذه العروق ان الغذا
لا يصل الى ابدانهم ، و قد قال قوم ان بهم في ناحية البواب ورم حار و دليل ذلك ان
طعامهم يبقى الى اليوم الثاني لانه لا ينحدر الى اسفل ويعلم ان بهم ورما حارا من الحرقة التي
يعرض لهم ومن انتفاعهم بالاغذية الباردة ، قال جالينوس والاعراض المتوهمة لهذه العلة التفزع
وخبث النفس والاسى و لان بعدهم يستلي رياحا وانهم يجدون للحشا والتي حقاطا هراه

ودوفلس

ودوفلس لم يذكر كيف يعرض لهم الورم الحار في المعدة ، ولا الاعراض المالنخوليا والعلة بسر
عليه ذلك مختصر الشرح فنقول انه يشبه ان يكون في المعدة من هولاء شيء من الورم الحار الدموي
والدم المحتقن في ذلك الموضع اشد غلظا واقرب الى السوداوية فيصعد منه بخار سوداوي
الى الدماغ فيعرض عند ذلك اعراض المالنخوليا كما انه اذا صعد الى الراس بخار لطيف حدث في
العين اعراض الارق فاذا صعدت اليه المرة الصفراء احدث الصداع والاكال ، وقال ويعرض
لهم من الخيلات اشياء عجيبة مختلفة حتى ان احدهم ظن انه قد صار خزفا واخر ظن انه ديك
واخر خاف من وقوع السماء عليه وبعضهم يحب الموت وبعضهم يفزع منه والفزع والخوف
لازم لهم في كل حين والسبب في ذلك بخارات السوداء اذا صعدت الى الدماغ فاوحشته
كما يتوحش الناس من ظلمة فاذا تغير مزاج الدماغ تغيرت لذلك افعال النفس ، قال فمتى
حدثت هذه الاعراض في المعدة ثم تبع ذلك اعراض المالنخوليا وكان العليل انما يجد الخف
والراحة بالقي والحشا والبراز وجودة الهضم فالعلة مراقية والهم وخبث النفس عرض تابع
فاما متى كانت الاعراض الخاصة بالوسواس السوداوي عظيمة فليست مراقية لي
فقد اشار الى ان المراقية لا يكون ما يتبعها من اعراض المالنخوليا عظيمة وكذلك وجدته فيما
رايت ، و المعدة اما الا يوجد فيها شيء من هذه الاعراض واما ان يوجد شيء قليل فالعلة
في الدماغ نفسه ومتى ما نظر في الدماغ نفسه يتولد ذلك الدم السوداوي ام في البدن كله بالدلائل
التي ذكرت فاذا لم يكن تلك موجودة ولم يكن البدن مما يولد سوداء دل الى ان العلة في الراس
ويكون اكثر ذلك بعقب علة حارة تصيب الراس او احتراق في الشمس او قرانيطس او
صداع دايم وربما كان في الراس وقد يكون ايضا في عقب السهر الطويل ، وانما يعالج هذا
الجنس بالاستحمام المتواتر والاغذية المولدة للخلط الجيد الرطب ولا يحتاج الى غير ذلك
ما دامت العلة لم تطل فيصير الخلط عسر القلع والخروج عن موضعه فاما اذا ازمنت فانها تحتاج
مع ما ذكرت الى اشياء ابلغ منها ، ولي تبع ان يكون السبب في المراقية ورما حارا وجاب الطعام
بياكاله والجشاء الحامض والبصاق الرطب الكثير المقدار والقي الذي الضرس واكثر من ذلك
كله انه ليس هناك حمى فانه ليس يجب من ان يكون ورم حار في ماساريقا ولا يتبعه عطش

ولا حمى ولا في مرارهف ليس شي مما يظهر تقوى هذا الراي بل كله بعضه الا اتفق لهم بالاغذية
البارده وسيخبر بعله ذلك وكثرة النفخ فهي ايضا ليس مما يلزم الورم الى ركن الاشبه ان يكون هذه
العله سببها كثرة ما يصير الى المعدة من السودا من الطحال والدليل على ذلك انهم كلهم مطحولون كما قد
ذكر جالينوس في المقالة الخامسة من هذا الكتاب وهذا قوله فاما العلة المعروفة بالمراقية فان صاحبها يكون
حزينا ايسا من الخير ولسد عليهم مثل الحموا وجلهم مع ذلك مطحولون وهذا مما يدعوا الى ان هذا العضو
قد ينصب منه الى المعدة رطوبة رديه من جنس الصديد الصديد والما يعرض سوء الهضم من برد معدهم
ولذلك شهوة الغذا في معدهم بحاله وجلهم يكثر الاكل لان السودا يهيج الشهوة الكلبية باللدغ
لفم المعدة كما تفعل الخل والاشياء الحامضة والنفخ يلزمهم لضعف الهضم والضعف الحرارة
ومن نفخ السودا ايضا الى حميته لها والوجع من حدة السودا ولذعها للمعدة واتفق لهم بالاشيار
البارده يكون لانها تعدل ما في المعدة لان هذه الاغذية رطبة فتصلح من رداة السودا
وحدتها وليس تنتفع بها على طريق قلع العلة فانها لا تنفع ذلك فيهم الا اذا ازمنت زمانا
طويلا لان الخلط الاسود انما يتولد من حر الكبد والطحال ثم يصير هذا الخلط منه فاذا كثر
تولده في امتلائه منه وقل لذلك ما يدفع الى المعدة وهو اعظم علاج الماليخوليا ونعلم ان نفع
البارده لهم على ما ذكرنا لا على طريق ما يطفى ذلك لسوء مزاجه انه لو كان كذلك لكانوا يستديمونها
ولكنه يهيج لهم منها نفع ويعلون عليها فلذلك يدعونها اذ لا معرفة عندهم بانهم لو ادمنوها لهلكت
عنهم وانما ينتفعون منها بتسكين وجع المعدة اذا هاج ساعتئذ فقط وقد تعيت رجلا منهم يسقى ماء
الشعير ابدا فذلك استتر هذا الامر وكان انتفاعه بالمنفخة في تسكين الوجع اكثر وكان احمد
عاقبة وهذا الكلام ينبغي ان نتردد بمقالة قال جالينوس علاج الماليخوليا علاجك في النوعين الاولين
بترطيب البدن فانه اذا رطب برا البته ولا بد من استفراغ الخلط الاسود في خلال ذلك
بالاسهال الدايم والفصد ان احتجت اليه وترك الاغذية المولدة للسودا والتدبير اللطيف
بل تستعمل المعتدل ان يكثر الخلط البلغمي في البدن ليرى الوسواس السوداوي قال فاما المراقية
فخذ في تبريد الكبد لئلا يكثر تولد السودا فيها فان لم تهيا فعليك بادمان الاستفراغ للخلط الاسود
بالاسهال قال ثم جوارشنات تسهل السودا وتقوي فم المعدة وحطا النفخ اذا ادمنتها في

ايام

ايام الراحة كالمتخذ من الاهليلج الاسود والافيثمون والكندر وتقوى فم المعدة كل يوم بالافسنتين
والكندر واذا افسد الطعام فليتقيئه ثم ياكل بعد استنظاف الطعام الاول وقيئه قبل الطعام
لئلا يخالط الطعام ما قد يسبق ويسيل وخاصة متى احس بالحموضة قبل الطعام واعطه الاغذية
الحلوة الدسمة ولا ما رقه اسهال السودا او فصد الباسليق والحجم على الطحال والادوية المحمرة
الى وسط الاعضاء الالمة قال ان الطحال اذا كانت فيه علة ووقع عن نفسه فضلا
رديا ربما جنبه الى فم المعدة فاحدث الماليخوليا قال ان الطحال اذا انصب الى فم المعدة
فضلا سوداويا اورث كآبة والوسواس السوداوي ربما تهيج الشهوة وربما لم تهيج به وتجد
الهضم في الحالين جميعا قال من قوى النفس قال في الماليخوليا تغلب على النفس الغشية الهم
والفزع والياس من الخير ويعرض اضداد ذلك من سبب ضد ذلك قال جوامع الثالثة
من الاعضاء الالمة قال اذا كان الدماغ قد اجتمع فيه خلط سوداوي فنقي البدن بالخربق
الاسود ان هذا هو كان جيد يحتاج الى علاج اقوى من هذا قال واذا كان يصير اليه هذا
الخلط من المعدة فعلامته ان تحدث اعراضه اذا احس بالاستمراء او بالضد وكثرة الجشاء والقراقر
والبزاق والالتهاب والوجع بين الكتفين والوجع البلغمي والمراري وان كان جمع دمه سوداويا
فافصده ونعلم ان الدم السوداوي في الدماغ وحده ليس الوسواس عن جمع الدم الذي في
البدن وليس المراقي من لا تكثر اعراضه ولا تقوى بعقب الهضم ولا تخف بعقب حسن الاستمراء
والابدان مما تولد سودا ولا دمه اذا فصدته اسود ويكون قد تقدم ذلك هم او سهر او تعرض كثيرا
للشمس ونداوه هذا النوع بالحمام والماء العذب الفاتر وترطيب الراس بالاغذية الجيدة
الخلط وما كان عن العروق فبالفصد والمراقي بالحقن قال
جحب الماليخوليا
الى وسطه من الفصول قال كان رجل يجري منه دم البواسير واحتبست فحدث به وسواس
سوداوي فاستفرغته اخلاطا سوداوية ورايتم كنت مما سفرغ ابدامها اذا اشعر بالعلة فسكن
عنه ثم استفرغها كان يداوى من ذلك الوسواس ويستفيد بالاسهال معنى استفراغ
الخلط السوداوي وبان الدوا ما فتح البواسير ايضا يقوي منه الدم الردي قال ان في قوت
النفس او الاحب منها ان يشرب الشراب باعتدال ضد الماليخوليا ولا شي افضل له

منه ولا علاج ابلغ فی دفع المالیخولیا من الاشغال الاضطراریة التی فیها منافع او مخاوف عظیمة
للنفس وتشغلها جدا جدا والاسفار والنقله فانی رایت الراحة اعظم شی فی تولیده والفکر
فیما مضی وکان ویکون ح وینبغی ان نعالج هذا الداء بالاشغال فان لم تهیئت فبالصید والشطرنج
وشرب الشراب والغناء والمراء فیه ونحو ذلک مما یجعل للنفس شغلا من الافکار العمیقة لان
النفس اذا فرغت فکرت فی الاشیاء العمیقة البعیدة واذا فکرت فیها لم تقدر علی بلوغ عللها
حزنت واغتمت واتهمت عقلها فازداد وقوی فیها هذا العرض کان مالیخولیا وقد برا
غیر واحد منهم لهم وقع او غرق او حرق او خوف من سلطان وکل هذا یدل علی ان النفس
اذا عرض لها شغلها امر اضطراری شغلها عن العنایة والفکر بیره لی المالیخولیا قد یکون لاخلاط
جیدة ولا یحتاج الی دوائه ویکون ذلک من فکر فی شی ما یدفع علاج هذا النوع یکون بحل ذلک
الفکر فانه کان رجل شکا وسالنی ان اعالجه من مرة وهم سوداوی فی الله ما لحد فقال افکر فی انه
عز وجل من این جاء وکیف ولد الاشیاء فاخبرته ان هذا افکر به العقلاء اجمع فبرا من ساعته وقد
کان اتهم عقله حتی انه کاد ان یقتر فیما یسمع فیه من مصالحه وغیر واحد من هولاء عالجته
بحل فکره الثالثة من السادسة من ابیذیمیا اصحاب المراقیة تشتهون الجماع شهوة
دایمة ویعرض لهم اذا استعملوا ذلک انتفاخ فی البطن وخاصة لمن اسن منهم وانما یکثر
شهوتهم للجماع لان الریاح یکثر فیهم فیما دون الشراسیف والجماع یخفف عنهم ذلک ح قال
واصحاب المالیخولیا لا یخلون من ان یفزعوا من شی لان هذه العلة انما هی الفزع من شی
فاذا کانت خفیفة حتی یفزعوا من شی او شیین او ثلث واذا کانت ظاهرة فزعوا من
اشیاء کثیرة ح الخامسة من السادسة قال الجماع ینفع صاحب الوسواس السوداوی
الخامسة من السادسة قال اصحاب الوسواس السوداوی قد یتقیون خلطا اسود وربما خف
بذلک عنهم مرضهم وربما لم یخف ح الیهودی المالیخولیا یلحق بعقب الین البطن وخروج الریاح
والاستمرار التام فالعلة مراقیة ح قال ومن کان من اصحاب المالیخولیا شدید الحزن والغم فی حاجة
للنفس والشرب والغناء والاسفار الطویلة والنقلة ح الطبری قال الوسواس یکون من الحر
والیبس لی وقد صدق فان المالیخولیا لیس بوسواس بل انما هو تغیر وظنون کاذبة ح

اصل

اذن قال المراقیة علامتها ان یعرض لهم نفخ اذا طعموا وخاصة ان کان شی بطی الهضم وحشا
حامض والتهاب فی المراق وقراقر ووجع شدید یبلغ من البطن الی بین الکتفین ولا یسکن الا
بعد الهضم ثم یهیج اذا طعموا ایضا ح وقد یعرض لهم ذلک احیانا عند خلاء البطن والصوم ویکون ما
یتقیونه نفر من حموضته مع حرافه ویعرض ذلک للصبیان فکلما اشتوا تزید ذلک بهم قال
وینتفعون بالطعام البارد ویشتکون الیه ح قال فان طال القیام باصحاب المالیخولیا فی غم او وحشة او
هول اختلطت عقولهم واذا رایت المالیخولیا من غیر هذه الاعراض ولیست مراقیة فنبغی ان تکون
من الدم فی البدن کله الاسود فتفصد الاکحل ثم باسهال السوداء متواترا ثم بالاغذیة الجیدة الخلط
وما کان فی الراس وحده فبالسعوط والغرور والاطلیة اللطیفة لی تنظر فی ذلک والمراقیة
بالاغذیة اللطیفة وجودة الهضم والحمام وعالج جمیعهم بالحدیث والسرور والفرح واطعمهم الریحان
شرابا الدیدان ان فصدته فلم تر الدم اسود فی علم انک قد اخطات فی حدسک بان الدم
کله اسود فاقطعه مکانک وان کان اسود فاستکثر من اخراجه واصحاب المراقیة فاسهلهم ان
کانت معدهم قویة بمرة واحدة والا ففی مرار کثیرة قلیلا قلیلا وعالج الراس فی العلة الاخرا
بعد سایر العلاج بما تقوی الراس لیلا یقبل ما یصعد الیه من بخار البطن واسقه الکنجبین فانه
یقوی المعدة واحقنه ان احتاج الی ذلک بالحقنة اللینة واسعط بالطیب لیقوی راسه
مثل هذا مسک جزء کافور نصف جزء زعفران وصبر جزء جزء سکر طبرزد جزئین واسعط منه
بدانق بلبن جاریة ح لی تقویة الدماغ واجب فی هذه العلة الا ان اسقیه الا الحب ح
الرابعة من السمس قال قال فلان بعض العرق العظیم المستبطن لعظم الصلب یظهر فی
الموسوسین فی بعضهم عند النزال المفرط ح بولس قال المالیخولیا اما لغلبة السوداء علی
الدماغ وحده واما لان دم البدن کله سوداویا واما لان فی البطن ورم حار فی الجداول قد طال
احتباسه فیصعد منه بخارات سوداویة وهذه العلة یسمی المراقیة وعمتها کلها الخوف وخبث
النفس والافکار الردیة الباطلة والغم الباطل وربما کان معه ضحک وقد یحدث فی التدبیر السوداوی
والمزاج واحتباس اشیاء کثیرة کانت تستفرغ فاستدل علی السراسیة بغثا والهضم والجشا
الحامض والتهیج فی البطن والحرقة والجذاب المراق الی فوق وتخف هذه الاعراض بجودة الهضم

وبلين البطن وخروج الرياح والقي والجشا واذا لم يظهر هذا ولا كان البدن سوداويا فان العلة في
الدماغ نفسه وانفتاح الذهن من الدماغ بانفراده بالاكثار من الحمام والتدبير المولد للخلط الجيد المرطب وما
يطيب النفس ولا يحتاج الى علاج اخر غير الترطيب اذا لم يكن مزمنا فاسهل ولا مرات كثيرة
برفق واعطه بعد طبيخ الافتيمون وتجرع عند النوم شيئا من الحلي الشعث واصطنع به كثيرا
والاجود ان يكون فيه سنبل او صعتر او زراوند في سطرفيه واذا كان دم البدن كله اسود
فافصده اولا ثم راحته ارحه ليعود ثم اسهله بالخربق الاسود او بطبيخ الحجار وافتح افواه البواسير
ان كانت به وادر البول والعرق نافع لهولاء ه ينظر فيه واذا كان الوجع في الشراسيف
وكذلك المواضع ويطلها بطبيخ السذاب والسبب والافسنتين والفوذنج والفنجنكشت
وحب الغار فان هذه يسكن الوجع ويحلل النفخ والاجود ان يعصر في الضماد سعد ايضا ه
واصل السوسن ويجره مرهم ويترك هذه الاضمدة زمانا طويلا على هذه المواضع ويكون المريض
قد بخور وضع عليه المحاجم بالنار فان كان هناك وجع وورم حار فاستعمل الشرط ايضا وعالج
بالخردل وضع عليه الاضمدة المحللة القوية المحمرة فيما بين الكتفين والبطن ايضا واذا طالت هذه
العلة فاستعمل التي ايضا بالحرق وبالجملة ايضا فينبغي تدبيرهم وتدبير كل من به مرض سوداوي
ما يولد خلطا جيدا او ترطيب ويبعدون مما يولد السوداء ه الاسكندر الافرودسي
قال يبدع اصحاب السوداء الكرنب والجرجير والخردل والثوم ولحوم البقر الغليظ والباذنجان والجبن
والى مضه والملح يولد مرة ولينزهوا اللهو الدايم والالات والحمام والصيد واشتغال الفكر والاعمال
شمعون قال اعراض الماليخوليا الكآبة والفكر والضجر وبغض الناس وحب الخلوة والضجر
بنفسه والياس قال ادخله الابزن في بيته لا في الحمام واعطه الاطعمة الرطبة الدسمة
السريعة الهضم واسهله سوداء وليتعرض ويتنقل في المنازل ويجمع مع الناس على الشراب
والسماع ه ابن ماسويه ذكرت به في الماليخوليا قال سقوط الشهوة في هذه العلة ردية لانها
يكون من اليبس وقلما لا كل كثيرة جدا ه الثانية من مسايل اهرن قال يسهل الوقوع في
الوسواس لمن كان حار القلب رطب الدماغ لانه بسبب حرارة القلب يكثر تولد السوداء فيه
وبسبب رطوبة الدماغ يسهل قبوله لما يصعد اليه ويا ثره عنه ه المستعدون للماليخوليا اصحاب

اللثغ

اللثغة والحدة وخفة اللسان وكثرة الطرب واللون المفرط الحمرة والادمة وكثرة الشعر وخاصة
في الصدر وسواده وغلظه وسعة العروق وغلظ الشفتين لان بعض هذه الدلايل يدل على
رطوبة الدماغ وبعضها على غلبة الخلط الاسود ه اريباسيس قال علاج الشاب الذي بالقي
والاسهال والحث والهضم الجيد واذا كان القوي وحدث النفس قويا ولم يشتك في البطن فقد
فالعلة في الدماغ ويعالج بادمان الحمام والاغذية المرطبة فان كانت عسرة مزمنة فيسقون بالافتيمون
والصبر حقنة متواترة فان لم ينجع فبشحم الحنظل والخربق ه اطلوقن قال العلة التي انما يكثر السوداء
في العروق اما ان يكون الكبد حارة فيتولد دما سخنا اسود واما ان يكون الطحال لا يجذب هذا الفضل
واما ان يكون الاغذية تولد سوداء ه الصحف معجون يجذب السوداء والسدر افيتمون
بسفايج خمسة خمسة حجارة ارمنية ثلثة اهليلج كابلي ستة غاريقون واسطوخودوس شرقي ه
هندي سقمونيا حنظل بليلج املج حاشا خربق اسود ثلثة ثلثة تربد عشرة ان يعجن بالعسل ه
روفس في كتابه للمرة السوداء قال الماليخوليا يجب ان يدارك في ابتدائه والا عسر علاجه
من جهتين من قبل تمكن الخلط ومن قبل عسر اجابة العليل الى القبول وعلامة ابتدائه ان يعرض
للانسان خوف وفزع وظن رديء في شيء واحد ويكون ساير اسبابه لا علة بها مثال ذلك ان
منهم من يخاف الرعد او يولع بذكر الموت او بالاغتسال او ببغض طعاما او شرابا او نوعا من
الحيوان او يتوهم انه قد ابتلع حية او نحو ذلك فيدوم بهم بعض هذه الاعراض مدة ثم تقوى وتظهر
اعراض الماليخوليا كاملة وتستد على الايام واذا رايت شيئا منه فبادر بالعلاج ه قال واذا عرضت
في ابدان اصحاب الماليخوليا قروح دل ذلك على برء قريب ومن قروح يظهر في الحسن والصدر
وظاهر البدن وفيها حرارة مولمة حرافة قريبة من الحمرة فيها يعرض عنه من الحكة ونحو ذلك ويعرض الماليخوليا
للرجال اكثر مما يعرض للنساء غير انه اذا عرض للنساء كان ما عليه افحش وعمهن اقوى ولا يعرض للصبيان
وقد يعرض للغلمان في الندرة وللاحداث فاما الكهول والمشايخ فلا خطا من قد عرض له
وخاصة المشايخ فان الماليخوليا يكاد ان يكون عرضا لازما للشيخوخة لان المشايخ بالطبع على الصدور
قليلي الفرح سيئة اخلاقهم وهضمهم رديء ونفخهم في البطن كثير وهذه اعراض الماليخوليا وابعد الاوقات
من الماليخوليا الشباب لجودة الهضم فيه ثم الصيف لانه يطلق البطن ويذيب الفضول فاما من لم

يطلق الصف لطمة منهم فانه اهيج عليه فيه هيجانا شديدا ٥ والموقعة في المالنخوليا الاكثار
من الشراب الغليظ الاسود والشراب الحديث واللحوم الغليظة وسيما لحوم البقر وبالجملة
التملي من الطعام والشراب وترك الرياضة يوقع في الماليخوليا وان هذا يقع في النوع
المراقي فاما هذا التدبير فيوقع في المالنخوليا لان الماليخوليا انما هو يبس ويصلحه الاكثار من الدم
الجيد الرطب ٥ قال فقد يوقع فيه شدة الفكر والهم وقد يعرض لبعض هؤلاء ان يولعوا
بالاحلام وبالاخبار ربما يكون مضمون فيه ٥ قال فاعرض المالنخوليا ربما خفي ابتداؤه
الا على المهرة من الاطباء لان الطبيب الحاذق قد لم يحسب التنفس والقنوط والغم
العارض بسبب ابتداء الماليخوليا من العارض لسبب آخر مما يعرض للناس ٥ قال
ومن العلامات الدالة على ابتداء الماليخوليا حب التفرد والتخلي من الناس على غير وجه حاجة
معروفة او علة كما يعرض للاتقياء لطلبهم الحق او السهر للامر الذي يحضره وقد ينبغي ان يتفقد
العلامة منه اول وما يعالجه لانه في ابتدائه اسهل ما يكون واعسر ما يكون اذا استحكم
واول ما يستدل به على وقوع الانسان في المالنخوليا سرعة الغضب والحزن والفزع
باكثر من العادة وحب التفرد والتخلي فان كان مع هذه الاشياء بالصورة التي اصف
فاصفها لك ويكون لا يفتح عينيه فتحا جيدا كان به وحش ويكون اعينهم ثابتة قليلا وشعورهم
غليظ ادم اللون زعر الابدان صدورهم وما يليه عظيم وما دون ذلك من البطن ضامر
وحركتهم قوية سريعة لا يقدرون على التمهل لشيء وكلام الاصوات السنتهم سريعة الحركة بالكلام
قال وليس يظهر في كل هؤلاء قي او اسهال معه كيموس اسود بل ربما كان الاكثر الظاهر منهم
البلغم فان ظهر منهم في الاستفراغ خلط اسود دل على غلبة ذلك وكثرته في ابدانهم وخف
به مرضهم قليلا على ان منهم من يخف مرضه بخروج البلغم منه اكثر مما يخف بخروج الخلط الاسود
وظهور الخلط الاسود فيهم يكون اما بالقيء او البراز او البول او قروح في الجسد او بهق او كلف
او جرب او سيلان البواسير او دوالي وما اكثر ما يعرض الدوالي لهم والذين لا يظهر منهم
الخلط الاسود واعسر علاجا على انه وان كان خروج البلغم يخفف عنهم فان الغالب
عليهم الخلط الاسود والسه ينبغي ان يقصد بالاستفراغ وليس من كثرة السوداء في البدن كان

بالحزن

مالنخوليا ولكن اذا كان منتشرا في الدم كله كالبول الذي لا رسوب له ٥ فاما اذا كان راسبته
فانه وان كانت كثيرة لا يكون منها ذلك قال فاما اذا تميز شيء من الدم كيف كان الى ظاهر البدن
كالحال في الجرب والبهق الاسود او خرجت عنه كالحال في البول والبراز الاسود وعظم الطحال والدوالي
لم يكن مالنخوليا ٥ لي لان في حال الانتشار فيحتاج الدماغ ان يغتذي بدم اسود وفي حال الحيازة
عنه يسلم له غذاؤه صافيا ٥ قال ولذلك قد يهيج المالنخوليا كثيرا في الربيع وفي الدماء السود لان الربيع من
شانه ان يثور الاخلاط ويغلي الدم كما يغلي في ذلك الوقت ماء العيون ويكدر حتى يرمي ما في اسفلها
الى اعلاها وكالحال في العصير الذي يغلي يكون حال القيم الدم في الربيع ٥ قال والدم ايضا اوقات
يتكدر فيها سواء كالعيون في اوقات معلومة يتكدر فيها ماؤها ويرمي ما في اسفلها الى فوق قال
ومن دلايل هذا المرض كثرة الاختلاج والدوار ودوي الاذن وثقل الراس ومن هذا يكون بسبب
الرياح والبثور التي في السوداويين فان معها رياح كما ان مع جميع الاشياء البارده رياح وليست الي مده
لكن التي لم يبلغ من حرها ان يلطف البخارات ٥ قال وشهوة الجماع فيهم ايضا دليل على ان في السوداء
رياح كثيرة واصحاب الطبايع الفاضلة يستعدون للماليخوليا لان الطبايع الفاضلة سريعة الحركة كثيرة
الفكر ٥ قال والذين بهم المالنخوليا يحسن حالهم ويخف باطلاق البطن والحشا والقي وهذا في
المراقية لا في غيرها ولم يذكر روفس الا هذا الضرب والعجب من جالينوس كيف لم يقل ان
روفس لم يذكر شيئا ولا علاجا الا الضرب واحد من ضروب هذه العلة ٥ العلاج قال اسهلهم
بالافيتمون والصبر فانهما معا يلين اسهالا يسهلان المعدة ويحتاجون الى ذلك لانهم يشتهون الهضم
واعطهم كل يوم بعد العشي شيئا قليلا منها واعطهم كل يوم للمشي ماء من عصارة الافسنتين ولا
تعب الاسهال عنهم بما ذكرت فانك اذا فعلت ذلك لم يعرض لهم النفخ الكثير ولم تخف طبايعهم
وجادت هضمهم وقربوا وهذا اصلح ما يكون لهم ولم يرتاضوا قليلا وياكلوا اغذية جيدة واجود التعب
لهم المشي ومن كان منهم ضعيفا فليستعمل الحمام قبل الغذاء ويكون الغذاء سريع الهضم بعيدا من
توليد النفخ ملينا للبطن ويشربوا شرابا ابيض باعتدال ويتجرعوا الخل الثقيف عند النوم ويضطجعوا
به في اغذيتهم فان ذلك يعين على جودة الهضم وحاجته اذا كان عضليا وان امكن فليفصد واوفق ما
في ابتداء هذا السقم وبعد ذلك اذا تراجعت القوة فانقص السوداء بقوة ٥ ثم الخطل والمرى الاسود

ويسود سحنتهم شعورهم وان كانوا قد شربوا حمرة واسود حالى هذا غاية ما يكون من اليبس ٥ قال
والمراقية يعرض لهم حشا وحامض وكثرة البزاق والهيب وقرقرة في البطن ووجع بين الكتفين وبراز
بلغمي واتساع المراق ٥ قال ابو الجنيد الاكل والصائف خاصة في العشا ومن احتنب عنها ابواب
ثم ارصه اياما واعده فيها بلحوم الحملان والجداء والطير وجنبه الباذنجان والكرنب والعدس والجبن
العتيق ولحم البقر والملح واغذهم بالمرطبة واسقهم شرابا ابيض ما قال كانت هناك حرارة كثيرة
فكمخشين سكري ٥ اي نطرفه لان الخل يزيد السوداء او اذ امن ٥ قال جدة في الاسهال للسوداء
ان كانت حرارة بالمطبوخات والاقراص المجرب مرات كثيرة بحكم فيما بينها وحسن تدبيرهم وان
كانوا لحافكرورين فاسقهم ماء الجبن بالافيتمون والهليلج الاسود فان استحكمت السوداء اكثر فخذ
في الادوية التي تنفع القلب بعد ان تعرف حاله ٥ وان كان حاميا اعطيته المسفوفات التي
تعطى للخفقان الحار وبالضد فاسقه مثقال ترياق ماباي من الثوراوود والمسك فان له فعلا عجيبا
هذه العلة ما بالرجال وان حدث بهم سهر فلا تدع ترطيب الراس فان لم ينجع علاجك في اول
مرة وارح العليل ثم كرر عليه التدبير مرتين او ثلث فان هذا الخلط عسر المواتاة للادوية ورطب
البدن ووسع مسام اسهل انفصال ما ش واسنه لي لصح من كلام حج في هذه المواضع انه يسوق
الحرارة في هولاء ويميل الى الترطيب والعلاج في صحة هذا الراي الى دليل اعظم من انه لم تعرض
لكثير والصبيان والخصيان والباردي المزاج ٥ ل جملة علاج الماليخوليا المراقي الفصد
والاسهال المتواتر من السوداء وتبريد الكبد خاصة او تقوية الطحال [illegible] الحدب وفتح افواه
البواسير ولزوم الحمام والشراب والنوم ٥ واما في الدماغ خاصة فالشراب الكثير المزاج والماء
العذب وترطيب الراس وتبريده ٥ واما المراقية فالشراب والتدبير المقلل
للسوداء وتوليدها واستفراغ المادة الطحال الحدث ويدفع بعد على المعدة وقصد الاسليم
ليكون الطحال اشتاقى الى الجذب [illegible] ٥ الاسكندر من مقالته في الماليخوليا
قال اسرع بعلاج الماليخوليا فانه ان طال اكتب الدماغ سوء مزاج لا يشفى له بسهولة بالعلاج
الطبيعي لا يبرا البتة ومتى احتجت الى ان تسهلهم فرطبهم اولا بالاغذية والاشربة والحمام اياما ثم
اسهلهم فانه انجح لدوائك فان اكتفوا بما اسهلت والا فارحهم اياما والزمهم الغذا الرطب

ولا يدع استعمال الملينة للبطن فيهم في كل يوم ليدوم لهم لين البطن والافيتمون انفع شي في ذلك والفوتنج
والاسارون وماء الجبن وادامة الافسنتين فانه قد برا خلق كثير منهم بادامته ومن كان منهم ضعيف
المعدة فجنبه الحمى البتة واغذهم بالحميدة اللذيذة كخبز السميد ولحم الدجاج والجداء والسمك الصغار
واحسن اليه لتخصب ابدانهم فانهم اذا سمنوا انتقلوا من اخلاقهم الردية [illegible] وبروا ابروا تاما ومن كان
منهم يحتمل شرب الخمر فلا يحتاج الى علاج سواه فان فيه وحده جميع ما يحتاج اليه في علاج هذه العلة
وينفعهم الاسفار البعيدة المتصلة الممتدة فانها تبدل مزاجهم وتجيد هضمهم وتسليهم عن الفكر ويلهيهم ٥
ويشغل عن السبب البادي والتدبير [illegible] بالعلاج فمن كان منهم وقع فيه من التحفظ ولطف
التدبير فاوسع عليه بالضد ٥ وانقب علاجهم مدة ثم عاوده فانهم ربما ضجروا من العلة في المدة التي
تتعب فيها العلاج واذا ان العلاج [illegible] الطبيعة وظهور البهق فيهم علامة قوية على الصلاح في الصدر
والبطن خاصة والظهر وكذلك الجرب المتقرح وعليك بان تكثر اسقيهم بالتكميد الدائم
ليجود هضمهم ويذهب نفخهم ويطليهم بالمياه المحللة للرياح كطبيخ الفوتنج والسذاب فان هذه تحلل النفخ
ويعين على الهضم وليكن طبيخها بالزيت وامرخهم به وان احتجت الى الاد فالمس صوفا وضعه على البطن
وان ضمدتهم بالبزور المنفشة للرياح فهو جائز وليكن ذلك بالليل ويدهن ايضا البطن بدهن السوسن
واحسن ما يكمد ابدانهم [illegible] ووضع عليه المحاجم ان احتجت الى ذلك لشدة النفخ وقومهم بالطيب
واذا امعنت في العلاج فضع ضماد الخردل على البطن فانه عظيم النفع ليسكن اصل الوجع اصلا وحاجة
في اواخر علاجهم وعند امارات البرء ان تضيف ما ادى الى بعض الاعضاء فانه كثيرا ما يكون ذلك مع البرء
الفالج والصرع فان طلبت شيئا فعليك بتجويد الهضم ان كان شرها فلا توهم العليل ان به ماليخوليا
لكن انك انما تعالجه من سوء الهضم فقط وساعده على كثير من رايه والهه وفرحه واشغله عن الفكرة ل
لا تذكر هذا الرجل شيئا سوى المراقية ل الذين بهم الماليخوليا في الربيع يسرع [illegible] ولكن من هو منهم
سوداوي قشوري في ذلك الابان حتى يبلغ الدماغ [illegible] الماليخوليا وسراسم [illegible] فهي
علة اصناف اما ان يكون في الدماغ نفسه خلطا اسودا واما ان يكون الدم الذي في البدن كله اسود او
المراقي وهو الذي يحدث منه [illegible] في جداول الكبد فيصير الدم شيئا سوداويا ويرتفع منه بخار سوداوي
الى الراس ٥ واللازم لهذه العلة الخوف والغم والولوع بشي ما بافراط ويكثرون النظر في الارض

ولوة

والحمام الفاتر والدعة والسكون ثم عاود الاسهال ايضا باقوى من الاول واسهلهم بايارج فيقرا او تمو
ان كانت امارات الحرارة والاحتراقات وليكن احد عشر قيراطا سقمونيا ومن الايارج ستة وستين
قيراطا لحرى بلث هذا ٥ قال واياك ان يسهلهم بالايارجات الكبار وبالقوية الاسهال فان
هذه يؤديهم الى غاية الجنون لانه يحرق دماءهم ويجذب الى غاية اليبس والحدة واحمد الوجوه في اسهال
هولاء ما الاسخن لم افضل بعقب الاسهال بعد الغذاء الرطب فاني قد ابرات خلقا منهم بالتدبير الرطب
فتقدوا ابلغ الاغذية في ذلك كشك الشعير ثم السمك الصحري والدجاج والخس والهندبا ولب الخيار
والعنب واما التين فلا ما كلوته ودع الحلوا كله حال شطرفنه وكذلك الجريف واللحم كالمرى
والخردل والجبن ٥ واشربون خمرا انسيا والحمام العذب بالغ النفع لهم لانه يعدل بعض اخلاطهم
ويستفرغ ايضا ولا اصب على الراس ماء حارا جدا بل فاترا وامرخ البدن بعد الحمام بالبنفسج ودهن الورد
واغسل راسه بالخطمي ولعاب البزرقطونا وان خرج من الحمام عطشان فاسقوه قليلا قليلا
واحسن الى كانت به طول رويه في ازالتها بالكلام والحيل ويتبع صاحب الحيه واشاله واذا لم
يكن امارات حرارة كثيرة وكانت السوداء فاسهله بالافيثمون مع ماء الجبن في الصيف وفي الشتاء
ماء العسل قد طبخ فيه ومن الافيثمون اثنين وسبعين قيراطا مع مثله ايارج فيقرا ثم ارصد
اياما وطيبهم احد عليه الاسهال فان الكعت والافاسقى ايارج ج فانه يسهل السوداء
فان لم ينجع هذه فليس الا الخربق والحجر الارمني ٥ والقدماء كانوا يستعملون الخربق واما انا فاني اقتصر على
الحجر الارمني على الخربق فان فعله لا يقصر عنه ولا خطر فيه والحجر الارمني ان غسل اسهل وان لم فراه
يغسل قيا مع ذلك فاغسله بريق او بلبنه ان اصبت الالتي البتة ويبلغ من قوة فعله ان امره
يسقى على العليل في ايام يسيرة والشربة منه ثمانية قراريط الى ستة وعشرين قيراطا اقصاه قال حنين فعاوده
فانه لا يسخن ولا له كيفية رديه ولا شاعه وقد يخلط به ايارج ٥ واما انا فاركبه على هذه الجهة
ايارج فيقرا النصف اوقية والاوقية ثمان مثاقيل والمثقال فخمسة عشر قيراطا والقيراط اربع شعيرات ٥
افيثمون نصف اوقية غاريقون اربع قراميات العرامي ستة قراريط سقمونيا قيراطا واحدا ٥
وفي نسخة اخرى نصف اوقيه قرنفل خمسين حبه عدد احجار ارمني اربعة قراميات يعجن بشراب الورد
او السفرجل او بماء ورق الاترج الشربة من اربعة عشر الى اربع وهو تقوي المعدة مع اخراج السوداء

قال

قال وكثير من هولاء يعرض لهم من الاسهال شيخ اكثر ما يعرض لمن يرى الناس لغلبة اليبس عليهم فان حدث
عليهم شيء من ذلك فاقدمهم في الماء الفاتر واسقهم منه واطعمهم خبزا منقعا في خمر ممزوج واسقهم رب الحصرم ممزوجا
بالماء البارد والماء البارد والفراخ صغار الفقر لهم في هذا الوقت ثم لينا مواهم يدخلوا الحمام اللين وتعدوا الى
خصالهم ٥ قال ودقيم الخردل والثوم والبيض والكرنب والعدس والجرجير ولحوم البقر والحجر والخشكار والري والاسود من
الشراب ويزو في الحمام والاغذية الرطبة ومره بالسنو والنقله والاكثار من الالوان والنداء والشرب
ما الشعير بالطرب وكرر عليه العلاج مرة بعد مرة وارصد في الازمنة المزطة الطبع حتى بران تتابدل
لم ارشيا اشرفي هذه العله من الوحدة وكذلك ارى ان الذين يجلسون هولاء وحدهم يسئون ولا ينبغي ان
يجلسوا ايضا مع امثالهم بل يكون عندهم ناس عقلاء ويكلمونهم بالصواب ويعرفونهم مواضع الخطا في كلامهم ٥
الى بعد من آثار ابقراط قال يعقيب اولا على البدن المرة الحمراء الصفراء ثم بعدها المرة السوداء ∴
التالية من البحران قال الاءن السوداء انما يتولد اذا افرطت الحرارة جدا ٥ والمراقية بعث فيها حال
الطحال او وضع عليه محاجم بلا شرط سل شيئا الى المعدة والادوية المحمرة ٥ الفهلمان قال البرجيد لليمونيا
وحديث النفس لانه يسهل السوداء وفي مطبوخ جربناه لوخذ مشمش رطل اهليلج اسود وسنا
وافيثمون عشرة عشرة خريق اسود ٥ مرماحوز احرمل ١٠ وفي شراه ١٠ وشيرم ١٠ يطبخ حطب الكرم
حتى يتهرا ويصفى ويسقى فانه يسهل ويتقي اخلاطا سودا وقال قصر قرنفل الحرمل ٥ ماء الجبن يصلح ان
يسهل به اصحاب الماليخوليا لانهم لا يحتملون الاسهال بدواء حاد ٥ قال والاسهال بالخربق الاسود
ينفع منه ٥ اسحق قال اذا احس الانسان بكثر اكثر ما يعهد واسقه افيثمون بالسكنجبين على قدر
قوته ٥ اذا اكان مع الماليخوليا سهر وتوثب عبدوما المسك مع الطيب ٥ ابوجريح قدر اختلى كثير
من الماليخوليا بالافيثمون اذا خلط بالافسنتين وسوه الافيثمون مفردا ٥ الاقوان ينفع اصحاب السوداء
اذا اكل او شرب ما يبس كما شرب الافيثمون اربع دريهمات مع سكنجبين وملح الى شيئا يقرب فعله
من الافيثمون ٥ بزر الباذروج ينفع اذا اسقى من يتولد في بدنه سوداء والباذروج نفسه ينفع ٥
ديسقوريدوس قال خاصته الحسك اخراج السوداء ٥ الارزيون والتيوعات يسهل السوداء ٥
ديسقوريدوس ابن ماسويه ثم الحلال خاصته النفع من السوداء الافرنجمشك ينفع من السوداء
الخردل نافع من ادواء السوداء ومما يسهل السوداء مرق الديك العتيق المطبوخ بالبلاب والقرطم

والسلق والي شا ويصلح للربع وبالجملة يحتاج ان يتقى من الخلط الاسود واياه جب لي يخرج السوداء الى
ويرى القوة الكلب والابنول اهليلج اسود افتيمون مثقالين مثقالين ملح اندي نصف العناح ٨
جارة ارمينيه ان عارنقون ان خربق اسود لين الشربة مثقالين قال الهليلج الكابلي نافع
لاصحاب السوداء ه روفس قال الكندر يسقي السوداء ه روفس الماء الفاتر جيد لاصحاب
السوداء ه في قوى الدماغ وفي صور القوى الملثة من قوى النفس التخيل والفكر
والذكر والمتولة لها والمضاره لها وبالدماغ وبالذهن وفي سوء مزاج الدماغ وجمل من امره ونقصانه
وزيادته وما يضع الذهن والعقل وما يقويهما وما يفسد الرؤيا وما يعين على صحتها الدالة من الاعضاء
الآلمه قال كان ارحجانس يداوي ذهاب الذكر بغاية التسخين حتى بالمحاجم ودواء الخردل قال
اذا انقطع الذكر او ضعف ففي الدماغ سوء مزاج بارد ويجب ان يسخنه الا انه لا يجب ضرورة ان
يجفف او يرطب لكن ينظر الى ما تقدم من التدبير والى ما يسيل من الانف والى النوم فان كانت
زايده ييبست مع ذلك وان كانت ناقصة رطبت وان كانت معتدلة سخنت ولم تجفف
ولم ترطب فاني اعرف رجلا من الفلاحين ورجلا من الفلاسفة عرض لهما نقصان الذكر وكان تدبير نقصان الذكر
كل واحد منهما لطيفا فيما مضى وكانوا اسادوا بالاشياء التي تجفف ونفعتهم ما يسخن ويرطب ه
الرابعة قال جميع انواع اختلاط العقل ثلثه اما ان يكون الحس فاسدا او الفهم صحيحا مثل من ترى الحلي
زنبر يحتاج ان يلتقط وتخيل له اشياء مثل هذا النوع لا حيلة لها او معرفته بها صحيحة مثل الرجل الذي كان
ترى ويسمع في لسنه رهارين لا يعتدون الا ليلا ولا نهارا واما ان يكون الحس صحيحا ومحل الاشيا ر
علي ما هي عليه والفكر فاسدا مثل الرجل الذي رما ببساط الصوف من السطح وجميع الاواني التي
كانت هناك فان هذا كان تخيله صحيحا وذاك انه كان يسمي كل واحد منها باسمه لم تقصد اليه
الا انه لم ينظر فيهم انه لا ينبغي ان يرمي بها الى اسفل ه لي وجمع من يخلط انما يخلط في تاليف الكلام
لا في الاسماء المفردة واما ان يجتمعا ه لي هذا اصعب يستعان بالمثالة وجوامعها من الاعضاء
الآلمه ه جوامع الثالثة من الاعضاء الآلمه قال استدل على سوء المزاج الحار في الدماغ باختلاط
الذهن وعلى سوء المزاج البارد بتعطل الافعال النفسيه وذهاب الحس والحركة لي ينبغي ان يكون
او ذهاب الحس والحركة وعلى يبوسته بالارق وعلى رطوبته بالسبات وعلى حره ويبسه باختلاط

العقل

العقل مع نوم وعلى برده ويبسه بتعطل الحركة مع السهر واذا كانت هذه الاصناف بلا مادة لم تجر
ح من الانف والحنك والاذن شيء ه واذا كان مع مادة جرى منها ح اخلاطا مرارية وبلغمية
بركتاني بولس قال ويبطل الذكر ونقصانه يكون واكثر من البرد الا انه ان كان مع سبات فمن رطوبة وان كان مع
ارق فمع يبس ه المقالة الاولى من الامراض الحادة قال الخمر ردي للذهن ارسطوطاليس قال الذهن
انما شحذه ويقويه اليقظة ولطيف التدبير لا النوم ولا البطن ه قال وقد اجمع الناس على انه لا يتولد
من البدن الغليظ ذهن لطيف ه العادات قال من اعتاد ان يتحفظ قدر عليه اكثر ان ذلك الذهن
بذلك الرياضة فكما ان من اعتاد ان يروض بدنه اقوى على الرياضة كذلك من راض بعض قوى النفس اي
قوة كانت على فعلها صارت افضل في ذلك الفعل ه قوى النفس قال الرطوبة ميلد للنفس واليبس يشحذها
ويمسك انه ليس يحط الانسان عن رتبة الملائكة في الفهم الا الرطوبة لان النفس اربطت بجوهر رطب
قال والدم الكثير الغليظ الكثير الحرارة يعطي القوة والجلد اكثر لو الدم الاكثر لطافة الاكثر برودة يعطي الحس
والفهم اكثر الى سنطرفيه قال ونقيه الدم اعون على الفهم ولذلك صارت الحيوانات التي لا دما لها
افهم من ذوات الدم ه قال ومن ذوات الدم ايضا ما كان منها ذو دم بارد لطيف فهو افهم مما هو
على خلاف ذلك وافضلها كلها ما كان حار الدم لطيفه صافيه فان هذه افضل في الفهم ه لي
كان ههنا ما نقص ما نظر قال والحيوان الذي دمه ارق والطف اسرع حسا ه طيماوس المقالة الاولى
قال انما امرت الاطبا الفلاسفة بتقدير الغذاء لئلا يكثر الدم في البدن لان كثرة الرطوبات في البدن
تذهب الفهم ويستدل على ذلك مرارا كثيره ان من كثرت رطوبته كسل وبلد وكثر نومه وما جبت به
الامراض التي تنعقد معها الذهن واذا رطب الدماغ ذهب الذهن كالحال عند السكر ه لي النفس ابدا
تجعل النفس اشد الحركات واسرع وما يجده فيمن يغلب عليه اليبس انما هي حركات قد جاوزت
مقدار سرعة الحال الطبيعية للناس فاما الكمين اليبس مقدارا ما الذهن فيعنى فلا لي هو ردي فيه ابدا
لكن لان الافعال النفسية تبعد ما حدا لا تريد وزه اليبس الغالب تكون لها ذلك الحد ضربا تحتاج لي
ان يعالج منه اذا افرط الساوسة عشر من النبض قال سوء المزاج الحار المفرد في الدماغ يحدث
وسواسا فان كان مع يبس حدث مع ذلك سهر فان السهر خاص باليبس والنوم بالرطوبة
واما برودة الدماغ مفردة فانه يحدث البلادة فان كان مع رطوبة احدث سباتا ثقيلا والمزاج الى ر

الرطب يحدث سهرا يختلط بالوسواس والسبات ٥ واما سوء المزاج البارد اليابس فانه يحدث منه
عدم البدن الحركة وان كان شاخص وهو فاطوحس   الخامسة من السادسة اند بما قال العلل
التي ضعف فيها الفكر والذكر فينفع منها ان يصير العليل وان يسمع ما فهم سديدا ويلجي الى الفكر فيه ويفتر ذلك
سببا المراجعة الفكر التاسعة من الادوية المفردة   قال الافيون والمر والميعة السائلة والزعفران
ضارة للدماغ يحدث في الراس ثقلا وحالة شبيهة بالسكر وكذلك كل ما اورث عقب اكله من الاغذية
سدرا وثقلا في الراس فانه ردي للدماغ ٥ والاشياء الضارة لفم المعدة يضر بالدماغ بالبث ركم
اليهودي قال مما جربت انه لا شيء خير لاختلاط العقل والامراض الباردة في الدماغ حمله ان يعطى
العليل كل يوم دانق من الساذريطوس بغدوة ومثله عشية ثلثين يوما فانه يبرؤه البتة وينفعه من الفالج
اي نفع البطر   قال قد يكون ذهاب الحفظ من اليبوسة الا ان اكثره يكون من الرطوبة وينفع
للحفظ ان يوخذ بليلج اماكندر وعشرة م فلفل فيدقان ويقمح منه على الريق كل يوم مثقالا الى
اربعين يوما لم يوخذ وج فيغمر بسمن البقر ويدفن في الشعير اربعين يوما ويصب عليه ثمرة عسل ويدفن
ايضا في الشعير عشرين يوما ثم يوكل منه كل يوم قطعة فانه عجيب لذهاب الحفظ ٥ اي ينبغي ان يوكل
وج مربا بالعسل بلا سمن ٥ وينفع الحفظ غاية النفع هذا المعجون ٥ اي يوخذ كندر وزن خمسة ما فلفل
وزن عشرة م وج عشرين ما سعد عشرين ما اهليلج اسود زنجبيل عشرين ما عسل البلادر وزن عشرة ٥
عسل منزوع الجميع ٥ سول الرد يصح الذهن ويطيب النفس ٥ اهرن جالينوس ذهاب الذهن خاصة
والسهو والنسيان بالبلادري خاصة وبالغراغر الجالبة للبلغم فان عتق هذا الداء اعني ذهاب
الذكر كما كره في الاحدعين والعاودة كان من ضرب فساد الدماغ مع مادة فاستفرغ تلك المادة وان
كان بلا مادة فعالجها بالضد ٥ اي قد يحدث على في الدماغ من اجل نقصان كميته ولذلك تنقص
عقول الهرم لان الدماغ والمخ ناقصين في الحيوان المنسي عن الوقيت العهد بالولادة جدا ٥ وعلامة
العلل الحادثة من نقصان الدماغ ان تعدمها دليل سوء المزاج ويكون العقل مضرورا كالال في المشايخ
الهرم ٥ ومما يثقل الدماغ ويخ العظام التعب والتدبير الملطف والاغذية الملطفة والباه والسهر ومما يزيد
فيه اضداد هذه والاستحمام واكل اللبوب بالسكر والفالوذج ونحوه من الاغذية اللذيذة الكثيرة الاغذاء
والبندق واللوز خاصة اذا اكلا بالسكر ٥ ابن ماسويه في كتابه الموسوم بالادوية المعقمة ٥ قال

خ

سعوط

سعوط للحفظ عجيب

الامور الاولاد مقرا لمولي الوتر ... العهد بالولادة

سيفع من النسيان اكل الزوال وطلاء موخر الراس بموم الجندبادستر ٥ قال واكل البصل اذا اكثر اورث
لفسد العقل ويورث النسيان وقال الزم صاحب النسيان الاطريفل وربما كل يوم ما حار على
الريق واجعل غذاءه لحوم الطير البابسة الخفيفة القليلة السمن كالعصافير والسماني والقبابر والطيهوج
وشرابه ماء العسل ٥ ابن سرابيون قال اذا افسد مزاج البطن الموخر من الدماغ فسد الحفظ
فان فسد من الرطوبة فعليك بالتدبير الملطف والقعود في موضع مضيء لكثرة التحلل ولا ينبغي ان
يكون موضعا يابسا واسهلهم بالايارج والشحم مع جندبادستر واسعطهم بخور وسن وكموهم بعد الاكثار
من الاستفراغ لمعظم اللافوقا واولك الراس حتى يحمر ثم ضع عليه ضمادا الخردل والعاقرقرحا
والجندبادستر والافربيون وادلكه بزيت عتيق وبطرون واستعمل العروره العطوس وشمم
المسك والجوزبوا والمرزنجوش واذا كان فاسد الذكر من البرد واليبس فادلك الراس بدهن
خيري ودهن سوسن واسقهم شرابا ويطل واجعل اغذيتهم مرطبة مع اسخان واسقهم الخمر واكثر
نطل الراس بالمسخنات المرطبات ٥ من مسائل الطبيعية لارسطاطاليس قال الانسان
اكثر فهما من غيره من الحيوان لان روحه الطف ٥ اي يكون روحه الطف لان دمه الطف ٥
سروات المضرة بالدهن والنافعة الكرزة قال الاكثار منها يخلط الذهن فلذلك ينبغي ان يجتنب
الاكثار منها والادمان لها ٥ قال الكندر اذا شرب منه صار الصبي ٥ الباقلا يعرض لمن اكله احلام
رديه وكذلك من العدس والكرنب وكذلك الكراث واللوبيا والبصل من اكثر منه العاه في
المرعش ٥ روفس في كتاب الفلاحة الباقلا يوهن الفكر ويمنع من الرويا الصادقة لانه يولد رياحا
كثيرة ٥ الخوز قال الاكثار من البصل يفسد العقل ابن ماسويه قال الزعفران ردي للذهن والاكثار
منه يحرق الدم يعني الكبد يحرق الدم وهو جيد للحفظ   النجي يلطف الحواس اذا اكل ماسرجويه
الور دواء فارسي يذكي الذهن والعقل ويعرف بهذا الاسم ٥ الدررهو دواء كرماني خاصيته يذكي
الذهن الخوز وابن ماسويه والوجيح والعلماء وابن ماسويه البلادر خاصته اذهاب النسيان ويخاف
على شاربه الوسواس وربما اورث البرص والجذام والقدر منه نصف م ٥ الخوز قال لحم الدجاج يزيد
في العقل سرك العليلج الاسود يزيد في الحفظ ويقوي الحواس ويذهب الشهوة ويعرب الذهن
ابن ماسويه الزنجبيل جيد للحفظ اوجيح قال ان اقل من الكندر كل يوم مثقال في الاو شرب كل يوم

لحم الكندر يحرق الدم وهو جيد للحفظ ٥

زاد في الحفظ والذهن واذهب بكثرة النسيان غير انه يحدث صداعا ويحرق الدم ح ابن ماسويه
الكندر يزيد في الحفظ والذهن وذكيه ٥ سعد هاد قال الخليل السعد الدابس ابن ماسويه
قال السعد يزيد في العقل ماسرجويه المسك يقوي الدماغ ويخفه روفس نشارة العاج يزيد في
الحفظ س حفظ الصحة لجالينوس قال الشراب اذا اكثر منه افسد الذكر وجعله قليلا كدرا
ابن البطريق في كتابه في السموم قال ان شرب من عسل البلادر نصف درهم اصلح الحفظ وان اخذ منه مثقالين
قتل ٥ من قول روفس يقع الحفظ النسيان الكائن مع صحة البدن يدل على القرع والسكات فينبغي
ان يسخنوا او يلطفوا تدبيرهم ويستعملوا العسل وجوده الهضم جيد للحفظ والسكر والامتلاء رديء
الدماغ وكلما يملا الراس ردي لذلك ٥ والمزاج اليابس اصلح في الحفظ وليس البارد بموافق فينبغي
ان كان مزاج من يريد تذكيته الى الحر واليبس على تدريج ولا يفرط فيه فيحرقه ولا ينبغي ان يحيف على
الرطوبة لكن بقدر ما ينقص فضولها لان الرطوبة اذا احيف عليها وقلت في البدن تقع ذلك برد
المزاج وهو غير موافق في الذكر والصبيان وان كان مزاجهم رطب فيعينهم على جوده الحفظ قلة الفكر
الاشتغال والامعان في الدرس لان الامعان في الدرس لان الامعان في الدراسة يخفف ارخصتهم
على ان حفظهم ليس بثابت كحفظ الرجال ولا ينبغي ان يروض من يريد تذكيته رياضة قوية ولا ان ...
... الراس لان القوة تدعو الى الاستكثار من الغذا الكثير ما تحلل من البدن ٥ والاخرى يحدث الى
الراس والمني صالح ... وتحريك البدن وكثرة الاغتسال بالماء الحار كان او بالبارد غير موافق وذلك ان
البارد يخدر البدن ويضر بالحواس والحار يرخي العصب ويوهن الذكر ويوافقه في الجملة التدبير اللطيف وان
يكون اذا تلا العشاء وحذف الغذاء بعده بيومين وترك الاغذية المذمومة كالخس والحشيش والتي ترقى
منها بخار كثير كالثوم والبصل والكمثرى الا العليل من هذه وشرب الشراب باعتدال اصلح فيه من الماء لان
الشراب اعتدال يطيب النفس ويجتنب ... الحكمة ويجعلها حسنة الحركة والذكر ويسهل حفظ
رسم الاشياء والتذكر بعد النسيان فاما شرب الماء الكثير فردي لانه يبرد ويرطب وذلك مما يكثر النسيان
ولا يكثر نوم النهار خاصة مع ملء البطن ٥ وبالجملة كثرة النوم ردي في ذلك لانه يثقل ويكسل والافراط في
السهر والجماع ينسيان ويحلان الفكر الثابت واصابة الدرس مع العون على ذلك فانه يعود النفس
الحفظ ٥ ونشارة العاج اذا شربت يعين على الحفظ والاسهال يعفن الحار والغرور والعطاس

الحادث

الحادث للبلغم ينقي الراس بالعطوس والسعوطات والعطسات والشموم ويفتح
سدد الدماغ وينفع العطاس والطبيخات التي يكب عليها ويخرج الاخلاط الغليظة منها وتفتح
مسامه ويقطع كثرة العطاس ... ينقي الراس بالغرور والصمغ وحلب الدموع ويمنع الحكة واصل
الاسنان ويخفف والغرانر والمفرحات ونحوها ومنافعها من جل العلل العارضة في الدماغ اما الطبيخ
اهلك لسعس او استعط بعصارته نقا الراس فما ذكر من البلغم فان عصارة فعلها سعي تنقي
الدماغ من المنخرين ٥ قال بديغورس حب البان ينقي الراس ٥ ما البصل اذا استعط به نقى
الراس الحندباد ستر الكندس اصل الكرفس البري اذا دق بعد يبسه وشم عطس ٥ عصارة الكرنب
ينقي الراس ان استعط بها ٥ جو ما اصل الكيكج اذا جفف وسحق واشتم عطس كالعفص كل
الادوية القوية الاسخان ٥ ما البلاب اذا استعط به نقا الراس ٥ جو الكيران ان استعط
بعصارته بعض ... المنخرين فضل الدماغ لانه حار جدا جو الاس ... ينقي الراس بالعطاس اذا شم وانعم
دقه ٥ عصارة السلق ينقي الراس اذا سعط به مع عسل ٥ قال ... ما السلق ان سعط به
نقى فضل الدماغ من المنخرين قال ابن ماسويه ان سعط به نقا الراس من الرطوبة الغليظة البلغمية
يفتح السدد اللازقة في الدماغ ٥ ابن ماسويه بخور مريم يخلط بعسل ويستعط به لتنقية الراس ٥
قال جو عصارة بخور مريم ينقي الدماغ اذا سعط به العلعلب الاصل بالماء او قطر في الانف نقا الراس
من المنخرين ٥ عصارة قثاء الحمار ان لطخ به المناخر مع لبن امراة فضول الكثيره ٥ فولس عصارة
الشيطرج البري والبستاني ينقي الراس اذا سعط به ما قال جو عصارته ينقي الدماغ لانه جاذب ٥
الحرول ان دق واشتم عطس ونقا الراس فولس عصارة الحزن ينفع الراس اذا سعط به
قال ابن ماسويه انه ينفع السدد العارضة في الراس وينقي الراس ان استعط به ٥ الخربق
الابيض يهيج العطاس قال ابن ماسويه الكندس اذا شم او استنشق نقا الدماغ وكذلك يفعل
العلعل والدارفلفل والحرول والصبر اذا سحق وشم فعل ذلك ٥ وشحم الحنظل وكذلك ما السلق اذا
استعط به بعد ان يعصر ٥ ما البصل اذا شم او قطر في الانف شيء قليل وطبيخ الكمون والكمول
نفعه اذا شم او نشق ودهن الفوتنج الجبلي ان سعط به وما قثاء الحمار اذا استنشق ودهن
السوسن ودهن اللوز المر والبورق والحرف ودهن الابجر والمرزنجوش الاسود والشونيز والقربان

وماء القونج النهري وماء الفنجنكشت وصندباذستر ان شم او استعط به نقى الدماغ ويخرج الاخلاط الغليظة منه ه
السعوط ينفع من ادواء الدماغ وهو طريق نفض الدماغ ويحط امتلاء الراس اجمع ه عطوس
ينفع من امتلاء الراس والسدر ويخفف الدماغ وينقص الرياح فيترا... كندس نصف ... حنظل
شونيز مرارة كركي دانق مسك دانق كافور دانق مرزنجوش ... ويرم ينفخ منه في الانف
ومن ادوية السعوط الماميران والعدس والمر والمرارات والصموغ والحبوب والادهان الحارة
والباردة على قدر الحاجة وماء السماق ... ه وما ينقي الدماغ لبن ... وماء السلق والكندس
والعصر ويدخل في الاسعطة افيون وفربيون وجندبادستر والمر واللبن والمرزنجوش والحضض
والزعفران والحلتيت والجاوشير والميعة السايلة ه عطوس نافع من اللقوة والفالج والسكتة
والقرع وينقي الدماغ ه من تذكرة عبدوس كندس فلفل جندبادستر سذاب بري حرمل بزر شونيز
مرق وحلل وينفخ منه في الانف ه آخر نافع من ثقل الراس العلة والرياح شم الحنظل فلفل
كندس اسطوخودوس جندبادستر وهو قوي ه ايضا للقوة والاسترخاء والرياح وثقل الراس
فلفل دار فلفل وكندس وزنجبيل وورد السذاب وعاقرقرحا مونج وجر وجندبادستر وصعتر
فارسي خردل ينفخ في الانف ه الكمال والتمام نشوق نافع للقوة والفالج والسكتة والسهر والصرع
عجيب جدا قوي ه يوخذ فلفل وجندبادستر وسذاب يابس وحب خردل وشونيز بالسوية ،
وكندس مثلها ينعم سحقها وينفخ منه شي قليل فانه عجيب ه العلل والامراض العطاس الطبيعي
... الصدر والدماغ والنوازل والعطاس الطبيعي ينفض البخار والفضول من الدماغ حسب نافع
من اللقوة والفالج والقرع وجميع الادواء الباردة والسدر والرياح في الراس يستعط منه بقدر الحاجة
بماء المرزنجوش ودهن البنفسج قليل ه كندس وحبة سوداء جزو جزو ... نصف ... الذباب
ومرارة الكركي وجاوشير وجندبادستر ... نصف جزء فربيون ربع جزء يجمع بماء المرزنجوش واذان
الفار ويجبب ويسعط منه بواحدة ه قال ... العطاس يخفف ثقل الراس العارض من
بخارات غليظة ه وقال ... على الراس بمنزلة السهر والاسهال ... بالعطاس والعطسة
... متى اصاب الراس ... السعوط فاسعط بدهن بنفسج ولبن ووضع على الراس
خل خمر وماء ... وخطمي ه كندس ... مرزنجوش ... ورق الغار ورق الاترج ... سعد

كبوب حار ...

بطبخ

بطبخ ونكتب عليه من ... كتاب الاخلاط قال يمكن ان يستفرغ الاخلاط من الراس بالسعوط
والدرور والعطاس والادوية الحارة والعطاس يكون متى احتمل الانسان ... العطاس ... يخشع
ورق الباذروج ان جعل في الانف او قطرت فيه عصارته واستعط به قطع العطاس المفرط واذا
كبس العين وسد المنخرين انقطع العطاس المزمن سعط بدانق منه نقي الدماغ واخرج منه الارياح
الغليظة ه عطوس ... ه يوخذ كندس وقصب الذريرة وبزر الورد بالسوية يستعمل
ان شاء الله هذا عطوس جيد جدا كندس جزو ... اذا كانت حدة وحرارة في الراس
اوخذ بزر الورد وقصب الذريرة ه سعوط ... الشاه ... سم الحنظل اسطوخودوس
وكندس وافتيمون يجمع ويسعط بقليل منه قال ابن ماسويه ان سعط بماء الباذروج قطع كثرة العطاس
قال ديسقوريدس صمغ ... اذا تغرغر بماءها ... الراس من البلغم عصارة
الكرنب يحلل البلغم اذا تغرغر به مع سكنجبين ابن ماسويه قشور اصل الكبر اذا مضغ جلب البلغم
من الفم جدا وكذلك ... قال قشر اصل الكرفس يجلب البلغم مضغا او تغرغر بطبيخه الكندس
اذا مضغ اخرج بلغما كثيرا اصل السوسن الاسمانجوني يجلب الدموع العاقرقرحا يجلب البلغم اذا
مضغ ... اذا مضغ مع الزبيب قلع البلغم ه السماق البري ان مضغ جلب البلغم قال ...
ذلك لانه حار حاد ... الخردل تقلع البلغم اذا مضغ الخردل اذا تغرغر به مع سكنجبين جلب بلغما كثيرا
ابن ماسويه وخاصته ذلك قال ابن ماسويه اصل الاذخر والمصطكى والميويزج والفلفل الاسود والابيض
وبزر ... والخردل والبورق الارمني وشحم الحنظل وعاقرقرحا هذه جميعا اذا تغرغر بها بالسكنجبين
العسلي بعد اللهوات واخرجت الرطوبات اللزجة من الفم وكذلك يفعل ... اذا تمضمض
به وماء الافسنتين مع سكنجبين العسلي واصل السوسن اذا مضغ مع المصطكى والميويزج وعلك
الانباط وكذلك الزوفا اليابس والعاقرقرحا الكبار والصغار والملح الاندراني والنوشادر والجاوشير
وحب البلسان والحلتيت هذه كلها اذا مضغت او لطخ بها الحنك اخرجت ما فيه الرطوبة اللزجة
... لما يتغرغر به ... البلغم ... العاقرقرحا والخردل والميويزج والفلفل والدارفلفل
والزنجبيل والزبد الابيض ... والعود جيد لاحدار الرطوبات ... الدماغ ويخفف الحواس
والثقل والبصر والسمع واقوى ما يكون في الحمام او عقبه لان المسام ... واسعة وينفع من ادواء الدماغ

صح م

والفم والحنك والحلق فاما من ادواء الدماغ فمثل الفالج واللقوة والصرع ونحوها ومن ادواء الفم فمثل
ثقل اللسان وورم اللهاة ونحوها فهي طبقات ٥ فاما الماء البارد وهو يقبض الحلق والحنك ويقويه
ويمنع الاورام الحارة ٥ واما الماء الحار وهو يحلل البلغم من قصبة الرئة ويذهب بالبحة ويجلب
بلغما كثيرا والسكنجبين يقطع ويلطف ويحدر بلغما والخل اقوى في ذلك فعلا وكذلك المري
الا انها جميعا تخشن الفم والمري الجيد يحدر بلغما كثيرا والاسفيذاج كثيرا ايضا ان يتمضمض بعده بماء حار وحده
مرارا ليذهب خشونته وبعد الخل بالدهن ليذهب اضراسه وحرافته من بكرة جيدا وسن
غرغرة ما فعمر من الفالج واللقوة خردل صعتر زنجبيل فلفل دارفلفل عاقرقرحا بورق ارمني فاشتر
ابرسا سوسن مرزنجوش يابس تتغرغر به سكنجبين قال اذا اردت ان تستفرغ الاخلاط من الحنك
استفراغا متوسطا اعطيت العليل مصطكى تمضغ بالفلفل ليمضغه فاذا اردت اقوى من ذلك امرناه ان يحنك
بالعاقرقرحا والميويزج والغرغرة بالعسل والخردل والميبختج ونحو ذلك ٥ من جوامع الشيخ الصغير
العلل التي تحدث في الدماغ اما ان تعرض في نفس جرمه واما في العروق التي فيه واما في بطونه واما في
مجاري الروح منه الى العصب قال والعلل الحادثة في نفس جرمه فمثل الورم وهذا الورم ان كان عن
مادة حارة سمي سرساما حارا وان كان عن مادة باردة فرسلم باردا وان كان عن خلط جاف سمي [illegible]
واما العلل الحادثة في عروقه فمثل الصداع والوسواس السوداوي والسدر والدوار واما في بطونه فمثل
السدة وهذه ربما منعت ان ينفذ فيها شيء البتة فيكون العلة عنها السكتات فاما ان لا يمنع ما
ينفذ فيها فيكون الصرع واذا حدثت السدة في البطنين المقدمين من المادة البلغمية سميت السبات
البلغمي او في البطن المؤخر سمي [illegible] الحادث عن مادة باردة يابسة وعن مزاج بارد يابس
بلا مادة باردة واما العلل الحادثة في مجاريه التي ينفذ فيها الروح النفساني الى العصب السد واذا
انسدت حتى لا ينفذ فيها شيء البتة الى الحدث العصب حدث الفالج ٥ في الكل وهو [illegible]
السكتة وان سدت بعض السدة كان [illegible] والروح النفساني في هذه العلة يجري الى
العصب لكنه ممنوع بعض المنع ٥ قال روفس في كتاب الصرع ان امتلاء البطن ضار بهم
جدا ويعلم ذلك من ان القيء والصوم والهضم يسكن الحارة
في اللقوة والخلع الفك واشباه ذلك المقالة الثالثة من الاعضاء الآلية قد يرى ان الشيخ يعرض

في الشفتين وفي العينين وجلدة الجبهة وعضلة الجفن كما تعرض ذلك في اصل اللسان والعصب الجائي
الى هذه من الدماغ فيعلم عند ذلك ان الآفة حادثة بالدماغ ٥ لي هذا هو اللقوة بعينها وهو تشنج
رطب لان اللقوة تحدث بغتة ويكون قبلها اختلاج وتدبير رطب وقد يحدث في الامراض الحادة لقوة
وذلك عند قرب الموت لنقصان احد العينين وتعوج الشفة ويكون عند غلبة اليبس على الدماغ
قال وقد يحدث في الفرد عرض الاسترخاء في نصف الوجه فيميل ويتعوج الى الجانب الذي حدث به الاسترخاء
الى الجانب الآخر منه وقد علمنا ان الانعطاف الذي في الوجه بانها العصب من الدماغ لي قول جالينوس الى
والثاني يدل على ان اللقوة يكون تشنج في الاكثر واسترخاء في الاقل وينبغي ان يميز ذلك بعلامات ولا باس
ان لم يكن فان العلاج واحد وذلك انه تشنج رطب ٥ قال ومتى استرخت عضلة في الجانب الايمن من
الوجه انجذب ذلك العضو الى تلك الناحية المقابلة لها فان استرخت العضلة التي تحرك الجزء الايسر
من الشفة مالت الى ناحية اليمين وعلى هذا المثال يعرض في جميع اللحى والخد واللحى والخد متحركان بالرأس
العضلي وعصب الرأس العضلي بحسب الفقار الذي في العنق خلا جزء منه يستقر في اربع مواضع منها يتصل
به العصب من الزوج الخامس من الدماغ لي من ههنا قال قوم ان علة اللقوة انما يكون في الجانب المسترخي
الذي ليس مائلا لان الجانب الصحيح يجذبه اليه وهذا خطأ على الاكثر لان العلة في الجانب الذي
قد صعدت فيه العين وذلك يكون في الجانب المائل ٥ المقالة الثالثة من جوامع الاعضاء الآلية
التشنج اما ان يحدث في جميع البدن كالحال عند الصرع واما في نصفه بمنزلة التشنج الكائن من خلف
او قدام واما في عضو واحد بمنزلة اللقوة ٥ العصب الجائي الى الشفتين واللحى والانف يجيء من
الزوج الثالث من الدماغ ٥ لي ينفع من اللقوة ان يعطس بشحم الحنظل وعصارة قثاء الحمار والفلفل
والكندس والجندبيدستر والعرطنيثا والخربق الابيض وجزء [illegible] للعطاس المسمى [illegible] والجلبهنك
وآذان الفار والمرزنجوش والمرماحوز مفردة ومركبة وتركب منها جندبادستر وفربيون ودارفلفل
ويتخذ من بعضها ما يستنشق ومما يسحق شياف يستعط به مثال ذلك كندس وخربق
ابيض وبخور مريم وفلفل وجندبادستر وشونيز وفربيون بالسوية يتخذ شياف كالعدس ويسعط
به بماء آذان الفار ويوضع على الفك وخرز العنق الادوية المحمرة فانها تحلل الخلط سريعا الثانية
ابيذيميا قال الذين يعرض لهم الخوانيق من ورم في خرزة الرقبة اصابهم لقوة او فالج يبلغ الى اليدين

لان العصب الذي يجي الى العنق والوجه منه فقار الرقبة قال والفم في اعلاه الحنك حد جاري
نحو الشان الاوسط من اللحي الاعلى فان الغشاء المستبطن لاعلى الحنك فيما بينه وبين ذلك
الشان اتصال باغشية رقاق وبهذا الحد يفصل الجانب الايمن من الوجه من الجانب الايسر
واذا استرخا نصف الوجه فانك ان فتحت الفم غاية فتحه ثم مددت اللسان الى اسفل رايت
ذلك الغشاء النصفه مسترخيا وسهمين ذلك فيه يفضل رطوبة تراكمت فيه ويتغير لونه وترى النصف الاخر
على ضد ذلك لي هذا فصل بين اللقوة التشنجية والاسترخائية وذلك انه ان لم يكن لهذه الحال
فانها ليست بسحجة واذا رايت عضل الصدغ والحدو الجبهة صلبا كما ياتي لها السحجة حال
ينبغي ان تسئل صاحب تشنج غليظ هل حسنه اشد من حالة الطبيعية لي ابابح ارس اذا اتى
منه كل يوم ربع سهر اذ اللقوة الا ان يكون رديئة جدا واذا جاوزت اللقوة ستة اشهر لم يكد يبرا وقد
رايت مشايخ زعموا انه حدث بهم مد ثلثين سنة واقل واكثر ولم يعدهم منها سوء البتة ٥ وقوم بهم
منذ عشرين سنين وخمس سنين [illegible] سائر راسهم حسن بدانهم ولم يعدهم الاخير ٥ وقوما على ابعد
حدوثها بزوال حسن بالطويل منهم الغسال البيمارستاني والاسهال بشحم الحنظل بحب الغاريقون
الكندش الغاريقون الشونيز الفلفل الزنجبيل النوشادر البورق الاحمر شحم الحنظل المرارات
السوسن الجزول وما ذكرنا قبل ويعالج من الم السعوط بدهن بنفسج ولبن وسكر طبرزد والسعوط به
ويوضع على الراس خطمي وخل ومياض البيض ٥ وينفع منه الكمد الفاتر على اللحي وفقار الرقبة
اذا ابولع فيه اى [illegible] وذلك جيد بالحار الفاتر بمنزلة الحمام الفاتر ٥ اليهودي قال جملة علاج
اللقوة السعوط والعطوس والغرور ويتشق حتى حاذق لتحدر الفضل من منخريه ويلزم بيتا مظلما
ويغسل وجهه بالخل فان لم ينفع كوى فاكوه على العرق الذي خلف اذنه ٥ قال ولاذان الفار
فيه خاصية عجيبة فاسعط به درهمين منه ودانق سكبينج ونصف من زيت خمسة ايام فانه برؤه
حالي قد رايت من اصحاب اللقوة من لم يلزم علته البتة ولم يجتنب الغذو لكن اقبل يسعى
في حوائجه ولم ارو لك ضرره وقد رايت قوما اسكنوا العقب اللقوة ومات بعضهم وتخلص بعضهم منه
نهاية ولذلك ينبغي ان تجيد النظر فان رايت معها كدرا في الحواس وتقلاني البدن والحركات
ما ورث الى الاستفراغ قوي وان رايت البدن بحاله الطبيعية فاعلم ان العلة في ذلك العضو وحده

والبدن نقي وانه لا مداواة سوى كرمن ذلك ٥ بولس يعالج اللقوة بالرباط الذي يمد به العضو الى الجانب
الصحيح ويفصد العرق الذي تحت اللسان والحجامة على النقرة الاولى والغرور والسعوط قال واكثر ما
ليس في اللحي الايمن لكن في الذي يحاذيه ٥ الاسكندر الافروديسي قال يعالج اللقوة بالمضوغ والعطوس
والغرور والسعوط والحجامة في النقرة بلا شرط لان هذه الحجامة تجذب الداء من الحجاب وادلك الاذن ويجعل
عليه الادوية المحمرة واجودها يعطس به الجندبادستر والفربيون والكندس وينفع عصارة السلق وآذان
الفار وشم القطران جيد له وقطع العرقين اللذين تحت اللسان جيد جدا اذا ادمن سولس قال علاج اللقوة
ان يسعط ويوضع على راسه الدهن ويطبخ لحم حمار الوحش ويدق مع الزيت ويكبس ويوضع عليه حارا
فان ذلك منه ابلغ ما عولج به ٥ مجهول قال قد تموت اصحاب اللقوة فجاة الى اربعة ايام فانه اذا جاوز
الاربعة نجا من الموت قال واللقوة في الجانب الايسر ومن اتى عليه شهرين طال به وينبغي ان يلزم من
به لقوة بيتا مظلما لا يخرج منه ليلا ولا نهارا ويسعط في الجانب الذي لا يغمض عينيه بدهن الجوز ودهن [illegible] وايا
ويعرق بطبيخ المرزنجوش والصعتر والنمام ويكب على طست ويتدثر حتى يعرق ويمنع الا يأكل شيئا مما يكون من
الحيوان الا العسل بل ياكل دهن الجوز والزيت ولا يذوق شيئا من الفاكهة الرطبة ٥ سعوط جيد
لوضع جيد موزن وثلث حبات شونيز بودان ويسعط بجميعها او يسعط بالوج والجاوشير وصمغ السذاب او
يسعط كل يوم بمرارة الكركي اسبوعا ٥ سمعون قال حركة جلدة الوجه والشفة من العضل اللحمي
العريض وقال ادلك وجهه ونصر غبه بدهن الجوز بعد ان يدلك اولا حتى يحمر ويسخن وليكن في موضع
سخن ولا رفع الوقوف في الشمس بين يديه ويحذره الريح والبرد ٥ قال واذا وجد وجعا في عظام وجهه
وخدر جلد وجهه فان اللقوة ستعرض فحذره ان يصيب البرد وجهه وحذره الحجامة وكذلك كثرة اختلاج
الوجه يدل على كونه ٥ لي رايت الحجامة جالبة لهذا في المستعد له وقد رايت مرارا جلبت الكلام [illegible]
واحتجمت ما صابني جميعا لقوة من يومها ذلك وكان احدهما شيخ عبل البدن والاخر شابا الا ان مزاجه
مزاج الخصيان ٥ الاحتضارات قال السعوط صاحب هذه العلة متداول الامر فانه يبرأ العلة
لكن بعد الاربعين ٥ فان عرضت له مع ذلك سكتة فاسعطه بالموميا والزنبق وليلزم بيتا مظلما
ويوقد بين يديه الطرفاء ويكب على طبيخ الشيح والقيصوم ٥ لي وجدت الاختلاج الدائم في الوجه
ينذر بلقوة وذلك انه يكون لخلط غليظ بارد قد مال الى عضل الوجه ٥ وقد قال جالينوس ان الاختلاج

يحدث في الابدان في ابرد الاوقات وابرد الامزاج وعند شرب الماء البارد الكثير والتدبير المبرد فينبغي
حين يحدث ذلك ان يدلك الوجه والمرخ بدهن الفربيون والعاقرقرحا ونحوها فان ذلك يحرسه بذلك
وقد قال جرجس ان الاختلاج يعالج بالعاقرقرحا والجندبادستر والتكميد بماء الملح وماء البحر والنطرون ه
اريباسيس قال اذا استفرغ البلغم اللزج بالحب؟ اذا امرج بالسكنجبين ه فاما سائر الغراغر فانها
تحدث رطوبة رقيقة لي رايت خلقا كثيرا من الملقوين لهم اختلاج فكان الاختلاج منهم في الجانب الذي فيه
عوج الوجه وذلك يدل على بطلان قول من زعم ان العلة في الجانب المسترخي ه ماء ودي قال اما
اللقوة التي تكون من يبس فيضع على الراس دهن بنفسج ويسعط بارد ويحقن على الراس والعنق
بالخطمي والبنفسج ودهن اللوز والعاقرقرحا بدهن الخلي ويضع عليه وعلى الراس سمانه ومنها الذي [illegible]
ويحلب عليه ويطلى بطبيخ الراس والاكارع ومسح العقاره واللحي بشحم البط ويسعط بدهن السمسم
واللبن وبدهن الصدغين بالزبد والشحم وشحم البط ه سرابيون قال الغزيرة في اللقوة اوجب [illegible] في
سائر العلل فليكثر منها ويحوا او يكيب بعد ذلك على طبيخ الصعتر والعاقرقرحا والسذاب والشيح والمرزنجوش
وورق الغار والبابونج واكليل الملك والمرزنجوش والمرماحوز ثم يسعط بالقونه؟ ومما فيه خاصية عجيبة
الجندبيدستر يسعط منه بوزن حمص بعد حله بمرزنجوش او قطر من اصول الحب ماء الكرم بزنه في مرة
واحدة وان لم يبرا في الغدرة في مرة فتي اسهل وبعد النفض القوي بالاسهال فليمسكوا ايا في
افواههم اهليلجا سوداء في الجانب المايل وامسح ذلك الجانب بدهن القسط وتلقى اليه بدهن بان
واما القوقاريا فانهم يدلكون عضل الكف المايل والاصداغ وخرز العنق والظهر بالخل العتيق البليغ جدا
الذي قد طبخ فيه فوتنج او حاشا او صعتر وذلك ان هذا الخل يغوص الى القعر ويقطع الاخلاط الغليظة
المركبة في العضل سريعا فاذا دام الوقت فغطه بادوية قوية مثل الفرطنيثا والكندس والفلفل
ونحوها او بدهن عاقرقرحا مغالى كندس ان وعلى قد علق في سقف المطبخ بلته اشهر بلغت مثا فتكد
صعتر اهوازي وزراوند طويل مكه نصف اواب حب البلسان ويخرجه وينفخ في الانف فانه عجيب
من اللقوة والفالج والقرب والسكتة ه اخر جيد جدا جندبادستر حنظل فلفل ابيض كندس بعجن بماء
المرزنجوش ويستعمل يسعط به عند الحاجة المقالة الاولى في الاعضاء الالمة قال اذا استرخت
العضلتان اللتان تحركان الجفن الاعلى الى اسفل لم تقدر على تغميض العين ه لى رايت رجلا انجم واطال

الجو

البوح فحدث به اللقوة لم تعوج منها فمه لكن لم يقدر عليه انطباق احد عينيه ولم يمكنه انطباق الثانية وكان
منتصب الراس فيه اذا احدره وانما هو في وجهه بعوج لان العلة كانت في الجانبين جميعا لى رايت
عدوا بهم لقوة وجلد الجبهة في الجانب المعوج منهم ممتدا امتدادا شديدا كالحال عند التشنج القوي ويجذب الى
فوق ناحية الراس حتى ان اسرة الجبهة يبطل البتة في تلك الناحية ويحدث في جلدة الراس عضون
لم يكن قبل ذلك ولا يمكن ان يطبق الجفن الاعلى وذلك لعصره لامتداده الى فوق لانه لو كان لاستر خار
العضل الذي يجذبه الى اسفل لم يحركه ولم يحدث الى اسفل ه قد تحركان بارادة ويحركان الى اسفل اذا اجهدا العليل
لكنهما لا يستطيعان ان يطبقا على الجفن الاسفل وكذلك يميل الوجه منهم الى فوق ويحسوا منها كالحال في
التشنج فيمتد لذلك السمعه ويخبر كلهم انهم يحسون لصلابة وامتدادا ولم يحس احد منهم باسترخاء بل كانوا
يقولون انا نظن ان هذه المواضع قد نحفت ويقولون انهم يشتغلون بالمزوح ولم يجد احد صاحب لقوة الا
وهذه حالة يتق بالهاشمي وعليك بترطيبها فان الاخر لا يكاد يكون الا في المتودة في العلل الى دقه اذا
قرب الموت بان يغرق الراس والجزء بدهن حار ما امكن فانه بليغ ويمد جلدة الجبهة الى اسفل بعد
وسده عصابة ويمد جلده الوجنة حتى يستوي الوجه ثم شد عصابة على الشفة العليا وادم الدلك والمرخ
لهذه المواضع وليمرخ احصابها بالادهان الحارة بالفعل والقوة فهذا علاج تام ه وتغلظ الشفة يجب
الشد كل ساعة فان رايت الشفة ليست مستوية فحل وتدو شد الشفه من الاعضاء الالمة اذا حدث
اللقوة في مقدم الدماغ فانه ان حدث فيه كلما حدث بسبب ما ثقيلا او جمودا وان حدث في نصفه احدث
اخره في نصف الوجه ه لي ليس لصاحب اللقوة فقد البصر والسمع والحس وجب عليه فصلا ان يكون
متعطلا فليست علته اذا من الدماغ ه الاقرابادين القديم قال ابدا من علاج صاحب اللقوة ان يرد عليه
بيتا مظلما لا يرى فيه ضوء ولا يخرج منه ليلا ولا نهارا ولا يصيبه فيه ريح ثم اسعط بدهن الجوز وبدهن حب الخضرا
في الجانب الذي لا يغمض فيه عينيه فانه اجانب الالم احدى وعشرين قطرة وفي الصحيح ست قطرات
على على الريق كل غداة اسبوعا والزمه الغرغرة ساعة بعد ساعة الى انتصاف النهار كل يوم حتى يكلب من نبع بلغم
كثير صداع ولا يعاكل باكل ولا ماكل شيئا من الحيوان ولا فاكهة رطبة فاذا مضى اسبوع فاكبه على طبخ المرزنجوش
والقوتنج والصعتر يطبخ في قمقم مسدود الراس ويصب في طست ويكب عليه ويلف بكساء حتى يكثر عرق
راسه ووجهه فاذا اعرق فادلك الشق الوجع بمنديل حتى يحمر ثم امرخه بدهن الجوز او دهن الحبة الخضراء

ودلكه وعنقه وراسه ودعه ساعة ثم اخذ كتبه على ذلك الى ان افعل ذلك في اليوم عشر مرات واستقاء
العسل واعسره يكون في الجانب الايسر وعالجه شهرا او ما جاوز شهرا فلا تعالجه فانه لا يبرا وهذا المعجون مجرب
للقوه يوخذ زنجبيل ووج ويعجن بالعسل ويعطا منه الجوزه غدوة وعشيته ه من الطب القديم قال
يسحق خردل بخل خمر ويطلى على اللحى الذي فيه العلة فانه عجيب قال واربط اللحى الايل بعصابة وضع
في الجانب الايل اهليلجه واسهله مرات وصدته فيما بين ذلك بالغراغر والسعوطات الحادة ثم اعطه
بعد النفض ترياق الافروديا ه ومن بليغ علاجه وجيده ان يحجم الاخدعين ثم يحس ويعطا منه كل يوم
قدر بيضه حار اذا ابدا التشنج في الوجه ووجع العظام وعلى فيه فالطف التدبير وبادر بالنفض بما رج
روفس وادلك بعضل الوجه والخرز حتى يحمر ثم امرخه بالادهان القويه الاسخان واكب عليه بالتكميد وان
لم ينفع فالح عليه بالتكميد ويطلا بالقسط مع القمح حتى يتيقظ والنجع من ذلك فانه ابتدا التدبير سبرا
في يومين او ثلث ولا تعجل الربط ه كمال ابن ماسويه ينفع من اللقوه ان يكب كل يوم على طبيخ
البابونج على الريق حتى يعرق وجهه ويحرم لمسح وجهه بدهن حبه الخضرا اذ دفق فيه جندبادستر وفربيون
وشونيز وعاقرقرحا ودهن القسط ويدلك بعقبه ه جورجس قال ربما عرض مع اللقوه سقوط شهوه
وعند ذلك فالسعوط بالموعالي ودهن الزنبق وينفع منها جدا ان يسعط بقدر طسوج من الكندر فانه
بروه او يسعط بنصف م زراوند ساس حبه الخضرا او المرزنجوش فيه عصرا شديدا او اصل الاوقيتين وينفي الكمعتي
وادهن الوجه كله والعنق بالادهان الحارة وادهن ذلكها والكب وانا على طبيخ البابونج والمرزنجوش
والحرمل والغار ه ابن ماسويه قال اللقوه يسمى باليونانيه سعاسموكس فرسوكس اذا مولي ويقتضيه
يسح بعضل الراس وسعاسموكس هو التشنج قال وينفع منه دهن البان والغاليه وربط الى جنب
الايل والسعوط لكن بعد مده ولا يكون في اوله قال ولا يستعمل في هذه العله دهن الناردين فانه لتفي
ومما استعملت من الاشيا الى ان فليكن مع ذلك مرضيه وان كخر علاج التشنج الرطب فانه بروه
وادلك الموضع بالمورق ويراب العلك والخردل واكبه على طبيخ الصعتر والسداب وصب عليه حتى يحمر ثم
امرخه بدهن السداب ودهن القسط وادلكه بالمناديل حتى يحمر ه لي وينفع منه ترك الطعام حتى تحمى البدن
ويحلو صدامه الدلك في ذلك الوقت والتكميد الدايم فان حمى فلا باس بقدر سوحا ليسوس الجندبادستر
في علل العصب والتشنج الرطب خاصه ه وقال انه يصل الى المواضع التي لا يصل اليها غيره

من الادوية ان سقي وان مرخ به وانه ليست له مع ذلك كثير حراره حتى ان منه لم يكن حماه قويه
يحتمله ويسقى ماء العسل اذا سقي في هذه العلل فاعتمد عليه وعلى الوج والزنجبيل والحلتيت والابهل
تتخذ منها معجونا ويعطا واذا افيق فليغمس الجندبادستر في الزيت العتيق ويمرخ به قال ذلك في الحادي عشر
من المفرده واذا اعطيت العليل تعطيسا قويا فشد عينيه برفاده ابو جريج ه قال اذان الفار اذا اسعط
بها ابرت من اللقوه الشديده البته لي رايت من برا بهما وحدها مرات ه ابن ماسويه لم المرزنجوش
جيد للقوه ودهنه اذا اسعط به عجيب ه قال الغلس يهيج في العصب والعضل حراره بارتبه ه لي
لذلك هو نافع اذا افيق في اللعس وذلك جيد جدا الاعتدال له في ذلك وينبغي ان يستقي حتى
يزل كالهباء من المطارق قال فسر الربه الاعلى يسحق ويستعط منه بقدر الفاعله صاحب اللقوه كل
يوم ثلثه ايام ويلزم بيتا مظلما فانه بروه البته حالي كان برجل لقوه فسعط بهذا فاستوا الكثره
ويعسب من بعضه فلعله ارسطت بن ماسويه قال دهن حبه الخضرا جيد للقوه اذا ادهن به ماء العسل
اجود للقوه من الشراب ه هودا سي قال قد اتفق الحكما على انه سببه بلغم مخاطي قال ويميل
معه الوجه اذا ضحك وتضم العين التي في الجانب العليل وتصعر وتدمع في كل ساعه ويمضغ
طعامه في الجانب الصحيح وكلامه بطي ونفسه حار تعرض ويعطس دايما ونحن ويليق راسه ويضمد
بالمرزنجوش والعصب الشق الايل شديدا حتى يستويه ودهنه سرودا فانه بروه ه من تذكره عبدوس العشا الرابع
سعوط للقوه جيد قسط مرجند بادستر شونيز اشنج جاوشير فربيون ماء العماري المعصور ه
ايضا منه جاوشير كندس فلفل صعتر شحم حنظل شونيز صبر مرجند بادستر اسطوخودوس
سعوط اذان الفار ه اركاغانس في كتابه في الادوية المفرده قال اذا كان الخلع بلا الم في
الوجه فلا شي انفع من الغرغره دايما بالقويه كالخردل والميويزج ه مجهول مجرب ياخذ اذان
الفار ماء عصرها واجعل فيه شيا من جاوشير ومر وقطر منه في الجانب الايل قطرتين وفي الصحيح
قطره وخالف حتى العدد فقطر في الصحيح قطرتين وفي العليل قطره بختيشوع قال ان سعط بقدر
قيراط سكبينج بماء المرزنجوش نفع جدا ابو جريج الراهب ان سعط بماء اذان الفار صاحب اللقوه نفعه
جدا ه لي تعقدت فوجدت اسوا الجهته تطل في الجانب العليل ويتبدد الجلد جدا وقد رخت
بالدهن ويطلته بالماء الحار ترايته صلى وقد يكون اللقوه من تشنج واسترخا والوجع يفرق بينهما فانه

ليس مع الاسترخاء وجع ويمنع منه ينتشر الحال الحريف حدا مرات في اليوم والاكتساء عليكم ارده حالى
سد اللقوه او يضع على جلدة الجبهة والراس والجداوية مرخية امامه ومن خ وسطا حتى يلتين ثم يمد جلدة
الجبهة وجلدة الراس الى اسفل ناحية الى حب ويضع العصابة والرفاده على الجبهة حتى يكون قد تحت
صعود الجلدة ويكون قد مدت الجلد الى اسفل ناحية الذقن وسدت تعصابته ورفادته وتمده بمقدار
ما تستوى الفم ثم انظر اليه بعد ثلث فان احتجت فاعد الشد فانه تستوى في مرة او اثنتين وينفع
هذا بعد الاستفراغ والعلاج ه الكمال والتمام قال الاكباب على طبخ البابونج اذا استعمل على
الريق نافع ملن به لقوة وينبغي ان يمسح الوجه بعد ذلك بدهن القسط والناردين والعاقرقرحا والمرزنجوش
على الريق نافع للقوه والنغوغرة تمثل ذلك ان شاء الله في الفرع والكابوس
وام الصبيان والتفزع في النوم المقالة الثالثة من الاعضاء الالمه الصرع تشنج يعرض في جميع
البدن الا انه ليس بدائم لان علته تمضي سريعا وربما اقام فيه الاعضاء التي فيها في الراس مع جمع
الجسد من المضرة بيل على ان مولد العلة انما هي في الدماغ ولانها تنقضي سريعا ينبغي ان يعلم ان الخلط
الفاعل له خلط غليظ يسد منافذ الروح ولان فعله في بطون الدماغ خاصة وان مبدا العصب واصله
هو الذي يحرك فيفسه حركة ارتعاشية ويرتعد لشدة كما يدفع عنه ذلك الشيء الذي قد ابلغ في اداه لي
ينبغي ان يكون ح البدن يرتعش ويرتعد ينقبض لان هذه الحركة تقصد الى دفع شيء موذي والتشنج الحادث سكان م
في البدن انما هو تابع لتلك الحركات المختلفة التي اريد لدفع الموذي ويدلك على ذلك اختلافه وتعدده
فانك ترى الاعضاء يتقلص مرة وتمتد مرة في زمان قصير وعلى غير اروم الجبهة ونظام وذلك يكون بحسب حركات
مبدا العصب انفسها فهم هذه الحركات بل لها شيء ظاهر موصول الشيء ان مستور تحرك بحركته بما يكون ذلك المستور يحرك
حركات مختلفة متعفنة الا انه لما كان الدفع انما يكون بالعصر والانضمام كانت هذه الحركات فيه اكثر
ومن اجلها يكون حركات التشنج في البدن اكثر ح فاما حركات الانبساط فانما هي الالف اليبث يكون بقصد
الى الترويح فقط وهذا السبب اولى واقنع ان توهم في علة الحركات التشنجية الى وانه من المعروف السبب
الاخر الذي اما به بعد لان هذه لو كانت كذلك لان مبدا العصب لو امتلا مرة حتى انه اوجب
التشنج لم يكن يتحلل سريعا بل كان سيلبث وقتا طويلا وعسى ان يكون منه شلل واحد من العصب انما
تسبح في اصحاب الفرع لانه يتحلل كما يتحلل عند التشنج الرطب وكون هذه العلة وانقضاؤها بغتة يدل

على انها ليس يكون في وقت من الاوقات بسبب نسبي واستفراغ وانها انما يكون وايا من خلط
غليظ وذلك لان انسداد المجاري والمنافذ بغتة بسبب خلط غليظ او ريح امر ممكن واما ان يكون
الدماغ او غشاه الرقيق يبلغ من يبسه ان يصير مثل الجلد اليبس فذلك لا يكون دون ان يطول به المدة
والحواس كلها معه مضرورة ولذلك يعرض من الصرع على انه يكون عندما يمنع الروح النفساني الذي في
بطون الدماغ خلط غليظ يسد منافذه ومسلكه من النفوذ ه قال اكثر ما يكون الصرع من خلط غليظ
بلغمي ويكون احيانا من خلط سوداوي ه قال والذي يكون من البلغم يودي الى الفالج ه فاما الذي من
الخلط السوداوي فالى المالنخوليا من الخلط لا من السوداء الى الصفرا حتى ح وذلك ان السوداء الجسمية
التامة ليس لها خلط ولا لزوجة ح قال والصرع ثلثة اصناف اما ان يكون الخلط الفاعل له مسكنا في
الدماغ واما ان يكون بمشاركة المعدة واما ان يكون صعوده من عضو ما من اعضاء البدن فانه قد يحس بعض
المصروعين شيئا كالروح البارد تصعد من بعض اعضائهم اما من اليد واما من الرجل واما من عضو آخر
حتى يبلغ الراس ثم يصرعون والسديد نافع لذلك فوق العضو الذي منه تصعد وقد يطلى هذا الوضع
نفسه بالخردل فاما الشد فانه يدفع نوبة العلة ه الرابعة قال يوفل الامر بصاحب الصرع في اكثر
الامر الى الفالج ح ستفاد من بهذه الحالات من السكتة وبالثالثة من جوامعه ه جوامع الاعضاء الالمه
اصناف الصرع ثلثة احدها من علة تخص الدماغ ويداوي بشرب الخربق الاسود والاخر من المعدة ويعالج
بشرب الحنظل والاخر من بعض الاعضاء ويعالج بطلي الشمول عليه والرباط فوقه ه قال واعرف
مقدار عظم الصرع بصغر النفس وعسره وسهولته ومقدار صغره بسهولة النفس وعظمه ه السدد شيء يحتاج
ان يعرج هذا او اكثر منه سريانا السبات لا براء الصرع الصاعد لكن يحدث منه سكتة لان الدماغ
يبرد ويتعطل ايضا مادة الروح النفساني ه الثالثة من الميامر قال يصلح للصرع ان ينفخ في الانف
شحم الحنظل وعصارة قثاء الحمار والشونيز والنوشادر ونحوها مما يسيل رطوبات كثيرة ولذلك الخربق الابيض
والزنجبيل والكندس والفلفل ه سطوخس جيد للصرع واللقوه والسكته ونحوها ه افربيون جندبادستر
شحم الحنظل اسطوخودوس ينفع سحقه ونخله ويعطس به ه الاولى من الاخلاط قال اصحاب الصرع يستنهم او يترتيبهم
يستفرغ البلغم لم يعرض لهم ما يحدث من الراس بعينها كثيرا ح وقال الربو الحادث في المصروعين كانه
سكتة لهم وذلك ان النوبة بعد انصرامها يعود بخلاف الحال في السكتة وذلك ان الربو في السكتة ردي جدا

وفي الصرع انما يكون عند الافاقة ٥ الثانية من الفصول ح اصحاب الصرع ينتفعون بالانتقال من بلد
الى بلد ومن تدبير الى تدبير نفعا عظيما وخاصة اذا انتقلوا الى بلد وتدبير اسخن واشد تجفيفا لان المادة
المولدة للصرع باردة غليظة والانتقال من سن الصبي الى سن الشباب دواء عظيم للصرع ٥ الخ لنه
قال لا شيء اعون على حدوث نوايب الصرع من انتقال الهواء دفعة عن حاله وقد يعرض الصرع كثيرا من
تعدي في المطعم والمشرب ومن النوم على الارض بلا وطاء ومن تعرض كثير للشمس والهواء البارد الى ...
من الفصول من اصابه الصرع قبل نبات الشعر في العانة فانه يحدث له انتقال وقت انباته ومن اصابه
وقد اتى عليه من السن خمس وعشرين سنة فانه يموت واهويه حالي الزبد في الصرع يكون من شدة
الحركة وفي السكتة من شدة الاستكراه ٥ والوصل اقراط الذراوله من ظهر فيه زبد من حق
قال جرجي البانية من الفصول ان حال الصرع قريبة من السكتة والخلط الفاعل لهما واحد وهو خلط
بارد غليظ الا ان مع الصرع حركة مضطربة ومع السكتة عدم القوة الحاذبة في العصب البتة ٥ والسكتة
يكون اذا كان بالخلط من الكثرة ما يسد المسالك البتة فلم ينفذ فيها شيء ولذلك لا يكون فيها حركة
فاما الصرع فاذا كان اقل حتى يكون انما يمنع من كمال الجري فيها وبمقدار سورة السكون في الصرع يكون
ارديا ومحوز ذلك ... لم ... الزبد في السكتة ردي قال جالينوس الخلط الذي عنه يكون الصرع بلغم بارد
وصلاحه يكون بانتقال السن عن الرطوبة الى اليبس وبالرياضة والتدبير المجفف والادوية التي هي
كذلك ح قال جالينوس كل من اصابته هذه العلة قبل الانبات يبرا وقت الانبات الا ان يعان في
هذا الوقت خاصة بالادوية والتدبير الجيد ٥ واما من عرض له وقد اتى عليه خمسة وعشرون سنة
فانه لا يكاد يبرا في اكثر الامر الى وقته قال يجب فيمن يصيبه الصرع ان يكون دماغه بالطبع ضعيفا ويبس
يجب متى كان الدماغ ضعيفا ان يحدث الصرع متى لم يسي التدبير ٥ قال والصرع يجب ان يعالج باسهل
الاخلاط البلغمية ٥ اركان الامراض قال الصرع عرض لاحق للمرض نفسه من كتاب جالينوس في
يصرع قال ليتوق الحر والبرد الشديدين والرياح العاصفة والاصوات الهايلة والارايح الحادة الطعم
والدواليب والدوالي والدوارات والماء والحمامات الردية والسهر والهيضة والغم والغضب
ولكن هذه تماسد الرى ادارة شديدة وان هذه كلب نوب العلة وان عرض له شيء من هذه فليكن
ويستر الى ان يذهب اثره وليلطف التدبير الى ان يامن وقت النوبة ويدع جميع الحركات

ولنبتي

الى ربع ...

ويسقى بدنه في اوايل الربيع بعد ان يهيئه الاسهال بالادوية التي تصلح للصرع ٥ واما بدنه فينبغي ان
يروضه ويريحه قبل الاعياء ويدع الرياضة القوية فانها يملا الراس الا ان يكون الراس معد الان ينصب ولا
يكثر حركته بل حركة الاعضاء السفلية وادلكه اولا بها ويلي حتى يحمر ويملا والكه بعصيده ثم دلك الصدر والمعدة
ثم السلق لينحدر المادة الى اسافل البدن ومن بعد الرياضة وسكون البدن ادلك الراس وامشط ثم
لا كل شيئا يلين البطن مثل التوابل بلا شك عداه ويحذر العلاشى الى العشا به واحمه من التوابل
الحسن والقطف والمانية والملوكية والسلق والكرنب والكراث والكرفس واطلق له
الفواكه ما كان يخرج من البطن سريعا فاما ما يبطي مثل التفاح والسفرجل فلا واحمه بالجملة جميع ما يولد البلغم
من البقول والفواكه والاغذية وانما اطلقت له السلق ونحوه مما قدمت ذكره لان لا يكون عمل غذاه
منه الا على ان يوخذ منه شيء قبل الطعام ليلين بطنه ويسرع بخروج الاثقال ٥ واما الفاكهة والبقول
المولدة للخلط البلغمي الطويلة الاحتباس في البطن كالتفاح والكمثرى فرديه ولبدع اللحم والاصول
الشبيه بها فانها كلها غليظة عسرة الهضم الا ما كان معه حرافه ويحذر الفطر جدا ويدع من هذه الصنف
اعني ما فيه حرافه وما فيه حرافة قوية ترتفع بها الى الراس ويلاه كالخردل الحاد والكرفس والثوم
والبصل فان هذه تسخن باكثر مما ينبغي وتولد خلطا رديا فان الخردل وان كان يقطع الاخلاط الغليظة
فانه لا يرجعه الى الراس لصرعه فاما السكنجبين فاستعمله بتقدير وخاصة المتخذ بخل العنصل والكبر
النقيع بخل وعسل ويسقى في الصيف باردا وفي الشتاء فاترا ٥ وقد امتحنت مرارا كثيرة بالسكنجبين
في علاج صبي يصرع حتى برا برءا تاما مع التنقية ٥ واعطه لحوم الطير في غذايه خلا الاجامية واعطه
من لحوم ذوات الاربع الجداء والارانب شواء وطبيخا بشبت وكراث وجنبه ساير اللحوم واعطه
سمك ٥ وبالجملة يحذره كل غليظ الخلط وكل نافخ كثير الفضول عسر الهضم والمزوج واعطه كل يوم من دوا ر
العنصل بعد تنقيته بدنه بمسهل خفيف فاني قد برات به صبيا يصرع في اربعين يوما صفته يقطع
العنصل الرطب ويجعل في ستوقة قد كان فيها عسل ويطين راسها ويوضع في زاوية يستقبل الجنوب
ولا يستقبل الشمال البتة في الصيف الشديد اربعين يوما عند طلوع الكلب واقلبها في كل يوم حتى
يصيب الحر جميع نواحيها ثم حده فانك تجد البصل قد ارخى ماءه فخذ ذلك الا وطيبه بعسل فايق
واعط منه ملعقة صغيرة للصبي وكبيرة للرجل وخذ جرم البصل فدقه واعصره واخلط بائه عسل

وهو بال ما عملت في القوة فاما الذين يعطسون بعلل المفاصل وعصرونه فانهم يذهبون بقوته ٥ من الرتاوي الى القيصر
قال ان حنف ومانع البعير وستي كل ينفع من الصرع وكذلك ينفعل ومانع بن عرس من العصد قال اشير كان به
علة الصرع عب ورفي ايام الربع نفصده وان لم يكن ولا بد الامتلا حاضرة وان اردت ان نفصده في
الربيع لمراسته من الصرع فافصده من الصرع رجليه وكذلك فافعل في السدر والدوار وعلل الراس
قال جالينوس ان السكنجبين العنصلي اقوى من هذا الكثير الحدث هذا العسل لكان الصبي ٥ الاسكندر في
البرسام قال الصرع يكون اما عن الراس واما عن المعدة واما شي يصعد من بعض الاعضاء يحس حتى ياتي
الدماغ ٥ علامة الذي من المعدة اختلاج القلب وخفقانه ولذع في المعدة فاما الطاعن الاكل لم ياتيه والذي
يصعد من بعض الاعضاء يحس به يصعد من ذلك العضو ويكون هذا السم بالرطوبين والصبيان والفتي
لا يعالج فانه اذا كبر صلح وينتفع منه ٥ الحاجم والحوال والكي على الراس في وقت النوبة اشياء حادة
ينفخ في الانف من كتاب العلامات انه يورث الصرع والكزاز ٥ علامات المتهيئ للصرع يعرض
قبل ذلك ثقل في الراس ووجع وصداع شديد وبطو في الحركات واحتباس في البطن ووسوسة الوجه
واختلاج فيه ٥ سمعان هذا الكتاب ٥ الصرع اما من الراس واما من المعدة واما من الرحم واما
لحيات في البطن واما ان يصعد من عضو ما اي عضو كان بخار ردي المفصل كلها بعلامات وعلاجات
الثالثة من الثانية من ابيذيميا قال جملة الحفظ من الصرع الملة الالة وايا من الراس بكل حيلة وحفظ ابدا
حينا ولبعل الفضول ٥ السادسة من الثانية ابيذيميا اذا ناب الصرع على صاحبه فاطلق والقى برجليه
وتكلم وكان ذلك في يوم بحران منذ يوم النوبة الاولى دل على انه قد تخلص من الصرع ٥ الاولى من السادسة
قال الصبي الذي به الصرع يتخلص منه في اكثر الامر في وقت الانبات الا ان يسدد بتدبير ردي واكثر ما يكون
هذه العلة بسبب مزاج بارد يغلب على الدماغ ويكون معه في اكثر الامر رطوبة وذلك ان الصرع الحادث من
عضو ما من الاعضاء قلما يعرض وقد يبتدي الصرع بالصبيان منذ اول الولادة ٥ وهذا يكون لفضل رطوبة
مزاج الدماغ وهو يلحق من بعد للشواحي براقي الاكثر ويعتقني بالعلاج ٥ فاما الحادث بعده بتدبير الصبي فانه
يكون لخطا في التدبير ولا ينبغي ان ينتظر بعلاجهم انبات الشعر لكن يبادر الى ذلك ٥ الثامنة من السادسة
الحاج ايضا صاحب الصرع والصرع خاص بالصبيان ولذلك سمي المرض الصبياني ٥ السادسة من السادسة
قال الصرع قد يكون لمشاركة الدماغ لعضو ما واكثر ما يكون لعلة تخص الدماغ في نفسه والسبب الذي منه يكون هذه

[illegible]

العلة

العلة خلط غليظ بارد يجتمع في بطون الدماغ ويستولي على منابت العصب وخاصة على اصل البطن الاول وقد
تنفع في تحليل هذا الخلط بالحميات وخاصة الربع وما كان من الحميات طويلا مزمنا ومن الربع فاطولها مدة
واشدها نافضا وذلك ان النافض نفسه يرجع ذلك الخلط الذي قد لحج في اصول العصب ويسد مجاريه وحرارة
الحمى بعد النافض تذيبه وتلطفه وتحيل مزاج البدن كله الى الحرارة واليبس فلذلك انه يتبع النافض القوي الشديد
خروج الفضول عن البدن فاكثر ما يكون ذلك بالعرق بعده وقد يكون باختلاف وقي ٥ والصرع تشنج يعرض
في البدن كله وحدوث الحمى بعد التشنج موافق فلذلك قال ابقراط ان من به حمى ربع لا يصيبه صرع وقد يحل
الصرع من اصابه حمى ربع ٥ الثامنة من تفسير السادسة قال اصحاب الوسواس السوداوي يصيرون
الى الصرع في اكثر الامر واصحاب الصرع قد يتنقلون الى الوسواس السوداوي ٥ قال جد ذلك يكون في الصرع
السوداوي والصرع يكون من خلط مثل اصل البلغم فان كان مع ذلك الخلط حرارة ومعه حمى والا فلا ٥ قال
ويكون اما من بلغم واما من سوداء ٥ الاهوية والبلدان قال كثيرا ما يعرض للصبيان الصرع والاحداث
وفي المدن الجنوبية وفي الرؤوس الرطبة ٥ اليهودي قال الصرع الذي من السوداء ينتقل الى المالنخوليا او من
المالنخوليا اليه ٥ قال ومتى كان مع الصرع امتلاء وحمرة وحمى في الراس والوجه وامتلاء الاوداج فافصد الصافن
ثم افصد بعض عروق الراس ومن الانف خاصة واحجم على القفا ٥ قال والصرع الذي يحس بالبخار يصعد من
الجوف فلا شي ابلغ من سقي الشربانين اللذين يدخلان القحف على استقامة فان البخار انما يصل الى الدماغ
بهما ويضمد الراس بالطيوب والقوابض ٥ واما الصرع الذي من البلغم فاحلق راسه واطله بالخردل والعاقرقرحا
وشحم الحنظل ودخول الحمام وعسل وعاقرقرحا ودعه مدة ثم اغسله بطبيخ البابونج والصعتر واسهله بايارج شحم الحنظل
وان وجدت سبيلا الى فصد القيفال او عرق الانف فافعل والا فاحجم على القفا واسعطه بالسعوطات
الحادة واسقه بعد ذلك ايارج هرمس كل يوم نصف درهم بالغداة ونصفا بالعشي وان حركت بالغلوبيا او شم منه
واياه نفعه ٥ ومن عظيم ما ينفعهم السعوط الحاد ومن يحل سنهم اذا افاق والعلة فيه اقل تكلما ٥ الصرع من الدماغ
بمنزلة الحمى الغب للمعدة ويكون ذلك لخلط بوريه فتقبض ويهرب لبعضها الحال في الغشي فيكون انقباضه
على غير نظام يسبح في جميع البدن وحركات على غير نظام ٥ الطبري قال الصرع يعرض الصبيان والشبان
وما يليه للبدين ومهم قليل وعروقهم ضيقة سريعا واذا سقط المصروع تحرك كالميت ومن اضطرابه فانه يدل على
بلغم كثير في الدماغ واذا كان ما يخرج من فمه من الزبد يغلي مثل الارض فانه من السوداء ٥ ومن افاق بالعطوسات

وكم فعلته اخف وعلاجه اليسير وينفع منه ان يدام شم السداب فانه يبرئه البتة واذا كان القرح
المعدة فاستعمل التي ثم بارج فيقرا ثم الادوية المقوية لفم المعدة واذا كان يرتفع من بعض اعضاء البدن الى ذلك
ذلك العضو اوكده وضع عليه ضماد المرزنجوش وقوا الراس بالاضمدة الحارة قال ويمنع من القرح بعد ان يسكن
ان يدق حاقرقرحا ويعجن بالعسل ويسقى منه اصلا عشر شربة ايرن قال علاج القرح بعد امالة
المادة ومعالجة العضو الذي منه مبداه ان يعالج نفس الدماغ بما يقويه لئلا تقبل ما يصير اليه قال الشيخ
العارض مع القرح شبه الاختلاج لا الامتداد ويتحلل سريعا ويكون مع ذهاب العقل والحس ويدلك سرعة
حدوث القرح فالمال انه ليس يكون من السبب البتة لكن من رطوبات رديئة تنصب الى السبل وتتباعد
سريعا والنسج السوداوي يؤول الى اختلاط العقل واما البلغمي فلا يعقد بعظم الشيء فيه يكون عظم العلة
قد قال الطبري ان قلة الاضطراب دليل على عظم العلة واستيلاء الطبيعة واما الثاني فيدل على شدة
مجاهدة الطبيعة فاذا اتى بطيا مع ذلك فهي قوية قال والصرع تشنج الدماغ وانقباضه على الخلط الردي
ليدفعه واذا عرض تشنج شديد وزبد كبير كان في الدماغ برودة شديدة غليظة العسر حلها والعلة صعبة قال واذا
كان القرح من سوء مزاج بلا مادة فلا يسهل ولا يستفرغ لكن لتسخن الراس بالدلك والاضمدة وان سقط ضعف
دنس فادوا ما قد سحق ونقع في الدهن الزنبقي ولبن جارية اصفع به جداه والسكنجبين مرار الطير والسعوطات
والعطوسات الحادة تنفع منه الكندر المر الزنبقي وقال له اكلت سكت ينفع من القرح او اعلق في
العنق بولس قال الصرع يكون من خلط بلغمي ويكون في الندرة من السوداء وربما كان في بطون الدماغ وربما
كان في جرم الدماغ نفسه وقد يكون باشتراك المعدة او بعض الاعضاء مثل الرجل او اليد وربما كان عن الرحم وربما
كان بالحامل ما دامت حاملا فاذا وضعت برات ويعرض للصبيان اكثر وخاصة للصغار وقد يكون بالمراهقين
والشباب وقل ما يعرض للمشايخ والكهول ويتقدم هذا الداء ثقل غير معروف في البدن مثل النسيان او اضطراب
الاحلام او الصداع وثقل الراس اللازم وخاصة عند الغضب وضعف حركة اللسان فاذا كانت العلة
بسبب المعدة عرض عند الاختلاج في وقت الصوم والابطاء عن الاكل ويعرض لهم لذع في المعدة ويحس وقت
النوبة يسقطون ويصيحون والمرتبدون والرندحاص ومنهم من يخرج منه البول والبراز بلا ارادة واذا
اتصلت نوائبه وتراكمت وتداركت قتلت سريعا واذا عرض للصبيان وقت الادراك والذي وقت
الطمث او بعد ذلك دام بهم الا ان يعالجوا علاجا قويا فان عرض قبل ذلك فانه يرجى الاعصة بهذا الوقت

والله

ويكشف القرح ويطهره ان يدهن بالخمر او بقرن الا عرفان الكل كيدبتيس او شم رائحته صرع فاذا كان
الداء بالاطفال فلا تعالجهم بشيء اكثر من اصلاح لبنهم فانهم اذا فطموا واحسن غذاءهم يبرون
قال القوت بعض اعضاء المصروع فادلكه بالدهن والكلف والملينات وشده بالغمز ويهيج به النوبة وقت
النوبة برشه قد لطخت بدهن السوسن لتخرج منهم البلغم الحار في ذلك الوقت واشمهم الحلتيت والجمر
والقطران والزفت ويسح افواههم ويلطف فاما عند الراحة فافصدوا لا ثم خذ الاطراف بالادوية
المحمرة وضع المحاجم على ما تحت الشراسيف والعصب في فمه في حال الصرع حلتيت وجند بادستر مع خل وعسل
وفي وقت الراحة اسهلهم واحقنهم وامنع جميع الاشربة الا زمانا طويلا واو افصدوا ارحمهم اسبوعا ثم
اسهلهم بالجزمى الاسود والسقمونيا والحنظل وقثاء الحمار والاسطوخودوس وقيئهم بالادوية القوية ثم ارحهم
اياما واو خلهم الحمام واحجمهم بعد الثالث تحت الشراسيف وفيما بين الكتفين ثم ارحهم اياما واو خلهم الحمام
واحجمهم بعد الثالث تحت الشراسيف وفيما بين الكتفين واسقهم ايارج روفس ثم احجمهم ايضا في الراس
في النقرة والهامة ثم احلق راسه وضمده بالخل والمرزنجوش والسداب ثم ارحه اياما وعاود الاسهال وخاصة
شحم الحنظل ثم يعطس بالجندبادستر ويغرغر بالخل العنصلي وتحتمل ايضا بالحقن الحادة ويضمد ايضا بالمرزنجوش ويدار
عليهم التدبير مرات مع الاراحة فيما بين ذلك ويسقون كل يوم السكنجبين العنصلي ويمنعوا الاكل الكثير والسمك
واللحم ويحذروا اللحوم والحبوب والشراب والباه والحمام ومن المرزنجوش والبصل والثوم وجميع ما يسرع الى
الراس وما يملاه كالشراب الصرف القوي خاصة ويستعملوا الدلك والرياضة لما تحت الراس
وليكن ذلك والراس منتصب ويدلك الراس بعد دلك سائر الجسد فاما العارض من قبل المعدة فان
هضمه وليكن غذاءه خفيفا واسقه الغيقرا مرات كل سنة والنافع بالطبع لهذه العلة الفاوينا والغاريقون
والصيساليوس وثمره سعد لمون واصل الزراوند الدحرج اذا شرب منه بالماء ومجامه الساق اذا
واما الذي يصعد من بعض الاعضاء فينبغي حين يبدأ ان يربط ذلك العضو فوق الموضع الذي يدار
فانه يمنع النوبة فاما في وقت الراحة فاطل ذلك العضو بالادوية المحمرة واجعل عليه ذراريح ليتقرح الموضع
وينفع جميع هولاء الحادث الحارة الا ولم يدروا ايا سوء الهضم والاغذية الغليظة وتاخر الطعام عنهم من وقت
طويلا روي انهم وغلبت المرار على ابدانهم يجلب عليهم النوبة وشرب الخمر وخاصة الصرف والاشياء الحريفة
ولا ستطرافي الحمام والا يتغير رؤسهم في الشمس بان ذلك يجلب عليهم النوبة والكابوس يعرض للسكارى

والذين يصيبهم فساد الهضم دايما واعراضه انه يحس بشي ثقيل يقع عليه ويخنقه ولا يقدر ان يصيح ويصاح
فلا ينبغي ان يتغافل عنه لانه اذا تواتر وطاول ادى الى الصرع والفالج بل يبادر بالفصد والاسهال والفصل
ما يعالج به الخربق الاسود يوخذ منه درهم ونصف ويخلط بنصف درهم سقمونيا وشي من البزور الطيبة ويعظم النفع
بايارج روفس ايضا وبالطف تدبيرهم ويمنع صاحب الخوانيق فليستق من حب محمه عشرحبه سود ويستعمل الشتايل كله
مناولا متصلا الاسكندر في كناشه قال لم ار شيا انفع في الصرع من هذا الحب سقمونيا اربعة
خربق نصف وزنجبيل نصف تمر واحد نطرون نصف حجر واحد شحم الحنظل اربعة الشربة ثمنية عشر قيراطا
للصبي ومثقال للبالغ قال واما انا فاني بعد ان سقيته هذا الحب ونحوه مما يخرج البلغم والسوداء اتبعه اجعل
ذلك العضو عرقا ابدا او ادلكه وضع عليه الشيلج فانه يبرا له البته وهذا دواء جيد وهو عظيم النفع
يوخذ عاقرقرحا فينعم سحقه جدا ويسقى بمعقة بمثله عسل ويشرب منه اصحا عشرة شربة ويكون بين كل شربتين
اياما فانه مجرب ولا تحرك ويطهر الصرع ان ينفخ تحت انفه قرن ماعز ويجعل في انفه منه فانه يبرى لكانه
ويقال ان العروق التي تحت اللسان تكون خضراء قال واذا صرع الانسان فليحفظ جوارحه كلها على سواها
ويكمد راسه بما يحلل ما يكلي من الكماد فانه يعبق ويشم السذاب البري ينبه المصروع ويبريه في حال الراحة
اذا ادمن شمه وقد جربته وجمله تدبير المصروع الا يغيب الهضم عن حركته ويدع الشراب وخاصة الشراب
الصرف والقوي منه واللبن والجبن وكلما كان عسر الهضم ويجتنب الارايح المنتنة والطيبة جدا ولا يقعدوا
في مكان فيه ريح ولا يشرفوا من موضع عال ولا يديم تحريك راسه حتى يبرا جدا ولا يجلس في الشمس ولا
يقرب نار ولا يطيل في الحمام ولا يصب على راسه ماء سخن ولا يقرب الحمام الا وقد تم هضمه ولا ياكل الحلوا
ولا يشرب اشربة حلوة التي يولد بلغما فان المتقاعد لهذا التدبير يحتاج الى علاج شمعون قال اذا
كان مع الصرع ارتعاش واضطراب فانه بلغم لانه لا يمكن في البلغم ان يمنع مجاري الروح في
العصب والا من صرع فاستسقطت اعضاوه كلها فانه من السوداء وهو شر من الاول لانه يحتاج
منه ان يسد جميع مسالك الروح فيقتل العليل سريعا ولا شي ابلغ بعد الاستفراغ بالفصد والاسهال
والعور والعطوس من ان يشرب كل يوم مقدار بندقة من انساورطوس ويتمل الكف بالليل ويديم
ذلك فانه يبرا عليه خلق كثير وعلاج الصرع البلغمي احلق راسه وضمده بالخردل والشب واسهله بحب
الحنظل وافصده من ساعده ثم من انفه ومرة بالعطاس والزفه انساورطوس سه كل يوم غدوة

وعشيه

وعشيه قليلا قليلا ومنع الكابوس ان يسقا حب الخوانيا بالماء الاختصارات قال ام
الصبيان هو تشنج من يبس قال وفي القرع يجب ان يجتنب الحمام ويعالج بما لتي ابرايا سوديه للقرع يوخذ
جندبادستر كندس فينفخ في انف المصروع فانه افاقة جيدة مما من اختيارات حنين يوخذ السوسن فيدق
ويعجن مع دبق شعير ويخلط خمر ويطلى منه لعاحات ويدمن شمها في كل حين فان فيه نفع عظيم وينفع فيه اكل لحم
الماعز وادمان من بين ساير اللحوم فانه يخفف العلة او يوخذ مخ ساق الجمل فيذاب مع دهن ورد ويمرخ به
الاصداع وفقار الرقبة والصدر والظهر والمعدة فان فيه نفع عظيم وهو مجرب او يسقا المريض خرقه
وعشية من زبد البحر او يسقا من الجعدة فانها تنفع الخاصة فعلا جيدا او يوخذ جلد من جبهة حمار ويعلق
سير ويلبس سنة تامة على الجبهة يبدل كل سنة فانه مجرب نافع من النوبة او يطعم العليل لحم حمار اهلي كل شهر
في اوله او يسقى من اصل الاقحوان الابيض فان فيه خاصية عجيبة تتخذ تفاحة من الخاوانيا وشم ارياسوس
قال في حال النوبة قوم اعضاوهم المتشنجة وامسحها بالدهن وادخل ريشة في حلوقهم وقيهم وعطسهم فان لم يفيقوا بهذه
فان العلة صعبة رديه جدا وفي وقت الراحة افصدهم فان لم يمكن فضع ضماد الخردل على اطرافهم وعلى الاعضاء
التي تصعد منها واذا عسر الافاقة فاسعطه بجندبادستر وخل وحلتيت وفي وقت النوبة فاحقنه بحقنة وان
وحنظل واسهله كل اسبوع مرة بشحم الحنظل والخربق ويعظم نفع حجامة الساق اذا ادمنت ويعليق الخاوانيا
ومما يعظم نفعه الغاريقون والسساليوس والزراوند المدحرج وحب الخاوانيا اذا شرب بالماء الساهر
قال احمد مما يكون الخاوانيا الذي يسم ويعلق اذا كان رطب بعد ونفع من الصرع الغاريقون والسيساليوس
والحلتيت والزراوند المدحرج واما الكبار فعالجهم بالقي والاسهال والادوية المبدلة للمزاج تتخذ للصبيان تفاحة من هذه
ويدمنوا اشمها ويعلق منها حقنة عظيمة في رقابهم ويجوا ايضا روفس قال اذا عرض الكابوس فبادر
بالقي والاسهال وبلطف التدبير وبعض الراس بالعطوس والغرور ثم اطله بالجندبادستر ونحوه لئلا يصير
الى الصرع قال ذلك في كتابه الى العامة وفي كتابه في الماليخوليا ظهور النمش في اصحاب القرع دليل
عظيم على البرء واذا ظهر خاصة في الراس والرقبة معا دوفق شمع ما فيه نافسا معالى جندبادستر بلبشه
فرسوان شمال ربيت ما امكن ادمه واسحقه حتى يصير مرهم واطله على العضو الذي منه يصعد القرع وعلى الراس
اذا كانت الافة منه سرافيون اذا كان القرع بانزاد الدماغ نفسه كان معه ثقل في الراس ودوار
وظلمة البصر وعسر حركة اللسان والعين وصفرة الوجه وحركة اضطراب في اللسان وان كان باشتراك

في المعدة كان معه اختلاج المعدة والذي فيه وغشي وربما تقيؤا وخاصة عند الجوع وربما صاح المصروع صيحة
عظيمة قبل ان يصرع وربما امواج والذي باشتراك عضو ما فانه يحس به تصعد من ذلك العضو فان كان المصروع
رضيعا فلا تعالجه لان الزمان يصلحه فاحس باصلاح اللبن وكسرته الفطام واسعطه بالسمسليات اما الشاب
او المزاجي فقبل نوبة العلة فهذا تدبيره ما دام لم ملاقا المدرك فلطف تدبيره ورضه واجعل في حجزه كرزه
فانه يمنع صعود البخار الى الراس والثوم والبصل والباقلا والكرنب والتركوا جميع الفواكه الرطبة والتمر
والجوز والاغذية الغليظة ويدعوا الحمام البتة ولا شي خير له من ان ينتقل الى بلد حار ثم الى اخر منه حتى يصير
ما واه بلد حار قليل الغذاء يابس الماء كالمدينة والبادية ومكة والافلتيدبج في الادوية الحارة شيا بعد شي
ويركها اسخنه حتى يبدل مزاجه ويستمر عليها فلا يغيره ولا يشرب الشراب الا في ذلك والا شربه صرفا فانه
يملا الراس ويشربوا الاسكنجبين العنصلي او شراب الافسنتين وفي وقت الدوار افتح فاه والقمه كره
كره وقيئه بريشه قد غمست بدهن سوسن والا ان لم يسهل عليهم التي فعودهم في الصحة وليدمنوا في
وقت الراحة ان وجدت الوجه احمر ممتليا فافصده من رجله او احجم ساقه ثم ابدا بالاسهال للخلط البلغمي
او السوداوي اما قدرت انه الفاعل وواتر ذلك مرات كثيرة ويكون ذلك بطبيخ الافيتمون والغاريقون
والاسطوخودوس والصبار والتربد والسكبينج والاهليلج فان هذه يسهل السوداء والبلغم وان
كان الخلط بلغميا فالتربد وشحم الحنظل والغاريقون والاسطوخودوس وقثاء الحمار وصبار وفربيون فانه
مدير على الاسهال وحده حلوي كثير حيث ادمنوه وبعد جوده الاستفراغ بموز وعطس واستعمل التحرز
من نوبة العلة التي بعد الطعام من الاشياء المقطعة وادمنه لانه اذا ادمن منع اجتماع الفضول وان كان
ذلك يهيج به اذا جاع فبادره كل يوم في عادته عدوه بخبز قد انقع في ماء الرمان وشراب السير ممزوج بماء كثير
او رب السفرجل والتفاح وارى ان الشراب لا يضر من كان بسببه سوداويا ٥ قال وان كان ذلك
لاشتراك بعض الاعضاء فاطل العضو بضماد الخردل والشيطرج والثافسيا والجندبادستر واحرص ان
تستفرغ منه وتعقيه من السوداء والبلغم والخرمية عرواكثر ان اوارشط وادلكه ورضه واربط فوقه واصلح
حال جميع البدن واستعمل كل يوم امثال هذه الادوية دواء قاوق سعسالوس حر الغار بلدر بيبه
زراوند مدحرج اصل فاويا انثى جند بادستر واحد اقراص الاسقيل واصول الجمع كل حوايق
ويعجن بالعسل المنزوع الرغوة ويوخذ منه قدر الجوزة بماء العسل وبالاسكنجبين العنصلي واما المعصم

الحمص

المعصم السمنه فالمعاقرقرحا يسحق ويعجن بالعسل المنزوع الرغوة ويوخذ منه قدر الجوزة ولا يطول
فانه افضل البدن واما ما جاء من الراس فقد ابر اختلاف كثير اجمل ليس الاطباء منهم ٥ من تقدم الانذار
لبقراط قال اذا كان الفزع من الراس فانه يعصب البرء واذا كان من بعض الاعضاء كاليد والرجل
فانه يهين البرء حور حس قال الداء الذي يسمى ام الصبيان انما هو تشنج يعرض مع حمى حادة محرقة بالشبه
قشفه ويكون البول مع ذلك ابيض والصغار يعملون منه اكثر لرطوبة عصبهم ومن جاوز سبع سنين
ثم حدث عليه منه شي قوي لم افلت منه فعليك بالانزن وحلب اللبن على الراس والسعوط بدهن
اللوز والقرع والبنفسج ولبن جارية والايارق الهامة العدس واللبن وتضمد خرز الصلب كله والعنق
بالخطمي ودهن البنفسج ودقيق البزركتان ونحوه ويوضع عليه ومن يرد من دهن بنفسج فيغتر وانحى الضماد واعده
عليه ويسقى اوسقا المرضعة ما يسقى في الامراض الحادة ولكن الموضع الذي فيه سرواب ابو ما يعد له
في البرد والرطوبة ٥ من كتاب ابقراط في المرض الالهي قال يكون هذا المرض من رطوبة تسيل الدماغ
ويعلم ذلك من المغرا التي يصيبها هذا الداء فانه يكثر ذلك فيها ويكون ما اصابها هذا الداء اذا
كشف دماغها مبلولا بالرطوبة ٥ ابيديميا الثامنة من السادسة قال اذا كان مع الفزع حمى فانه من
خلط مراري وقد يكون ذلك في الندرة اذا رايت البدن محاله ان يولد الخلط الاسود وكان نحيفا يابس
يابس المخرين والعين قليل سيلان الفضول عظيم العروق ممتليا وكان تدبيره مما يولد الخلط الاسود وتقرره
الحرارة فافصده ثم اسهله سوداء اسهالا متواترا ثم اجعل تدبيره كله مرطبا وايال الموصوف للصرع وكل
ما لطف لكن ما لقصد عليك بالتبريد والترطيب لئلا يولد هذا الخلط في البدن من ما ينوله في الكناش
قال من سقط الغنم بصيحة شديدة وارتعاش وبال وانحاوجيع منه زيد كثير والتوت الاعضاء وجد افعلته
قوية جدا او هي قاتله ٥ ومن حدث به الصرع ولم يكن يعرف ذلك فيما مضى فابدا بالقي ثم بالاسهال ثم
بالغرغرة ثم افصد صافنه وادهن ثم الحلتيت وبوضع المحاجم على شراسيفه وادمن البيقرا فان هذا انفع
ان ستحكم فان استحكم فعليك بالسعته وكمنه ويقع منه الكمان الحجامة على الساق ومن عرض له من المعدة
فاطعمه في الساعة الثالثة خبز السميد بشراب عفص وادمن بحقيبه يارح فيقرا ٥ واما الكابوس فانه مقدمة
الصرع ويكون من كثرة خلط في البدن يرفع بخارا كثيرا الى الراس وربما كان من دم كثير وعلاجه الفصد والتلطيف
التدبير ٥ الغاريقون ينفع من الصرع الزراوند المدحرج نافع من الصرع الكاوايا نافع اذا علق على من

يصرع وقد جربته باسقصا فوجدته بليغ النفع وانفع اذا علق الحديث منه وشى عظيم منه السعسالوس
لانه قد جمع الاشياء ولطافه كثيرة ينفع من الصرع سعد لبول انفع الادويه كلها للقرع القردمانا السامع
الرائحة الحريف اذا شرب بها نفع من الصرع ٥ حب البلسان جيد للقرع الزفت اليابس اذا بخر به صح
من صرع واظهر ما به الصرع جيد للصرع المزول اذا سحق ونفخ في الانف المصروع ومن به اختناق الرحم
اناق الغاريقون اذا شرب منه بلعه اوقو سات نفع من الصرع ٥ الحلتيت الطيب اذا شرب بالسكنجبين
ينفع من القرع ٥ الاسكنجبين نافع للقرع ٥ بن ماسويه بزر الباذروج ينفع من القرع الكرفس يقرر
لصاحب القرع لما لوس في كتاب الجارة المرقشيثا ان علق على الصبي لم يفزع في النوم ما سرجويه
قال السعسالوس اذا شرب او سعط به ابرا من الصرع الجور قال السكبينج ينفع من الصرع اذا سعط به
المهودي ان دخن الانف بالفاوانيا ابرا من الصرع وان اطعم حبه بالفاوانيا ابرا من الصرع وان اطعم
حبه حب الجلجلان ايا ما نفع جدا من الطاريق الربه اذا سعط لعشرة الاعلى كان جيد للصرع جدا صح م
لى معجون الحب يستعمل للصرع زراوند مدحرج وسعد لبول واسطوخودوس بالسويه يقول بلت
الجميع يعجن بعسل ويشرب ٥ حسن في كتاب الترياق قال النافعه من القرع الغاريقون والحنكشت
والسعسالوس والحنطيانا وحب البلسان والقردمانا والقنه والسكبينج ٥ الثالثة من تفسير السادسه
من ابيدميا قال الصرع يكون اذا انسدت بطون الدماغ لا في العاديه لا انها اذا انسدت سبته
كان السكتة لا الصرع ٥ قال اجناس الصرع العظم جنسان احدهما يكون من خلط مراري حار معه
حمى ويكون من صفراء غليظ او دم ٥ والاخر يكون من اخلاط باردة ولا حمى معها ويكون اما من البلغم واما
من السوداء وينفع منه جدا ان يكثر شم السداب البري ويعلق رقبته منه قال جرجى الربد قولا لعله ان
نعلم انه صلح في الصرع وينبغي ان لا نفهم عنه على هذا الوجه لان الربد يدل على شده معاركة الطبيعه
والاستكراه انما يكون في وقت النوبه لان الاستكراه قد بلغ غايته التي لا شي وراها فلذلك يعقبها الافاقه
او الموت وفي الاكثر يعقبه الافاقه لعله ان يجوز فاما الربد فكلما كان اكثر فان العلة اصعب واردى كثيرا ما
تقل فيه الربد واما ما لم يكن فيه ربد البته فانه خفيف ٥ الطبري قال ينفع من القرع نطل الراس
بطبيخ المرزنجوش والفوتنج والتضميد بالجزول والسعوط بالكندس والنعل الى يد يابس والاسهال بالحب
شحم الحنظل ٥ متى وجدت ان صاحب الصرع اذا هو ابطا عن الطعام والا يصيبه ذلك وقد اكل يته فاعلم

ان

ان علقته من فم المعدة فبادر باطعامه كل يوم ما يقوي فم المعدة واستفرغه بالايارج المرحلى سعوط
بليغ للقرع قد برا علته جماعه ٥ سعوط العليل بالكندس والجربوق الابيض والعرطنيثا وشحم الحنظل فاذا
سكن المصروع سعط بعد ثلث ساعات بهذا السعوط ونام عليه ٥ فاوينيا وقردمانا ووشراركته
وسعسالوس طريه واسطوخودوس اجزا سواء سكبينج نصف جزء يحل السكبينج يسف به الادويه وقد
تركب مثل الكحل ويسعط به وينفع منه بلا السداب فانه بالغ لي مفردة للصرع عاقرقرحا اسطوخودوس
سكبينج حلتيت اشق حب الغار بزر الباذروج دماغ الجمل دم السلحفاه البريه الاصابع الصفر عطنع
الراس بحرقة جوف من عرس انفحة الارنب عاقر قرحا رماد حوافر الحمار مرارة الذيب عنصل ابرسا
كالح راوند سعسالوس فاسر اقردمانا وج ريدانجو جندبيدستر سداب بد عوارس الاصابع
الصفر خاصيتها النفع من القرح ٥ فلو طوس قال اطفا الطيب اذا الجرتها اسهبت المصروع ٥ قال جح
اعرف انسانا كان يسقى المصروعين عظام الناس محرقة فابرا بها خلقا ٥ قال دم ابن عرس ينفع من القرع
وقال جح يقول قوم انه ان جفف ابن عرس وسحق وشرب نفع من القرع لان فيه قوة محلله قوية قال جح وجوف
ابن عرس اذا حشي بكزبرة وجفف نفع من الصرع ٥ فولس قال جح ان دماغ ابن عرس اذا شرب بالخل ابرا
من القرع بن ماسويه لحم ابن عرس نافع للقرع قال جح قد ذكر في الكتب ان انفحة الارنب ينفع
من الصرع اذا شربت بالخل قال الاسطوخودوس يسقى المصروع مع عاقرقرحا وسكبينج ويعطا خل فيه
اسطوخودوس فينتفع جدا ينفع من القرع الاشق اذا خلط بالعسل ولعق نفع من القرع دهن السفنج نافع
للقرع وام الصبيان جح ينفع من الصرع ان يدخن في الانف جندبادستر فولس يجز بين جح ان دماغ
الجمل اذا شرب بالخل ابرا من القرع ٥ دم السلحفاه البريه نافع من القرع ٥ ماء الجبن يسهل به من
اصحاب القرع من لا يحتمل حده الادويه المسهله ٥ فولس نبات يسمى الزهر نافع من القرع جح التمر
قال جح ان الناس قد تواصفوا ان يسقى القرع ٥ وقال انه يكل ويسقى المصروع فينتفع ٥ روفس كل
المالح لاصحاب الصرع من الشراب ٥ قال والماء القاتر نافع من الصرع شرب او استحم به ٥ قال مرارة
الذيب نافع من القرع جح الارسا جيد للقرع بن ماسويه الاسكنجبين نافع من الصرع جدا جدا
اصل الفاشرا اذا شرب منه كل يوم مثقال نفع من الصرع جدا جدا ٥ وقال العود اذا الجر به انهض الصرع
والقيشر اذا الجر بها نفع من القرع ٥ اليبروح اليابس موافق للمصروع ٥ الخردل اذا انعم سحقه وشم

ابنه المصروع ه ابن ماسويه المزول ان اكل مع السلق المسلوق نفع من الصرع قال زر الخشخاش البري اذا
اخذ منه الكسوة ثما ورقيا وموافق للمصروعين هذا التي خاصته ه قال والحصا الموجود في حواصل الخطاطيف
يبرئ الصرع برءا تاما ه قال والاسهال بالخربق الاسود ينفع جدا روفس قال ان انفع شيء الفاوانيا وحلبه وقد يجرب
ببلس ورد ومسح به جسد الصبيان الذين بهم البلمسا تنفعهم ويلزم المصروعين الاغذية التي تسهل البطن
وكسف الجسد وساعدوا ما يلا ويتمين ه قال ابو جالس فهذا الاسم يدل على هيجه من الدم ه قال
وقال ارسطاطاليس ان اصحاب هذا الداء ينزعجون في النوم جدا ويقع عليهم الكابوس وهو ابتداء
هذا السقم فاذا انكس الكابوس صار صرعا وان ابتدا الصرع على الانسان قتله سريعا وان اصابه في مدة
طويلة ابطا قتله وان ظهر بالمصروعين بعض الورم ذهب به او اواهيه وجل ما يعرض في الصبيان الى
ان يراهقوا وقل ما يعرض للشباب والمشايخ ويعرض للنساء وخاصة اللواتي لا يطمثن ويهيج في الشتاء والربيع
ويكثره ريح الشمال لحقنه الرطوبات والجنوب لترقيقه الاخلاط والسكون والدعة يريد ان فيه وكذلك
الزيادة في الغذاء والخوف والوحشة والصوت بغتة والرائحة القوية تهيجه والدليل على ذلك ان الزفت اذا
دخن به صرعهم وكذلك العود المبعد ويهيجه الاشراف من المواضع العالية والدواليب والنظر الى محمول
قال القرعي يعرض للصبيان لكثرة الرطوبة فيهم فينبغي ان يلطف لسهم بالمزور اللطيفة والاغذية اللطيفة
ويمنع المرضعة والصبي الحمام بعد الغذاء ويستعمل دلك الاطراف ويجتنب جميع اجناس الكرنب
فانه ردي والشراب الغليظ وجميع ما يملأ الراس وتقل الدسم في الطعام ولحوم كل من الحيوان الخبيث الكثير
الحركة القليل الرطوبة ويجتنب العدس والباقلي والثوم والبصل واللبن وكل غذا يهيج ه ويمنع منه
الفستق والزبيب الحلو الا ترى الحموضات فانه ردي والسكنجبين جيد لانه يلطف ويدر
البول والشبت جيد اذا وقع في طبيخهم ه والافيتمون والغاريقون وشحم الحنظل والاسطوخودوس
والبسفايج والخربق الاسود يخذ صوتهم منهن والرح نافع خاصة فيهم وشرب الافسنتين وطبيخ الزوفا
لانه يدر البول والرازيانج ولينغر وابالفوذنج والزوفا والصعتر مطبوخة في السكنجبين فانه ينفع جدا الا انه
نزل بلغما كثيرا ويعتمد فيهم على ما يسهل السوداء والبلغم وعلى الفاوانيا وعوده في الاغذية والمسهلة
ويتحرزون من بحث يقع في ابدانهم ويحذروا دخانه وما كلها السعاتر والحجل والعصافير الجبلية ونحوها
من المخففة ويسهلوا بشحم الحنظل والترمس والزيتون والخربق والبسفايج والتربد والغاريقون والحجر الارمني ه

م

من كتاب ابقراط في الصرع قال اذا عرض للصبي في راسه واذنيه وخده قروح وكثر لعابه ومخاطه كان
ابعد من الصرع لان دماغه ينقى من الرطوبات ومن الاطفال من يتقادم دماغه في الرحم ومنهم خارجه ومن لم ينق
دماغه لا داخل ولا خارج اصابه الصرع وهذا المرض يكون من البلغم فقط ولا يكون من المرة لبتة واكثر من يصيبه
هذا الداء يموت ان كان هذا الداء قويا لان عروقهم ضيقة لا يحتمل برد البلغم الثخين الكثير ومتى شب الصبي قويت
حرارته ضعفت علته ومن مضى عليه عشرون سنة لم يصبه هذا الداء الا ان يكون ذلك من صباه ه قال
وقد ياخذ هذا الداء الضان والمعز فان شققت دماغه وجدته مملوا ماء منتن الريح فذلك مما يدل على ان الداء من
الرطوبة ه ويعرض بعقب انتقال الايام والشمال يضغط الدماغ ويسيل رطوباته والجنوب ترطبه وتملاه
اركيغانس في الامراض المزمنة ينبغي ان يعود القي قليلا قليلا ثم يعقب بالخربق على ما في باب القي فانه ربما
ابراه في مرة او مرتين او ثلث اكثره ويقيا الضعيف بطبيخ الفجل مع السكنجبين ويفصد العرق النابض الذي
خلف الاذن اقوى في هذا الداء من شرب الخربق على حاله مع الحرق وخاصة اذا كان شابا ومن اقوى
علاجه الادوية المحمرة على الراس بعد حلقه يترك عليه يوما ثم يغسل عنه ويعالج بالمرهم ثم يعاد مرات ويستعمل
القي وان كان بغير حرب او ادهم صلح له وكي عروق الصدغ علاج جيد له ايضا ينبغي ان يسعط
اصحاب الصرع بالدرياق بعوللاوس الشراب ردي لانه يرطب الدماغ فليعرنوس في كتابه
الثلث مقالات قال سمعت من الصرع ابايح ارسيجانس ولعودنا فانهما يفتحان الراس ويلزمه
المسي الكمرحي حتى الراس فيقلع السقم ه قال واذا اشام واستعمل الحقنة كثيرا او عززنا بهم انتفعوا
به جدا ه ولا شرب الا مصرفا سنه ماته وترك الجماع والحمام الى رو الشمس الحارة ويلطف
التدبير ويقيا ويسقى الخربق ه الادوية المسهلة قال فقد ابرات الصرع كم من مرة بالاسهال فقط
ابن ماسويه قال علامة الذي يحس الراس كدر الحواس وغشاوة العين والصداع ووجع شديد ه
والذي من المعدة الخفقان واللذع فيه ه والذي يصعد من عضو يحس به وهذا النوع اكثر ما يعرض للصبيان
فاذا كان سوداويا فافصد الصافن ثم القيفال واسهل بالافيتمون والزمه الاغذية المرطبة في اليوم
ثلث مرات والا والغار حتى يرطب بدنه ومن حدث به ذلك من المعدة فاسهله بالصبر مرات
وقيئه وضع المحاجم اسفل اضلاعه واسق تصلح معدته ه واذا كان عن الدماغ فاسهل بالاياضة وادم
سقي اياريج روفس والذي عن عضو ما فالشد والدلك بالمجمرة وحلق التم ويدمن الحمام في كتابه الصحار

جبن ط

فنوسا قال الحاوي ساينفع اذا حل بالحريرة وبجن بالمبيعة السائلة وتهزيل البدن نافع منه لى قد يكون ضرب من التشنج
عن الحيات في البطن علامته لذع شديد في البطن مثل ذلك وسيلان لعاب كثير وسقوط الديدان محمول
قال المسيحي اما الصبيان فيتشنج من يبس لا تخلص منه الا الصبيان وكثرة صاحبه البكاء ويكون معه حمى حادة وفحل الجلد
وسواد التسيان ونحلت الرأس وسقط وبحل في الابزن لبن ومرخ الفقار رحلا بالدهن والادعية الجيدة
في التشنج والتمدد والكزاز الثانية عشر ومن حيلة البرء قال متى عرض له التشنج من الوجع
قبل ح
الشديد البرح من اليبس فانه يحتاج الى الترطيب الا انه مرض بكاء والابد الصلاح متى كان حدوثه بسبب
حمى واكثر ما يتبع الحمى التي معها ورم الدماغ ولم ار احدا اصابه تشنج من هذا السبب تخلص وذلك ان التشنج
الكثير ما يكون من قبيل امتلاء الاعضاء العصبية بمنزلة ما يعرض لمن يحدث به ورم شديد قوي او من قبيل
خلط حاد يلذع الاعضاء العصبية او من قبيل برودة قوية شديدة ويحدث لسببها في العصب شبيه
الجمود لى هذا هو الكزاز قال وهذه الاصناف كثيرا ما يبرأ فاما الحادث من يبس الاعضاء العصبية
فانه لا يبرأ اصلا وقد يحدث على استفراغ مفرط التشنج من الاعضاء الالية لى التشنج الكائن عن اليبس
يكون اما بعقب وجع شديد او حمى او استفراغ ونحو ذلك مما يستفرغ البدن استفراغا كثيرا لى جوامع
الكتاب من المقالة قال التشنج الحادث يكون من الامتلاء حدوثه يكون دفعة والذي يكون من اليبس
قليلا قليلا قال واذا كان البدن قد مال الى قدام فالتشنج في العضلات التي قدام واذا كان قد مال
الى خلف فيها او ان لم دافعهما لى قال التشنج يكون عن الحرارة بان يجفف العصب ومن البرودة بان
للتشنج ح
يجمده ومن الرطوبة بان تغلظ فينقص من شي لذاته لانه يضطره الى ان يجتمع ويتقلص ويجتمع الذي يعيبه
كالحال في الفواق لى هذا النوع من التشنج يكون تدارك سريع اعني ان العضو يضطرب ويتحرك حركة
تسحبه ثم ينبسط ثم يعود الى الحركة التشنجية ثم يعود الى الانبساط ولا يزال كذلك الى ان يندفع
ذلك الخلط فينبسط ولا يعود يتشنج او يدعى له ولا يدفعه ولا ينبسط لى جوامع العلل والاعراض
قال اذا اغلب المزاج البارد على الدماغ حدث الامتداد في العصب لى الفالينوس فاطيطريون
قال الاعضاء التي تمددها بسبب امتلائها بمنزلة الاعضاء الوارمة فاسترخاؤها يكون باستفراغها والتي
تمددت بسبب جمودها من البرد فصلاحها بالاسخان والتي تمددت بسبب اليبس فرخاوتها يكون
بترطيبها لى الثالثة من تقدمة المعرفة قال الصبيان يعرض لهم التشنج متى كانت حماهم حادة وبطونهم

معتقلة

معتقلة وكانوا يسهرون ويتوثبون ويبكون ويحول الوانهم الى الخضرة او الى الحمرة او الى الكمودة وسهل ما
يكون حدوثه بالاولاد الرضعان ومن في غاية الصغر الى ان يتموا الى سبع فاما الصبيان والرجال فلا يحدث
عليهم الحميات تشنج الا من امر صعب صداع العارض في البرسام لى وقال التشنج يحدث لهؤلاء الصغار
البدن م
لضعف عصبهم وكثرة تعبهم وتسهل رجوعهم الى الحال الطبيعية فاما الرجال فلما انه يعسر وقوعهم فيه
كذلك يعسر خروجهم منه لى وقد يعرض التشنج بلا حمى ايضا اذا اغلب على البرد وكثرت فيه الاخلاط الباردة
الغليظة ويحدث ايضا اذا حدث في الاعصاب والاوتار ورم حار بسبب شركة الدماغ لها فاما
الشباب اللذين يحتاجون في الوقوع من الحميات في التشنج الى اسباب قوية كما يكون في البرسام الخبيث
الردي لى لحيتاج الكهن التبرسام قال ومن عظيم دلائله اعوجاج العين وتعريف الاسنان وكثرة
طرف العين والحول فاما الصبيان فقد يكفي السهر وحده او الفزع او عدو البدن او اعتقال البطن او
رداءة اللون في احداث التشنج عليهم في الحميات والالوان الكمدة يدل على رداءة الاخلاط والحمرة على
كثرة الدم لى الثالثة من الفصول اذا عرضت الحمى بعد التشنج فهو خير من ان يعرض التشنج بعد الحمى قال ج
التشنج اما ان من الاستفراغ واما من الامتلاء فاذا عرض للصحيح بغتة فانه ضرورة من الامتلاء واما لي
العصب من الكيموس اللذاع الذي منه تعتدي فاذا حدثت الحمى بعد هذا التشنج فكثيرا ما تنحي ذلك
الكيموس وتحلله لى فاما اذا عرض للانسان بعد حمى محرقة او استفراغ فانه لا يكاد يبرأ وذلك انه يكون من يبس في
العصب ويحتاج الى مدة طويلة حتى يرطب وحده المرض وسرعة لا يمهل لشدة الوجع لكن يقلب موتا
سريعا لى الرابعة قال من اصابه تشنج او تمدد ثم اصابته حمى انحل بها مرضه ج قال جميع التمدد صنف من اصناف
التشنج الا انه ليس يرى الاعضاء فيه متشنجة لانها تمتد اما الى قدام واما الى خلف والتمدد وجميع اصناف
التشنج في قول بقراط يكون اما من امتلاء الاعضاء العصبية واما من استفراغها والذي يكون من حمى محرقة
فحدوثه من اليبس وما كان يحدث ابتداء فواجب ان يكون تولده من امتلاء لى فهذا الصنف من التشنج
تحلل الحمى اذا احدثت بعده بعض تلك الرطوبة والفضل وينضج بعض برودتها وهذا ان اجاع الاطباء
في علاجهم لهذه العلة فالواجب ان التشنج بعد الحمى ردي والحمى بعد التشنج الحادث ابتداء جيد لى لو لا ان
مع التمدد وجع شديد لكان لا يحس لان العضو ليس يميل فيه ولا الى جهة واحدة لكنه منتصب لى والاهر
من الاطباء يعلم اذا راه ان ذلك العضو مع انتصابه ممتد وكانه قد طال لى الخامسة التشنج يحدث

عن شرب الخربق ومن قي المرار الزنجاري وكلاهما يلذع فم المعدة لذعا شديدا او في الهيضة يحدث التشنج وخاصة
في عضل الساق قال اوالحس العصب فورم حدث بسببه تشنج وهو تشنج استلائي لانه يحدث من ورم العصب
وطريق مداواته تحليل ذلك الورم وقال الشيخ الحادث عن شرب الخربق والعارض من الجراحة زيف اذا
كثر اعلاقتلا لانهما يكونان من اليبس فقد يحدث التشنج في الجراحة بسببها يتبع الجراحة من الورم اذا
نال العصبة واول ما يراه يتشنج من الاعضاء ما كان بحذاء الموضع الذي حدث فيه الورم ثم ان العلة
اذا ترافقت حتى ينال اصل العصب اسود شيء على البدن كله ه التشنج الحادث عقيب الشراب تشنج
استلائي لان الشراب يعرض في العصب جدا فمتى كان ترطيب العصب اكثر من اسخانه او زيد تشنج
ومتى كان يسخن اكثر حال التشنج كانفعل الحمى قال الشراب المراد استي صرفا على تكميل من الغداء احدث
على التشنج الاستلائي والكثير المزاج رديء لذلك قال ومن اصابه تمدد فانه يهلك الى اربعة ايام فان جاوزها
برا الان التمدد مركب من التشنج الخلفي والقدامي فما لواجب مما يحرانه وانقضاه ويبرعته اذا كانت الطبيعة
لا تحتمل بعد التمدد الشديد فلذلك بحران هذا المرض في اول دور من ادوار ايام البحران يحذر قال
والتشنج تابع لاكثر الاستفراغات المفرطة وخاصة متى حدثت آفة لعضو عصبي ه قال من كانت به حمى ربع
لم يعتره التشنج الاستلائي وان كان به هذا التشنج ثم حدثت به حمى ربع انحل عنه لان هذه الحمى شده
عرض بانضاجها رمح العصب ثم شدة حركتها تهيج الاخلاط التي في العصب بانضاجها وتحلله وتنضجه
نوبة السادسة قال الشيخ يكون من الامتلاء ويكون من الاستفراغ كما ان الاوتار اذا رطبت علمت
وامتدت في العرض حتى تقلص وتنقطع والسيور اذا قربت الى النار تكمشت وتعصب كذلك الحال
في العصب فانه قد يحدث فيه تشنج من الرطوبة واليبس ه قال والتشنج انما هو اجتذاب العصب لجواصله بلا
ارادة وقال التشنج قد يكون من الخلط السوداوي ومن الخلط البلغمي ه اذا تبعه قال اذا احدثت حمى الحمى
او الكي او جراحة عظيمة او حرارة من الهواء مفرطة تشنج ردي من الموت السريع ه قال التشنج الحادث في
الحميات المطبقة رديء وخاصة اذا كان مع اختلاط الذهن ه وقال من عرض له كزاز من قدام وخلف
بعد دواء المشي فانه يموت واذا عرض الكزاز من جرحه فانه يميت ه والكزاز في ذات الجنب والرية
والاورام قاتل ه اذا عرض مع الكزاز مغص وقي وفواق وذهول العقل فانه قاتل ه من كان به كزاز من
قدام وخلف واعتراه ضحك مات من ساعته ه طماوس المقالة الرابعة اذا كان التشنج من الجانبين

ربما

ليس استداداه وهذه العلل يعرض اذا تولدت الاعضاء ريح نافخة وهذه الريح يخرج بالادوية المسخنة التي تطلا
على جانبي البدن والتي تسقي لتلطف الريح وتفتح مسام الجلد ه ولذلك صارت الحمى تنفع هذه العلل نفعا
عظيما وذلك انها تسخن البدن من سطحه الى غوره ه المقالة الاولى من حركات العضل التشنج يكون تمدد
العضلتين اللتين في الجهتين المقابلتين كل جزء وعضو راسه ه المقالة الثالثة من ابيذيميا قال الهواء البارد والرطب
معين على كون التشنج وخاصة للصبيان ومن طبع العصب منه ضعيف ولذلك يسرع التشنج الى الصبيان
ويكون اقل خطراه الهوى قال التشنج الذي من اليبس يحمي قليلا قليلا والذي من الرطوبة يجي بغتة قال ومما
ينفع العضو المتشنج ان يوضع عليه قطن الغنم ويشد ولا ياخذها عنه حتى يشتفي ثم يدلك بعده وقد ابرا التشنج
والفالج بالجلوس في العيون الحارات برؤ اسريعا عجيب منسه اهرن اذا رايت مع التشنج امتلاء ودرور
العروق فافصد واخرج دما صالحا ثم اسهلهم واحقنهم بالتقوية واذا كان التشنج لورم في مخرج العصب للي ذلك
العضو فضع على ذلك الموضع ما يلين ويحلل ويطلق من الاطلية المسخنة واذا عم التشنج البدن كله فعليك
بالجلوس بالاشياء الحارة جدا فانه عظيم النفع والسعوط القوي الحدة والحرارة واجعل غذا اصحاب التشنج
الامتلائي ما يلطف ويسخن كالحمص بالشبث والخردل والفلفل والمري والزيت فان كانت قوته
ضعيفة فاغذه باللحوم اليابسة كلحوم الطير كالقنابر والعصافير والدراج ونحوها ه وعالج الخواء الاخر منه بالسعوطات
المرطبة والادهان والامراق الدسمة اللطيفة وماء الشعير والنطل على الراس بطبيخ البنفسج والصعتر
ويحلب عليه لبنا ويسعط به ويحلب عليه مع اللحم الفاتر واقعده في الابزن ومرضه اذا خرج واعد عليه
مرة بعد مرة ان لم يكن حمى ه لي هذا كانه يخرج بسبب الحمى من الابزن والتشنج اهم من الحمى والابزن
برطب والعنف البتة على هذه الجهة ه قال وينفع من التشنج الرطب الملبوس في زيت الثعالب يطبخ
مع البورالي دة فانه يحلل غاية التحليل ولسع العافية ومرهم بسحم السباع وقد اذيب مع دهن سوسن الا
ان يكون حمى فان كان حمى وكان لها علاجا ه فاما اليبس فليمرخ بالبنفسج والنيلوفر والقرع ه ضماد جيد يوخذ دهن
سوسن وشمع اصفر ولبنى رطبة وجند بادستر وافربيون يتخذ مرهما ويوضع على مبدا العصب الذي يقد غلظ او
برد فانه يطلق العضو العليل قال جند بادستر وحلتيت وعسل واعط في التشنج الرطب بقدر
جوزة فانه يجلب الحمى ويحلل علل الكاب لولس اذا عرض التشنج بغتة فانه ضرورة من الامتلاء ومتى عرض
بعد ما هيا وبعد استفراغ ما او حميات فانه عسر البرء وينبغي ان يعالج الاعضاء التي قد الحدث بالمعتادة

الاعضاء من

فانه مع

لما ما المدثم الدلك بدهن الشراب وهو دهن قثا الحمار ونحوه ويسقوا شراب العسل فاما العارض من
الاستفراغ فادلكه بدهن ورد فاتر وادخله الابزن ولكن ماء غير حار وعالجهم بالمروخات اللينة واطعمهم
الاطعمة والاشربة اللينة وليشربوا شرابا رقيقا مائيا ينفذ سريعا الا ان يكون حمى وان كانت فاطعمهم
الشعير واحلب لهم الصوم واما التمدد الذي يكون من امتلاء او من ورم حار في عضل فعالجه بالاستفراغ
ويعالج بما يعالج الورم الحار ويلين عضل الصلب قال وقد يكون التمدد من الم العنق وينفع من التمدد

الورم

اصل الشوكة اليهودية وبزر الشوكة البيضاء وبزر الشوكة المصرية وحب الناس يسقيهم عصارة القنطوريون
الدقيق اذا كان التمدد من امتلاء ويطلى على البدن ايضا ويمرخ بدهن قثاء الحمار ودهن جندبادستر قال
لم يكن فعلق عليه المحاجم بشرط فاذا كان التمدد في الي فضع المحاجم على النخر وعلى الفقرة السفلى
واذا كان التمدد في اليدين فضع المحاجم على الكتف والفقرة التي قبل ذلك على المفصل الذي موضعه
ارفع من راس الكتف فاما اذا كان البدن كله صحيحا كان التمدد في الشفة او الجفن او اللسان فان ذلك
ردي جدا وليحذر حذرا شديدا اخراج الدم من الفقرة والفقرة الاولى ه فاما الكزاز فانه تمدد ما يعرض
من جمود عضل البدن ولا سيما الاتي على الفقار من خلط بارد وصاحب هذا الداء لا يقدر ان يمشي ه
هذا قد فرق بين الكزاز والتشنج بان جعل الكزاز جمود العضلة لا امتدادها نحو راسها واذا كان كذلك
الحس فيها صلابة التشنج وخاصة عند راس العضلة ه قال فربما كان التمدد من قدام وربما كان من
خلف وربما عرض في الجانبين بالاستواء فيمدد مدا مستوفيا فعالج هؤلاء بالكي دائرات الصلب والمحي علاج
عظيم لهم ه وقد يكون كزاز من التعب والنوم على الارض الباردة وحمل شيء ثقيل او سقطة او جراحة او كي
بنار فيعرض معه شبيه الضحك ولبس حمرة في الوجه وعظم في العين واما الذين لوا اصلا واما ان يبولوا
شبيها بايبه الدم فيه نفاخات ويعتقل البطن ويعرض من السهر وكثير ما يسقطون من الاسرة
بسبب التمدد وربما عرض لهم الفواق ووجع الراس ومنهم من يعرض لهم الوجع في المنكبين والصلب
ومنهم من يعرض لهم الرعشة وعلاج هؤلاء مثل علاج من يعرض له تمدد من استفراغ ه قال ومن عرض له
التمدد الكزازي فافصده اولا ثم ضع على تلك الاعضاء صوفا مغموسا في زيت او دهن قثاء الحمار مع
جندبادستر او الملح او ما ذكرنا ايضا لمساحا او يوضع على عصب العنق ويحجم بشرط فان التي بلا شرط
تضر واجعلها على العنق والفقار والصدر من الجانبين وفي المواضع الكثيرة العضل وتحت الشراسيف

وفي مواضع المثانة والكلى ولا يمتنع من اخراج الدم ولا تخرج في مرة لكن في مرار كثيرة واشف العرق بصوف
مبلول بزيت لئلا يعرض لصاحبه البرد وان دام ذلك الكزاز زاد من فادخله ابزن زيت حار مرات في اليوم
ولا يبطي فيه وذلك ان له قوة قوية جدا ويسقى ماء وعسل قد طبخ حتى يذهب النصف ويسقى جندبادستر من
نصف درهم الى درهم ونصف مع حبة كرسنة من الحلتيت او يسقى من ماء العسل والابلغ من هذه كلها
الجندبادستر يعطيه قليلا قليلا في ثلث مرات لان العلة عسيرة عظيمة وكثير ما تخرج من مناخرهم ما يشربون
ويضطربون لذلك فيهيج التمدد ولذلك يشتد ولطخ المعدة بدهن السذاب والجاوشير والحلتيت فاما صب
الماء البارد على ما قال ابقراط فان فيه خطرا عظيما ولذلك لم نذكره من اتى بعد ابقراط ومن العلل
تركه ولا بد بر والتدبير اللطيف ويتمرخوا بالادهان اللطيفة القابضة ه سول قال جلينوس ما ينبغي الى ان يجذب
العنق وعلو الراس ويشتد الاسنان وربما لوى الظهر والصدر بعوجهما وهي مما يحمل منه اصابه ذلك
سمعون قال حمد صاحب التشنج بالمشاة وهو دهن بزر الكتان والخطمي وادلك بعد ذلك فقاره كله ثم
ضمده ابدا واجعل في استه الة ذو صوف عظيم رخوة ورش عليها دهنا مسخنا كل ساعة وامسح فقاره الى
قطنة شمع ودهن حار وادلك بدنه واجلسه في ابزن دهن حار ه لي انظر في ابزن الدهن فاني احسبه حيلة
ولا يسع للسابس قال واجلس صاحب التشنج الامتلائي في الحمام اليابس فانه ابلغ الاشياء له وادلكه
بجندبادستر قد فتق في دهن زنبق واسقه دهن خروع وماء العسل والحلتيت وكبه على حجارة قد حميت ورش
وعط بكبا العرق ه الاحتصارات قال قد يحدث بالصبيان تشنج يابس ويسموه العامه ام
الصبيان فاجلسهم في ابزن دهن بنفسج فاتر واحلب على رؤوسهم واسعطهم بالبنفسج واللبن والطخهم
بالشمع والقير ولعاب البزر قطونا واوجرهم ماء الشعير واللعابات وان حدثت الطبقة فحلهم شيافا
ولا تعرض لما لا طاقة لهم سهل البتة ه فاما الذي من الرطوبة فاسقه السكنجبين والرتاح ويعطس واجلب
في طبيخ ورق الغار والبرنجاسف وورق الاترج والسعد وقصب الذريرة واستفرغه بالمسهلات القوية
ثم امرخه بدهن القسط فانه احضر نفعا ودهن الجندبادستر والافربيون والعاقرقرحا والخردل وكمد بالكمادات
اليابسة على مخرج العصب كالملح والجاورس واسعط بالمرارات وبخره بالميعه والسندروس ه الاولى
من سابل ابيدميا الشيخ لم يسبح الى الصبيان وهو فيهم اقل مكروها لانه لضعف عصبهم يسرع اليهم او ما
سبب ولذلك خوف فيهم اقل وليس كل تشنج يكون خبيث لانه يمكن ان تذيب الحمى الرطوبات فيحدث

لذلك كراز رطب لكن الذى يكون بعد الحمى خليق ان يكون من يبس ح الاول من العلل والاعراض
قال قد يصيب من البرد الشديد بعد حمى هذا هو الكزاز سرابيون قال لحديث بالصبيان اكثر
وهو فيهم اسهل برؤا فاما من جاوز السبع سنين فانه لا تكلص او تخلص بعد خطر ويلزم هذا الوجع حمى
حادة مطبقة لازمة وسهر وسيلان الطبل وصفرة اللون وجفاف الفم والشفة واستداد واسوداد جلدة اللسان
فيحمر اللون او اللام سفن وسيض البول لان الحرارة تصعد الى الراس وربما كان براوله فابدا بالنطول
بلبن الاتن والمغرة ومرخ خرز الصلب وضع صوفا مستعقا بلبن ودهن بنفسج على الراس واسعطهم بلبن
حب القرع الحلو ودهن لوز حلو وان لم يلين التمدد فادم النطول والابزن بماء الكليات بورق
السمسم والقرع والخطمى والبنوفر وان صعب الامر فاقعده فى ابزن دهن حل فاتر واسق لعاب
البزر قطونا ودهن الرمان كل ساعة مع دهن بنفسج وحبس الراس بالخطمى والبنفسج ودهن حل واسق ماء
الشعير مع قطع مرة وان لم يكن حمى قوية فلبن الاتن اربع اواق مع اوقية دهن لوز حلو وسكر فان حدث
فى عضوها بعد سكونه تمدد فاقبل عليه بالمحاجم والشحوم وليه مذابه ودهن نرجس ٥ قال الشيخ الرطب
يحدث عن جزبه ويسترخى معه الاعضاء فابدا فى علاجه بالاسهال بالحبوب الى رة المتخذه من الصبر والجندبادستر
والافربيون والحلتيت والى وبشر واقدمه بعد فى الحمامات الى رة المحللة وادهن ابواتهم بمثل
هذا توخذ شمع اصفر اوقيتين زيت ركابى رطل افربيون حلتيت اوقية اذلك به روس العضل
المتشنج فانه نافع جدا فيه وفى الفالج واستعمل التدبير اللطيف ٥ الماتحة من الاعضاء اللينة قال
اذا حدث فى جميع البدن تشنج فان جميع الاطباء يقصدون ذلك بالعلاج للعقارات الاولى التى يتبعد العين
فان كان مع ذلك فى اعضاء الوجه قصدوا الدماغ ٥ قال والتشنج يعرض مرارا كثيرة فى السفتين وفى
العين وفى جلدة الجبهة وفى حملة الحسن وفى اصل اللسان وتقصد بعلاجها الى الدماغ ٥ قال ما حدث
من التشنج بعقب السهر والاستفراغ والتعب والهم والحمى المحرقة فسببه اليبس وما حدث بعقب الهيضة
والسكر واسراف فى الحمام والشراب وقلة الرياضة وكثرة النوم فسببه الرطوبة ح السابع
من الفصول التشنج بعد الحمى والكزاز ردى لانه يجفف العصب وهو شر التشنج العلامات قال
الامتداد وثقل البدن واختلاجه والصلب وتقل عليهم الكلام ويكونون بحسبان الغشى الى العصعص
ووجع فى الفم وعسر فى البلع وثقل اللسان ويحكون فلا يجدون المحكة لذة فاذا بدا الوجع امتد الى الرقبة

والى

والحى والعضلات واحمرار الوجه وميل اللحى الاسفل وكثرة العرق وبرودة الاطراف وارتعشت
وفسد النبض والقوى العقلية وضاق النفس وسرح فان عرض امداد وادام العرق فلم يقدر يميله الا الى
قدام والا الى خلف ٥ روفس فى كتابه فى المالنخوليا التشنج الرطب يملأ المعطل ربما ويكون ذلك علامة
رديه وقال فى كتابه فى التدبير ودليل التشنج المهلك ان يتشنج معه البطن حالى رايت امراة كان
فكها الاسفل يضحك الاعلى دائما ورجع ثم الضحك وضبطت حاليه بقوة لئلا يرجع فلم يكن ذلك وكان
لطها التشنج حتى بكا ونغشو امر عجيب جدا وكان ذلك بدو تشنج رطب تم ذلك واسكت الاسنان
ولم ينفع وماتت ٥ لان ماسويه فى علاج التشنج الرطب احقنه بالحقن الى ده واسهله وادلك جسده
حتى يحمر ثم ابادبل ثم اجلسه فى طبيخ ورق الغار والشيح والمرزنجوش ثم ادلك الاعضاء المتشنجة بالبورق
وتراب الفلفل وبعد ان يحمر جسده فامرخه بدهن القسط ودهن السوسن والايرسا وشى فاليعض بالكاد
بعالج به فليكن حارا رحاما مع ذلك لا يخفعا واجهدان يكم بابل بعطيه مثقال حلتيت ٥ الادوية المفردة
الجندبادستر ابلغ الادوية للتشنج الامتلائى بالشراب والمرخ بالزيت العتيق ح الحلتيت يسقى مع فلفل
وسذاب بالشراب فينفع من التشنج جدا جدا ٥ من فصول ابيديميا لمل جصيتي قال اليبس كل تشنج يعرض
بعد الحمى ردى لكن ما عرض منه بعقب الحرقة وبعد حمى قوية الات مدتها ٥ افهم مكان ردى ما يسمى العلل
والاعراض قال يعض الاسنان واسكاك الفك يكون من تشنج فى عضل اللحى ٥ لى اذا تشنج اللسان
وكان يسكوا قبل ذلك صداعا وكربا وعصرا فذلك ضرب من التشنج يحدث على اشراك الدماغ مع الم المعدة
ذكره جمرى فى الخامسة من العلل والاعراض طبيخ حب البلسان ينفع من تشنج العصب ٥ ابقراط فى كتاب
الخزبى جندبادستر ينفع من جميع الادوية للتشنج البارد ٥ دهن الحنا نافع للتشنج الذى يلى فيه الرقبة وبيتقى
وهو الكزاز ٥ روفس الماء الكبريتى يلين العصب جدا جالينوس الابرسا ينفع من تشنج العصب وكذلك
العاقرقرحا اذا مرخ به مع زيت الزراوند نافع من الامتداد فولس جرقال قال قوم ان خصى الثعلب ان
سقى شفا من التشنج الكائن من خلط اذا سقى بشراب قابض اسود ٥ مدكره صدوس الكراروميل القيه
يسعط بالموميائى مع دهن السوسن او الزنبق او دهن الحيرى ومسح الحرز بشحم السلحفاه ح اشلمس قال
ما حدث من التشنج ابتدا فمن الرطوبة وما حدث بعد الحمى او استفراغ فمن يبس ما فصد الذى من رطوبة
ان احتمل واسقه جندبادستر والفلفل ٥ واليابس فاستعمل فيه اللعابات والماء والى والشحوم والدهن

الحمى ودهن السوسن ان لم يكن حرارة كثيرة فانه بليغ التليين والطلي بالبابونج والمرداسنج ويلف بعده
بالدهن ليحفظ عليه الرطوبة ٥ فليغريوس قال اذا تشنجت عضلات العنق انجذب البدن الى قدام
واذا تشنجت عضلات الظهر انجذب الى خلف واذا تشنج لليبوسة واعصب جداه وهلك صاحبه
سريعا وصاحب التشنج لا يمكنه ان يبلع شيئا ويسيل لسانه ولا شي انفع للتشنج الرطب من الحمى
فانه تحلله اصلا وادرار البول والشراب العتيق جداه ٥ الاعضاء الالمة التشنج الحادث عن امتلاء
حدوثه دفعة والحادث عن الاستفراغ قليل قليل واذا كان التشنج في البدن كله فالدماغ فيه العلة وان
كان في جميع الجسد خلا الوجه فبدو النخاع فان كان في بعض الاعضاء ففي العصب الذي يجي اليه وان
كان في مقدم البدن ففي العضلات التي من قدام وان كان من خلف ففي التي خلف ويكون من
الرطوبة لان العصب يمتد عرضا وعلى اليبس لانه يمتد طولا والذي يكون في التشنج الذي يكون كونا اوليا
واما الحادث بالعرض فيكون من حرارة تحف العصب او من برد يقبض ويصلب او من اجتماع
رطوبات في الموضع او من كيفية تلذع فيعرض منه بسبب العارض في الفواق ويعرض الرطب من
كثرة السكر والجماع والامتلاء والراحة ٥ واليابس من التعب والاستفراغ والحمى ٥ والفرق بين
التشنج والصرع ان الصرع يفتر والتشنج لا وليس معه اختلاط العقل ٥ من علامات الموت السريع
من عرض له كزاز من ضربة مات اذا كان مع الكزاز مغص وقي وفواق وذهول عقل مات ٥ من كتاب
بقراط في حفظ الصحة قال قولا يجب انه ان ادخل الصبي والمتهيئ للتشنج الحمام بالابزن كل يوم مرتين
بالدهن امن منه ٥ السعوط الكبير امى للتشنج ليموتون وابدانهم بعد حارة ٥ اعلوقي اذا كان بالمتشنج
علة يدعو الى اخراج الدم فلا تخرج الا بمقدار حاجته لكي اقل فان التشنج كاف في استفراغ البدن
العلل والاعراض التشنج الكاين مع الاورام هو على الاكثر تشنج امتلاء كما في آرا انقراط ،
التشنج الحادث عقيب الشراب الكثير يحتاج الى الفصد التمدد هو ان يمتد العضو الى جانبيه ما سوا
منتصبا ولا يميل بتة وقد قال جـ في الرابعة من الفصول ان التمدد يكون فيه العضو غير مايل ولا الى جانب
بل يمتد على استواه ٥ لي اذا رايت انسانا عصره [illegible] بعقب ما هو حار كثير فانه تقي ثمرة
حادة وبرا [illegible] ضرب من التشنج يكون بمشاركة الدماغ ثم المعدة ذكره جـ في الخامسة من الاعضاء
الالمة ٥ الخامسة من العلل والاعراض قال التشنج الكاين في العلل الاورامية من الامتلاء

والكاين

والكاين في الحميات المحرقة انما يكون من يبس سمعت انا محمد يقول ليس كل تشنج يكون في الحميات
المحرقة من يبس بل ربما كان من ان الحمى تحرك اذا كان بعض اخلاط البدن قد فاضت الى عضو فيورم
ويحدث التشنج والفرق بينهما يكون بان ينظر فان كان حال الحمى قد اوهنت البدن قد بلغ الحد الذي يمكن ان
يغلب اليبس على جميع مزاج البدن حتى يصير البدن يابسا كله فهو من يبس والا فمن امتلاء قال
اذا عرض التشنج للصبي بغتة من غير انحراف بدنه فهو من رطوبة لا محالة ٥ ينفع من التشنج ووجع الظهر والمفاصل
السلق [illegible] ثم يطبخ فيه ثعلب او ضبع او جرو الكلاب حتى يتهرا ثم يصفى ويجلس فيه في
اليوم مرتين ويمسح بعد خروجه التشنج حار ورش لطيف مع الادوية والادهان الحارة اللطيفة منها دهن الجوز
ودهن الغار ودهن السوسن ودهن القسط ودهن السنبل وينفع من التشنج الافيثمون رايت انسانا اكثر
الركض في الشمس والتعب واصابه تشنج كان منه مستلقي ممدود اياما ثم مات ٥ بقراط في تدبير الامراض
قال اذا ابتدا الكزاز انطبق الفم وتدمع العين وتفتر الطرف ويحمر الوجه ولا يقيم يديه ولا رجليه واشتد الوجع واذا
قرب الموت خرج من منخريه ما يسقاه وما يشرب ويقي شيئا من بلغم ويهلك في الخامس قال القلب برا الرئة
المريض بماء حار كثير ويكمد المواضع الوجعة ويدهن في ميشة او دهن واحد المرح والتكميد مرات كثيرة
مالي التشنج والتمدد والكزاز وتعقد العصب بعد الحمر السريع والسبب والتقسيم
والعلاج والاستعداد والانذار والاحتراس والعلامات قبل العلاج قال جـ وشر اعمال اقاسي [illegible]
ينفع من التشنج لحدته ولطافته وقال ان شرب الحلتيت بالشراب مع فلفل وسذاب يسكن الكزاز وطبيخ حب
الغار ينفع من تشنج العصب قال جـ بزر الباداورد للطافته ينفع من التشنج جندبادستر نافع
من التشنج الحادث من الامتلاء جدا او يمسح به قال بقراط في كتاب [illegible] الجندبادستر انفع من جميع الادوية
للتشنج الحادث البارد لانه يسخن البدن ويقوي العصب نافع للعصب جدا جدا ٥ دهن الحنا نافع من
التشنج الذي يعرض مع ميل الرقبة الى خلف شراب الكماريوس نافع من التشنج ٥ الا والكبريتي
العصب ٥ روفس الارسا نافع من التشنج جـ العاقرقرحا اذا خلط بزيت ودهن به نفع من
الكزاز الذي يعرض [illegible] لحم العقعق نافع من التشنج ٥ ابن ماسويه المرزنجوش نافع من
الامتداد ٥ بولس خصى الثعلب يذكر قوم انه ينفع التشنج الكاين من خلف اذا شرب بشراب
اسود قابض ٥ جـ سعوط للتشنج والكزاز من تذكرة عبدوس [illegible] بماء الهندبا مع السوسن

او بدهن النرجس ح للتشنج القوي الصعب ضماد العار الذي هو اصل تخرج العصب ان كان من
الرطوبة بالجندبادستر وفرفيون وطوبلك ه وان كان من يبس فبمدموم اصفر ودهن شيرج وشحوم فادلك به
العضو كله في النهار مرات ما ستعمل الابزن والترطيب ه من تذكرة عبدوس لتشنج العصب
حلبه ولسبب مع دهن سمسم او دهن اليه وشحم الاوز ومخ ساق البقر وشحم ايل ومع اسقرمع دهن
نرجس وموم احمر وتضمد به الموضع ويطلى عليه ما قد طبخ فيه الحلبة وبزر الكتان واصول السوسن
والاكليل الملك ولسعا طبخ الاصول بدهن الخروع او يطلى بدهن السوسن وعسل مع اصول السوسن
وللتشنج الحادث من الامتلاء ح اسقي جندبيدستر ودهن سوسن بادحار ويمسح به الموضع ايضا ويضمد
بورق الخطمي الرطب مدقوق ح وللتشنج ايضا والاعتياص وهو الكزاز السعوط بالمومياي مع دهن
الخيري ودهن النرجس او اسقي دم السلحفاة مع المطبوخ او بطعم لحمها ويمسح جسده اجمع بشحمها ه
من كتاب اشليمن قال ان ظهر التشنج بعقب حمى او استفراغ فهو من يبس وان ظهر ابتداء فهو
من رطوبة وان كان يحتمل الفصد فافصده واسقه جندبادستر وفلفل ومرخه بادهان الفاح والذي من يبس
لينه بمراهم اللعابات والالبان والشحوم ودهن السوسن في بعض الاحايين ح لانه يلين تليينا
قويا او دهن الحنا ودهن الفرفيون ودهن البلسان يصلح للضرب الاول وهو قوي جدا وخاصة دهن
الفرفيون فينبغي ان ينطل بالماء الحار على العصب نطلا وايام لم يرم بعد ليحفظ عليه الرطوبة من الكمال
والتمام لتشنج العصب شمع احمر جزوين شحم حنظل بلشه اجزاء شحم الاوز جزوين مخ ساق البقر
جزوين دهن اليه جزو نصف شحم الايل ومرسه قد مكدو وان يطبخ بدهن النرجس ويمسح به العضو
ويطلى بطبيخ الحلبة والبزركتان واصول السوسن والاكليل الملك ويشد عليه جلد الاليه ويسقى
ايضا دهن الخروع المطبوخ بهذا الدواء اكليل الملك اوقيه وحلبه وبزركتان مكدا اوقيتين واصل
السوسن اوقيه ونصف وسمسان حفنه وتين ابيض يمين سبعه عددا واصل الكرفس وقشور
اصل الرازيانج سبعه سبعه ارمنى سته بهم قصب الذريرة سبعه اسيون ومصطكي ح ح سوبلا كشرهم
يطبخ بخمسه ارطال ماء حتى يبقى منه رطلين ونصفا وتوخذ ثلثه ويشرب مع دهن الخروع مثقالين ودهن
لوز حلو وبعد الطعام سفيدباج من لحم حمل والشراب ماء السكر مع ماء الزبيب ه وايضا للتشنج
الحادث في الاعصاب توخذ اصل السوسن الابيض ويخلط بالعسل ودهن السوسن الابيض

الغد

ويضمد به او اسقي العليل جندبادستر نصف م بماء حار ودهن السوسن وبدهن الموضع بدهن السوسن
قال ج في حيلة البرء الحمة والعارض من اليبس فانه يكد واذا كان ذلك مع الحمى فانه عرض للبرء والبرء الذي تبع
الحميات الكائنة مع اورام الدماغ وهذه الحمى تلهبه ولا اعلم اني رايت احدا ممن لحقه التشنج في هذه العلة برا او لا رايت
عن احد تقول ذلك والتشنج اكثر ما يكون من قبل امتلاء الاعضاء العصبية بمنزلة ما يعرض لمن يحدث به ورم
شديد قوي او من قبل خلط لطيف ملذع وما كل الاعضاء العصبية او من برودة قوية شديدة يحدث شبيها
بالجمود وهذا هو الكزاز ه قال ج وهذه الثلثه الاصناف كثيرا ما تبرا فاما الحادث من يبس الاعضاء
العصبية فانه لا يقبل العلاج ولا يبرا ح فيلغريوس قال اذا تشنجت عضلات الصدر انجذب البدن الى
قدام واذا تشنجت عضلات الظهر انجذب الى خلف واذا تشنج جميعا امتد ذلك البدن الى الجانبين
وهلك سريعا وصاحب التشنج لا يمكنه ان يسيغ شيئا ويسكن اسنانه فيلغريوس قال مما ينفع الكزاز الاورتي
المدرة للبول ومرخ البدن بالادهان الحارة والشراب الحار مع طبيخ السذاب والزوفا قال بعض
هذه فان ماء الحمة تقلع اصل الاعضاء الالية قال التشنج الحادث عن الامتلاء والرطوبة حدوثه
دفعة والحادث عن الاستفراغ يحدث قليلا قليلا واذا كان التشنج في البدن كله فالعلة في الدماغ
وان كان في جميع الاعضاء خلا الوجه فالعلة في مبدا النخاع وان كان في بعض الاعضاء فالعلة في
الموضع الذي يجي منه الى ذلك العضو العصب واذا كان في مقدم البدن فالعلة في العضل الذي في المقدم
وبالضد واذا كان التشنج من الوجهين فهو في جميع العضل ه وقال التشنج يحدث اما عن الرطوبة وذلك
يكون لان العصب يتمدد عرضا بتلك الرطوبة فينقص طوله واما عن اليبس فيكون اذا امتد العصب طولا
لانه ينقص عرضه فهذان سبب التشنج اللذان كونا اوليا واما الحادث بطريق العرض فيكون اما
من حرارة لان الحرارة تحف بالعرض واما برودة لان البرد يصلب ويجمع وربما كان من قبل اجتماع
الرطوبات في الموضع او من شي يلذع لان اللذع يدعو القوة الدافعة الى الحركة فيعرض ذلك
في الفواق اذا امتد العضل بالارادة فهو على مجرى الطبع واذا امتد على غير ارادة فهو التشنج ويعرض
السكر والاستحمام الكثير والراحة بعد الرطب منه ه فاما الغالب فيحدث عن الاستفراغ والسهر والحميات
المحرقة ه والفرق بين القرح والتشنج ان القرح يعتري ويكون معه ضرر الافعال الذهنية قال التشنج
يحدث اما في جميع البدن بمنزلة الحادث في القرح واما في ضعفه بمنزلة الكائن في ضعف العضل من قدام او

العضو

والتشنج لا تعرض له يكون معه ضرر للافعال الذهنية

خلف وامام عضو واحد بمنزلة القوة من حركة الرئة والصدر قال اذا احتبس النفس لشيخ الحيوان ومات لى
انما تعلل الشيخ فيما سمعت منه بالخنق وكذا قال جالينوس الحيوان اذا احتبس نفسه وتشنج والموت ٥ اليهودي
قال الشيخ الذي يعرض للصبيان الذين قد بلغوا الى سبع سنين من حمى حادة ، اقل من غيرهم وعلامات من يريد
ان يبتدى به منهم ذلك حمى حادة حرقة لا تفارق مع ارق ويبس البطن وتغير الالوان الى الصفرة والحمرة
وكحل رقبتهم وسواد السنتهم وشدة حلوقهم ويكون البول ابيض او احمر فاذا اشتدت الحمى صعدت الى الراس
اسفل البول لوكس بضربان العروق جدا وكف تح مشتغول فانظر اذا رايت هذا ان تصب اولا لبن الاتن
ودهن الورد والبنفسج البرد ٥ واسعطه بدهن جارة ودهن قرع واسقه لعاب بزر قطونا مع دهن بنفسج افعل
ذلك ثلثة ايام واذا كان الرابع فحص راسه بدقيق شعير وبنفسج واكليل الملك وبابونج مطبوخ محض ثم امسح
الشيخ ماخذ الراس من القحف الى العنق كله وضمد العنق به كله وان اضطرت فاقعده في دهن
بنفسج فاتر وان لم يمكن فاطل العنق واياه على حرارة الغدا ولين البطن بشيافة وحسوا الشعير وسكر ودهن لوز
بالغداة وبيته بالليل على بزر قطونا ودهن ورد فاذا كان قد اتى عليه اكثر من سنتين فاسقه ترنجبين قليل
والاياسق الموضعة واياه لمجلب على اوصاله وراسه وضمادات اسهل هذا التدبير للشيخ الذي ع
استفرانه في جميع الاعضاء قال وعلاج العضو المتشنج من جميع الاسنان بان تلبسها اليه طرية سر حتى
ولا تعدها حتى تسمن فاذا انتفت فابدل غيرها وبالمرهم المعمول من الشحوم والمرهمات واعلم ان التشنج
الذي يهيج من اليبس يجي قليلا قليلا والذي يهيج بغتة وقد ذكرنا علاج التشنج من رطوبة في باب السكتة الا ان من الرطوبة م
علاجهما واحد فيما ذكر اليهودي من علامات الموت السريع قال من عرض له كزاز من حرارة مات من ساعة
كان مع الكزاز سعص وقى فواق وذهول عقل مات منه ٥ من كان به كزاز من قدام او خلف واعتراه
ضحك مات من ساعته ٥ احدرانس وعلاج قال تراطا في حفظ الصحة قولا اوجب ان الدخول في ابزن
الماء العذب الحار كل يوم مرتين من الوقوع في التشنج والمرخ بالدهن اللين الكثير في تدبير الصبيان
قال في اسرعا الصبيان المستعد الى التشنج الرطب لرطوبتهم وضعف عصبهم وجوفهم الذي يكروها حومسى
قال الشق حدوث التشنج في الصبيان حمى محرقة واليه وسهر ويبس البطن وصفرة اللون وجفاف الريق
وسواد السنتهم والتذ جلودهم وصفر البول في الاكثر ٥ فعالجه بوضع لبن الاتن او لبن المرضع ودهن الورد والبنفسج
على الراس والسعوط به ودهن قرع سعطه به ٥ وخذ لعاب بزر قطونا واخلطه مع دهن بنفسج وزرق ر

به بعد انقضى ذلك ثلثه ايام وحص راسه ورقبته بالخطمي الرومي ودقيق شعير وبنفسج يابس مطبوخ مخلوطة
بلعاب بزر قطونا بعض هذه الاشيا ويكون فاترا وكذلك العنق واقعده في دهن بنفسج فاتر واجهد ان
يلين البطن بالشياف واسقه ماء الشعير ودهن بنفسج وسكر طبرزد وضع على لسانه الالعبة وان كان اكبر
واحتمل فاسقه منها ٥ وينفعه الخيار شنبر وامسح جسده نعما باللبن واحتشه بالحقنة اللينة وادم المرخ بالدهن
وضع على الموضع المتشنج اليه طرية والاير فعرص سمن ٥ والتشنج اليابس يعرض قليلا قليلا والرطب
ضربه علاج التشنج الرطب يسقى الترياق الكبير بماء الفاتر والسكنجبين بماء الشبت والعيطسة وتكبه على
طبيخ المرزنجوش والشيح وورق الغار والسعد وورق الاترج وشبت واكليل الملك وعالجه بالحقن الحارة
والحبوب القوية والايارج ودهن الخطاطيف والساذريطوس وبابونج والسلاب البري والصعتر الحوراني والفوذنج
جاهز الجند بادستر ودهن القرنفل واحضرها كلها بعد اداء العقسط ٥ وقد ينفع ايضا شحم الحية وشحم الحمام
ولا ينبغي ان تقرب الادوية التي فيها قبض ولو كانت حارة مثل دهن الناردين وسطم دهن الكماد الحار
بهم والسعوط برازنة الكرى بماء السلق ونحوها والسكنجبين بماء الشبا بلك واكره اذا رى الصب بعضه
فالج في ذلك الموضع ٥ اسدكسا الحمى سق التشنج لان التشنج او ابع الحمى يكون التشنج اليابس فاما الرطب
فلا قاد اكان قبل حمى التشنج نوى الى الان التشنج رطب والحمى تحل تلك الفضلة عن العصب
طيماوس قال اذا انقذ العضل ورؤسه الى قدام سمي التشنج من قدام وان تشنج الى خلف سمي التشنج الى خلف
وان امتد في الجهتين جميعا سمي تمدد القبول مطلق ٥ قال وذلك يكون اذا امتلأت الاعصاب بريح
نافخة وهذه الريح تنحل بالادوية المسخنة طلاء ومن داخل لان الجلد سخيف مع لطف فتنحل ولذلك صارت
الحمى انفع شيى من اذا انبعثت هذه العلة لانها تسخن البدن الى العروق فتنحل تلك الرياح وتذهب ذلك
التمدد ٥ تقدمة المعرفة واذا عرض للصبيان حمى حادة واعتقال البطن وسهر وتفزع وتحول الوانهم مرة الى
الحمرة ومرة الى الخضرة ومرة الى الكمودة فانهم يقعون في التشنج واسهلهم منه واوجاع اصعبهم سنا كحين
ترضعون الى ان يبلغوا سبع سنين ٥ فاما الذين هم اكثر سنا هولا والرجال فانه لا يعرض لهم في حماهم
التشنج متى لم يحدث عليهم دليل من ادلته قوى كالتي ورث في البرسام والتشنج فيسرع الى الصبيان
جدا ودخاوته الى الوضع والسبب في ذلك السن خاصته اذا كان غليظا وعرض لمن فوقهم لسبب كثرة
الاغذية في غير اوقاتها وذلك انهم لا ينهمون شيا خلا الاكل ويعين على ذلك ضعف قوة العصب فيهم

وذلك ان في الصبيان قوتين قويتين وهما التي في الكبد والتي في القلب ٥ فاما القوة التي في الدماغ
فضعيفة جدا ولذلك يسهل وقوع الصبيان في التشنج ويسهل رجوعهم منه الى الحال الطبيعية ٥ فاما
الرجال فلا يسهل وقوعهم فيه والخروج منه لشدة قوة العصب فيهم ٥ وقد يحدث التشنج من غير حمى
اذا غلب البرد على مزاج البدن فكثرت فيه الاخلاط النية الكثيرة الغليظة ويحدث ايضا اذا احدث
في الاوتار والعصب ورم حار وشاركها الدماغ في العلة والدلائل الردية التي يحدث بعقبها التشنج في
الحميات بالرجال اعوجاج الوجه خاصة وتحريف الاسنان وكثرة طرف العين والحركة ٥ فاما
الصبيان فانه يلحقها بالسهر والتفزع والبكاء وشدة تمدد البدن واعتقال البطن ٥ فاما الالوان الخضر الكمدة
فيعين على ذلك بان في البدن اخلاطا ردية فاستدل على ما يحدث من الموت وسلامة من يسلم بسائر
الدلائل الاخر ولا تحكم من دليل واحد ابدا ٥ الفصول لان تكون الحمى بعد التشنج خير من ان يكون التشنج
بعد الحمى اذا احدث التشنج بغتة فيجب ضرورة ان يكون من امتلاء وانا تلك العصب من الكيموس
اللزج البارد الذي منه غذاؤه فاذا احدثت الحمى بعد هذا التشنج فكثيرا ما تحلل ذلك الكيموس الذي منه
امتلاء العصب وتذيبه بلطفه وتحلله فاذا عرضت حمى محرقة فجففت البدن كله ثم عرض التشنج من
قبل اليبس فالآفة عظيمة جدا وذلك انه لا يكاد يبرا لان العصب يحتاج الى ان ترطب الى مدة طويلة
وشدة قوة المرض لا يمهل لكن يحل القوة سريعا فيجلب موتا سريعا ٥ التشنج والتمدد يعرض في العصب اما
من قبل الاورام الحارة الجاسية ومن قبل البرد واليبس المفرط من اصابه التشنج او التمدد ثم اعترته حمى انحل به
ذلك التشنج التمدد صنف من اصناف التشنج الا انه لا ترى الاعضاء فيه تتشنج بل تتمدد الى وراء والى
قدام تمددا مستويا ولذلك خص باسم التمدد ويجمع اصناف التشنج علة التشنج الى خلف والتشنج الى قدام
والتمدد وجميعها يكون اما من امتلاء الاعضاء العصبية او من استفراغها ٥ وما يعرض التشنج من حمى محرقة
فواجب ان يكون من اليبس وما حدث ابتداء فهو من امتلاء وهذا الصنف اذا احدث بعده حمى لتنقص
الرطوبة التي في العضل وافنيت بعض برودته ونذال عرض الاطباء فيه لي التشنج هو ان ترى
العضو قد قصر والتمدد هو ان تراه قد امتد الى جانب من غير ان تراه قد انتقص وقصر ٥ وقال قد
رايت التشنج حدث كم من مرة عن لذع شديد في فم المعدة كما عرض لعتي ليتيا مرارا زنجاريا فانه لما
تقيا هذا المرار اصابه لذع شديد في فم المعدة ثم تشنج فلما استوفى هذا الخلط ذهبت حاله وتشنجه

جميعا

جميعا ٥ قال الذي يكون من الامتلاء يبرا بالاستفراغ واما الذي يكون من الاستفراغ فلا يكاد يبرا ما
ان كان شيء يخلص من التشنج اليابس فهذا التدبير يجلس العليل في الماء والدهن الفاتر ويحلق الراس
ويضمد بالبابونج واللعابات مع الاشياء اللينة ويوضع على الفقار كله والمفاصل في كل موضع اليه تشد
عليه ويحكى ويدلك ويسخن ويعاد ويتقى من الماء الفاتر الى هذا التدبير ومن هذا التدبير ان الماء الفاتر
تسعط بدهن القرع ويعرق الراس به ويحصل العليل بقطنة ويجعل في بيت بارد وجد الا هوفي فيه البتة
ويطعم حسا او سماليا معمولا من ماء الشعير ودهن اللوز والسكر وحسيا من الخس ثم يحسى بعده ايضا حسا يتخذ
من لباب الخبز وماء اللحم والشراب ويسقى شرابا قد مزج بماء كثير ويدام مرخ المفاصل والحرز بالدهن والاعلبه
ويحقن بالماء ودهن البنفسج ولعاب البزرقطونا ٥ وقال التشنج يعرض من الحزن على وجهين احدهما
في اول الامر للذع فم المعدة وهو يبرا او يسكن عنه بذهاب ذلك اللذع والاخر عند شدة الاستفراغ
ولا يكاد يبرا وهو من علامات الموت ٥ وقال التشنج الحادث من جراحة من علامات الموت
في الاكثر وذلك يكون لما يتبع الجراحة من الورم اذا كان في عضو عصبي ولا لم يعرض التشنج في
الموضع المقابل لموضع الورم لم يسبق لكل البدن التمدد يهلك الى اربعة ايام فان جاوزها فانه
يبرا فان التمدد من الامراض الحادة لانه مركب من التشنج الكاين الى خلف والكاين الى قدام فباجتما
عها حرارته وانقضت قوته بسرعة اذا كانت الطبيعة للكل تتعب لمدة مدة طويلة فيكون لحرارته
اشتعال بسرعة في اول دور من ادوار ايام البحران ٥ الماء البارد في وسط الصيف اذا صب منه
شيء كثير على الانسان الخصب البدن يمكن ان يحل التشنج الحادث من امتلا الا انه يحدث اقشعرار
الى ان حل فيسخن ويحل وينضج وينبغي ان يحذر استعماله في التشنج الحادث من قرحة لان هذا يفرد البارد
لمن حدث به التشنج من قرحة في اعضاء عصبية فان الماء البارد واسر الاشياء له مضادة والى اي رتقي
النعل عظيم العصاب التشنج من اجل الربع فلا يكاد يعتريه التشنج وان اعتراه التشنج قبل الربع ثم حدثت
الربع سكن التشنج اما التشنج الذي يكون من قبل الاستفراغ فهو احد الامراض واهلكها واما الكاين من امتلاء
علیس م الاعضاء العصبية فمن التشنج الكاين عند الصرع هو يابس ولا فيه من الخطر مثل ما في الاول والذي
ذكره بقراط في هذا الموضع هو التشنج الذي من امتلاء والامر فيه كما قال لان الربع يجتمع فيه ما فيه شديد وحرارة
فيتم بنضج الاخلاط ويغمها وهذا هو ما يحتاج اليه ٥ واذا احدث تشنج عن حمى اولى او جراحة او شدة حر

الهواء والطيب وكرب فهو رديّ لانه تشنج الطبيعي والى وارث عن السهر رديّ لان السهر ابلغ الاشياء في تجفيف
البطن البدن واستفراغه ٥ من اختيارات حنين لما شرب لتشنج العصب من خلف ٥ اصل الفطر
عشرين درهما يطبخ برطلين ماء حتى يبقى الثلث ويصفى ويوخذ منه قدر ثلث اواقي الفقر والصب عليه درهمين من
لوز حلو واشرب ٥ شراب ينفع من تشنج العصب الرطب يوخذ عود طيب اثنا عشر درهما يصب عليه رطلين
ماء ويطبخ حتى يبقى الثلث ويصفى ويوخذ منه كل يوم ثلث اواقي مع درهمين لوز حلو اثنا اوه او
يوخذ قوتنج عشرة دراهم فيطبخ برطلين ماء حتى يبقى رطل ثم يصفى ويلقى عليه نصف رطل سكر ويتخذ منه عسل ويطبخ
ويوخذ رغوته ويسقى كل يوم مثل الجلاب ٥ الاليونانيين روفس قال اذا عرض لمن به تمدد ان يطلق البطن الى ان
ممتلى ريحا فلك سرى ٥ الطهور سعس دم السلخة ان احتقن بعد حقنة واسترخ من التشنج نفعا
عظيما ٥ انطونيوس قال اذا كان بالمريض تشنج واحتاج الى استفراغ الدم فلا تستفرغ منه مقدار ما يحتاج
اليه بدنه بحسب امتلائه مرة لكن استفرغ بمقدار ما يحتاج اليه من يعلم ان هذا المقدار استفرغ العليل بالوجع
والارق ٥ الاعصاب والالة قال حذاق الاطباء اذا تشنجت الاعصاب الى دون الوجه فقصدوا
بالعلاج منشأ النخاع فاذا تشنج الوجه مع ذلك قصدوا الدماغ ... قال وقد رايت مرات كثيرة التشنج يحدث
في السقفين وفي العينين وفي جلدة الجبهة وفي جلدة الخدين وفي اصل اللسان وقصد في ذلك كله الى الدماغ
بالعلاج ٥ الاعصاب والالة قال من ... لم معدته من ... الحس ... ان الطاس الطعام او قيئا
خلط الذاعا او التخم تخمة رديئة لسوء آفاك فاقصد لمن يصيبه حركة التشنج من الامتلاء في الطعام ان يطعم قبل
عادته جرعة ... مع بعض الاشياء القابضة المقوية لفم المعدة وسهلهم بعده بالايارج ليستنقي المعدة من الخلط
الرديّ الذي تولد فيها قال ورايت اقواما اصابهم في الحيات تشنج من غير ان يتقدم شيء من العلامات
المنذرة بكون التشنج فلما تفقدوا امرا اكثر احوالهم سالتهم وقتيا منهم قوم كرائية وليلحج ... ان كلهم يشتغل
بعنى نوم معدتهم بعضها من هذه الاخلاط وقوتهم والايارج الفيقرا يستوى المعدة وينقيها من هذه
الاخلاط ويقويها على افعالها الخاصة بها ٥ من العلل والاعراض قال التشنج الكائن مع الاورام اكثر
على الاكثر تشنج امتلاء ... ابقراط قال الناس اذا قصدوا الداواة من به تشنج من قدام او من خلف او من
الجهتين جميعا او اختلاج او ارتعاش او استرخاء في جميع بدنه قصدوا بالعلاج الى مؤخر الراس لان منشأ التشنج البدن
الى قدام قال العضلات الخلف منشجة وان تشنج البدن الى الخلف كان العضلات القدام منشجة وبالعكس

وال

وال التشنج من الجانبين جميعا فيهما جميعا وان حدث عقب الشراب فانه من امتلاء السرب الذي
من امتلاء ٥ حليتب قدر لونه او جند بادستر مع عسل فانه نافع وان ظهر امتلاء فافصدوا واحقن بحقنة
حادة ٥ ابن ماسويه قال يصيب الصبيان تشنج بعقب حمى ويعرض لهم غثيان منه ويظهر بهم سهر وبكاء
دائم ويجف البطن وتغير اللون الى الصفرة والخضرة وجفاف اللسان وامتداد الجبهة واسوداده
وحمرة البول او لا ... عند ذلك عند صعود الحرارة الى الراس ٥ ... البدن بجند بادستر
مداف في دهن الشبث واجعل تدبيرهم لطيفا بالاغذية السريعة الهضم ٥ قال روفس في كتاب التدبير
دليل التشنج المهلك ان ينفتح معه البطن ٥ من السعس الكبير اصحاب التشنج لموتون وابدانهم بعد حارة
لى مادي اللبس ان التشنج هو انضمام العضل الى اصله لكن مع حركة ما غير ارادية ٥ واما التمدد فتمدده
الى اصله مع سكون تام فلا حركة ثم ٥ ... ابول قال التشنج اليابس يحدث قليلا قليلا واما
الرطب فانه يحدث بغتة وذلك انه ينصب الى العضل شيء يزيد في عرضه فيجذب العضو نحو اصل العضلة
ويعين على حدوث اليابس السن والبلد والمرض ونحو ذلك ... وبالضد ٥ قال التشنج الحادث عن
الامتلاء سهل العلاج واما الحادث عن الاستفراغ فعسر شاق ٥ ... اولا للتشنج الرطب المحوج التوبة
الاسهال حالي ينبغي ان يكون هذه الحبوب قوية الاسهال جدا وخاصة في الحدر من العصب ويكون
مع ذلك مسخنة وتركيب هذه يكون من شحم الحنظل وقثاء الحمار والقنطوريون والعاقرقرحا والخردل
والجند بادستر والشيطرج ونحو ذلك من الصموغ الحارة مثل الجاوشير والقنة والحلتيت والسكبينج ٥
قال ثم استحم بعد ذلك ودهن الجزء على ما في باب اللقوة والادهنة بدهن السوسن والجندبادستر كما
في اليابس في منعهم من الحركة ثم قال اشياء فيها اغاليط وهو يصلح لعلاج التشنج الرطب قال خذ من
الزيت العتيق الكائن رطلا وشمع احمر اوقيتين ودهن اوقية فامرخ به اصل العضو او العصب واطعم
الاغذية اللطيفة ٥ وقال التمدد يحدث على الاكثر بالصبيان الى سبع سنين واعط العلامات التي
اعطاها ابن ماسويه في التشنج بالصبيان قال عليك بالسكوبات على الراس والحرز وانقع صوفا
في لبن الاتن وضعه على رؤوسهم واضرب مع اللبن دهن بنفسج واسعطهم بلبن جارية ودهن قرع
او نيلوفر او بنفسج او دهن لوز حلو مع لبن اتان وادم الجلوس في طبيخ ورق التمسم والبنفسج
والخس والنيلوفر وان صعب الامر فاقعده في ابزن فيه دهن حار ... العقرو ... لعاب

البزر قطونا وماء الرمان الحلو ودهن لوز واجعل على الراس وايا ضماد خطمي وبنفسج بالبن والنوفر ودهن حل واستعمل خيار شنبر بدهن اللوز واحقنهم بحقن لينة وان كانت حمى فاسق ماء الشعير وماء القرع وان كان البدن سليما من العفن فاصلح الاشياء له لبن الاتن والبن حليب تسقي منه اربع اواق مع نصف اوقية دهن لوز واوقية ونصف سكر واحلب الاتن على اليافوخ اللبن فان لشيخ عضو مادام رضيعا بدهن البيتة فدابه مع دهن نرجس وان اشكلت فخذ عكر السمسم وعكر دهن البزر الكتان ولعاب الحلبة ودهن الية وانعم سحقه وضمد به فانه عجيب في تليين الاعضاء وتسخينها ٥

لسرغس وقرانيطس وقاوس والفرق بين لسرغس وقرانيطس وانتقاله الى قرانيطس وقرانيطس اليه

المقالة الرابعة في الاعضاء الالمة

جالينوس اصحاب السبات يكون حلقهم لا يحس ولا يتحرك الا ان تنفسه صحيح وهذا الفرق بينه وبين السكتة ويحل في اكثر الامر الى العافية ٥ فاما قاطوخس وهو الجمود والتحوص فان الافة فيهما في موخر الدماغ اكثر ويكون الاجفان معه مفتوحة وفي السبات مغمضة ٥ لسعان بالمانه والثالثة من هذا الكتاب وجوامع المقالة منه ٥ من جوامع العلل والاعراض الفرق بين السبات والجمود فتح العين وتغميضها والسبات يكون من البرد والرطوبة والجمود من البرد واليبس ٥ المقالة الثانية من الاخلاط قال نتف الشعر ينفع باستعماله في الذين يعرض لهم السبات ٥ المقالة الاولى من الفصول اذا غلب على الدماغ برد قوي ثم خالطه رطوبة حدث لسرغس واذا خالطه يبس حدث الجمود ٥ الاسكندر في ذكره في البرسام ٥ قال لسرغس علته تعتري الراس من البلغم كما ان قرانيطس تعتريه من الصفرا ٥ قال وتعطل معه الدماغ حتى لا يذكر المريض الكلام الذي تكلم به ويكب تعتريه غشية دايما والسكون وبعد علة الصفرا في هذا الخلط تصغر هذه الاعراض وتكون من البلغم وقد يرده تغطيه واذا كانا متكافئين كان السهر والهذيان حالهما فاذا لو كان من ضعيف قوي فلا يكب اذا اسل ولا يتحرك ويكون مخه صغيره رطبه واما من كانت علته ضعيفه فانه يحس وتفتح عينه اذا صوتت به ثم يعود فيغمضها فاعلم ان القوة فان امكنت فاقصد ثم صب

الحل

الحل ودهن الورد على الراس وبعد ذلك بايام اذا انحطت العلة فاطل جبهته بالجندبادستر والسوسن والصعتر الجبلي بالخل فان هذا الخلط عظيم النفع وعطسه بالكندس ممن له قوة ويمنع منه السرمد باد ستر ولا تكثر العطوس فانه يملأ الراس وادهن راسه بدهن فقاح الحار مع خل العنصل فان هذا وحده ربما ابراه من السبات وادلك اطرافه واربطها فان افاق فاحلق راسه واطل عليه الاشياء الملذعة واتخذ المسخنات واذا انحطت العلة فاسقه التراق واسهل البطن وادخله الحمام فاني قد رايت ناسا منهم لم ينفعهم شيء وغير الحمام فان كان قواهم ضعيفة فاجلسهم في الماء الحار الى العنق ولا تقرب الراس ماء البتة فاذا رايته قد صعد وتعطس على مكانه وتعظم حرارته واما السبات المسمى قاروس فان علاجه قريب من علاج لسرغس ويكون في مقدم الراس وتفسد قوة الحواس ويكون هذا الوجع من وجع شديد يعرض في الدماغ وقد يعرض هذا ايضا اذا انصدع القحف ووقع العظام على حجاب الدماغ ٥ العلامات قال لسرغس شبيه بقرانيطس ويفرق بينهما بلون الوجه والنفس والمجسة والسحنة وشدة الحمى فان في لسرغس الحرارة ضعيفة والنفس متغير بطيء والنبض موجي واصحاب لسرغس يحدرون كواحلهم على فرشهم واصحاب قرانيطس يتصاعدون نحو روؤسهم واذا رايت قرانيطس قد عارضت فيها العين ودام النعنص وسال الريق وابطا النفس فان قرانيطس قد انتقل الى لسرغس علامة التهيي للوقوع في لسرغس ثقل في الراس وطنين في الاذن وحمى ليس مع بطء المجسة وساوب دايم وتهيج الوجه وشدة شهوة النوم وعلته النسيان والبلادة وابطاء الجواب والكلام ولا يمكن اخراج لسانهم فيه الا ابطاء ٥ قاطوخس وهو التحوص يعرض معه حمى مع انقطاع الصوت وتحوص البصر لا تطرف السه حتى يسمى نوبة الحمى فاذا انحطت حركوا اعينهم وتدمع العيا رمهم ويرم ويستهون سم الطيب ويكربهون النتن ويحولون وجوههم عنه وان سبهم احد او غيرهم كرهوا ذلك وامتنعوا منه فاذا كان عند هبوط الحمى عرقوا عرقا كثيرا حارا دايما واقلعت الحمى عنهم ساعة ثم عادت فاذا رايت في هذا النوع الحمى شديدة والنفس عاليا والعين منقلبة والعرق كثيرا حارا وتنور احمر في الوجه والصدر مدورة وبرد في الاطراف فانهم يموتون والفرق بينه وبين لسرغس ان هولاء اعينهم مفتوحة واصحاب لسرغس

واسقه

اعينهم مغمضة ووجوه مولاة حمر والوجه في ليترغس اصفر او رصاصي ٥ قال اصحاب
ليترغس تنقطع اصواتهم ولا يسمع لهم لفظ البتة ٥ لي يستعان بهذا الكتاب ٥

المقالة الحادية عشر من السفل

قال اصحاب ليترغس كثيرا ما تغمض اعينهم ويعسون ويخرون ويمكثون زمانا طويلا مفتوحي
الاعين شاخصين لا ينطقون منزلها لعرض في قاطاخوس وهو الجمود وقال يسئلوا
عن شي او استدعى منهم الكلام تكدما يحسون وكثيرا ما يخلطون ولا يحسون كجواب صحيح و
يهدون ويتكلمون بكلام لا معنى له وهذه صفة ليترغس وقال ايدا ان اصحاب ليترغس مسبحه
كانها اموات واصحاب الجمود ولم يبلغ بهم الامر الى علة البرد بالكلية مثل ابدانهم كالحال في
ليترغس ومقاحيعا موضع العرق اسخن من سائر الجسد ٥ الثالثة عشر قال الجمود
يعرض من قبل شرب ماء بارد في عروقة او بعقدار لا ينبغي او استحمام بماء بارد او اكل
فاكهة مبردة على الثلج في وقت لا ينبغي وبالجملة فالجمود يحدث من كل شي يولد في البدن
بلغما باردا غاية البرد وهو البلغم الزجاجي ٥ لي ينبغي للمستعد لهذه العلة ان يجتنب جميع
الاشياء التي تبرد ٥ الخامسة من الحث ... قال العلل
التي يضعف فيها الفكر كالسبات والجمود ينبغي فيها ان يسمع العليل ويرى ما يغتم به ويهيج الفكر
لذلك وراح ٥ بولس قال يكون في ليترغس حمى لينة وسبات والنفس عظيم متفاوت
من بعض النفس عظيم متفاوت بطي ويسطون بالاساءة والجواب ويعرض لهم اختلاط العقل
وسبات كثير وعطاس عند السبات وافواههم مفتوحة كانهم قد نسوا اطباقها ويعرض لاكثرهم حلقة
برار رطب وفي السدرة تكون بطونهم يابسة وابوالهم مثل ابوال الحمير ومنهم من يعرض
له ارتعاش ويعرق اطرافه فابدا بالفصد ان احتملت القوة فان لم يحتمل فالحقن الحادة
ويكون العليل في بيت واسع معتدل الضوء وضع على راسه دهن قد طبخ فيه صندبادستر
وقد يوضع عليه خل ودهن ورد مع صندبادستر لسعوط الراس ويسخن بالجندبادستر وتمرخ
الاطراف وسائر الجسد بالزيت والنطرون او بالعاقرقرحا والفلفل وحب الغار ولو
للدغ وسقوا اشياء حريفة مثل الصعتر المطبوخ بالخل والي شا والفوذنج وتحكم بالخردل

والعفص

والعفص والعسل ويغرغرون بالسكنجبين وخردل وفوذنج ويسعطون بشرابات ولو السعوط
للعقد مع ماء وخل وان كانت العلة فيه وكان معها ارتعاش فليسعط احدها دستر اشعر
قراطا الى ستة عشر قراطا وان كان الملط كثيرا فاخلط معه ستة قراريط سقمونيا فان
لبث العلة فاحلق الراس وكمده بالملح والجاورس والطبخ بعد بالخردل وعطسه وضع على جم
علی اللوه والعقار وملان طل ماركسوه وفي بعض الاوقات يشرط ولا يهمل الا الاسهال
البطن وادرار البول بالحقن وما يدر البول وبدلك العانة ويمنى السدر ويمس
ما الحار مع صندبادستر وليدس بخرع الا الحار مع شي من الاشربة الحارة الملطفة
ان لم يسبه فاعمر اطرافه حتى يوجع منها ويحرق شعر راسه وسقف ويحبس لثلاثة ايام ويدلك
الجد والساق حتى يحمر قال يعوقعظم حتى اذا انحطت العلة ريقي يرقى واستعمل في بيرير
الناقه فاما قاطوخوس فانه مثل السكتة ويكون العليل قد انحدر جفنه الى فوق حتى
لا ابصر ان يطرف ولا ميس بعصى بل يكون ملقى كالميت لكن عينه مفتوحة وبيضه
صغير ضعيف متدارك ولا ينزل ما يصب في حلقه ان كانت علته شديدة ومادة هذا
المرض باردة يابسة واذا الحق بذا المرض اب نا تعود الحال التي هو عليها وعلاجه
علاج السكتة وان عرض بعد السكتة فانه قاتل وان عرض عن ... وطعام او تخمة فينبغي ان
... ويحمد البطن ويخرج ٥ الاسكندر قال في علاج ليترغس خل خمر
ودهن ورد ويفرها ... ويوضع على الراس وان كان البلغم باردا فليجعل معه طبيخ
الفوذنج والجندبادستر ويطلي جبهته بالجندبادستر او شيء ان يحرق وان عسر
انتباهه فعطسه واجعل على راسه اشيا ملذعة مثل خل العنصل فانه جيد لمن نبت سباتا
شديدا وان اضطررت فاحلق راسه واطله بالمحرة فاني قد رايت قوما تخلصوا به وحده
ولطف غذاءه ولا يكون جديدا ولا صاعدا الى الراس لكن اعط عصارة اللوز مع عسل او
عصارة الشعير المقشر مع عسل او ماء الشعير مع شراب العسل ولا تسل رايت العسل البتة
فانه ان امل راسي في علته وحده حتى اذا احمه مرات جسدا اغسل راسه ٥ سرابيون
قال قاطوخس معناه الاحدة وذلك انه ان اصاب الانسان بقي على الحال التي كان عليها

حس احد به فانما كان او نايما او قاعدا او يكون احدث في البطن المؤخر من الدماغ منه كما
فراج بارد يابس وسعال صلب من بعض ليثرغس و اعوانا فاحقنهم ان كانت القوة ضعيفة و الا
فاسهلهم ان كانوا اقويا بالتي تخرج السودا ولطف التدبير واجعله سهل الهضم وان احتاجوا
الى الفصد فافصد القيفال فان لم يحملوا ذلك فالحجم الساق وقد يحدث ليثرغس معه مزاج صفراوي
يكون اعراضه اكبر من اعراض فرانيطس وليثرغس ولكن علاجه ايضا يجب ذلك ٥ والليثرغس
الحادث بسبب بلغم قد عفن بعض العفونة في بطون الدماغ فلذلك يحدث غب حمى بعقبه وسبات من اجل
البلغم فان امكنت القوة فافصد وان لم يمكن فاحقنه بالحقن الحادة ليجذب المادة الى اسفل
ثم خذ في علاج الراس فصب عليه دهن ورد مع خل مع جندبادستر وادلك الاطراف بالدهن
مع البطرون والعاقرقرحا وشموم الحاسا والفوتنج والمرزنجوش وان طال الوجع فاشممهم الجندبادستر
واحلق رؤوسهم وكمدها بالملح والجاورس ويحتال ان يدوم تليين البطن وادرار البول فان طالت
العلة فاستعمل الحمام ٥ ابن ماسويه قال اصحاب ليثرغس يحتاج الى ان يضمد مقدم الراس بالمسخنة
مع مص [illegible] الى الاكثار من البصل لو [illegible] ليثرغس ٥ الجدال ان حلق الراس وضمد [illegible] حتى يسقط
سع ٥ التمام ان طبخ في الخل وجعل معه دهن ورد ووضعه على الراس نفع من ليثرغس وفرانيطس
لان شانه تقوية الدماغ ٥ لي لا ينبغي ان يستعمل الصبر في علاج ليثرغس فان قوة مسخنة قال
القسط يستعمل في هذا المرض فهو جيد ما استعمل فيه روفس قال يعرض قبل حمى النسيان
فرحمى السرسام ولا [illegible] ولا تجل معها ويعظم المجسة ويذهب الحس ويصير اللون رصاصيا ويعرض
كسل في الحركة وثقل في الجسد وسبات فاذا انتبه فزع ونسي ما تكلم به ولا يحس كلامه
ويضطجع على قفاه [illegible] اصلاح راسه [illegible] ويضيق النفس [illegible] السيف ويعرض
من كثرة الشراب والفاكهة والنهم ٥ واذا عرض ثم كانت اعراضه قوية وكان معه عرق كثير
فقل لان العرق يسقط القوة وقد يعرض لهم نفس في ابدانهم وهزال شديد واذا رايت احدهم
قد خفت حركاته وفهم وحفظ وخف صوته بعض [illegible] وخرجت جراحات حلف اذا انهم نجوا وقد يعرض
من هذا السقم فساد الرية ٥ مجهول ينبغي ان يبدا بالاسهال او الاتم بالحقن الحادة و
يضمد الراس بالحادة ويشم الجندبادستر والفوتنج ويطلا الحلك [illegible] ويكمد الراس بالملح و[illegible]

بالكندس

بالكندس وان كانت علامات الامتلاء فصدته ٥ جيلة الروبعض الخل ودهن الورد
على روس [illegible] لانه يشرب من الخلط الردي عن الراس وتقويته والى ذلك يحتاج دم كانت
علته مع نوم كثير جدا او سهر وسكون الحركات وضعفها [illegible] ويسخن ويقطع الخلط
الغليظ لان هذا الخلط ان لم يكن قد تمكن ونفى بحاله احدث ضربا من السبات المستغرق
بغير حمى وهي التي يسميها سكات وجمود واستغراق وان تمكن في وقت ما احدث اسباه
هذه مع حمى ويسمى العلة حينئذ ليثرغس وهي العلة التي يغلب على صاحبها السهر ولذلك يدنا منهم
انا [illegible] طبيخ الفوتنج والحاساحل كيما يقطع ذلك البخار غلظ الخلط الذي بها دمعتهم ويحكهم
ونعطسهم بالادوية الحادة ونضع المحجمة على الراس ثم ان طالت العلة استعملنا المحاجم والجندبادستر
في علاجهم وعلاج فرانيطس لان هذا اعني الجندبادستر يصلح لهاتين العلتين جميعا بعد ان
تمر الايام وكذلك مداواة فرانيطس اذا خالط ليثرغس ٥

باب فرانيطس بانفراد واشتراك والجنون والقطرب والهذيان الذي مع سهر وجميع

ضروب السهر والاختلاط مع حرارة او اورام حارة في الراس وساير الاعضا ٥
المقالة السابعة من الاعضا الالمة قال كثير ممن يسخن رووسهم الشمس يختلطون لي الاختلاط
منه بايت لازم نحو الجنون الكاين عن علة تخص الدماغ نفسه ومنه اعراض تابعة لامراض اخر
مامع الورم الحار في نواحي الدماغ مثل فرانيطس في منتهى الحميات المحرقة والغب الكثيرة الحرارة
وعند ورم الحجاب ومع ذات الجنب وورم المثانة او عند وجع ما شديد ٥ الخامسة
قال قد يكون اختلاط الذهن بسبب فم المعدة اذا اعتلت ويكون ايضا في الحميات المحرقة
وفي ذات الجنب والرية والحجاب والدماغ لان الاختلاط الكاين عن ورم الحجاب شبيه بالكاين
عن الورم الحادث في الدماغ وفي اغشيته وذلك ان الاختلاط الكاين في العلل الاخر وفي
الحميات المحرقة اذا جاوز المنتهى يسكن ٥ واما فرانيطس فان اختلاطه دايم و
ذلك لان الدماغ في هذه العلة يخصه في نفسه ولذلك لا يختلط عقل صاحبه بغتة دفعة
واحدة كما يعرض علة الاعضا الاخر بل يتقدم حدوث الاختلاط ههنا اعراض ليس باليسيرة
كلها علامات فرانيطس فمرة يعرض السهر ومرة ينام نوما منقوصا مضطربا مع خيالات

ظاهرة حتى انه يضج ويثب وفي بعض الاوقات يعرض لهم النسيان حتى يدعوا بالطست
ليبول ثم لا يبول حتى يذكر ويكون معه حمرة وتحير زايد وعلى العادة ولا يشرب الا قليلا و
بعضهم عظيم متفاوت وبعضهم ليس بعظيم وهو صلب كانه عصب فاذا قرب الوقت
الذي يعرض لهم فيه العلة يجدون وجعا في مؤخر الراس حتى اذا وقعوا فيها ست اعينهم
حدا او يدمع احدهما ومعه حارة ويصير فيها رمص ويمتلي عروقها دم ويتطير انا فهم
ايضا الدم ويتقاحاسهم لحالها فلا يحط ولا يثوب ولسانهم خشن وكذلك اذا اعتل
الحجاب فان الاختلاط يقارنهما بالدايم ولا يفترق عنه ويعني فرانيطس بالاعراض التي
تظهر في العين والسمع وذلك ان العقل فيهم يختلط بسبب دماغ عظيم متفاوت فاما
من اجل الحجاب فانه يكون مختلفا فمرة يصغر وتتواتر ومرة يعظم ومرة يصير شبيها بالزرات
وفي ابتدا الورم الذي يكون في الحجاب قبل ان يحدث الاختلاط يتنفسون نفسا صغيرا
متواترا بالضد من اصحاب اورام الدماغ وذلك ان هولاء يتنفسون نفسا عظيما متفاوتا
وانجذاب الشراسيف الى فوق يظهر في ورم الحجاب منذ اول الامر وفي علة الدماغ في اخر
الامر الحرارة يكون في الراس اكثر حتى كانها العلة في الدماغ وفي البطن فمتى كانت الحجاب
الاولى من يقدمه المعرفة قال الرسام فقال جميع حسنه ه قال الاحداث يموتون
من الحميات التي يختلط فيها العقل ويكون فيها خراج خارج في الصماخ اسرع مما يموت
الكهول والمشايخ ه الاولى من الفصول فمن كان به وجع شديد ولا يحس بعلته فيختلط
الثالثة الحمول يعرض في الخريف بحسب كثرة الاخلاط الرقيقة الردية الصفراوية فيه ه
لي العامة يسمى مجنونا اصحاب الفرع واما الجولا والاختلاط ومن بهذه العلة فرق كثير
وذلك ان اصحاب الفرع اصحا في كل حال الا في ذلك الوقت واما الجولا ليس معه سهر ولا
وثب على الناس ولا يخلط كثيرا في كلامه بل ربما لم يكن مخالفا للاصحا الا في اشيا قليلة
بافكار ردية فاذا طال به خلط تخليطا كثيرا الا انه في ذلك كله يحمل العاقل ويلزمه الموت
والفرع والغم واما الجنون فمعه وثوب وحركات سريعة قوية وسهر واختلاط دايم قال
الرابع قال كل اختلاط يكون مع حمرة واقدام وخبث نفس فانه من السوداء و

استدل ايضا مع ذلك بسرد لالي علة السودا ه لي يقول انه من السودا التي عن
احتراق الصفرا التي من الخلط الاسود اذا كان مع الحمى التي مع ورم الدماغ ه البول
الابيض الرقيق فانه دال على علامة الهلاك ولا اعلم احدا بهذه حاله سلم وذلك ان الاجود
اذا كانت هذه العلل حارية ان يرى الغالب فيها على البول المرار ه لي اذا اسفل البول في
ابتداء البرسام فانه يحدث اختلاطا ان لم يكن كان بعد ه الخامسة اذا انعقدت نفرة
في ثديها دم دل ذلك على جنون لان ذلك يدل على انه قد صار الى اعالي البدن دم حار كثير بلغ
من حرارته وحرارة البدن كله الى ان يستحيل ذلك الدم الى اللبن وفي ذلك الحال لا يوس ان يصير
من ذلك البخار الى الراس فيختلط العقل ه السادسة كل اختلاط يكون مع ضحك فهو اسلم
وما كان مع حزن وهم فهو اردى والذي مع حمرة وتوثب واقدام يرى ايضا لان الاول يكون
من دم اسود او حرارة من غير خلط ردي كالحال في اختلاط العقل الكاين عن الشراب والاول
مع حزن يكون عن السودا والكاين مع وثوب يكون من السودا الحادث عن احتراق الصفرا
ه وهذا الخلط في غاية الرداءة قال والجنون لا يكون في حال من البلغم لانه يحتاج في كونه
الى ان يكون الخلط المحدث له لذاعا مهيجا والصفرا دايما بهذه الحال ه واما السودا
فانها تصير بهذه الحال في بعض الاحوال اذا احترق احتراقا كبيرا وعفن وصار له حدة حينئذ ه
لي قد بين جالينوس ههنا ان الجنون سببه والسبب الصفرا ه السابع حمرة العين
عرض غير مفارق للورم الحار في الدماغ وقد يكون مع ورم في فم المعدة لا دايما ه لي
اذا كان معه شرح اسباب الراس والعلة في الدماغ واذا احدث بعد الجنون اختلاف
دم او استسقا او حمرة فذلك دليل محمود ه قال جالينوس قد يكون برء الجنون
بالاستسقا واختلاف الدم على طريق نقل الفضل من الراس الى البطن واما الحمرة فانه
يعني به الجنون الشديد جدا جدا وقد يكون اذا اسود الامر ان يكون لبحران كالحال في
ساير العلل لي الاستسقا لانه كل نقل هذا الفضل يكون الحال فيه شبيها ان يكون لان
الكبد يبرد فيبرد ساير البدن ويرطب ويزيل فعل الاخرة ه قال قد يحدث ضرب
من الاختلاط من الحمى والاستفراغ ولا يكون شديدا لكن مثل الرعشة من الفالج ه

الموضع

في ذلك يكون لان الدماغ في تلك الحال يعدم ما يصير اليه من مادة الروح النفساني لالان ي
علة تحصه اولى لطيف حار يسير المقدار رباح لحرارة الجوف فهو يسكن يسيرا ما وكونها ٥
قال او احدث في عرو ذات الرية فرانيطس فانه ردي لانه يكون اذا كان الخلط الغالب مما لذات
الرية كثيرا حادا رايما وذلك فمن اصابه في دماغه سفاقلوس فلم يمت الى ثلثة ايام برا الان
بهذه العلة يهلكه في غير هذا العضو لانها في العضو او سلوكه الى طريق العفن والموت
وانا نعني بسفاقلوس اشرف على هذه العلة وهذه انما يتبع الورم الحار العظيم فاذا لم يمت العليل
في هذه في ثلثة ايام فلا يشك انها قد انحطت لانه لشرف هذا العضو لا يحتمل ان يبقا فيه
مثل هذه العلة اكثر من ثلثة ايام ٥ الاسكندر في مقالته في البرسام قال
البرسام من الامراض الحادة ويكون من المرة الصفرا اذا احدثت ورما في غشا الدماغ الحمى
مطبقة والفرق بينه وبين الهذيان الكاين في الحميات بلا ورم الدماغ لان هذا
الهذيان دايم والكاين في المحرقة والغب انما يكون في صعود الحمى ويسكن في هبوطها و
الفرق بينه وبين الجنون ان الهذيان الذي للمجنون لا يكون معه حمى ومع فرانيطس حمى
ويختلف خبثه ورداته بحسب المرة التي يكون منها فمتى كانت احد كان اشد رداة وعلامات
كون البرسام ان يتقدمه سهر طويل ونوم مفزع مشوش وربما عرض لهم النسيان حتى اذا مروا
بشي ثم نسوه ويحمر اعينهم ويدمع ويكون المجسة صلبة ويديمون النظر لوجهه ويكون في
اعينهم قذى والسنتهم خشنة يابسة ويميزه من الورم الحار الحادث في الحجاب ان مع الحجاب
سوء نفس وعطش وحرارة في ناحية الصدر والبطن اكثر ٥ فاما الدماغ فالحرارة
يكون فيه في الراس ويحمر العين ويرعف وان خالط المرة شي من البلغم عرضت هذه الاعراض
مستورة والاعراض لمن عرض حتى انه يسهر حينا ويسبت حينا والبرسام الكاين ايضا اذا ازمن
هذه الاعراض وان كان صفراويا لان حال الدماغ يكون قد صارت مطموسة ولا
يحس بالاذى لانه قد صار مستوى المزاج متساويا ولا يتغير لون جسده ولا يهدون ويكونهم
يكونون يلتقطون صغيرا ٥ افصد منه ان قدرت في الابتداء فانه افضل علاجهم
فان منع منه او خف ان يضطرب فحل الرباط فافصد عروق الجبهة واخرج الدم في

مرة ان لا تواني ما ينبه وضع على الراس خل خمر ودهن ورد فان ذلك يبرد الراس ويقويه
فلا يحدر بالدم الرديء ولا تكثر فيه اذا سوي ر وداوم عليه طبيخ الخشخاش واحمل ليتومه فانه افضل
علاجه مما يشم ويطلى ويسقى فانه اذا نام سكنت حماه ويرد راسه واسقه شراب
الخشخاش فانه ينوم ويبرد الحمى فان لم تضطر الى هذا الشراب فلا تسقه وخاصة ان كان برسام مع
بلغم ولست اعرفه حادة حريفة واحذر جسده كل شي يسرع الى الراس ويسدر وينوم وان
كانت قوته ضعيفة فاحذر هذه ايضا واجعل موضع الذي هو فيه معتدلا لا للا يقبض مسامه
ولا يكون حارا لئلا يملا راسه واحصره من يستحي منه ليكلمه وليغرّ اسافل بدنه ويشد جليه ويطل
عليهما ما حارا وعلق المحاجم على اسافل بدنه ليحدث الدم الى اسفل واجعل ذلك في هبوط الحرارة
قبل ان يموت علته وغذاه بكشك الشعير وبخبز السميذ مغسولا بالهندبا والطرف الخيار والسمك
الرضراضي ومن الفاكهة بالرمان الحامض والاجاص وامنع من الماء البارد وخاصة ان كان ورم
في الاحشاء وان امكن ان يعرقه ٥ تنظر فيه واسهله بالاشياء اللينة والحقن واد خله
الحمام وخاصة ان كان السهر غالبا عليه فان الحمام ينفعه ويحمه وادارات النفخ في البول
في واسقه الشراب وخاصة ان كان معتادا له في الصحة وان كانت معدته ضعيفة باردة
فانه ينفع جسده ويرطب وينوم ويعظم معه وان كان ورم في البطن فلا تعطي الشراب واحفظ
القوة فانها ان ضعفت لم تقدر على شي من العلاج ٥ الموت السريع اذا اختلط العقل
ويبكا ساعة ويضحك ساعة فذلك سره ٥ اذا عدم العقل في المرض او خرج في الابهام
الايسر سبه نا قلاه صفرا وصلبة وعرض له نفس كبير متواتر واسفل ما ث في السادس
العلامات علامات الاختلاط انعزال كثرة تحريك اليدين ومساوة العين ويرى
سبه سر الحار وسده الحرارة في الراس وصفرة اللون واشتداد حلدة الجبهة ٥
ويدق انافهم وخاصة اطرافها ويغور اعينهم وتنزع في الفراش كانه تقابل ويكاد و
الذي من السوداء اذا احتدب كالكلب ويعلى الباب والعدو في الازقة والصعود الى
المواضع المرتفعة ويصيح صياحا لا يفهم ويكون عيناه خاوس واسود لونه ويعض لسانه
ويعتريه التشنج ويمتد على الارض ٥ الدموي حمرة العين والوجه ويعمل

الس ان حتى لا يقدر على الكلام ويقوم ويقعد بلا حاجة سريعا وتمتلي عروق الوجه ويحك الانف
ويحسبون ان الدم يجري من ابدانهم وان ثيابهم مخضبة بالدم ه البلغمي انما يكون من
عفونة البلغم وحده ويحركون حواجبهم بايديهم ويثقل رؤسهم ويتوهمون انهم دواب ويستون
ويناموا ويمسكون الشي فلا يفارقونه ه علامات البلغمي للبرسام يعرض حمى دايمة بطية
النفاذ الى سطح الجسم والمجسة صغيرة والوجه ممتلي دما والسهر الدايم والقول المضطرب والحزن
الشديد والكسل والتقلب الدايم على الفراش وحمرة الاعين وتدمع وبرد الاطراف من
غير رعدة ويكون البول لطيفا ومنهم من يحس ان راسه يضرب بمطارق ويطن الاذان
ويحدث في القلب وجعا ويتمدد الشراسيف ويستحش النظر ويجد في القلب وجعا دايما وطبيعة العليل
والزمان فان المزاج الحار والهم والصيد والمشي في الشمس وامتلا الراس يوقع في البرسام
فاما علاماته اذا حضر فالحمى الحادة مع المجسة الصغيرة الكثيفة والتقاط زئبر الثياب والسهر الكثير
ونوم ثقيل مضطرب واختلاط العقل في الرابع واكثر ذلك يختلط العقل بعد الرابع ويلتهب باطن
البدن ويعرض عطش شديد وحزن ونظر سكر واستماع بلا صوت وبسط اليدين وكثرة العطوس
فاذا قوي الوجع عرض انطلاق البطن وورم العين والوجه وارتعدت الالوان وارتعشت
المجسة وامتدت الشراسيف وورم اللسان وسقط الصوت ه وعلامات الورم في الدماغ
السهر ودوام العين والنوم على القفا واختلاج الاعضاء ساعة بعد ساعة ه وقد ينتقل
منه الى السرسام والى الدق فاما علامات انتقاله الى السرسام فكثيرها هنا ه واما انتقاله
الى الدق فغور العين ونحول البدن وان يهدا الحمى ويصغر المجسة ويصلب ه وقد ينتقل
الى سلفوس وعلامته ان يكون في العين شي ويغيب السواد ويظهر البياض في الى سس و
يضطجع على القفا وتمدد الشراسيف وتنفخ البطن وتختلج اعضاؤه ساعة بعد ساعة سلے
يطلب في النبت **الحادية عشر من الستين** قال البرسام يحدث اما في غشا الدماغ
الرقيق او في الحجاب وهو ورم صفراوي يتبعه حمى واختلاط العقل ويحدث البرسام من ان
يكون البلغم الورم في نفس الدماغ الا ان حدوث هذه العلة في الغشا الرقيق من غشائي
الدماغ اكثر منه من الدماغ الا انه من اشدهما متى حدث بالمبرسم وجع وثقل دايم في

الى

الراس والرقبة فانه يعرض لهم تشنج ويعيشون مرارا نخاريا وهذا المراد يكون من احتراق الصفرا
ويكثر موتون حتى يقعون بهذا المراد على المكان ومنهم من يعيش يوما او يومين لعقل فوته
الثالثة البرسام الحار المسمى فراسطس والبارد المسمى البرسام ليترغس فيصير كالمرة ذوي
خطر وخوف ه الب يوم من السادسة المشايخ لا يخلصون اذا وقعوا في
فراسطس اليهودي يامر بعد النطول وترطيب الراس لاصحاب الاختلاط الى رطلا اصدعهم
بالمنومات ويسعطون بشي من افيون ه قال واصحاب القطرب يطوفون بالليل مثل
الكلاب فتصفر وجوههم من السهر ويخف ابدانهم ويبس الدمع عطاش وعند اما
العار فليفصد واخرج الدم منهم الى ان يغشى عليهم ثم يطعمون الاغذية الرطبة التي يسرع الهضم
ويجلسون في الماء العذب ويسقون ماء الشعير ويطلى الراس بما يرطبه وينيم فان ذلك
يلاكهم وان استطلقه فاسهله بالايارج ونحوه ه قال واذا طال الاختلاط ولم ينجع
فيه العلاج ينبغي ان يكشف العليل ويضرب ضربا موجعا كثيرا ويلطم وجهه وراسه ويكون على
الصافوخ فانه يفيق ويعاود ويدلك ان لم يكشف بالمرة الاولى ه الطبري قال
الوسواس يحدث من الحر والشمس وعلاجه ترطيب الراس وينام تجتمعون حوله يهددونه تارة و
يعطونه اخرى ويلومونه مواضع غلط كلامه ه ومما ينفع يعالجهم فصد عرق الجبهة لانه يطفي
على المكان اكثر ما بهم وترطيب الراس بعد جميع البدن بالاغذية المرطبة ه اهرن
استدل على اختلاط العقل الذي من يبس بقلة النوم ويبس المنخرين وبالضد فانه اذا كان
المنخران رطبان فالعلة من رطوبة ومع اختلاط صفراوي في حدة وصياح وهذيان فابدء من
علاجه بالفصد ثم احلق راسه واطل عليه واسعطه بالمرطبة واجعل على الادهان البارده و
يطلى راسه بمرقة الرؤس والاكارع واحلب عليه اللبن وان لم يكن الاختلاط مع حمى فلا تفرط
في تبريد الراس لانه يخاف ان يسلو ذلك الخلط فيولد للدماغ مرضا لا يتاكل عالجه
بالادوية اللطيفة الغير قوية البرد وان كان مع حمى فلا تبعث الرطب والتبريد فان كان السهر
معه شديدا فاحسن ان تستعمل التبريد والترطيب من السعوطات وغيرها ه واما الاختلاط
الكائن من الدم فانه يعرض منه طرب وضحك كثير ودرور العرق فعالجه بارسال الدم وتبريد الراس

بالاحمره والغذا المطبوخ وضع على راسه الخل والخطمى وحى العالم ومنثور الرمان وعدس
ونحوه ه وقد يعرض فى الدماغ ورم حار عظيم يسمى سفاملوس ويموت فى الرابع فان
جاوزها كان وعلاماته علامات فرانيطس علاجه الفصد والحجامه واسهال البطن ويضمد
الراس بعنب الثعلب والسفنج وحى العالم ونحوه لى انى احسب الذى راته العجى المجوى
بهو هذا ومنفعه ان يضمد بورق الكرم واللفاح وعنب الثعلب مدقق بخل خمر وما ورد ويضمد به
ويسعط بالسفنج والكافور دايما بولس قال البرسام ورم حار يعرض فى الدماغ
او فى غشايه اما دموى واما صفراوى وقد يكون فى الندره صفرا محترقه تصير سودا و
يكون ذلك برسام ردى صعب جدا واذا كان من الدم كان معه ضحك واذا كان من
صفرا خالصه كان معه ضجر والكاين من صفرا احترقت يكون دايما شديد اصعبا لا يكاد
ينضبط ويكون نفس المبرسم عظيما متفاوتا ونبضهم صغير صلب مع ساير العلامات التى عدها
الاسكندر وجالينوس ه وقال افصده من يده ان لم يكن شديد الاضطراب ويجب
فان حدث الا يحفظ يده السه فافصده فى جبهته واحقنه بالحقن اللينه والطل الراس
بورد موضعه ولا يكون فيه نقوش ولا تماثيل فان هذه الاشيا تعلقهم وادخل اليهم لعنده قايم
يلقنون عليهم الكلام مره ويهولون اخرى ولا تدعهم سراحتى يصح العقل واعطهم ماء الشعير
والخس المغسول والخس السلق والهندبا ولب الخيار والبطيخ والخوخ ويسعوا من ربالما
البارد وخاصه ان كان المرض عن ورم الحجاب وان احتبس البول فانطل بالما الحار و
اعمر بالمدساهم وان كانت حركتهم وغشيهم كثيرا فينشد وايديهم لان كثرتها تحل قوتهم وتجب
جمع الحذر وسد روبعد الثالث استعمل من النطولات والمشمومات ما فيها تحليل واذا
ظهر النضج جيدا فاستعمل الحمام والسذاب والفوتنج وضع المحاجم على القفا فى اول
الامر وان كان اليبس شديدا فاستعمل الحمامات بالمياه العذبه والاكثار من الدهن و
الما واعطهم ان قلت القوة شيئا من الاحسا فيه خمر رقيق قليل يحفظ به قوتهم وينبغى
ان قدم البرسام ان يتوقى فساد الطعام فى معدته اكثر من غيره ويحث انه من كل شى من الفش
فاذا كان فرانيطس حالى فانه من علاماته امتداد الشراسيف وضيق النفس اشد فافصد

مولا واحقنهم وضمد الراس بعد اليوم السابع بالاضمده الملينه المهيا من زر الكتان
ونحوه وافصد اصحاب فرانيطس من الانف فانه جيد جدا ه وعالج المجنون السبعى
بعلاج الماليخوليا عرانه يسعى فى هولا خاصه ان يوضع على روسهم خل خمر ودهن ورد
وتفصد لهم عروق الراس وتسهلون بالعقرا وتطعم نفع الارياح البرى لهم اذا شربوا
من بزره بالما ومن اصل الكرمه البيضا وزن درهم ونصف بالما كل يوم ه لى
حرلى رجل طبيب انه حدث بابل اختلاط شديد فى من هولجف باشا فلم يجح سمعت
فاسرابا ما فرات فى مرات ه قال فان لم يواوا الى شرب الادويه
فاخلطها بالكعك والتين او التمر او مع اشربتهم قال والقطرب واصحابه
يهمون لبلهم كله الى ان يضى الصبح فى المقابر خاصه وتصفر الوانهم ويضعف ابصارهم
ويكون جافه مع لا تبذ غايره ويحث الساق ونشف العينان وترى به اثر
الغبار وقروح فى الساقين لا تكاد تندمل وهو من ادوا السودا فافصدهم فى
اول امرهم وانزل الدم الى ان يغشى عليهم ثم غذ فى ترطيبهم بالاغذيه والحمامات
وسعوطا الجبن اياما ثم مارح رونس مرات وبطل الراس بالنطولات المنومه و
مسح مسحه بالافيون واذا انحطت العله وبقوا قليلا قليلا وعادت اليهم ابدانهم
فاعطهم الترياق وسايرها يعطا السودا ه لى الافيون فى هذه العلل
السهر به ينقال ان يومم فيهد الحركات ويعل المحلل ومنفى ان يستعمل مواز طب
ويقويه الراس ه من كناس الاسكندر البرسام يكون من الصفرا التى هيجت
اذا كثرت فى البدن وزاده فى العلامات انه يوجعه فاه قال فافصل بالعنه
مصدده قال وقد فصدت رجلا مسدودا بالجبال من جبهته واخرجت له مره دما كبرا
من اسبوعا وبعد ذلك صبع على الراس خل خمر ودهن ورد فانه يقوى الراس ويمنع البخار
واحتل بكل حيله ان ينام بالنطول والبخور والاطليه فان النوم لهم ولجميع اصحاب
الهذيان نفعا عظيم جدا ه فان دام به الوجع والسهر فاسقه من الخشخاش
فانه صحيح والسهر والحراره اذا كانت فى الراس كهيئة النار فان لم يكن شديدة

الحراره فلا ساد رالى شرب الحماس ولا السقمونيا وسد بد الرد فان ذلك يحلل جماجم شئ
العافيه اسد لكن الفانر خبر لهم وان اسدت بطونهم فاطل اصلاعهم وبطونهم بما ذكرتى
عاده سكن حده المره وان كان شهادرم وحساليه ويخور الصل والثلج وادام الكن الحمى
والحراره قويه فاطعام نافع لهم سومهم ويسكن عادتهم والاكون حار او كدلك الراس
الا يكون حرار الحراره الشديده او في البطن ورم والا فانه جيد مسوم مسكن ٥
عليك بحفظ قوتهم فانهم ان ضعفوا لم يمكن علاجهم البته سمعون الهديان و
الكلب وصفاقه الوجه اطل على راسه طبيخ الراس والكارع واحلب عليه اللبن
وضع عليه زبدا او اسعط بالبنفسج ولين الالف واطعمه كل بارد ندى وتيم على الدماغ
وترطبه ٥ ولا شئ ابلغ في ورم الدماغ من ان يفصد من الانف ويكثر اخراج
الدم منه ٥ وللعطاس من سعى الافيون وشمه ٥ العاليه من سال امد يما
قال السهر يكون اما من ورم حار في الدماغ واما لخلط حار في فيه لي فيه
نظر قال هذا الكلام في قصه يوس قال والسهر الذي يعرض من ورم في الدماغ
يكون لا يتا والذي من خلط حار يكون لا اوقات ٥ لي يعني بالسهر الاختلاط
وقال البرسام لا يحدث من اول الامر اريحانيس قال يعرض من الجنون لحاصه اصل
الرازيانج الري وبزره اذا شرب بالماء واصل الفاسرا اذا شرب منه كل يوم
مثقال ٥ من كتاب الاسكندر من كان في البرسام ضعيف القوه فلا
يعطيه الافيون فانه ربما قتل ومن كان جيد القوه فلا بس ان ينفع منه ٥ بر اليو
قال ههنا وجع شبه قرانيطس في اكثر احواله يسمى ليثارغس وتفسيره الجنون الهايج
ويحدث من صفوا الحرز في سحجاره يعد ويفصل بينه وبين قرانيطس انه لا حمى معه في
الاكثر وسالهم السهر والفزع والتخليط وبعضهم صلب فاحلق رووسهم ثم اطلها بالمرطبه
واطبخ فيها سروح دقشور الخشخاس وانطلهم في اليوم خمس مرات وارطب الدماغ
بعد ذلك بدهن اللوز والقرع وسعط اسعاطا دائما يدعو للراس واطلب عليه واحتل ان
تنام لسكن الحده واجع رجلها في النعوم يسحن منه الاكثر كليط وعبا ده واذلك اعضاه

البلغم

السعلو وسدها والسقمونيا بالشعير فان جفت الطبيعه فليلينها بالفواكه والحقن اذا
رطبا البطن والبدن ورجعوا قليلا قليلا فافصدهم واسهلهم بالاهليلج ان كان
في البدن مرار الحسن ان تسقيهم شرابا لكثير المزاج لانه ينيم ويسبت وليكن غذا اهم
البقول او لحم الطيور والجداء ٥ الواسطس قال يكون في نهايات الحمى
الحاده وليس بقرانيطس خالص ويكون اذا ورم الحجاب او العشا المغشي على الاضلاع
ايضا قرانيطس غير خالص والى هذا اذا كان الورم في غشا الدماغ الغليظ اذا كان
في الدماغ نفسه حراره شديده افسدت مزاجه لانه لا يمكن ان يكون في نفس الدماغ
ورم فاذا كان ذلك لحراره في جرم الدماغ والفرق انه فيه كانت الاعراض اشد
واصعب منها اذا كان في المسحس ويكون الوجع اذا لمس الراس اقل منه عند ورم المسحس
فانه في هذه الحال يوجع اذا امس الجمجمه ٥ افصدهم اولا فان لم يمكن فافتح عرق
الجبهه او الانف وضع على الراس حل خمر ودهن ورد وان اشتد الامر فانطل واجلب
ولا يكون في البيت نقوش ولا القصاوير وادخل الريحان ونبات ورد عرومل البطن ولا
نزل تخفف ساعه ويسقون ماء الشعير ينطع الوجع والحمى في بطون البقول فان لم
يمكن فنقع الخبز في ماء الرمان وامراق البقول وان كان باسر الى الحجاب فلا تسقهم
الثلج وقد يعرض عليهم البول كثيرا واحذر عليهم اذا اتقوا التعب والشمس وق د
الاغذيه اكثر منه في سائر الناس ٥ اريحانيس قال اذا عرض للصبيان
ورم في الدماغ فاجعل على ادمغتهم الاشيا البارده مثل لحسانه القرع والعنا وعنب
الثعلب ودهن الورد ٥ جوامع الاعضا الالمه قال السبات الثقيل
وهو الاعمى يكون اما لمرض حاد مثل الحميات الحاده واما لضربه تصيب مثل عضل
الصدغين واما لسعط بطون الدماغ ٥ وقال في الثانيه اذا كان
قرانطس بشرك الحجاب كان معه الحذاب المراق الى فوق والنفس المردي فلا ينظر في
اول الامر الاعراض الشرسامية واذا كان في الدماغ نفسه عرض فلا السهر والنوم
المضطرب والنسيان والدموع الحاره والرمص ووجع القفا ٥ وانما وقته

حمرة العين والاختلاط وسواد اللسان ويبسه على ما رايت في الاربع من اعضاء الاهم
ه اذا كان العليل في الحمى المحرقة يلتقط الزئبر من الثياب والتبن من الحيطان ولم
يستحكم به اختلاط الذهن فبادر بصب المطولات على الراس وتقوية الدماغ فانك
تدفع بذلك كمال اختلاط العقل فاضطربون الاولى قال اوراسطيس
ورم حار يكون في الدماغ او في اغشيته ه تجارب البيمارستان اذا
رايت اختلاطا قويا ويبس معه سهر غالب والوجه والرأس احمر ممتلي فافصد الصافن ه
الترياق الى قيصر الافيون ان سعطه من قد اخلطت قوته بالسهر ابراه و
ذلك انه ينيمه فترجع قوته لي قد انا ران يستعمل في فرانيطس عند شدة
الحركات والسهر اذا خيف انحلال القوة منها ه من ماسويه الحشخاش اذا دق
وضمد به اليافوخ سكن الحرارة والهذيان وجلب النوم ه لي ليطرح في ماء
المبرسمين بزر الخشخاش وبزر الخس والبنفسج ان كانت الطبيعة يابسة ه الثالثة
من الثانية من مسايل قال النفس المتواتر في اصحاب البرسام دليل جيد لان الحاجة
بهما ما هو النفس المتواتر ه لي يعتقد ذلك في الحب السطي والمتحرين فان مقدار
ذلك يكون صعوبة العلة وسهولتها ه من منفعة التنفس قال الخلط عقول اصحاب
الحميات المحرقة سريعا من اجل الدم يغلي فيكثر البخار في الراس ويكون كما راينا احدا ه
لي قد كدت مرض يشبه فرانيطس الا انه لا حمى معه ولا البدن حار ومعه قلق
شديد ووثوب وضيق نفس وعلت حتى لا يستقر صاحبه البتة بل يثب من ههنا الى
ههنا ويتعلق بكل ما وجد ويروم التسلق على الحيطان ويدوم ذلك به وما ان هذا
الشيء صعبه ويعطش جدا ولا يشرب لانه كان ما وجد شربه يحس لشدة حاجته الى
التنفس ويعني ان اقول انه ورم حار في الحجاب الا حمى معه ولا حمى في البدن وان
سرسا لم يحرعرم لم يعقب ان يعرفه وهو يدس فلم ار احدا منهم افلت ويموت اكثرهم
من يومه فان كانوا اقوياء ففي الرابع وربما سودت السنتهم ووجوههم قبل ذلك لانهم
يحسون ولم ار علاجا انجع فيهم ه اذكر علاج الفسيح الناكس ومنعي ان يجرب

هذا الداء او علاجه فان منهم قياسا واكثرهم مصروب العادة مراجع ثم يعرض لهم الموت
مفضيا واعينهم جامدة شديدة الانفتاح ه لي جفاف ولا يكاد يعضل اعالي
جفونها يمكنها بهذا العضل وابدانهم نحيلة يابسة وذلك لشدة جفاف هذا العضل
واكثر كلامهم تخليط وحالاتهم كحال الملهوف في نظرهم وسعيهم وحركاتهم واذا انت
حركتهم وسقط بعضهم فانهم يموتون بعد ساعتين او ثلث ه ورايت
رجلا بهذه الحال يعدو او ثبت مات من ساعته ولم يكن يحس ان يعدو او يمشي ان
مات بعد ساعة ولا كان له حس يدرك في ذلك الوقت وانما كان ذلك العدو
عندي لا لقوة لكن لشدة الجهد ه ويبعد ان يبطل ما ذلك الجهد وابدانهم نحيلة
يابسة فليحذر هذا الداء واحسب انه صعود الحرارة كلها الى الدماغ ه واذكر داء
الروح يسبح والصبي المحموم كل المبرسمين يسهرون الا انه اذا كان السهر مع بعض
وخبث نفس كان سوداويا ه الترياق الى قيصر الافيون اذا سقي
من به مرض في راسه لا ينام معه اسرع سباته خورحس قال اذا لم يعلق
في الاختلاط الادوية فينبغي ان يلطم لطما شديدا او يضرب بالسياط فانه ربما افاق
ورجع عقله اليه فان لم ينفع كوي كيا صليبيا على راسه واخر الاشياء نفعا للهذيان
طبيخ الرؤوس والاكارع على الراس ه اسد هنا من قد اشرف على
الجنون يتورم قدميه فهلما من الدم قال جالينوس قد يعتقد نا ذلك فوجدناه
حقا ه قيصر السطح اذا ضمد به يافوخ الصبيان يبرئ من الورم الحار فيه ه
عنب الثعلب يدق مع دهن ورد ويضمد به اليافوخ ويبدل كل ساعة حتى يفتر نافع
للورم الحار في الدماغ وكذلك القرع والطحلب والحماض ه روفس قال
البرسام يكون معه اختلاط عقل مع حمى وترعد وحمايم يسكن انتصاف النهار
وبالليل ومن علم منهم اذا اخف حماه انه كان يهذي فهو ارجا ومن لا يعلم ذلك
فهو اشر حالا ويعرض في سن الشباب ولمن يكثر الطعام ويكره الضوء ويحمر عيناه ويبرد
اطرافه ويلتقط الزئبر من ثيابه اسحق قال الاستدلال على الورم الحار في الدماغ

عسل بماء حار ثم بماء ورد ثم دلعه بسكر او صب عليه جلاب ورد بالثلج وللا سوقه كلها
في المبرسمين فعل صالح خاصة سويق الشعير وخاصة ان كان العليل معتادا للشراب البارد
ولم يكن في احشائه ورم وينفعه جدا الاضمده على البطن المبرده وشم الكافور ونحوها
من الارايح البارده وتبريد المساكن ٥ قال وقد رايت غير انسان ايام كثيره
لما يبل راسه بطبيخ البنفسج والخشخاس وقطع القرع وورق الورد نظولا كثيرا اياه و
ينبغي ان يطلى عليها نا سديدا مسدد والراس وطوبلا ايضا لتخرج جميع قوه الادويه ثم
يطال وقت صبه ويحذر ان يعاد ذلك الا بعينه وقد رايت منهم من نام بعقب هذا
الفعل يوما وليله واكثر وانتبه صحيحا ٥ باب قرانيطس وورم الدماغ وعلاه برسام
والحمى التي مع ورم الدماغ والورم الحار في الدماغ العارض للصبيان والاخلاط
العرضيات محتاج في ذلك كله الى التعريف والسبب والتقسيم والعلاج والاستعداد
والانذار والاحتراس الفيحكست يخلط الخل وزيت ويوضع على راس من به
قرانيطس فسر البطيخ اذا ضمد به يافوخ الصبيان منع من الورم الحار العارض في
ادمغتهم ٥ دهن الزعفران يوافق البرسام ان طلي به المنخر واشتم او دهن
به لانه ينيم وريح خرء الذبان عنب الثعلب اذا اعتصر وجعل معه دهن ورد ووضع
على يافوخ الصبيان بقطنه وابدل في كل ساعه نفع من الورم الحار في ادمغتهم ٥
القرع ان ضمد به يافوخ الصبيان فعل ذلك ٥ قشور البطيخ يفعل ذلك اذا
ضمد به يافوخ الصبيان والطحلب ٥ قال روفس البرسام يكون منه اختلاط
عقل مع حمى وسهر وحاجتهم شديده الصعاف النهار وبالليل ومن يعلم منهم اذا
حدث جاه انه كان يهدي فهو ارجا ومن لم يعلم ذلك لا يرجا ويعرض نبش السبات
ولمس كثره الطعام ويكره المبرسم الضوء ويحمر عيناه وتبرد اطرافه ويلتقط الشيء
من ثيابه ٥ اسحق قال استدل على الورم الحادث في الدماغ بالصبيان
فان مقدم الراس ينخفض ويتطاخر ينبغي ان يحل على الراس حراره القرع
او قشور البطيخ او ما يقوم مقامها وعنب الثعلب ودهن ورد ٥ يزول يافوخ

الصبيان بان مقدم عظم الراس ينخفض ويطامن ويعالج بالبقول البارده
عليه المذكوره لنزول يافوخ الصبيان وهو الورم الحار في ادمغتهم ويعرض لهم
مع ذلك صفره اللون ويبس اللسان والبطن صفره البيض ودهن ورد
يضمد به ويعصد من فيرا او يضمد بضماد لوبا او بما عنب الثعلب مع دهن ورد ٥
فلغريوس في الثلث مقالات اذا اكثر السهر والاختلاط وبدا يلتقط الزئبر من
الثياب مع الحمى الملتهبه فهو برسام فضع على راسه خل خمر ودهن ورد فان كان به
من شده الاضطراب ما يمنع العلاج فاسقه المخدره واحلق راسه وضمده بورق الخس
والرمه الحاجم في الكاهل والدلك والغمز ٥ لي الاختلاط يكون في نهايه الحميات
الحاده ومن ورم الدماغ وورم فم المعده وورم السماح وورم الحجاب وورم في
غشاء الصدر وورم المثانه والرحم ٥ والفرق بين هذه كلها بان تعرف الموضع
الوجع والحجاب والورم فيه يكون معه النفس صغيرا متداركا وفي ورم الدماغ عظيما
متفاوتا والذي في فم المعده يلزمه كرب وغثي ٥ الخوز قالت دهن البندق
يمسح قحف الراس بوكل ويسعط به ٥ وما يجلب النوم ويزيل الصداع السعوط
بدهن اللوز والبندق والسمسم بالسويه والدهن نافع للبرسم يقطر في حلقه دهن اللوز
٥ الحاديه عشر من السعي سهل الموكسونيين يكون عندما يعلق النبض في بعض الحراره
العرضيه مائيه محول الى خارج حركه مفرطه ٥ الثانيه عشر من النبض قال قرانيطس
يحدث في غشاء الدماغ وليس في نفس جرم الدماغ ٥ سطان في كتاب المره الصفرا
قال ينبغي ان يعالج في البرسام بالراس اكثر مما يتعالج به في الحمى المحرقه فحال ما يبرد الدماغ
ويجلب النوم ما يضعه عليه ٥ وقال في كتابه في المره السودا ٥ قد يكون من
السودا برسام احتلا ما يكون ومن برسام يكون بعد قلق ورعب وصياح اكثر وحركات
هائله وسواد في اللسان اشد وبالجمله فيكون البرسام فيهم اقوى وينبغي ان يرطبوا ليحسا
اكثر ويعصدوا فان دماهم رديه ويكثروا من الحقن المبرده ٥ قال وانتفع بالعلاج
به المبرسم بعد ما الشعر ومياه الفواكه اذا كانت الطبيعه يابسه لب خبز السميد اذا

الصبيان وهو الورم الحار في الذكره ويعتريهم مع ذلك صفرة وفي مرة فيجعل عليه صوفة
مغموسة في دهن ورد ويعمر ات او الحشيشة المعروفة بقضام بوما ومنثور القرع والبطيخ و
ماء عنب الثعلب مع دهن ورد نافع ٥ قال جالينوس في حيلة البرء ان
اصحاب ما سلس يأمرون ان ما يلتقط الزبر من الثياب والتبن من الحيطان
يجعلون على راسه دهن ورد وخل يفعلون في ذلك مارنا ٥ فليغريوس في
كناس الثلث مقالات اذا اكثر السهر والاختلاط وبدا يلتقط الزبر من الثياب مع الحمى اللهبة
فهو برسام فاضرب زيتا بخل وضعه على راسه واذا كان به من الاضطراب ما يمنع العلاج
فعالجه بالادوية المخدرة واحلق الراس وضمده بورق العليق والزعفران الحاجم في
الكاهل والذكر العم وربما تقلب البرسام الى ليثرغس ٥ الاعضا الالمه قال
فرانطس ورم يحدث في الدماغ من مرة صفرا ومعه حمى جوامع الحميات قال
ايضا فرانطس يكون اما بعرق واما برعاف ٥ العلل والصداع في الراس اذا
عرضا لمن به ورم حار في ناحية ما غير دلا على السح ٥ قال الاسكندر في كتابه
في البرسام ان البرسام يكون من الصفرا اذا صعدت الى الراس فادرمت الدماغ او الام
اللينة ويتقدمه سهر طويل ونوم مفزع وربما عرض معه النسيان ويكون معهم عطاش سقف
وتحمر اعينهم ويتابع النفس ويحط المجسة ويطردون دايما لا يعصون اطرافهم ويدمع اعينهم ويبصر
منها عدى ورمص ويلتقطون الزبر من الثياب والتبن من الحيطان ويطلبون ذلك و
السنتهم خشنة وحامتهم يابسة وربما لم يحسوا اليبس عصبهم من اجل يبس الدماغ وربما افتاهم
رغبة فهذه علامات البرسام الخالص الذي من سقم الدماغ وقد اسيبه على قوم فظنوا
ان البرسام يكون ايضا من ورم الحجاب وليس يكون من ورم هذا الحجاب الا الهذيان و
الفرق بينه وبين البرسام ان الحرارة ها هنا دون النفس اسيف اكثر ومعه ضيق النفس
وفي البرسام الحرارة في الراس والحمى دايما والعين حمرا ويلمس الراس حار جدا ورعاف كثيرا
وعرق ينبه وبين الجنون بالحمى لان الجنون لا حمى معه وفي البرسام حمى دايمة فهذه علامات
البرسام الخالص الصفراوي فان سابه بلغم اختلطت اعراضه فيهذون ويسبتون بعد

ويهدون

ويهدون ويسكنون وعلامات البرسام حارة قوية في اول الامر لقلة مرار الدماغ على
لدغ الصفرا فيكونون كالمجانين سوا واذا اشتدت الايام ضعفت العلامات و
قل الاضطراب والهذيان وضعفت القوة حتى انهم يكدبا يسلون اعينهم ويكون
مجسهم صغيرا احاسيا ٥ علاج هولا اذا كانت القوة تحت الفصد فانه افضل
علاجهم فان منع فافصد عرق جبهته وان خفت اضطرابه فافرج دمه وره ورطب
راسه بخل ودهن ورد دايما فان ذلك مقوي الدماغ ويقطع البخار ويعصر جراراتخ
ولا يحدس الية البخار واخلط بالخل اشيا مخدره واحتل ان يليمه فان ذلك افضل
ما عولج به واسقه شراب الخشخاش فانه مع ما ينوم يبرد ويسكن الحمى وان لم يضطر الى هذا
الشراب لكثرة السهر فلا تسقيه وخاصة اذا كان برسام مع بلغم وليتا عراضه حارة
حريفة جدا وان رايت قوته ضعيفة فلا يستعمل شيا من المخدرات بته فانها يضر
ضررا عظيما وربما قتلت واجعل هواهم معتدلا فان الحار يعلا رؤسهم والبارد
يجمع فيه حرارة كثيرة ويعمر رجله ويسد اطرافه ويرسل البخار ويطلى عليها ما حارا و
افصل هذه قبل نوبة الحمى وبعد هبوطها وضع المحاجم اسفل بدنه ليجذب الحمى الى اسفل
واسقهم ما الشعير فقط ولب الخيار والسمك الصغار والرمان واسقهم ما حارا فانه
فانه يسكن عطشهم جرعة جرعة فقط وبا عدهم من الماء البارد وخاصة ان كان في
الحجاب ورم وبعضهم خبائث حادة وان بهم الشراب حوايج في اول الامر وقد سقيتهم
الما والدهن مرة لما رايت كثرة اليبس والحدة واسترخت الراس سيف والطلق البطن
وهاج القي واستفرغ الصفرا وبرى في ايام يسيرة فخر بالماء الفاتر وخاصة اذا
كان اليبس والسهر غالبين وان لم يستحم المبرسم واذا فرسهره واضطرابه فحمهم بما
فاتر فان ذلك يرطبهم ويسكن قلقهم ويبسهم واذا رايت النضج والحمى مسترخية
فاسقهم الشراب وخاصة ان كان معتادا فانه يمنعهم ويسكن سو خلقهم ٥
قال جالينوس في ترياق قيصر ان الافيون اذا اسقي منه من به ورم في راسه لا
ينام منه اسرع سقاه ٥ اسد بما اذا دام باصحاب فرانطس اعني ورم

الدماغ ووجع الثقل في الراس والرقبة وعرق الهم مع ذلك سبح وفي ركاريات تصيبهم الكسر
على المكان وكرب بعد يوم او اثنين يتصل قوتهم ٥ قال في الحميات الخلط التي تولد الحميات
المحرقة اذا كان في الدم كثر تخلف العروق وهي الصفرا الغار بالتي تعلى من العرق ان تصعد
نحو الراس كان منه البرسام الذي هو البرسام ٥ في البرسام تقال على سبيل واحد
شوصة واخر ورم الدماغ وهذا هو برسام وما دام هذا الخلط لم يتمكن في الراس لكنه يجول
في عروقه تجدده كان منه اختلاط عقل ساعة بعد ساعة بمنزلة ما يكون في منتهى الحميات
واذا امكن وصار ورم في الراس كان منه البرسام وقال فراسطس هو برسام حار وهو
حاد وخطر ٥ من العلامات المنسوبة الى جالينوس قد ذكرنا علامات انفال
فراسطس الى ترغيس فاما علامات مقالة الى الدق فان علاماته بحال ظاهر البدن و
تصغر النبض وتصلب وتهذا الواحدة لحال العليل الراحة وعلامات الورم في الدماغ
السهر وقدام البصر وتعيب سواد العين وسيل ما فيها الى فوق واسفل احيانا و
تمد الراسيف وبيح الصدر وسام العليل على قفاه وبكلح اعضاوه ساعة بعد ساعة
٥ اسد معا قال اصحاب البرسام اذا استوا القيامة اول على حسن حالهم وذلك
ان هولاء يمسون نفسا طويلا لان عقولهم مختلطة فاذا استوا القيامة اول على
ان النفسهم قد رجعت الى الحال الجيدة ٥ قال جالينوس فراسطس هو البرسام الحار
وليس البرسام البارد قال وما رايت احدا اصابه البرسام مع الحمى في اول يوم سلم
بل يموتون الا اثنان وقبل السابع ٥ سمي فراسطس ليس يحس العقول
اذا احدث باصحاب فراسطس بول رديء كان ذلك دليلا جيدا ٥ حمرة العين
مع الورم الحار الذي في الدماغ ٥ الاعضاء الالمه ٥ العلامات المنذرة
بفراسطس سهر او نوم مضطرب مفزع وخيالات باطلة حتى انه ربما صاح ووثب ونسيان
حتى يدعو الطست ليبول ثم يعرض عنه وجوانب سوس مع تصل حمرة واقدام ونزيم
فلنل وبعضهم عظيم متفاوت وبعضهم صغير صلب كانه عصب حتى اذا قرب وقت الاختلاط
يكون اعينهم جافة وتدمع اخرى ما ويخرج منها دم حارة ويعرض فيها رمص ويملى عروقها دما و

الجون

برعمون ويسقطون زبر السابت وتشتد حاجتهم وخاصة في الانتهاء ويكون انخطاطها بينا
ساكنا وليس تخص بمره ٥ قال والعدماكرون انى فراسطس انما يحدث بسبب الورم
الحادث في حجاب الصدر لان بينه وبين الدماغ مشاركة شديدة ٥ قال وقد يكون
اختلاط الذهن من اجل ورم هذا الحجاب ويفرق بينه وبين الكائن من اجل ورم اغشية
الدماغ بالاعراض التي تظهر في العين وتقطر الدم من المنخرين وسوء التنفس وذلك ان
التنفس في ورم الدماغ عظيم متفاوت باقي على ذلك ٥ واما ورم الحجاب فيصغر و
تتواتر مره ويعظم ويصير تشبيها بالزواب ٥ اخرى ويصفون ايضا قبل حدوث
الاختلاط يصابهم امتواتر الشدة ووجع الحجاب فاما اصحاب علة الدماغ فتعل الى
تختلطوا ايضا يصفون بعضا عظيما متفاوتا وبالجملة فالعلامات التي اعطيناها
في معرفة فراسطس الذي يعرض به علة الدماغ ان يعرض في ابتداء الورم الحجاب في يسير
منها واما الا ان يعرض شي اصلا وهي كلها او اكثرها تعرض في ابتدا الورم عشا الدماغ
ويحدث في علة الحجاب التراسيف الى فوق ولا يكون في الراس والوجه حرارة زايدة
٥ وفي علة الدماغ لا يحدث التراسيف ويكون في الوجه والراس حرارة زايدة شديدة
٥ قال وقد يكون اختلاط الذهن العارض في الحميات المحرقة وفي اورام الرية و
في ذات الجنب ويسبب فم المعدة ايضا والاختلاط في هذه الاعراض لازمة لهذه العلل
فاما في علة الدماغ نفسه فانه مرض يخصه بابه لا يحل بانحلال الحمى ولا يحدث بعده بل اولا
اولا ويتقدمه العلامات التي وصفنا ٥ ينبغي ان نفرق بين انواع هذه الاختلاط
كلها وانا اقول ان الذي يكون مع حميات فانه يهيج وصعودها ويسكن في انحطاطها
واما الذي يكون بسبب فم المعدة وانه يتقدمه غثي ولذع فم المعدة وكرب ٥ و
اما الذي عن ذات الجنب والرية فهما معروفان بالعين لما تبين العلتين ٥
واما الذي من اجل ورم الحجاب فادام لم تكن علامات ذات الجنب ولا ذات الرية وكانت
علامات ورم هذا الحجاب ٥ ي سرابيون قال يكون اعينهم كالدم يحط
وتنشوا ويحدث في قعر العين وجع شديد وربما يكونها وخاصة اذا كان الورم

في جرم الدماغ نفسه فاما ان كان في غشائه فانه يكون اقل وكذلك جميع
اعراضهم يكون اخف ه افضل علاجه الفصد والا فان لم يمنعها من الفصد
مانع فصد من حينه الحلق ودهن الورد على الراس والتدبير المرطب والبول يغمر
عليهم كبر الصب عليهم طبخ البابونج على الثنية نفسها ه في القطرب يصير
صاحبها يا بني القبور وهذه العلة يكون في الراس ويرى وجه من كان به
شعر او بصره ضعيفا وعيناه جافتان لا تدمع اليه غائره ولسانه يابس وبدنه
اجمع يابس نحيل ويعرض له عطش شديد وقروح في لسانه ولا تكاد هذه العلة
تبرا الكبره الاعراض ازديته فيها ويسكت كبرا على وجهه فيرى بوجهه وساقه اثار
العثار وعض الكلاب ويكون هذا الوجع من المره السوداء ويهيمون بالليل ويكونون
كالذئاب ويخفون انهم جدا ولا يسيل لعابه بتة وهي صنف من الوسواس السوداوي
واحد علاجها ان يفصد علاجها العليل في ابتداء العلل او حين يريد الدور بحيث
ويستفرغ حتى يعرض الغشي متى احتيج الى ذلك ثم يسقى بعد ذلك بالجبن ثلثه
ايام فاذا فعل ذلك فتنقى بدنه بالايارج الذي يشحم الحنظل مرتين او ثلثه
ثم ياخذ ترياق الافاعي وساير الاشيا التي يعالج بها الماليخوليا ه فاما
اذا احدث العلة يصب على راسه النطولات الجالبة للنوم واطل منخريه بالافيون
وما اشبهه وقال بولس هذا بعينه باب في الصداع والشقيقة
والراس الذي يعظم او يعوج شكله ومن يسترخي دماغه من ضربة والماء
في الراس وما يهيجه وفي الراس الذي يعظم فوق القدر وسعفه وفي نفخ
الشؤون والقاحات يحتاج عليه قال جالينوس في المقالة الثانية من اصناف
الحميات ان من الصداع والشقيقة ما يدور بنوائب ه لي على مرارات
في العشيرة من جملة الروا اذا كان انسان يتولد في معدته مرار يهيج صداعا
وعلامة هذا الصداع ان يهيج كل يوم عند خلو المعدة ويعقب النوم على الريق
فينبه بالغداه حسا محدا من خبز وما الرمان بالبس او رطب فانه يقوي معدته

ويبقع مراره ويطول اللبث بهذا الحسا في بطنه من اجل الزمان فيتغذى به قليلا قليلا
فلا سار الصداع من اجل الزمان ولا سبب الى المعدة المرار وقد جربنا ان امرناه
ياكل بالغداه سفرجلا واشباه فالحبه يسكن هذا الصداع ولم ينله لان من معدته
قوي فلم يقبل المرار لكن اذا كانت القوابض مع اغذيه سقا وتطول لبثها في البطن وسفد
اولا اولا فهو خير ه الاعضاء الالمة من المقالة الاولى الراس اذا اصابه
صداع من خلط مراري فساعة يستفرغ ذلك الخلط يسكن ه الاعضاء الالمة الثالثة
قال الصداع المسمى بيضة له نوايب وبرد ولا يدوم منه شي ونوايبه عظيمه شديدة
جدا حتى ان صاحبه لا يحتمل ان يسمع صوت شي يقرع ولا كلاما عظيما ولا ضوءا
ساطعا واحب الاشيا اليه الاستلقا في بيت مظلم ويمتد الوجع حتى يبلغ في كثير
منهم الى اصول العين قال وهذا الوجع قد يكون في اغشيه الدماغ وعلامته ان يبلغ
الى اصول العين ويكون في الغشا المغشا على القحف خارج ولا يبلغ الوجع الى
اصل العين والصداع الحادث عن ريح نجاريه يكون مع امتداد والحادث عن
حصول مراره يحدث وجعا لذاعا والحادث عن اخلاط كثيره يكون معه ثقل واذا
كان مع الثقل حمره وحراره فان الاخلاط بارده وقد يعرض الصداع لقوم من
الشرب ومن ريح الطيب ويعرض لقوم مع ذكا الحس ه الميامر المقاله
الثانيه قال قد يكون الصداع من سوء مزاج فقط ويكون مع ماده ويكون الصداع
من الامتلا ويكون من السدد في مجاري البخارات ه والصداع الشديد
يعرض من الحر والبرد والعارض من اليبوسه ضعيف واما من الرطوبه فلا يعرض صداع
البته بنفسه اللهم الا ان يكون الخلط الرطب اذا كثر توجع بتمديده ويكون الصداع ع
في بعض اجزاء الراس دون بعض فربما كان في الاغشيه وربما كان في العروق و
ربما كان خارج القحف وربما كان داخله والوقوف على ذلك بالحقيقه يعسر فاستدل
ايضا بالسبب البادي ه قال والصداع العارض من حر الشمس او من برد
الهوا ان عولج سريعا سكن بسهوله وان ترك حتى يرسخ كان اعسر ه

بولوسس قال ينبغي اسهال البطن والامساك عن الطعام والنوم والسكون و
السرور والشراب والكلام ه قال جالينوس الصداع الحادث عن احراق
الشمس عن الباقوخ والى الحس كله بدهن مبرد بالثلج ولا يبرد موضع الراس فانه
يضر بمنشا العصب ولا ينفع الصداع لان البرودة انما تصل من الياقوخ الى
الدماغ برخاوته والشان المعروف بالاكليل ه قال واجتنب عصارة
الشوح والخشخاش وعنب الثعلب والاشيا التي من نحوها في نهار ربما او ربيب
بلا ماورديه فان اضطررت فاستعملها مع حذر وشي قليل منها ه قال
واما الذي يكون من برودة الهوا فعالجه كما عالجت بدهن السداب سخن فان
احتجت الى حرارة اقوى فاخلط به فرسون وكذلك دهن المرزنجوش ودهن الغار
واما دهن البلسان فاني وجدته مقصرا ه قال جالينوس الصداع الذي
يطول مكثه حارا كان او باردا احلق راس المريض ثم اطلِ ان كان الصداع
حارا اما القيروطات المبردة جدا او المراهم القوية التبريد واما اذا كان باردا
فالقِ على القيروطي فرسون عشر القيروطي ه في الصداع جالينوس
في الصداع من الخمار قال جالينوس الذي حدث له الصداع الذي من الشراب
صب على راسه دهن ورد ولا يكون حار بل باردا شديدا ويلزم النوم
والهدو نهاره اجمع وبالعشي ه ادخله الحمام ثم اعده بالخبز والسمك
السمرست وبالحسو الكرنب والعدس واعطهم الكمثرى والسفرجل ان ارادوه
وليحسب من النحل فانه مصدع وتجاهدهم ويناموا الليلهم وسكر علتهم بالغدا مرتعا
هدا الحمام وليصب على روسهم الما الحار مرات كثيرة ويناموا في غرفة الحمام
ثم يعود اليه بايامه ثم يعدون مثل الغدا في اليوم الاول ولا يشربون الما ا
الصرف ما دام الصداع لم يخف وان خف ورايت انه لا يضرهم فابدل
لهم في الشراب الذي الكبير المزاج واطعمهم صغير الدوك واجنحتها والسمك الرضراضي
وفراريج اسفيدباج فليلة الابزار فاذا انقص وجعهم فليمشون في مواضع ان

كان

كان يحتاج الى التبريد فمواضع ريحه قبل الطعام ومن كان يحتاج الى الاسخان ه
لى يعني بهولاء معي المواضع السخنة الهوا فان لم يسكن بقيه فعالج بعد ذلك بدهن
البابونج المغلي ثم بعده دهن السوسن مفترا ه واما صب الماء الحار
في الحمام فانه نافع لانه يحلل البخارات ويجلب النوم ولذلك ان ادخلته بلغ مرات
لم يحط واذا اسكن ثوره العلة استعملت الادهان المسخنة على ما قد ذكرنا ه
في الصداع الحادث عن سقطة وضربة وعن ورم قال ينبغي ان نعلم ان هذا الضرب
من الصداع انما يكون عن ورم والاجود ان يبادر بالفصد والحقنة فان لم
يمكن الفصد والحقنة ليميل المواد الى اسفل فان كانت جلدة الراس سليمة فضع
عليه الخل ودهن الورد فان كان الورم والصداع عظيما فاخلط الخل وعليك
بدهن الورد معتمرا وحده وعند الانحطاط والادهان المرخية وان صلبت الاورام م
احتجت ان تطلي عليها فوتنج وافسنتين ونحوه ه قال بولس وحرارة
الشمس والحمام وكثرة الغذا والشراب النية والكلام والاغذية الحامضة والحريفة
والمالحة وعرق صوف مرعزا بدهن ورد وخل والزم راسه مفترين والطبخ
الاكليل الملك وصندل به ه لى هذا الصلح لتسكين الوجع ه قال
خذ ورق الاس فاطبخه مع شراب وضمد به ه قال جالينوس اما الافيون
فلا اشير باستعماله لانه يولد ظلمة البصر والضرر بالدماغ ووجع الاصداغ لا يبلغ
ان يورث الغشي كالحال في القولنج فيضطر الى ذلك بل تسكن وتكف وجعه
بالمسهل والطلي والنطول ه واشد ما يكون الصداع دون وجع العين
والاذن والاسنان الشديد ه فاما القولنج فلا احتاج اقول لان
خلقا كثيرا قتل نفسه من شدة وجعه وخلق تغشى عليهم ويموتون ه
بولوسس قال اجود الاشيا في الصداع اسهال البطن وتقليل الغذا وترك
الشراب ه قال ومن الناس من يجتمع في فم معدته مرار فيصدعون ان لم يبادروا
في كل يوم فيعدون قبل ان يصرعوا دعلاج هولاء ان يسهم بالما الحار ان يسهل

عليهم الفي وخرج عليه الفي فبادره بالطعام الجيد للمعدة ولكن مقدارا قليلا وليسحج يوم
ذلك نحو العشا وخفف عشاه ثم باخذ في الغد الفسنتين واحرص بعد ذلك على ان يكون
متى علم ان طعامه قد انهضم لم يدافع به لكن باخذ جرا مع ماء وزيتون او نحو ذلك
من الاشيا القابضة واستوقفه ونحاح اليه فاني قد امتحنت هذا التدبير فوجدته
نافعا ٥ لي يسهل هولا في الايام بطبيخ الهليلج والتمر الهندي ونطعمون
الخبز بالرمان بعد ذلك كل يوم قبل ان يصدعوا شيا قليلا مقدار ما لا يصدعون
مثل اللهنة ثم يصرفون ويستحمون ان احبوا وياكلون بعد غذائهم ويسهلون من غير
قبل ان يصدعوا او في كل ايام يسهلون صفرا وياخذ اطعمة مقوية لفم المعدة ٥
قال والصداع الكاين مع عدم فالامساك عن الطعام نافع له ٥ فاما من كان
في فم معدته اخلاط لذاعة فالامساك ضار له وان كانت الاخلاط المرارية مداخله
المعدة منها بالعارح واقلل فيه الزعفران لانه يصدع قال جرعادتي ان استل
المريض كيف يجد الصداع فبعضهم يخبر انه يجد كان راسه يوكل اكلا وبعضهم يجد كانه
يحس على راسه ثقل ثقيل وبعضهم يقول انه يحس بحراره قوية او برد قوي ٥
فاذا كان يحس بالنخس والاكال واعلم ان سبب الصداع حده الاخلاط وحده الريح
فان كان يحس بتمدد وبلا لذع والسبب امتلا فان لم يكن مع ثقل فان الامتداد يهيج
٥ والتلهب والاورام مع الثقل والحرارة فاجد المحس فاذا وقعت على السبب
فلا تغير التدبير ان لم تره يهيج وذلك انه ربما كانت العلة قوية فلا يوثر فيها الا بعد
مده لانه يحتاج الى علاج قوي ليسكن الارتفال واشتغل في اول الامر بالتقع
على الراس وما يصير اماده وفي اخر الامر بالحلل وفي الوسط بالسيح ٥ واعلم ان
الحقن القوية يبلغ لهذا الوجع حد الحدها بما ل الى الراس الى اسفل والتكميد
بالملح نافع في العلل البارده واستعمال الادوية القوية اذا طالت المدة مثل
الجندبادستر والقرديانا ونحوها ٥ قال جالينوس والتكميد بالجاورس جرخ
الملح والتمضمض بالزركتان والزوفا حيتئم يعرق ليبدء مرغر في دهن شبث و

٢٠

لزم الراس وهو فاترا وفي دهن بابونج فان هذا علاج يسكن الوجع جدا ٥
دوا قوي في العلل البارده والمزمنه يوخذ كبريت وجندبادستر وحب الغار اجزا
سوا فاسحقها بسمن ودهن ورد واطلها على خرقة وضع على الجبهة ٥ في
ينبغي ان يطلي بالقطران فانه كاف في الاسخان والتلطيف ولذلك من طال
الوجع فافصد العرق من الجبهة او من الانف واحجم من قفاه وحرك العطاس فان
طالت فافصد فعالج بدوا الخردل ٥ قال جالينوس انا لا استعمل هذا
في العلل الحاره بتة ٥ قال ولكن لان الناس اكثر ما يصيبهم هذه العلل من
البروده يهيج بهذه مرات كثيره فانما يفزع اليها الاطبا كما يفزع الى الانجح العظيم في النجح
٥ وقد جربت البابونج فوجدته نافعا من الصداع دهنه والتمضمض به والتكميد ٥
واسعط بالسعوطات التي تخرج رطوبات كثيره من الانف مثل عصاره فثا الحمار
ونحو مرزنجوش ونوشادر ونحو ذلك ٥ قال الطبري السعوط يحتاج الى العضدام
الاسهال واي خلط يسهل فاذا انقضت البدن كلم فاذلك الثين العليل فيدل
حتى يراه قد نجع وانتشرت فيه الحراره افعل ذلك قبل وقت الدور واستعمل
الاطليه وان كان العليل يجد حراره فاستعمل منها ما فيه بعض التبريد والا فاستعمل
المسخن غاية الاسخان واخلط بها اشيا فانضه مقويه للراس مثل هذه الادويه
٥ دوا للصداع العتيق والشقيقة فاعل اسفن مثاقيل
خلط الزعفران مثاقيل فرسون نصف مثقال حرو الحمام الراعبيه نصف مثقال عفص
مثقال بطلا ٥ اجمر باقسا بلية مثقال فرسون اربع مثاقيل حلبه
بلمه حرو جاوشير مثقال انجار يعجن بخل ويطلا اذا احتيج اليه بخل ٥ قال وقد
الحرتسانا دوا من فرسون ولم احتج معه الى غيره فرسون غبر و وطلى متخدر بدهن
لطيف واطلى الشق الذي فيه الشقيقة فان توهمت ان الشقيقة معها حراره فاتا
وهذا الدوا ٥ فاما البارد فانه يسكن الوجع في ساعته وينفع ايضا ان يحل
الفرسون برب نبن استر منه ويقطر في الاذن من الجانب الوجع ويكون الفرسون

عشر الزيت ٥ لى بهذه العلة يكون من برودة واخلاط غليظة ولا
يكاد تقلع بهذه والسعصة الا القوية الاسخان ٥ الميامر العاشرة
عالج الصداع المزمن بضماد الشيطرج على ذهاب عرق النسا قال وهو سوف
عن ضماد الخردل ٥ لى تعالج ايضا واعتن الادوية بضماد الخردل ٥
يستعان بجوامع حفظ الصحة حسب العادة بالراس ٥ فاطيطوس
في اخر الكتاب قال يستعمل في علاج الصداع والشقيقة الشديدة سد موضع
الصدغين ايضا رس شدة وقوة ٥ **المقالة الاولى من الاخلاط** قال
متى كان وجع الراس من اخلاط نيئة فانه قد ينفع منها الهدو والعصب والاسخان المعتدل
للراس فانه يسكن الوجع وينضج الاخلاط **المقالة الثانية من الاخلاط** قال في اوجاع
الراس الشديدة جدا اذا كانت العلة دم وبخارات والقوة قوية ينبغي ان يفصد و
يطلق الدم الى ان يحدث الغشي ثم يعمل على ذلك الاطراف وربطها ووضع الادوية
الحارة عليها من كتاب ما ماله السهر الطويل يصدع لانه يفسد الهضم ويرفع بخارات
حارة والنوم الطويل يصدع لانه يكثر الهضم يملأ الراس رطوبة **الرابعة من الفصول**
قال الصداع قد يكون من حرارة شديدة يعمل في مادة غليظة فيولد رياحا غليظة
تصعد الى الراس ويكون من حرارة فقط بلا مادة وقد يكون من عضو اما في الراس
خاصة واما في المعدة وقد يكون من رطوبات كثيرة منتشرة في الراس ومن سدة فيه
او من رياح غليظة تتولد في الراس ٥ **الثانية من الفصول** من اصابه وجع في
مؤخر راسه فقطع عرق الجبهة انتفع به ٥ وكذلك ينفع في وجع مقدم الراس
باخراج الدم من مؤخره لانه يحدث بالضد ٥ **المقالة السادسة من الفصول** من
كان به وجع في راسه من قبل ورم دموي او رطوبات غير نضيجة مجتمعة في الراس فانه ان
سال من اذنه او منخره دم او مدة او ماء سكن ذلك الوجع وانقضى امره ٥ ومن كان
صداعه من قبل ريح غليظة او من قبل كثرة الدم او من مرة صفراء تلذع الراس او من مزاج
بارد فمن وجهه يكون بابسا ياخذ ٥ **من الكيموس** قد يتولد الصداع في قوم

ما از

من شرب الماء وخاصة اذا كان ماء رديا لان هذا الماء يحلل قوة المعدة ويصل اليها
صديدا من الكبد ٥ والخمر الابيض القليل العفص يسكن هذا الصداع والذي يكون عن
خلط ردي ليس بالردي في المعدة لانه يعدله ثم بعد ذلك يسهله ويخرجه ٥ الترياق
قال في الترياق الى قيصر ان الافيون يخلف من الصداع الردي العسر الذي مع سهر شديد
من كتاب الفصد قال استعمل في ابتداء الصداع الفصد من اليد ولا تحجم الصدغ في
الراس فانه يستعمل في الثقل والوجع في مقدم الراس الحجامة على القاس والثقل والوجع
في القفا فصد عرق الجبهة فان كان في الراس كله فاستعمل الفصد اولا من اليد فاذا
ازمن فعلى الراس بعد فاستفرغ الدم ان قدرت من الموضع الذي فيه الوجع بعينه ٥
قال ولا تعلق المحاجم على الراس اولا والبدن مستفرغ نقي ٥ الثالثة
اسد منها قال الصداع الذي يعرض من شرب الشراب ولا حمى ولا علة رابية في الراس
مثل المعروف بالسعفة ونحوها فمتى عرض صداع لمن يتوقى سائر احواله صحيح ينبغي ان ياكل
خبزا مبلولا بشراب قد مزج مزاجا معتدلا لان هذا الصداع يكون في اكثر
الامر من فضول حارة مجتمعة في المعدة فاذا وردت على المعدة ونفذها طعام مستحق
محمود الغذا اعدل تلك الفضول ٥ **اسد منها الاولى من تفسير السادسة** قد يكون
الصداع عن ورم في الرحم والنفسا ويكون في اليافوخ **اسد منها السادسة**
من السادسة قال العطاس الكائن من ريح غليظة ٥ اليهودي قال
الذين حس معدتهم شديد يلحقون من الصداع كان الذين حس فم معدتهم شديد
يلحقون من الصداع كان الذين اوجاع فم المعدة ٥ قال وانا اعالج
الصداع المسمى البيضة بحب الصبر والمصطكي مدة واسعطه بماء ورق الكوكب واعالجه
بالقاقيا ايضا اسعطه به فيسكن وان كان مع حرارة سعطه بماء لسان الحمل وشيرج و
دهن اللوز انا باصالحه بدهن علية وان كان مع برد سعطه بدهن الخروع والظل واللف
لا النوم والهضم للطعام الجيد العليل ٥ واذا دام الصداع مع حمرة في العين
وحس ووجع فسل الماء بكبن وسماسرهاني الاصداغ ٥ اليهودي قال انما

سرا ما عسا فتدرج بطبيخ الزوفا فانه نافع والشراب العتيق وحده نافع لهم ٥ قال
وقد يكون الصداع الصعب من استفراغ البدن اما من الدم كما يهيج بالنساء من الولادة
اذا كثر خروج الدم منهن وعلاجه السعوط والتمريخ على الراس بالاشياء البارده
المرطبه والتدبير بالاغذيه المرطبه كلحوم الحملان والجداء وصفرة البيض ونحوها
من الاغذيه ٥ والصداع الكائن عن المعده كضعف المعده وتستند فعله
وفساد الطعام فيه ويبدا في علاجه بالقيء ثم بالاسهال ويطعم الاطعمه التي تعظم
وتقوي الراس والضماد المتخذ من الصبر وماء الرياحين الطيبه ان كان ما في المعده بلغم
لحاره والا فبارده وتحميه الاطعمه المبخره الى الراس وتجعلها كلها مليّنة للبطن ٥
وان كان في المعده مما يصدع بلغم جعلتها حارة والا فباردة مثل القرع
والسرمق والماش ويسقى هذا الدواء في معدهم صفرا بايارج فيقرا والذين فيهم
بلغم بالكمون ونحوه واذا نقيت المعده اعطيتهم بعد ذلك اطعمه مقويه للمعده لئلا تقبل
ما ينصب اليها وتعرف علامة ذلك في باب المعده ٥ الصداع العتيق
علاج الصداع العتيق اللازم قال [illegible] هذه في الجمله يعرض من البروده
والاخلاط الغليظه فابدا فاحلق الراس ثم خذ مثقالين افرسون ومثقالين
ورق احمر ومثقالين سذاب بري ومثقال بزر الحرمل ومثقالين خردل يدق
الجميع ويرش بماء المرزجوش ويطلا به الراس ويامره بالحجامة في راسه وحقنه بالحقن
الحاره ويقطع منهم الصدغين ويسلها ويضع المحجمه على النقره والسعوط بالاشياء
الحاره الحريفه وافعل ذلك بعقب [illegible] على الشباب والمحرورين وعطسه
بالمعطوسات الحاره الحريفه ويكون العطوس بالادويه التي تطرد الرياح جدا
كالجندبادستر والشونيز والسكبينج والشونيز ونحوها مما يطرد الرياح ويفتح السدد
التي في الراس والمسك يدخل في هذه السعوطات لانه يسخن ويقوي الراس و
الحرمل والعاقرقرحا وماء المرزجوش وجميع مرارة الطير والسعوطات التي تدخل في باب
اللقوة والفالج والعلل العتيقة ابيون قال الراس يعظم فرح ودهونات

يعظم الراس ويستطيل ويسعوط سوداء من ريح غليظة تولدت عن رطوبة ٥
الطبري من تعاهد شم المرزجوش ومسح دهنه لم يصبه صداع لي معنى الغليظ
الرحمن قال ومداد الكتاب يطلى على الشق الذي فيه الشقيقة فانه عجيب النفع ٥
واذا بلغ الوجع الى قعر العين فالعله داخل القحف ويحتاج الى الاسهال الطبري
قال اذا اشتد الصداع في الحميات فشد الاطراف والاسفل شدا
شديدا ثم صبها بعد الحل في الماء الحار فانه يسكن الحر والحراره من الراس والعلل ان
كان فيه ٥ قال ومما يعظم نفعه للصداع الماء الحار على الاطراف ٥
ابيون النظر في الاستدلال على تعرف سبب الصداع الى فراج الدماغ والبدن
المقدم والكتب منذ قليلا ٥ قال واذا كان الوجع تحت القحف فانه يصل
الى اصل العين لان طبقات العين بعضها من هذا الغشاء ٥ قال د
الصداع المسمى بيضه يعم الراس كله ويبلغ الوجع الى اصل العين ويحدث الظلمه ويشتد
الوجع وعلاجه الاسهال بحب الصبر يتعاهد كل ثلث ليال مرة يوخذ من اول الليل بالغوفا
ثم اسقه طبيخ الحاشا [illegible] اربع مثاقيل مع مثقالين دهن خروع واسعطه بالعلوسا
وبا ورا في الكوكب عند شدة الوجع بلبن جاريه واعطهم منه الصنا ليستنهم واسعطهم
بالمسك والعنبر والسكر والكافور ونحوها مما يقوي الراس بعد الاسهال ويجعل
طعامهم الاحساء كالعدس ودهن لوز ونحوها من الاشياء الباردة مثل القرع
والسرمق لئلا يكون له حراره وتطعمهم الرمان والسفرجل والتفاح وتحقنهم بحقن
حاره ويطلى رؤوسهم بالنطول المقوي ويطلى من الصدغ الى الصدغ بالعافص
البارد والمنضج مثل الافيون ودم الاخوين وزعفران ومر وصمغ عربي بطلاء
٥ قال وقد يعرض صداع من شدة حر الاذان ويسكن ذلك بتحرير
الحس واختلاف النوم ٥ قال لا شيء اسكن للصداع من السعوط بلبن
ودهن بنفسج مبرد بالثلج وسعوط الماء البارد والوضع على الراس من الاشياء
البارده ويكون في موضع بارد جدا ٥ وللصداع البارد اذا لم يكن حر ماسه

يعظم الراس ويستطيل ويعوج سوء من ريح غليظة تولدت في رطوبة ه
الطبرى في تقاسيم المرزجوش ومسى دهنه لم يصبه صداع لى تعنى العليط
الرحمن قال ومداد الكتاب يطلى على الشق الذى فيه الشقيقة فانه عجيب النفع ه
واذا بلغ الوجع الى قعر العين فالعلة داخل القحف ويحتاج الى الاسهال الطبرى
قال اذا اشتد الصداع في الحميات فشد الاطراف والاسوق شدا
شديدا ثم صبها بعد الحل في الماء الحار فانه يرد الحرارة من الراس والعلل ان
كان فيه ه قال ومما يعظم نفعه للصداع الماء الحار على الاطراف ه
اهرن النظر في الاستدلال على تعرف سبب الصداع الى فراغ الدماغ والتدبير
المتقدم والكتب منذ ليلا ه قال واذا كان الوجع تحت القحف فانه يصل
الى اصل العين لان طبقات العين بعضها من هذا العصب ه قال و
الصداع المسمى بيضة يعم الراس كله ويبلغ الوجع الى اصل العين ويحدث الظلمة ويشتد
الوجع وعلاجه الاسهال بحب الصبر يتعاهد كل ثلث ليال مرة يوخذ في اول الليل بالغدوة
ثم اسقه طبيخ الخيار شنبر اربع مثاقيل مع مثقالين دهن لوز و واسعطه بالعلوسا
وبا فراص الكوكب عند شدة الوجع بلبن جارية واطعمهم منه الغذا لينتفعهم واسعطهم
بالمسك والصبر والسكر والكافور ونحوها مما يقوى الراس بعد الاسهال واجعل
طعامه الاكارع به كالعدس ودهن لوز ونحوها من الاشياء الباردة فرق الفرع
والسرمق لئلا يكون له حارية وتطعمهم الرمان والسفرجل والتفاح ويحتمهم حقن
حارة ويطلى رؤوسهم بالنطول المقوى ويطلى في الصدع الى الصدع بالقابض
البارد والمنفتح مثل الافيون ودم الاخوين وزعفران ومر وصمغ في الطلاء
ه قال وقد يعرض صداع من شدة حس الاذن ويسكن ذلك بتخدير
الحس واختلاف النوم ه قال لا شيء اسكن للصداع من السعوط بلبن
ودهن بنفسج مبرد من على الثلج وسعى الماء البارد والوضع على الراس من الاشياء
الباردة ويكون في موضع بارد جدا ه وللصداع البارد اذا لم يكن حمى فاسعطه

سرا ما عسعا قد مرح بطبيخ الزوفا فانه نافع والشراب العتيق وحده نافع لهم ه قال
وقد يكون الصداع الصعب من استفراغ البدن اما من الدم كما يهيج بالنساء من الولادة
اذا اكثر خروج الدم منهن وعلاجه السعوط والتحسى على الراس بالاشياء الباردة
المرطبة والتدبير بالاغذية المرطبة كلحوم الحملان والجداء شوا وصفرة البيض ونحوها
من الاغذية ه والصداع الكائن عن المعدة كضعف لحفظ المعدة ويشتد بعلة
فساد الطعام فيه ويدا في علاجه بالقيء ثم بالاسهال ويطعم الاطعمة السريعة الهضم
ويقوى الراس بالضماد المتخذ من الصوح وماء الرياحين الطيبة ان كان ما في المعدة بلغم
حارة والافباردة ويحميه الاطعمة المبخرة الى الراس ويجعلها كلها لينة للبطن ه
وان كان في المعدة مما يصدع بلغم جعلها حارة والا فباردة مثل القرع
والسرمق والماش وسعا بهذا الدرن في معدهم صفرا باياريج فيقرا والدين فيهم
بلغم بالكمون ونحوه واذا نقيت المعدة اعطيناهم بعد ذلك اطعمة مقوية للمعدة لئلا تقبل
ما ينصب اليها ويعرف علامة ذلك في باب المعدة ه الصداع العتيق
علاج الصداع العتيق اللازم قال بذه في الجملة يعرض من البرودة
والاخلاط الغليظة فابدا بحلق الراس ثم خذ مثقالين افربيون ومثقالين
ورق اخضر ومثقالين سداب برى ومثقال بزر الحرمل ومثقالين خردل يدق
الجميع ويربى بماء المرزجوش ويطلى به الراس ويامره بالحجامة في راسه ويحقنه بالحقن
الحارة ويقطع منهم الصدغين ويسلها ويضع المحجمة على النقرة والسعوط بالاشياء
الحارة الحريفة وافعل ذلك بعقل لا تقدم على الشباب والمحرورين وعطسه
بالمعطوسات الحارة الحريفة ويكون العطوس بالادوية التي تطرد الرياح جدا
كالجند بادستر والميويزج والسكبينج والشونيز ونحوها مما يطرد الرياح ويفتح السدد
التي في الراس والمسك يدخل في هذه السعوطات لانه يسخن ويقوى الراس و
الحرمل والعاقرقرحا وماء المرزجوش وجميع مرارة الطير والسعوطات التي تدخل في باب
اللقوة والفالج والعلل العتيقة اهرن قال الراس يعظم من ريح ورطوبات

علىط بعرض ويربک في الموضع وعلاجه علاج الشيح ه احتيارات الكندي
سعوط الراس الصي اذا كر حسن الع مجرب بوخذ مراره كركى ومراره بسر ومراره
سعوط وحد بادستر وعيدان الحو لسباسه وزعفران حر وسكر طرزد وحرس عل
بالحر ويحق على الر رطه بالرطب ويحل حاجل العدس ويحفف في الظل ويسعط
في الشهر بلبه اتام كل يوم حبه بما بارد وبعد راسه يحيط من يوم بنقص الهلال يسوم بمهل
بقدره فانه يكون قد نقص ثم اسعط ايضا مرات على ما وصفت فانه يعود الى حاله ه
وايضا يوخذ مراره دب ومراره كركى ومسك وعود هندى وسكر طرزد بالسويه ويسعط
بمثل العدسه بلبن جاريه ه ضماد لذلك بسحق الحرف ويفرب بالما ويطلا
حرفه ويصغد به الراس او حيث كان الورم او الزياده في الراس فانه نافع جدا
بولس الصداع الكاين من الحر والبرد شديد فاما الذي عن يبس فاقل وجعا
واما عن رطوبه فلا يكون صداع الا ان يكون مع ماده ه الذين يصدعون من
حراره بلا ماده حلده روسهم اذا لمست حاره يابسه واعينهم حمر ويحبون الاشيا
البارده ويسعطون بها فعالج هولا بالحل الحمر ودهن ورد واللبا ودروع سحر
ودهن وبطلا به ه واعرف التدبير المتقدم وجميع الدلايل ثم عالج ه ويسع
اصحاب الصداع البارد دهن السداب والحام الحار والكيد واذا لم يكن امتلا
في البدن ولا ماده تحي الى الراس وانما هي كيفيه بارده فليوخذ فرسون حديث
ورطل الحام وفلفل بالتسويه ويلطخ بالحل الثقيف ه واذا كان الصداع
من ماده وكانت مره صفرا فاسهلها ثم استعمل الحام والمطفيات وان اضطررت
في حاله فاطل بالمخدره واسعط به شده الوجع ه ويسع للصداع الحار
شرب الخمر الرحو ممزوج بالما فانه يسكن سو المزاج الحار من الراس ه
واما الكاين لسبب مشاركه فاعتن بذلك العضو وقد ينفع ما كان من اخلاط رديه
القي واما الصداع الذي عن الشراب فقد مر في باب الخمار واما الكاين عن ضربه فان كانت

ای اوسا سنه ورد عوارض مزاجا

صربه صعبه فاقصد بسم على المكان ثم ضع عليها مرهم وضلا لتسكين الوجع مثل دهن
نشرح قد شرب صوفه وامنعهم الحمام والشراب وفي الجمله دبره تدبير من به ورم
حار واسهله ه قال الصداع الكاين من البرد لا يكون اصحابه مهزولي الوجوه
بل سمان الوجوه ولا حار لمس الراس والوجه ه قال والذين يصدعون من
الامتلا فافصد بهم اولا ثم اقصد منهم العروق التي في الانف ه واذا كانت
الكثره من اخلاط بلغميه فاسهلهم ثم عطسهم بما يخفف الراس ويعرغ تلك الرطوبات
مثل دهن الحمار وشحم الحنظل وسونيز ونحوها والعطس بهن قوته فانه نافع للصداع واذا ازمن الوجع
فاستعمل الادويه المحمره واذا اشتد الوجع فالمخدره وان دام الوجع ورايت مع ذلك ضربانا
شديدا وحس الحراره وحمار ذلك تدم ربعي في الراس فاقطع الشريان الذي خلف
الاذن اعني الصدغه ه الاسكندر قال اكثر ما يكون الصداع من الحراره فاما
الذي يكون من السوداويه فليس بشديد الا مثل الذي يكون من الحراره فمن كان مزاجه رطبا فلا يصيبه
صداع الا ان يعلف مع ذلك حراره قويه او برودة ه الصداع الحار يكون بمس
الراس والوجه حارا والعين حمرا ويسكن الى الما البارد وينفع به اذا رش عليه ه
قال واعتمد في علاجه على الحل الخمر والدهن ورد ونافع جدا وان كانت الحراره اشد و
اخلط منه او عالج بعده بعصاره البقول البارده وان كان سهرا استعمل المخدره فاذا
وجد في الراس ثقلا فليوضع المحاجم على قفاه حتى يحدرها الى اسفل الراس قال و
ينفع جدا ان ياكل الهندبا بالحل ويسقون خل وما فانه نافع لمن به حراره دايمه لا ينضبه ه
قال وقد يكون الصداع عن حراره الكبد فيهيج منه بخارات حاده الى الراس
كل يوم وعلاج ذلك ان يطعم صاحبه كل يوم قبل وقت هيجانه خبزا مبلولا بحل الليلي ما
فان ذلك يمنع البخار ه او ياخذ تفاحا ويسقى جلا او بعض الفاكهه فان لم تقدر
على ذلك فليشرب ما مبردا او كذلك فعالج من كان به ذلك من حراره معدته او طحاله ه
فاما الصداع الذي يكون عن خلط البلغم فانه يكون في الامزاج البلغميه الابارديه
الرصاصيه اللون فعالجه بدهن البابونج والسداب والادويه المحمره وبالغرغره الجاذبه للبلغم

وبالحمام والشراب وبالقي بالعسل وان ذلك نافع وان كان البلغم قليلا لم يحتج الى كل هذا العلاج
وكفاه اقله ٥ طلا جيد يؤخذ فلفل ابيض بماء وقصف وجوز العال ودهن
الزعفران بماء واصف فربيون حديث ثم يدخل الحمام ساليس يجمع الجميع ويطلي حار
ما يكفيه بعد جودة السحق ثم ادلك الى ان يسيل الدم الوجه حتى يحمر ويسخن ٥ قال وعلاج الدلاخ
الصفرا شرب السكنجبين والاغذية والحامات العذبه واما البلغم فايارج بشحم الحنظل
والاشيا الملطفة المرققة قال واذا كان مع الصداع رعشة فاعلم ان في الدماغ
ورم قال الصداع الكاين من العمر فاجيد ان سام وترطيب فراجه قال وقد يقلع الشقيقة
والصداع البارد الدايم اكل الثوم ٥ قال وهذا الحب عجيب للشعر والصداع و
جميع الادوا البارده المزمنة في الراس كالصرع والدوار يحبب لا عديل له ٥
يؤخذ صبر اوقيه فربيون نصف اوقيه حنظل اوقيه سقمونيا اوقيه بطرون نصف اوقيه مسور
الحرق الاسود اوقيه يعجن بعصارة الكرنب الشربه بماء وضف ٥ قال ومما يعظم
نفعه للشقيقة التي من الصفرا ان يطعم باكرا حرا وخل وما ويستعمل الحمام ومما يخرج الصفرا
سهل قال قد يكون صداع من دود في الراس وعلامته انه يحدث كالاكلان في الراس
ومن رائحة ويشتد وجعه اذا حرك راسه قال وعلاجه ان يعطس ويسعط بما يقتل الديدان
ـــلى هذا بعد ان يكون ٥ مجول للرواسي ويصبح السويق بعد ذلك
يؤخذ الورق الصغير فيسحق سحقا جدا ويعجن بدهن اللوز المر ويطلا به فانه نافع منه
او يلصقه ان شا الله قال وللصداع الحار يؤخذ عنب الثعلب يؤخذ ورقه و
عصارته الرقاق وعسله يعصر ويقطر في الانف ثلاث قطرات ثم اتبعه بدهن بنفسج يقطر
فانه يبروه باذن الله الصفه على راسه يؤخذ افيون ومسور اصل الروح
وورد اللينوفر وكافور يخفف ويحل شيا فاوكل منها واحده ويقطر في الانف ٥
لي اعتصر اللينوفر وجفف عصارته وارفعه عندك ثم قطر منه في الانف ٥
قال وينفع من الصداع ان يتحسا بعد السعوط حسوا وسماليطا ٥ سعوط
قال اذا احس المصدع ثقل وامتلا فلا بد اصبح فدان يفصده من الانف من جانبه والاخرج

ثم

منه دما كثيرا او عرق الصدغين واسهل بطنه ووضع على راسه خل ودهن ورد ٥
قال ومن جيد الاطلية للشقيقة الزعفران والعفص يحل منها ضماد قال وينفع من
الصداع العتيق ان ياخذ ورق الحسك واعصره واسعطه ٥ الثالثة
من مسائل ابيذيميا الصداع العارض للاصحا يكون في اكثر الامر من اخلاط لذاعة في
فم المعده وسكن بساول خبز حار مبلول بشراب ممزوج ينفع صب الما الحار على الراس
لمن اصابه احتراق في راسه من حر الشمس ومتى يحس فيه بوجع او ثقل فليصب على راسه
الى ان يعرق القدمين بكثره ٥ ارماسيس ينفع من الشقيقة ان يقطر في ثقب
الاذن دهن فاتر قد طبخ في الرطل منه نصف اوقيه مر وفربيون ٥ قال من
سرغ دماغه يسعط اسطوخودوس بما ونزل العسل فانهم يخلصون من هذه العله
اعلوقس قال متى شكا انسان صداعا ثم كان به كرب وغثي ولحس في الفواد
عرّه بالقي فانه يقذف اما مرارا واما بلغما واما الامرين جميعا فان لم يحس في معدته
عارض فانظر هل الوجع من امتلا او سده او ورم في بعض المواضع فسل هل كان الوجع في
الراس كله على نحو واحد او هو في بعض المواضع اشد سوك هل الوجع مع ثقل او مع عدد
فانه ان كان مع ثقل دل على امتلا وما كان مع لذع دل على بخارات حاره واخلاط
حاده والضربان يدل على ورم حار والتمدد اذا لم يكن معه ثقل ولا ضربان فانه يدل
على كثرة رياح نافخه وان كان مع رياح فانه يدل على ورم حار في جرم من جنس الاعصاب
وان كان مع ثقل فهو يدل على فضل محتبس في جوف اعصابه واذا كانت علة الراس
بخارات فانظر هل السبب في ذلك فرط الحمى انها لحرارتها اذابت الاخلاط فارتفعت
الى الراس او انما السبب ضعف الراس او السبب امتلا غالب في البدن كله فانه متى كان
الصداع انما حدث بسبب من امتلا في البدن كله فليس يغير مداواته باستفراغ البدن
كله ٥ واما الصداع العارض بسبب ضعف الراس فالوجه في علاجه ان يجذب
المواد الى ضد الجهة التي مالت اليها اعني الراس الى جميع النواحي ولذلك يكون بالحقن
الحاده والاسهال والفصد وشد الاعضا السفلية ودلكها ووضع الروادع على الراس

ثم بعد ذلك ما سا به التحلل والاستفراغ ففي اول الامر دهن الورد والخل وبعد ذلك مبرده
وفي اخر الامر دهن مطبوخ بالشبث والبابونج يصب عليه فاتراً فان انحل ذلك والا
فاستعمل العطوس والغرور فان افرط فادخله الحمام وادلك راسه بالنطرون والبورق
والخردل فهذا علاج ضعف الراس ٥ واما الصداع العارض بسبب الحمى فالماورد
ودهن الورد والخل والخشخاش فاما ما دل على بحران فلا يمنع ٥ مجهول للقرنية
التي تزعزع الدماغ صداعاً ٥ اس ومرزنجوش ونمام وورق الكرم يدق جميعاً
دقاً ناعماً ويضمد به الراس العصب فليغريوس قال الصداع العارض
بعقب الاسهال من اليوم يسكن من ساعته بالاكل والحادث عن الشراب يعالج بالنوم
والمبردات على الراس وترك الغذاء اليوم والحمام بالعشي ثم الغذاء الرقيق ومن بعد ذلك
اليوم يصب على راسه في الحمام ماء كثيراً يحلل ذلك البخار ويسكن ويأكل فان بقي بعد ذلك
بقية استعمل دهن البابونج المفتر او دهن السوسن فانه عظيم النفع ههنا فان لم يحضر
فدهن الشبث ٥ والعارض من سقطة يلطف التدبير ويفصد ويضمد بلبيدة فيها دهن
فاتر ويحذر الحمام والشمس والتعب والاغذية الحارة والى مضغ الحرف والماء وان
كان مع جراحة ذر عليه دم الاخوين تم الجزء الاول من كتاب الحاوي ويتلوه في الجزء
الثاني مجهول نحت للشقيقة الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد واله وسلم
تسليما

مجهول عجيب للشقيقة يدخل الحمام ويكب على الماء الحار في الحمام ثم يسعط بدهن فستق
فانه يسكن الوجع من ساعته ويحول الوجع الى العنق فان وجد له عطاساً شديداً فاسعطه
بدهن القرع الحلو الكمال والتمام امر في اخر العلاج للصداع بسل الشريان
والكي على ام الراس والصداع الذي من ضربة يخرج الدم من القيفال اربع
مرات في يوم او ثلاثة قليلاً قليلاً لتحدث المادة ثم يضمد الراس بورق الخلاف وعنب
الثعلب والزعفران والصندل ويسقى ماء الشعير وماء الرمان الحلو ٥ طلاء نافع
للصداع الحار صندل وورد من كل واحد وزن ثلثة دراهم زعفران نصف

درهم

درهم شياف ماميثا درهمين ونصف افيون درهمين بزر الخس ثلثة دراهم اصول
اللفاح درهمين وورق اللينوفر ثلثة دراهم يجمع الجميع بماء الخلاف ودهن الخلاف
ويطلى به الصدغ الى الصدغ او يجمع بماء الخس او بماء عنب الثعلب او حي العالم ٥
طلاء للصداع البارد مر وصبر وفرفيون وجندبادستر وافتيمون وقسط
وعاقرقرحا وفلفل يطلى بشراب عتيق ٥ من اقراباذين الصحف سعوط
للراس الذي يعظم حتى يخرج عن حاله يرده الى حاله عجيب يوخذ سبع ورقات صعتر
وسبع حبات حرف اصفهاني يسحق ناعماً ويسعط بدهن بنفسج ٥ اخر مجرب
مرارة كركي ومرارة نسر ومرارة [illegible] وجندبادستر وسنباسته وزعفران بالسوية
سكر طبرزد خروس يعجن بماء البزر قطونا الرطب ويعمل منه عدسات ويسعط كل
شهر ثلثة ايام متوالية كل ليلة حبة بماء بارد وقبل ان يسعط يوخذ قدر الراس ثم بعد ذلك
في الشهر الثاني يجده ينقص حتى يرجع الى حاله ٥ ايضاً مجرب له عود هندي
مر وصبر وزبد البحر وفستق وصنوبر سك عشر دراهم درهم زعفران نصف درهم
يداف بدهن [illegible] ويتخذ حبا كالعدس ويسعط بحبة اول يوم في الشهر وحبة في وسط
الشهر وحبة في اخر الشهر فانه عجيب ٥ الادوية الموجودة قال علامة الصداع
الذي من بخار كثير في الراس الطنين والدوي في الاذن ودرور الاوداج وسعاوة
العطاس بلا ورك النوم والطعام وخاصة الرطب ثم يقور الراس بخل خمر ودهن ورد
الاول من التخم علامته ذهاب الشهوة او كسل واسقيهم ماء فاتراً او قيئهم واسهلهم
سهراً مراراً او الكائن عن الشراب غرق الراس بدهن ورد ودم بالنوم والحمام عند
العشي ويسقون الماء البارد ويغادون الى الحمام بعد الغذاء فان ازمن وبقي اياما
فليسعطهم بدهن البابونج مسخن او دهن سوسن او دهن الشبث ويوضع على
الراس فانه يحلل ما بقي من البخار الغليظ ٥ من كناش الاسكندر الصغير قال اذا
كان الصداع يهيج اذا انطلقت الطبيعة فاعلم انه من الحس فعالجه بان تغذيه وقطره ٥
بسماقية الصحيح ثم كمادات الى ان يرجع ساسه الصحة ٥ قال دخول الحمام وصب

الدهن على الراس سكن صداعه من شرب الشراب ه بن ماسويه في كتابه في الصداع
قال الصداع الذي يساركه السكون حينا ويهيج حينا او يهيج مع هيجان شي ويسكن بسكونه
والذي يلحق الراس لازم له بلا هيجان علته في عضو اخر ه والكاين من المعده يكون في الناس
حاله المعده والذي يكون عن الكلى يكون في القوة حد الكلى مع وجع في هذين العضوين والذي
يكون من اليد والرجل او غيره يجد اولا وجعا فيه ثم يهيج الصداع وكل هذه الاعضا مالم عن
اصناف سو المزاج مفرده ومع مادة مركبه ه فاسحق دلايلها وللصداع الذي عن
الراس وحده فيكون لسو المزاج بلا مادة ومع مادة علامة الصفراوي سده الاحراق
ويبس الخياشم والسهر بلا ثقل وصفرة اللون ويبس الفم والعطش وفي الصفراوي الهيجان
في الاسنان والازمان والتدبير الملاوم للصفرا ه الدموي حرارة مع ثقل وحمرة
في الوجه والعين ودرور العروق والاسباب المناسبة الاخر ه والبلغمي ثقل وسبات
ولا حمرة ولا يبس في الموت والتدبير الملاوم ه لي لا يكاد يكون منه صداع شديد ه
والسوداوي سهر بلا ثقل ولا حرارة ولا يلهب شديد والتدبير الملاوم لذلك وعلامة الذي
من البخار الردي والطنين وانتقال الصداع من جانب الى جانب ه والحادث عن
الورم شده الصداع حتى يبلغ اصل العين والاختلاط وجحوظ العين ه علاج الصداع
البلغمي بالغرغرات ثم سعوط الصبر فان لم يكن فاسقه ايارج اركاغانيس بطبيخ الافتيمون
نز... ودرهم بالتقطيع وتعاهد القي بالكل حمه وحسن الغذا ه والذي يرتفع
من اسفل فافصد الصافن او احجم عليهما ثم تعالجهما بالاطعمات وسده من الاربه الى
القدم وادلك قدميه بالملح ودهن خيري وان كان لصفرا في المعده فقيه ثم اسقيه
المطعمات وطبيخ الاهليلج والسقمونيا وما كل فروج فانه يطفي حرارة المعده ويشرب
رب الاجاص والحصرم ويستعمل دهن النيلوفر ونحوه على الراس ه والسوداوي
عالجه بايارج جالينوس وايارج روفس ويحب القوقايا وطبيخ الافتيمون واما الصداع
الذي من الفرزة فابدا بالفصد ثم بما يرطب فاعصره واعط الخلاف ودهن السوسن
وقليل مطبوخ ريحاني وقليل ... الكليل الملك وقضب الذريره وشيء يماني وطين

الى

ارمني ونضمده ويلين طبعه ويلطف تدبيره وان حدث جراحه عولجت اولا ه
واما العارض بعقب الجماع فليستفرغ البدن بالاسهال والفصد ان كان ممتليا ثم يردفه
بالاسهال ثم يصب ما العذب الذي قد طبخ فيه الورد والاس على الراس ويدهنه بكل جزء
ودهن ورد وليقوا البلا تعمل البخار ولا الجماع على الامتلا لئلا يهيج به كاركره ولا يكثر التعب
قال والسعفه يكون في داخل القحف لان الدماغ يقسم قسمين فعلى قدر ميل المادة
يكون وعلاجه علاج الصداع ه ماذوي قال دوا ارمني الوجع فاطلي الهامه
واطله بالفربيون والملح والبورق لي يستعمل ضماد الخردل وينفع من الصداع في
الجملة قلة الاكل وكثرة النوم ه قال واذا كان الصداع لضربة فان لم يكن جراحة
فعالجه بالتكميد بالدهن المفتر واحذر الحمام والشراب والعصب والادوية الحاره ه
سعوط للصداع البارد مسك قلل وميعه وعنبر يجعل حب ويسعط بواحده قال
وينفع من الصداع الكاين لنقصان الدماغ السعوط بمخ شاه مع دهن بنفسج او يسعط
بالزبد ه قال وينفع من الصداع الكاين بعقب النعاس ان يضمد الصدغين والجبهه
برباد معجون بخل ه قال ومما يهيج الصداع من الاطعمه السوب ومره العوسج
وحب الصنوبر الكبار والسهداني والكماه والتمر والحلبه وبزر الكتان والشراب الشديد
والمسفح والزبيب ه ابن سرابيون في الصداع المعروف بالسعفه قال
هذا الحدث اما في الجلد المساعل القحف من خارج واما في احد غشائي الدماغ ه
واذا كان في الغشا الذي تحت القحف بلغ الوجع قعر العين واحس العليل كان قعر
عينه يجذب الى داخل فان لم يبلغ الوجع الى قعر العين فالوجع في الذي فوق الجمجمه ويكون
ايضا باشتراك وبانفراد فالذي باشتراك يهيج مره ويسكن اخرى والذي يكون
بانفراد يكون لازما وان كان الوجع بمدد بلا ثقل فسببه ريح غليظ وان كان التمدد
مع ثقل فسببه اخلاط فان كان مع ذلك حراره وضربان فاحتمع الوجع والتمدد والثقل
والضربان والحرارة بسبب ذلك ورم حار وان كان انما هو ثقل قليل التمدد فالاخلاط
قليل الريح وان كان التمدد كثيرا فالريح كثيره وان كانت حرارة شديده وليس ثقل

ولا فربان ولا يمد دفنيه سوء مزاج حار وكذلك في البارد فانه ان كان في خلط او ورم
حار ثم اما بالاسهال واما الفصد ان كان الامتلا ظاهرا في جميع البدن فان كان
انما هو في الراس ويستدل على ذلك بان الثقل والتمدد وامتلا العروق انما نظهر فيه
وحده فنقه بالعطوس والغرور ه وان كان لريح غليظ فاطل عليه طبيخ المحللات
وان كانت حراره فقط فصب على الراس الاشيا البارده وكذلك في البارد الاشيا
الحاره فقط مثل دهن السذاب ونحوه ان كان في خلط غليظ معد للاسهال الزم الراس
الدلك والادويه القويه التحليل مثل القطران والخردل بعد حلق الراس وادم التعطيس ه
قال ونوع من السقعه بعد الشقيقة ان بذلك عضل الصدغ حتى يحرم برنطو وان
نطلا بعد وطي الفرسون ان كانت برودة وبالافيون ان كانت حراره ه
الصداع الكاين باشتراك اعني باصلاح ذلك العضو واذا ازمن الصداع فاقطع
الشريانين اللذين في الصدغ وسلهما واكو الصدغين وام الراس موجزه ه لسابور
اقراص المثلثة الزوايا للصداع والسهر زعفران مرافيون بزر بنج قشور
اصل اللفاح اجزا سوا تعجن بماء الحشيش وتحل برد او كك عند الحاجة وتطلا ه
حس للصداع المزمن العتيق والشقيقة من الاقراباذين فلفل اسود زعفران
درهمين من كل واحد فرسون درهم ونصف الحمام البري درهم ونصف يعجن بخل وتطلا
الجبهه ه لي الصداع المزمن يحتاج الى مثل هذه والى دوا الخردل ه
الساسة من الاعضا الالمه قال الشقيقة تكون لان البخار في احد بطني الدماغ
لان الدماغ جد اعضل مصمص والابدان المستعده لامتلا الراس سريعا هي
الابدان التي تكثر فيها تولد الرياح البخاريه الحاره والتي تجتمع في فم المعده منها اخلاط
مراريه ه سرابيون يسيح فيه من بن سرابيون نعنع الحصر والنطولات
وتدبير الصداع كله وجملة انه انفع ه اوقية صبر في رطل ماء الهندبا وتجعله في كوز
زجاج في شمس ثلثه ايام مسدود الراس ويسقى منه اوقية الى ثلثا واقي الكثرة مع درهم
كبيرا ان كان السفل ردي بهذا اللحم واما البارد فجد اياه الايارج والاصول

والبزر والطبيخ خلا الزعفران بطبخه ونصف الماء وينفع في صبر ويسقا ه والنطولات
لاصحاب الحراره والبنفسج والورد والشعير والخشخاش والحس بطبيخ وللحرارة وللبرودة
بالسيح والعاقر والمرزنجوش والبابونج والحمام والصعتر ه بولس قال اذا كان
في الصداع الراس حار ملتهبا فاخلط سويق الشعير وبزر قطونا واعجنه بماء عصا الراعي
وضمد به الراس وبدله كلما سخن او افعل ذلك ببزر قطونا بعصير الكزبره فانه جيد ه لي
والخطمي والخل جيد والبزر قطونا بخل وما ه قال واما الوجع الذي يحدث
من ان شبه السفر ه لي هذا يكون في السقعه قال فقد نفشر السداب
والسعتر ويضمد بهما مع خبز ودهن ورد فان لم يسكن بذلك فليحلق الراس ثم يستعمل
الطلي والحجم على النقره وربط الاطراف ونحوه ويعلق على الاصداغ العلق وقد يكون
صداع من النزله والزكام فعالج النزله فانه يسكن ه ارباسيس مما
يصدع النوم العليق وما قل انه وحب العرعر وحب الصنوبر الكبار والثوم والسهدانج
والجرجير والحلبه والزعفران والمر والكرفس والكراث والبصل والشراب الريحاني لي
والعنب الذي يجي في نصل العصير ه ارباسيس وقال في اكثر منه
ادام يكون في الشقيقة حراره مفرطه في الراس فعالج بالادويه الحاره وينفع اصحاب
هذه العلل ان نقطر في اذانهم دهنا فاترا او دهن في الرطل منه نصف اوقيه افيون
لي على في اخر الرابعه من جوامع الاعضا الالمه لي قد يكون صداع دايم
ضعف الراس واخر من كثره حسه فاذا رايت صداعا فرنيا لا يسكن بالعلاجات و
لا معه علامات حاره فاظن انه احد هذين النوعين وفرق بينهما فان الذي
لذكا الحس الحواس معه نقيه صافيه والماء الذي فيه باديه ثم عالج بالمقويه والمخدره ه
لي للشقيقة يسقط بدهن لوز مرا ما مرزنجوش في ذلك الشق وبذلك الشق ويكمد فانه
جيد ه جورجس الصداع الذي معا يعقب الامراض الحاده علاجه ان
يصب على اليد والرجل ماء حارا كثيرا غزيرا وغشيته ثم يمسح بالبنفسج ويحل اغذيته
بارده لطيفه ه السابع من الميامر كلام يدل على انه يعطى صاحب الصداع

اوراصا متحده بالاصول فانظر اذا كان ذلك من حر فبعد الاستفراغ ان احتاج الى
ذلك وتعليل الغذا فاعط وان كان من برد فبعد الاستفراغ واسعا ن الراس اعطه
لانه سوم جدا اصحح به العله ٥ لى ينفع من جميع ضروب الصداع الذى مع مادة
س الطعام والشراب الا الذى من سوء مزاج والذى من صفرا فى المعده ٥ الكمال
والحمام قال اذا كان صداع دموى وازمن وصدرت فلا يمنع من وضع المحاجم سرطه
على القفى والاصدعين وخاصه ان رايت عروق الراس ممتليه بولس
اقراص للشقيقه عجيبه قويه بلفساحر من نصف حر وحاوشير وسول رتوع
بطرون حلتيت من كل واحد جزو ملعل سكبينج سدس سدس يتخذ اقراصا ويسقى عند
الحاجه بخل وبطلا ويترك ساعات ثم يستحم مجرب ٥ مفردات العلاج
وبزر السعتر كلا صدع ٥ الراس يعالج به الشقيقه والصداع العتيق كالعلاج
بالادويه المحرره عصاره قثا الحمار مع لبن ان استعط اذا فى الصداع العتيق المعروف
بالبيضه ٥ الحما اذا انقع بخل ولطخ به الجبهه سكن الصداع ٥ الصبر اذا
خلط بالخل ودهن الورد ولطخ الصدغ والجبهه سكن الصداع ٥ من سويه
الكسبره يمنع البخار ان يصعد الى الراس فلذلك يمنع الصداع الكاين عن التهاب
المعده ٥ الكراث يصدع الجرجير يصدع التمر يصدع مرحوبه فى
الجوز وارج سويه قال اذا استعط من المرماى يحليل مع الريق نفع من
الصداع البارد جدا ٥ من سه ان عصاره قثا الحمار نافع جدا من
الصداع العتيق المعروف بالبيضه اذا استعط به ٥ جالينوس نفع الترياق الى
قيصر الاصول اذا سقى فى الصداع المزمن كان به النجاه من الموت ٥
بولس فى الصداع الذى فى الحميات ٥ قال اذا الحقت النوبه فضع على
الراس دهن ورد وخلا باردا فى الصيف وفاترا فى الشتا وخاصه ان لم
يكن الحمى لهبه ٥ وقد يحل معه فى بعض الاوقات حسى بزر الافيون ٥
واذا لم يكن حراره لكن سدد وغلظ طبخ فى الدهن النمام وان اشتد الوجع
حمز

صدر الراس اذا كانت حرارة بالورد وسويق الشعير وعصا الراعى والزرقطونا او
بالكسبره والحلبه وبالخل والملح بالطخ الجبهه والراس وان كانت رياح غليظه وسدد
ضمد بالمر والنمام والاستق وانعال دهن الزعفران والمر ٥ واما الاوجاع
التى يكون مع ضربان سده النبض فقد تنفعها السذاب والنعنع مع الخمر ودهن
الورد وان لم يسكن الوجع بهذه العلاجات حلق الراس وضمد بالاشياء
البارده الليِّنه وحجم النقره وارسل العلق على الاصداغ وربط الاطراف وتعر
جوابع اعلوقى قال فى الصداع الذى يكون معه فى الراس التهاب شديد
يكون البول اسض لان المرار يجذب الى الراس اكثر ٥ لى يعهد بهذا
حس فى كتاب المعده ٥ قال من الناس من يهيج به من شرب الماء الذى فى غايه
البرد صداع وذلك يكون لان معدته تسقط قوتها البته فيصب اليها المرار و
علاجهم ان يسقوا شرابا ٥ لى مصلح اهرن فى علاج الصداع الذى
من الشراب ٥ الزمهم ما طويلا حتى يعلم ان الشراب قد انهضم وتعرف ذلك من
البول ان يولوا اخرا دخلهم الحمام وصب على راسه ماء حارا كثيرا ثم يخرج فيغذا الفروج
فى ماء حصرم او عدس فى الصيف وكرنبه فى الشتا وينام ايضا وما حلقا حاد
سفرجلا والشم رياحين بارده فان لم يسكن ودعى الى النوم الثانى فاطل عليه
طبيخ البابونج واعده الى الحمام وعالجه بالسحق وحلل الادهان وانما الحار على
الراس ٥ لى مصلح اداع صدغه شديده على الراس فابدا بالفصد ثم بالاسهال
بالحقن الحاده ان لم يكن حمى قويه مثل طبيخ شحم الحنظل وان كانت حمى فبالتين اللين
واسقه ان لم يكن حمى حب الصوفا واعلم ان الاسهال واجب فى هذه العلل مقدمه
وان كانت دلى حراره فليحف على الراس وما هو الورم ولذلك قد يحقن بهذا ٥
شحم حنظل نصف درهم ملح درهم بورق درهم ملح اوامى بالعسل يحل فيه ويحقن
٥ وان كان ورم حار وحمى فضع عليه دهن ورد وخل من شرو الافافيق شى
دهن ورد من نصف درهم واجعل فيه مثله عسق قابضا والزمه الراس فاترا ٥

وان اشد ارم محرور دا وجلنارا وعدسا واملج وسماق وقشور رمان فاطلبه
واطله به باردا او ضمد بقلة الراس وقد يضمد بالاس والمر والكندر والطرفا
والسنو حل مع خل ٥ **وهذا مرهم خاص بالنسخه** دهن ورد وشمع بدان
وسمر غلته صبر ومر وقاقيا ودم الاخوين قد سحق يخلى فتل ذلك ويجمع الجميع
فانه بليغ ٥ بولس نفوخ عجيب للصداع المزمن عصاره قثا
الحمار وكندر مريم وبطرون وبنفسج يسعط في الانف ٥ وسعوط للصداع
المزمن والهرع والرمد المزمن سوس عصاره قثا الحمار من كل واحد وزن
درهمين ملح اندراني درهم يلطخ به الانف بدهن سوسن او دهن حل طبخ
فيه شحم حنظل فانه عجيب ٥ واعتمد في الشعع على قصد الجبهه وعرق الانف
ان كان الوجع حارا فانحل ححرد دهن ورد على الراس والا فالحقن الحاره جدا
ودلك الراس في العطوس الحاره مثل شحم الحنظل وكندس وكنوز مريم وحب نوقا ما وكذه
والمراهم المحمره وادم الغرغره الحاره واضمد مثل هذا ٥ حب الغار تقشر ويدق
السداب بالسويه وخردل بنصف سحق بالماء ويضمد به بعد النطل والحمام فانه عجيب
فاذا سقط فانقيه وعالجه مرهم اسفيداج فانه يبرا ٥ وانفع من ذلك
يوجد دواء وبنفسج وشمع ودهن فيها فيروطي ويضمد حتى يسقط العلامات
قد يكون ورم في الراس وربما كان خارج القحف فيشرر وربما رخوا فاذا كان
تحت القحف حمطت العين واحمرت وهاج واختلط مع وجع شديد وغاخذه
ينشنج فاطلب علاجه من بولس وحوله فلعمر يونس في الادويه الموجوده
قال الصداع يكون اما من احتراق في شمس او برد واما من بخار كثير في
الراس اما في المعده من اجل الاغذيه والاشربه واما من خارج لاستنشاق
هوا كدر بخاري غليظ حتو لي ويكون الصداع ايضا من شرب الشراب ومن سقطه
ومن سوء هضم المعده وانصباب المراد ومن البحم فيها ولم يرد في العلامات والعلاج
شيا الا في البخاري والذي يحس المعده فانه قال من كان به صداع من بخار كثير في

الم

راسه من داخل او خارج فانه يعرض لهم من الوجع من بان الراس سدره وسدر و
ظلمات في البصر ودوي في الاذن او يسقى ان يسهلوا ويحلسوا في موضع بارد
لطيف شمالي ويطعموا فانه اعظم علاجهم ويمنعوا النوم النهار وخاصه بعد الاكل و
كثرة الاكل وان كان هو ذا انصعد بعد مع ما بالحل ودهن الورد واما الذي يتخمه
فليشرب الماء الحار ويتقيا ثم يطيل النوم واما من يصدع بعقب النوم فليسا ذر بالاكل
وهو يعرض مرات كثيره بسبب الصداع الشديد ذهاب الصوت فاذا عرض ذلك
بغته فبطل الراس بماء حار كثير ويقطر في الاذن ويخشا ينظر ٥ لي رايت
ذلك عرض بغته لجاريه من صداع شديد وساعه بطلت خفف مابها وكان عرض لها
ان لم يكلم بته ٥ قال وينفع من السحر ان يغسل بشراب ثم يذر عليه دم
الاخوين وبرنبط فانه عجيب ٥ في الحاديه عشر من منافع الاعضاء ما يدل على
انه ينفع لصاحب الصداع ان يحلق راسه ٥ **في رساله الكندي** في النقرس
مع وجع المعده ان ذلك الرجل يذهب بعقل الراس ٥ لي كان رجل يصداع
مذ ذلك رجله يوما وليله دايما فتر او هو اكثر ما يام الصيف غايه وللزكام والفرع ٥
الطب القديم الصداع الصعب بالعلل الذي به يفتح السوون يدق
العروق ويسحق ناعما ويعجن بدهن لوز مر ويطلي به الراس بعد غسله بماء وملح
٥ وينفع من الصداع العتيق يدق ورق الحاج ملا ما ويعصر ويقطر منه في
الموق ثلث قطرات ثم يقطر منه بعد ساعه بنفسج خالص ولكن على الريق ثم يحسوا
مرقا اسفيداج دسم لين وكذا فافعل في الصداع فان الحسو جيد له ٥ قال
وينفع من السعفه ان يحرلوزن وانقين سندروس ٥ وينفع من الصداع الشديد
والسعفه ان يعجن رماد كل ويضمد به عجيب ٥ للصداع مجرب يسحق الكبابه
ويعجن بماء ورد ويوضع على الهامه لي هذا الحق ظني في الكبابه ٥ الهند
ينفع من السعفه ان يسعط بما اصول السلق المعصره ثلث قطرات ومن قد مالت
عينه واشرفت على الانتشار واللقوه فانفخ في انفه هذا سكبينج لوزن يعجن

سول ويطلى به طست نحاس داخله ويوضع في الشمس حتى يجف ثم يحكه ويلقى عليه بول كذلك
وينفخ منه ثم يسعط بقدر الباقلى ٥ الافسنتين ان بخر به واستنشق بخاره سكن
الصداع المصحب ان ضمد به نفع من الصداع ٥ ما يعمله الحماقى لخلاط دهن
ورد ولو وضع على اليافوخ للصداع العارض من احتراق الشمس ٥ البلبوسف
قال ديسقوريدس خاصته النفع من وجع الراس البارد اذا كمد به وكمده بالطبخ
والبخار فان حمل منه وهو مسلوق حارا عليه انتفع بعد ذلك كان انفع ٥
البنفسج يذهب بالصداع العارض من الحراره والدم الحريف اذا شم ٥ ابن ماسويه
النيلوفر اقوى في ذلك منه ٥ دهن الورد نافع للصداع في ابتدائه ٥
جالينوس قال انا استعمل زبل الحمام الراعي مع بزر الحرف في الصداع المسمى بيضة ٥
اوطابا سكن الصداع اذا ضمدت به الجبهه ورق الحناء اذا ضمدت به الجبهه
مع خل سكن الصداع ٥ عصارة حي العالم نافع من الصداع اذا جعل معه دهن
ورد وطلى به الراس ٥ اللفاح اذا شم جيد للصداع الذي من الصفراء و
الدم الحار ٥ ابن ماسويه قال الياسمين نافع اذا شم من الصداع الذي من البلغم
اللزج ورق الكرم وحوطه اذا ضمد به سكن الصداع ٥ دهن اللوز المر
جيد للصداع ٥ اصل شجرة لوز مر اذا طبخ واسحق وخلط بخل ودهن
ورد وضمد به الجبين نفع من الصداع واللوز يفعل ذلك ٥ ما النخ نافع من الصداع
الى الفاتر نافع من الصداع ٥ روفس النعنع اذا وضع مع سويق الشعير
على الجبهه سكن الصداع ٥ الثمام يطبخ بخل ويوضع مع دهن ورد على الراس
للصداع ٥ النمام البري يضمد بورقه على الصدغ والجبهه للصداع ٥ الارسا
اذا ضمد به الراس مع الخل ودهن الورد كان نافعا للصداع ٥ الاريسا نافع
من الصداع المزمن ٥ جالينوس السمك المحروره قال جالينوس الطبري انه ان
وصفت دهن حية على راس من به صداع سكنه بالكليه من المدر وقد جربناه مرة
ثم احرقه تفعل شيئا ٥ الشونيز اذا خلط بالخل ودهن ورد وجعل على الراس

نفع

نفع الصداع المزمن سعاه ٥ بولس السداب ان استعمل بالخل ودهن الورد
نفع من الصداع ٥ عنب الثعلب ان اسحق وضمد به ابرأ الصداع ٥
الصبر ان خلط بالخل ودهن الورد وطلي به الجبهه والصدغ سكن الصداع ٥
عصارة قثاء الحمار ان استعط بها مع لبن اذهبت الصداع المزمن ٥
وقال جالينوس ان استعط بعصارة ثمرة قثاء الحمار مع اللبن استعمالا برا
الصداع المعروف بالبيضة وهو المشتمل على الراس كله به وعصارة الورق
اضعف منه ٥ الشونيز ان كمد به الجبهه وافق الصداع ٥ دهن الغار نافع
من الصداع اذا خلط بالافيون ودهن ورد ودهن الراس كان صالحا للصداع
الخل ان خلط بدهن ورد وضرب ضربا وبل به صوف غير مغسول ووضع على
الصداع الحار نفع ٥ ابن ماسويه الادوية النافعة من الصداع البارد
طبيخ المرزنجوش والنمام واكليل الملك واصل السوسن الاسمانجوني والشبت و
يصب على الراس ويسقى الحاشا والصعتر والجندبادستر ٥ واما التي تنفع من الصداع
الحار فبقلة الحمقاء وماء العنب المعصور وماء رمان وارد دهن ورد وخل خمر
وماء ورد ٥ وماء لسان الحمل ان وضعت على الراس مفردة او مجموعة وكذلك حلب
دهن النيلوفر ودهن البنفسج ودهن الخلاف ودهن الطلع ٥ ومما
يصدع التمر والتين والسهداي والشراب للعنو الحوضي احق الصداع
الحادث من الاحتراق يعالج بالادهان الباردة والماء ورد بدهن العاردين ونحوه
٥ والذي سببه خلط حار في فم المعدة فالقي ان لم يعسر وان عسر فلا تعنيه
لكن اسهله بما تقع فيه افسنتين وان كان مدر بطرف المعده فالبارد واذا كان
مع حمى في الراس صداع فلا ان يكون قد حضر البحران وان كان من خمار فقد ذكرناه
في باب الخمار ٥ وان كان من ضربة فبادر بالفصد ثم احقنه بحقنة لينة وكمد الراس
بدهن ورد مفتر في قطنة واذا عرض للصبيان فقد ذكرناه في باب السرسام ٥
مجهول قال اذا كان مع الصداع نزلة فلا تطل الراس بالادهان ولا ببرده ٥

لكن يعالج بشد الاطراف ودلكها وادراج اليدين ووضع الاطراف في ماء حار
وادم ذلك فان لم يكن سعال ولا زكام فرطب الراس وبرده وان كان مع سهر
فاسعط بالمخدره واسعط بدهن قرع وكافور ولسوفر ولبن امراه وان كان
في المعده فقيه وان كان من برد اصاب الراس فاسحق الغار والمرزنجوش والبابونج
والشيح والقيصوم ونحوها بخل ونصب عليه وبدهن بدهنها فان كان في الراس
ثقل واسعط بالادهان اللطيفه واجعل غداه فيه توابل حاره وضع الاطراف في
طبيخ الاشيا الحاره اللطيفه   وهذا دهن جيد للصداع البارد
سنبل وبابونج يطبخ بالعشره امثالها حتى يبقى الربع ثم المآ ويصفى ويلقى فيه عشر
الما دهن خيري اصفر ويطبخ بنار لينه حتى يبقى الدهن ولو جعل فيه دهن بزر الرازيانج
وكذلك يعرق الراس بدهن السوسن ويسعط بالاسعطه الحارة وادوية الصداع
الحار ٥ حي العالم والنيل وعصا الراعي ولسان الحمل وخل خمر ودهن
الورد وماء الخس وورق الخلاف وماء ورد وماء بقلة الحمقا وماء قشور القرع
وجرادته وماء حماض الاترج وماء اللينوفر والخس والكافور وقاقيا وافيون وبزر
الخس وزرنيخ ٥ والادوية الحاره سنبل ونمام ومرزنجوش وغار وشيح
ومرو اكليل الملك وورق السرو رمس كندس اسفيداج سكبينج جاوشير حلتيت جندبادستر
عدس جرجير حماما ٥ الادهان البارده التي يسعط بها دهن قرع دهن
بنفسج دهن الخيار دهن الخلاف دهن الورد دهن اللينوفر ٥
الادهان الحاره دهن خيري اصفر دهن السوسن دهن البابونج دهن
البان دهن الغار دهن السداب دهن المرزنجوش دهن جندبادستر
سعوط نافع من وجع الراس العتيق الصلب مراره ثور احمر ثلثه دراهم مومياي درهم
مسك درهم كافور نصف يسعط منه ان شا الله   الصداع الحار القوي يسعط
بالافيون بماء عنب الثعلب ٥ الصداع البلغمي والسوداوي خربق تربد
عندروس مرزنجوش نمام اكليل الملك صبر ورد البابونج يسعط بماء المرزنجوش

ساذج هندي اشنه اصل السوسن حب الغار يطلي بها الصدغين ٥
عندري للصداع الحار رطلا   صندلين ورد وزعفران وشياف ماميثا
افيون نرجس اصل اللفاح ورق اللينوفر ماء ورد ماء الخلاف يطلى عليه ٥
وللصداع البلغمي خربق بشاك   مروصر ورسون وصمغ عربي وزعفران
وجندبادستر وافيون وقسط وكندر وانزروت يعجن بالشراب ويطلى به
اركاغانيس للصداع المزمن والسدر   قال يعين الفصد والاسهال احموه على
على الكاهل واكثروا اخراج الدم فامسحوا موضع حجامته بملح مسحوق ثم الزموه صوفا
قد غمس في زيت يوما ثم صبوا عليه كالعدد واجادا ما حارا ولا يدمنوا دخول
الحمام فانه يضعف عصب الراس والجماع ردي والباقلي لهم ردي ٥ مجهول
للصداع الحار المفرط يطلى بالافيون في الصدع الى الصدغ بخل خمر فانه يسكن
في ساعة ان شا الله ٥ من كناش ابن التلاميذ   اذا كان مع الصداع
كرب واستعمال القي فانه يقي مره او بلغما او كلاهما ~~اذا كان مع الصداع~~ قال
واحدث وجع الراس بحقن الحاده وربط الاعضا ودلكها ومرخها وفصدها في جهة
السفليه والعطاس والحمام وذلك الراس بمنديل ٥ لي شيا ناها رنه كان رجل
وجع في الراس دايم وكان اذا ابتدا فاكل بالغداه لم يهيج به فامره بعض الاطبا
ان ياكل على الريق شيئا حلالا اكثر مما يقوى فم المعده ففعل فسكن ذلك عنه ٥
وقال ان في معدته خلط لذاعه وبالم الراس لمشاركته واذا اوتي سلم من ذلك ٥
الكمال والتمام للصداع الحار الفصد والحجامة في الساق ان لم يمنع مانع و
الاسهال بالمطبوخ قال فان دام الصداع وعتق احجم النقره واسق نقيع
الصبر ايارج وسعط وحقن وسطل بالمدارة لخلاف ذلك ٥ للصداع البارد
وسعط منه نفع البارد مع دهن جوز ٥ فان ادخر الصداع نفع منه سل العرقين
اللذين في الصدغين ويكوى موضعهما وان لم يسكن يقطع سل العرقين فليكوا
العنق ايضا في جانبيه ووسطه وام الراس ويحرز الشراب كله و في الصداع الحاد

عن ورم الراس اصلا فيه ، ما دمنا ان كان مع حراره او ورده ٥ طلا للصداع
الحار صندلين وورد بلبلة زعفران درهمين نشا فق مايثا درهم ونصف
بزر الخس بلبلة اصول اللفاح درهمين ورد النيلوفر بلبلة افيون درهمين ونصف
يعجن بما الخلاف ونحوه ويضمد على الجبهة والصدغين ٥ الصداع البارد صبر
مر فرسون صندبا دستر افيون قسط كندر يعجن بمطبوخ ويطلى ٥
صفة نقيع الايارج نافع من الصداع والشقيقه المزمنه اهليلج اصفر بغر نوا
او كابلي درهمين اهليلج اسود وبليلج واملج درهمين درهمين مصطكي بلبلة
دراهم بركسوت خمسة دراهم شاهترج عشرة دراهم افسنتين خمسة درهم
يطبخ بأربعة ارطال ما حتى يصير رطلا وينقع فيه من ايارج فيقرا اربعة دراهم ويسقى
منه كل يوم ثلث اواق او اربع اسبوعا والى خمسة ايام ٥ حب الصبر نافع للراس
والمعده صبر ستة مصطكي اربعة تربد عشره ورد بلبلة يجعل حبا كبارا كالحمص
الشربة اربعة عشر حبة او احدى عشر عند النوم انثناسه ٥ حب ايارج الغر
ن باسوبه لتنقية الراس والمعده ايارج فيقرا نصف درهم اهليلج اصفر درهم
ربد بلبلي درهم نصف دانق يذاب بشرب ويجعل حبا كبارا ٥ حيلة البرء قال
جالينوس في حيلة البرء ولا اوجب ان علل الراس اذا كانت من فضل فيه فان الاسهال
ينفعهم نفعا بالغا في الغايه ويفصد القيفال وان كان في مقدم الراس فالحجامه النقره وان
كان في مؤخر الراس فعروق الجبهه ٥ من خفظ المعده اما الراس الذي يكون او الم
متواتره من قبل حراره حس العصب الذي تنبت من الراس ويصير الى المعدة يقول انه
يكون ضرب من الصداع في المعده لانه ينصب الى المعده مرار ويضر بها عصب كثير
الحس جدا فيالم الراس بالم ذلك العصب ٥ قال جالينوس ينبغي ان يتقدم
في منع هذا النوع من الصداع بان يمنع الخلط المراري من الانصباب الى المعده
او يستفرغه حين ينصب باسرع ما يكون والعنايه بان لا ينصب اصلا الى المعده
يكون بان يتناول طعاما يسيرا موافقا للمعده لانه ان لم يبادر بذلك انصب

١٦١

المرار الى المعدة في الابدان المولده للمرار وحدث عنها الحرقة حارة تولم الراس
وقد يصيب بعض الناس من ذلك ما يصيب من نزل الما في عينيه ولعله يعرض لهم الغشي فيسخ
عرض ويميل البدن الى البرد الكثير والرطوبه ويستفرغ ما ينصب الى المعدة بالقي و
الاسهال ويقول في كل يوم نعدهم بالمبادره الى الطعام قبل ان ينصب المرار
الى المعده ويسقي المعده في الاحايين بالايارج فيقرا الكي يسقي طبقات المعده ما قد
انتشت من ذلك الخلط ويقوى معدهم من خارج بدهن السفرجل ودهن المصطكي
وفي الشتا دهن ناردين ٥ ميلوبوس في كتابه في الثلث مقالات
ان فصد العرق من الجبهه والزم الراس المحاجم وادلك الاطراف وضعها في ما
حار والمشي قليل وترك الاطعمة المالحة والبطيئة الهضم نافع للصداع جدا ٥
الاعضا الالمه الصداع منه شي لابث دايم ويقال له البيضه ويكون اما
لضعف الراس واما لكثرة حسه ويحدث كل واحد من هذين اما لخلط ردي واما
لكثرة ريح ٥ وقد يكون من الصداع شي غير دايم وهذا ايضا يحدث اما من
ريح واما من خلط ردي والخلط يكون اما حارا او اما باردا واذا كان الصداع
في جميع الراس وكان دايما فهو البيضه واذا كان غير دايم فانه ان كان في
اجمع فهو صداع وان كان في بعضه فهو شقيقه وجميع انواع الصداع يكون
اما الخلط يحدث في غشا الدماغ واما في الغشا الذي تحت جلده الراس وهو
يسمى القحف وهذه العلل اما خلط ردي واما ريح والخلط اما حار واما بارد ٥
ن باسوبه الصداع العارض في الامراض الحاده الطلي بماء طبيخ
الشعير والتفسيح والخشخاش واصل اللبلاب ان لم يكن بالك واسعط بدهن
القرع والبنفسج والنيلوفر ويفعل ذلك اذا كان الوجع من بخارات حاره فاما
ان كان في الراس بخارات كثيره رطبه فاحسب بذره فانها تزيد في الصداع
ويستدل على ذلك بالثقل الكائن مع الصداع ٥ واما على الاول فالحر
معه والطنين في الراس وعند ذلك يتقدم على ما وصف والسعوط والحصص

والسطل الحطمي والسفسج ودهن الشعير مطبوخه وان كان مع الصداع بخارات كثيره غليظ ويستدل عليها بالثقل والتمدد فاكبه على بخار ماء الرياحين واسعر الرحمن ووضع اليد والرجل في ماء حار مرات فان صب الماء الحار على الاطراف يحس العليل بالصداع يزول في حدر الصلت بحركونه مثل ذلك ثم يسكن ويجد لذلك راحه وان لم يحسوا بذلك لم يسكن ويحسد ينبغي ان يتولى شد اطرافهم حتى يوجعهم وان اضطررت عند الصداع الصعب فشد السعس ٥ واعلم ان ماء الحصرم وخل خمر ودهن ورد يمنع البخارات من الراس اذا كان الصداع بخارا فقط ٥ قال جالينوس فصد عرق الجبهة نافع لثقل الراس واوجاع المزمنه في اخر الامر اذا لم يكن ماده ينصب واما اذا كانت تعرض ينصب فضع المحجمه على القفا اذا كان الثقل في مقدم الراس وكثيرا ما يكفي المحاجم في ذلك بلا شرط وربما احتيج الى شرط وذلك يكون بعد استفراغ البدن كله وكذلك فصد عرق الجبهه ينفع ثقل مؤخر الراس في حدوثها ومنتهاها ٥ وينبغي ان يكون ذلك ايضا بعد ان يكون قد استفرغ جميع البدن لئلا يحدث الى الراس شيا ٥ جورجس ان كان الصداع يخف ويهيج ويكثر بعقب الحمام والشراب ويهيج اكثر ذلك بالغدوات والايام البارده والحساء فاسد فقئ بلغما ومرارا لانه من المعده ٥ وان كان دايما كثير السيلان من مجاري الدماغ وكان في العين ظلمه او دمعه وكثره النوم والكسل فان ذلك خاص بالدماغ وعلاجهما جميعا التلطف والاسهال بحب الصبر والسعوط بمرارة الكركي والسليخه والموميائي وصمغ الصنوبر نصفا والمرزنجوش ودقاق الحاء والسنبل وكره يعالج بهذا العلاج بمثل ايام فهذا علاج الصداع الذي مع ثقل ورد ٥ والذي مع دوي وامتلا في الراس واذا كان مع حرقه وحراره فاسهلها بالاهليلج والسقمونيا واحفظه بالعواكه البارده والادهان البارده ٥ وقد يعرض للراس وجع يعقب الحميات الحاده والمزمنه وذلك يكون من سده بمثل الدماغ فعالجه بما تعالج به السهر فانه يبريه ٥ قال وصاحب الصرع ينتفع بالخشخاش اللينه وسعوط الموميائي والسعسح ويضمخ بدهن المسك والسليخه والعلونيا والعرق الذي يسمى كوكث دايما عليها وطلي صدغه بهذه

الاقرص

الاقرص ويحمي من جميع الاطعمه الحاره واللحم ويقتصر على اللطيفه الرطبه الغضه فان لم يجد ففعل الكي وصاحب الصرع ينفعه القصد ويعالج وحده ويحل الراي بمثل جلمه وعصوجاه او كان لطرق راسه المطارق وكثيرا ما ينفع شرب الحمار شير ودهن اللوز ويمص راسه ٥ اسد نعا متى عرض صداع لمن هو في سائر احواله صحيح فلياكل خبزا مبلولا بالشراب صرفا وذلك ان هذا الصداع انما يكون في اكثر الحالات من فضول حاره ويحتقن في المعده فاذا ورد على المعده طعام محمود عدل تلك الفضول واعان على هضمها والحدارها ٥ قال جالينوس ولكن لا ينبغي ان يكون الشراب صرفا لانه يملي كل المزوج باعتدال ما يحتاج اليه ٥ الصداع الذي يشاركه الرحم يكون في اليافوخ ويكون اكثر ذلك في الرحم بعقب الولاده والاسقاط وقلة الطمث والنفاس قال جالينوس اذا استعمل ربحيل الحمام الراعيه مع بزر الحرف ٥ في اوجاع الشقيقه المزمنه نفع جالينوس الراس يستعمل في الشقيقه يبدل مزاج العضو ٥ دهن نوا المشمش نافع من الشقيقه ٥ سحق سويه مجهول للشقيقه يطلي على الجانب الصحيح ليس الموجع او كما هو ولا يطلى على الوجع ٥ ٥ **سعوط للاوجاع المزمنه والشقيقه** صبر ما دستر زعفران مراره دب بالسويه يجعل حبا مثل العدس ويسعط بواحده مليس ودهن بنفسج ٥ اخر ينفع من الحار منه الشديد المزعج ٥ سكر طبرزد وزعفران قليل وكافور يسحق ويسعط منه بما الهندبا او ماء الحي رال او ماء عنب الثعلب او توخذ افيون وسكر طبرزد ويعجن بما هندبا وسافي البيض ويسعط ٥ سعوط للشقيقه يوخذ فربيون يدق بدهن ناردين ويقطر في الجانب الصحيح ان كان مبدئا وفي العليل ان كان مزمنا ٥ مجهول للشقيقه يستحم صاحبها بماء حار ويكب عليه في الحمام ثم يسعط بدهن قسط فانه يسيل وجعه كله الى العنق فان وجد بسا بعد ذلك فاسعط بدهن قرع ٥ جورجس قال ربما عرض منه اللقوه واذا كان ذلك مع امتلا الاصداع فان فصدها نافع جدا ٥ اسد نعا من اصابه وجع في مؤخر راسه اسفع بفصد العروق المنتصبه في جبهته ٥ شرب الخل الحرف ينفع للمرض من الشقيقه الكائنه

من سدد وورد فانه ينيم يوما صعندلا ام يسكن الوجع البتة ومعوا ان يسهوا بعد ان
يطعموا ولا يسقون قبل الطعام لانه يرفع بخارا كثيرا اضر بهم في شدة الوجع والاجود ان
ياكلوا خبزا منقعا في خمر او طعام مخلوط فيه خمر فان هذا ابرنع منه بخار قليلا قليلا فيسكن
الالم ويرجع سببه فاما مفرد فانه يرتفع بخار كثير دفعة بعد دفعة يدا او يا مهيج الوجع ٥
لي هذا الصنف يسكنه باجره بقوة قوية قال والعطاس الصنف كثير ما يشفي الصداع
الكاين عن اخلاط غليظة بعد د ٥ روفس الى العوام الصداع الحار يحل عليه
الادهان والمياه البارده مبرد بالثلج ويوسط الغذا ولا يعله ويستعمل الهدو
السكون يوما بعد ما يكثر على راسه وما قدر استحم بخل ويضمد الصدغين
وخاصة ان كان الوجع فيهما فانه نافع ٥ واما الاقلال من الغذا فانه يريد في
الصداع الحار واما البارد فليمسح بدهن الغار والسوسن والسذاب ودهن البابونج و
على اللب مرزجوش وحمام فان ذلك نافع او نحوه او مسكا ان لم يحم او ان يركب
ان في مقدمهم مخاجم فانه يسكن على المكان ويعلم ذلك من النفاس الكاين معه
ولا سيما البارد في شرح الصداع ٥ الفصول البول السمه بول الحمر شديد
بصداع كان او كاين او يكون وليس ممن كان صداع وحب ان يكون البول على
هذه الجهة وذلك ان الصداع قد يكون مع حراره مفرده او صفرا في الراس خاصة
او في المعدة او رطوبات كثيرة مستكنة في الراس وسددا فيه او رياح غليظة متولدة في
الراس وليس من هذه ولا واحد يوجب ان يكون البول على هذه الصفة ٥ الا
كلها يقدح لانها يسخن اسخانا قويا وكلما يسخن اسخانا قويا فانه يصدع والادوية
حاره سيما السليخة والقسط والدارصيني والحماما ٥ لي ينبغي ان يجتنب الباذروج
الاحمر ينفع ان العلة من برد ٥ الفصول من اصابه وجع في مؤخر راسه
نفعه فصد العرق الذي في جبهته بعد ذلك ان كان الوجع في جبهته ٥ من كان
به صداع او وجع شديد في راسه فانحدر من منخريه او من اذنيه قيح او ماء فان مرضه ينحل
بذلك ٥ قال اذا احدث في الراس وجع من حمل ورم من الاورام التي تكون من

الدم

الدم او من قبل كثرة رطوبات غير نضيجة مجتمعة في الراس فان ذلك الورم في تلك الحال اذا
نضج وخرج منه القيح سكن ذلك الوجع واذا احدث في الراس الوجع من قبل ريح غليظة او
كثرة الدم او صفرا البلدغ الراس او كان بالجملة من فراح ردي فالعلة يكون من اشيا اخر
الساهر قال الصداع من سو فراج بلا مادة معه او مع خلط كثير او كثرة الاخلاط فقط
او سدد في مجاري الرطوبات والبخارات ٥ قال والصداع الشديد يحدث
من الحراره والبروده فاما العارض من اليبوسة فضعيف ولا يعرض من الرطوبة واذا كان
سبب الصداع اخلاطا قد كثرت في الراس يوجع بعد دها فانه متى كانت حاره او بارده
كان الوجع اشد واذا كان الصداع بامتلا من الاخلاط فقط كان معه ثقل ٥
والصداع الذي اخر من الموضع الذي يكون فيه وعسره صعب شديد يحتاج الى ادويه
قويه ٥ ويكون الصداع ايضا من سبب خارج مثل الحر والبرد وهذه سهلة العلاج ما
دامت مبتديه فاستعمل النطولات المبرده واسهال الطبيعة وقلة الغذا ولزوم
الهدو والنوم وترك الشراب البتة والحركة والاستحمام في الحمام والصياح والفكر و
الجماع ويلزم هوا باردا ٥ فاما البارد فانطل عليه او ضع عليه صوفة مغموسة بدهن
السوسن او دهن الغار او دهن السذاب او دهن مرزجوش ويكمدهم بلبد
مرعزي او دهن طيب ودرهم مسكوا غير الغذا ويسهلوا الطبيعة وينا موا و
يلزموا الراحة والسرور ويحذر الصياح والفكر والشراب والبرد المبرد للبدن
٥ جالينوس لا شي انفع للصداع الحار اذا كان حدا من دهن الورد
الجيد الصنعة اذا هو برد فانه البرد صب على الراس بعد ان يلف على الراس صوف
كاين وعلى الجبهة الى الحاجبين وذلك انه مؤخر الراس لا يقبل الاحتراق
سريعا ولا يحتمل ايضا ان يلاقي الاشيا البارده ويسلم منها لانه مبدا النخاع
٥ فاما اليافوخ فانه الموضع الذي يسمى المعروف بالاكليل والموضع دقيق عظمه
ورقيق رقاوته يقبل الحراره والبروده الى داخله سريعا فلذلك اصلح المواضع للادويه
الحاره والبارده اذا احتيج اليها هذا الموضع واجود ما در الصداع الكاين عن

احراق او حرارة دهن الورد الطري القوي المبرد بالثلج فاما الابدان الى نحوف منها سده البرد بدهن البابونج في مثل ابدان الخصيان ونحوهم ولكن استعماله ليده ولتبريدها بالفعل على قدر العلة والسخنة واعلم ان الدهن الورد المبرد بالثلج نافع جدا في قمع البخارات والاخلاط الكثيرة المتصاعدة الى الراس من سوء المزاج الحار وقد استعمل في عزه داما واذا كان البلد احر ولم يقدر على تبريد دهن الورد بالثلج فرش بالهوا الليل كله واخلط معه عصارة حي العالم او عنب الثعلب والرزقطونا او الخس ثم واحدر عصاره الروح والخس الا عند الاضطرار وعند ذلك ايضا فاجعلها قليله وعصاره القرع ونحو ذلك ٥ قال وكما ان الاحراق في الشمس سهل العلاج كذلك ادار دار الراس ما دام لم يزمن فكمثل ان يصب على دهن السداب سخن ويعمد به البابونج فان ذلك سريع بروانا فان اضيف الى هوا في فالق فيه الفرسون ودهن السوسن ودهن الاقحوان ودهن البان دهن ٥ فاما دهن الرحوس ودهن الغار فالى قد حرتها ونعما بالعين ٥ فاما الصداع الذي يطول لكنه حارا كان او باردا فاحلق الراس وضمد الحار بالاضمده المبرده مما تقدم والبارد بفروطي حاره وفروطي الفرسون وتخلط معه اوقيه في كل رطل فروطي واما الصداع الكاين من الشراب فالى ما راتب ان ما كان من الشراب اسخن فهو اكثر تهيجا للصداع على ان هذا الصداع انما يكون لانه يملاء الراس بخارات حاره واخلاط حاره ولذلك يحتاج الى ان تقصد نحو القصد العام لكل علة يحتاج الى الاستفراغ ولان بدل البخارات والاخلاط حاره قد يحتاج مع ذلك الى اشياء تبرد له دهن الورد ونحوه بعد الاكل قدر د بريدا شديدا او مع ذلك النوم والهدو بالنهار اجمع فاذا فعل ذلك النهار اجمع فليدخل بالعشي الحمام وبعدها باغذيه تولد دما جيدا من غران سمك مثل الكسك كسك الشعر والخل المنقع في الما والبقل السمرست والخس الكرسنه ان لم يكن كاسد بطفى البخارات والعدس ويشرب الما فقط ٥ وان اشرف المعدة من الما فلا كلوا بعد الطعام رمانا وسفرجلا نضجا ولعود رعد النخل فان حاسة التقديع

فان ما هو ابعد الكلهم نوما طيبا فليدخلوا الى الحمام من الغد بعد باكرا او يصب على روسهم في الحمام ما حار مرات كثيرة وليا ما هو في غب الحمام او شربوا ماده ثم يعيدوا الدخول ثانية ثم يعودون بمثل الغدا الاسرفان سكن صداعهم واحتاجوا الى الشراب فاذن لهم في الماي الرقيق واوفق اطعمتهم حصا الدوك والسمك الرضراضي واجنحة الديوك والاوز وان عدوتهم نواح الحمام لم يحط والا كثر الا زار في طبيعتهم ويسكون عن الحركة ما دام الصداع لم يسكن فاذا اخذ في السكون فليمشوا في اهوية يصلح لهم اما باردة ان كان يجد لهيبا وحرارة واما معتدله ولكن قبل الطعام ويقللون الاكل ولا يمشون بعده ثلث ساعات ثم يمسون مشيا رفيقا اقل مما يمشون قبل الطعام واجعل دهن الورد في بقايا هذه العلة واستعمل دهن البابونج مفترا او دهن السوسن ويصب عليه ما حارا في الحمام كيما يحلل تلك البقايا وتجلب النوم وان اضطجعوا بالخل فلا يكون حادا فان هذا ادا لطف وحرارة وبعد هذا النوم فاستعمل المسخنات اكثر واوفق كدهن البارذين والادهان المطيبة ٥ ما ولوبلس فاما الصداع من ضربة وسقطة فصب على الراس دهن ورد وخل بهرس اودق ورق الاس مع خرو براي وتضمد به او لطخ الشراب بسفرجل وتضمد به وادم تكميده بالما الى ان ينقطع البرود من عرق او ارح البدن واستفرغه واحذر عليه الشمس ودخول الحمام والشراب والصياح والفكر والاغذيه الحامضه والحريفة والمالحه ٥ قال ما لينوس ينبغي ان نعلم ان هذا الصداع ليس سببه اكثر من ورم حار وان كان مع جرح كان له عرض اخر مأخوذ من الجراح فان وصلت الضربة الى اغشية الدماغ فان صاحبه على خطر والاجود في علاج هذا القصد وان لم يكن فالحقنه كيما يميل الاخلاط الى اسفل قال وانما يخلط الخل مع دهن الورد في الاورام العارضه في الدماغ وغيره لان الخل ينفع الورم فانه لعدس او ينفع الورم لانه ليس فيه قوه منضجة مسكنة ولا قوة مرخية ولكن من اجل ان يوصل الدهن الورد الى باطن القحف واحرى ان يكون المنذرق لطيفا و يكون مع ذلك باردا مره فجعلنا ما الخل وحارا مره فجعلنا الفرسون ومتى كان الصداع

سو فارح التحف بالحل بفرها وبذا الصداع يسير واذا كان داخل فهو سفع لانه
سدر ق الدمن وتنكسر عادته سوالصنا فحمره ومسكره وبذا يصلح في الابتدا ؛
فاما في الاخلاط فما يصلح بالمسخنه والمرخيه ٥ قال رالحلم لعلاج
الاصحا فصلا في الصداع عن ٥ قال والصداع يهدا ويخف بالجلي بالجسم في
الطلا والسطول ٥ وقوم الناس من اذا اجتمع في معدهم فضل حاد تصدعون من
ساعتهم فهم لذلك لا يوخرون طعامهم لان ذلك يصدعهم لان الامساك عن الطعام
يزيد في هذه وحدها وبهولا علاجهم الاستفراغ بهذه الاخلاط لا علاج الراس
فاقصد لذلك فمن سهل عليه ان يقيه سقيه ما وبعسر فاما من عسر عليه فاستفراغها منه
اصعب واسد ومن استند عليه حداحا دربان يعطيه طعاما حميد الغذا في المعده
وتولد دما جيدا وان امكن ان يكون بعد دخول الحمام فاعل ولا يطيل في الحمام
ولحفف العش واغر هضمه واعطه مع الخبز قسطا ورمون ايهارا تشانه او في له
ونحو هو ذلك في هضه فان هذا التدبير نافع لمن به صداع في قبل المعده واذا كان
يحس مع الصداع بمدد فانه يكون اكثر ذلك يكون من سرب سراب كثير والامساك
عن الطعام نافع له ٥ واما من كان يحس بوجع بلذع وكان ذلك عن اخلاط
مراريه فالامساك عن الطعام ضار له وهذه الاخلاط اذا كانت مصبوبه في تجويف
المعده سهل خروجها بالبراز والقي واعسر ما يكون ان يكون جرم المعده مشربه
لها وانفع الادويه لهولا البارح العليل الزعفران لان الزعفران مصدع ٥
قال والشراب لهولا مثال بارع واوافق ما قال وهذا كاف للصداع
المتولد عن المعده والصداع البارد يطلي منه المخ بدهن حار يسخن به الراس ٥
ان كان العليل يحس كانه يحس فالسبب حدة الاخلاط او حدة البخارات وان كان
يحس تمديدا والامتلا من اخلاط فان كان ذلك التمدد من ريح كان لا ثقل معه وان
كان مع خلط كان ثقلا ٥ واذا انت عرفت العلة رايت العلاج لا يسرع
بحجم قدم عليه فانه ربما كانت الريح مصاعطه في منافذ ضيقه وربما كان الخلط بعد

الخلط

الخلط محتاج الى زمان طويل في تلطيفه وتوسع المنافذ واعلم ان الحقن حميدة في انواع
وجع الراس ولكن ينبغي ان تكون مرنه فان العوبه قد تلع مولها الا ان لسنوع ما في
نعر الكبد ٥ لي فيكون ذلك نافعا للمعده وسفا الراس بالنوره والمعوع
واذا ازمن يطلي وحص لاشيا القويه جدا مثل الخردل بادسترو نحوه وتقصد الانف
والجبهه ونحو البقره في الابتدا اذا كان الصداع قداما وعطس العطاس في المزمن منه
وان طالت وكثر فعليك بالادويه المحمره التي فيها وبالكي بعده ٥ قال جالينوس
اما استعمل في العلل البارده اذا ازمنت عالجتها بالادويه المحمره التي فيها خردل و
نامسا فاما في الحاره فلا افعل ذلك ٥ لي الحار لا ازمن بذا الازمان ٥
وسعوط الصداع الحار ان تقيم العليل في الشمس الى ان يسكن صداعه بعد الاكون
به امتلا ولا تخمه ٥ سعوط قوي للصداع البارد المزمن نامسا بماء ونصف
اصل السوسن بماء اوسون بماء ونصف عسل بماء ونصف مرزنجوش الزعفران يجمع
الجميع بعصاره اصل السلق واسعط منه قدر حرجاورس او تقطر منه بطرف الميل ٥
اخر قد امتحنه جالينوس اوسون ست مثاقيل حضض هندي اربع مثاقيل تعجن
بعصاره السلق وتقطر منه في الانف بالما ٥ اذا انت استعملت السعوطات
القويه في جميع المواضع فبدرج فادهنها او لا بلبن حليب ثم بالزيت العذب ثم
بما السلق ثم اداني الفاترم بماء الشبب ولا تفعل التدريج فانه يحمل جسدا احتما لا
سهلا سعوط يستعمل في العلل المزمنه ينفع الشونيز يحل بالخل بالغ ثم اسحقه كالغبار
واسعط به وتقدم الى المريض باستنشاقه ٥ احفظ هذا التدبير في
باب الثقوه الماء قال تعرض في نصف الراس وجع مولم واكثر ذلك يكون
ما دوار يفرح يبلغ امره الى ان لا يمكن ان يمس اليد راسه فان الغشا المحيط بالقحف
منه ما دوف وان جلده راسه ليست بريه من الافة منه وانظر الى الاسهال كنحو
او الى الفصد فابدا به ثم اعلم عمل قبل وقت الدور وبعد سعه البدن والرابع ادلك
الصدغ من الجانب الالم حتى يحمر ويسخن ثم بعد الدور ينفع عليه ادويه التسقيه وان كان

يحدث حرارة فالادوية التي تبرد بعض التبريد وان كان لا يوجد معها حرارة فالادوية
المسخنة غاية الاسخان واخلط بخل واحذر الصعفص شيئا يقوي الراس مالم يكن فيه
فابضه ٥ وراسه مانعه من الشقيقة ما قيل فيه مثقال افربيون اربعة مثاقيل
حلتيت مثله ميعة مثقال جاوشير مثقال يعمل اقراصا بماء الحلبة ويطلى ٥ واما
اما فاحدث طلاء فربيون فلم انجح معه الى عزه ٥ رطل رب لطيف لاصل
فيه مثلث اواقي شمع اوقية فربيون حديث واطلى به الساق مع عضلة الصدغ ٥
وان توهمت ان السعتة من بخارات حارة فاماك وهذا الدواء في ما الباردة فانه
تعليها في مرة ٥ ونفع ان يخلط بالدهن شيئا من فربيون ويقطر في الاذن
يكون نصف اوقية في رطل دهن فان لم يكن العليل ذكي الحس والعيث فربيون اكثر لم
يخط ٥ ابن ماسويه في كتابه في الصداع قال اذا كان الصداع من
المعدة كان في اليافوخ وسط الراس قبالة المعدة والذي يكون من الكليتين فيوجد في
النقرة ومؤخر الراس والذي يكون من عضو ما من البدن فانه يحس بالم ذلك العضو
ثم يكون الصداع كانه عرض لازم ٥ فالصداع الكاين لعله يحس الراس ثابت والذي
يكون بمشاركة يزول بزوال تلك الحال وليس ثابت في جميع الاحوال ٥ علامة
الصداع الذي من الصفرا ان يحدث حرارة شديدة في الراس ويبسا في المنخرين وسهرا
من غير ثقل في الراس وصفرة الوجه وخفة اللسان ويلزمه عطش والسبب سوى ذلك
مع ذلك الاسباب المتقدمة والسن والمزاج ٥ والذي من الدم يحس مع الحر ثقل
وحمرة في الوجه وعروق العين وبدرور عروق الوجه ونعظم السن واشتداد الزمان و
السن ٥ والبلغم يحدث معه سباتا وعلامة من غير درور العرق ورطوبة الفم والمنخرين
وضم اليه ساير الاستدلال والذي من السودا واليبس يلزم صاحبه السهر من غير حرارة
ظاهرة وضم اليه ساير الدلايل ٥ والذي من ريح ان يحدث دويا واسعال الصداع
من مكان الى مكان وسلسلة الاشيا الحارة والصداع الذي يكون من الورم في الراس
ان يكون في غاية الشدة ويبلغ الى عند العين ويعرض معه اختلاط وجحظ العين وتنو

وربما كان يعقب سقطة وضربة وقد يصيب الراس ايضا صداع يعقب الجماع وهذا
يكون لضعف الدماغ وامتلا البدن ويكون الصداع لبحران الحمى فعالجه اولا فان كان صداع الى
لا العالج ٥ واما البلغمي فعالجه اولا بالقي ثم بالمايح ونفع الصبر ودهن الخروع فانه
ازفي ميارج اركاغانيس اللوغاذيا مثاقيل بماء الافسنتين وباخذ المعجونات الحارة والصداع
الذي من امتلاء الجسم كله فافصد والطف التدبير والذي يرتفع من الرجل وان ينقعهما وضع
في الما الحار وادلك اسفل القدم بملح ودهن خيري ٥ والصفراوي اسهله بالاهليلج
والسقمونيا وبرد غذاه والسوداوي اسهله سوداوي من علاج الصداع فصد الراس
والحقن بالنحو الذي يحتاج اليه ٥ الادوية الموجودة قال علاج الصداع الذي
من الحمى بالرطوبة والطين وان برد الاوداج بخطمي اولا فاذا عطس كسر افانه يخفف
عنهم عالجهم بما يوضع على الراس مما يحتاج اليه ولابد من سام وامنع كثرة الطعام وخاصة الرطب منه
والشراب خاصة الصداع الذي من التخم علامته ومبهم دها بالنهوه والكسل والاسترخا و
ضعف المعدة اسقهم ما فاترا كثيرا وسد اعينهم ثم عالجهم بما يوافق مما يوضع على الراس فان
اشتد الوجع فصب على رؤسهم ماء حارا واكثر منه وضع في اذانهم صوفا فيها دهن حار
اسهلهم بالنهار ان ٥ الصداع الذي من شرب الشراب غرق رؤسهم بدهن الورد
ومرهم بالنوم والسكون ولا يدخل الحمام بالغشي والطعام السمك والخس والكرنب
والماء البارد وادخلهم الى الحمام بعد الغذاء فان دام الصداع فانما هو من بقية بخار غليظ
فاسعطهم بدهن البابونج او دهن السوسن او دهن الشبت فانه يحلل ٥
الصداع الكاين من ضربة يكمد الراس بصوف مدبر بشرا بنفسج واسهل بطونهم
في رفق وحذرهم الشمس والحمام وشرب الخمر والتعب والاطعمة الحارة والحرنفة وطل الماء
الحار على رؤسهم وان كان هناك جرح فذر عليه راسنج او ذرعليه صبرا وكندرا معجونا بالعسل
وسده نعما اعلوقن قال متى شككت ان الصداع كان بكرب وغثي ويحس شي في
الفؤاد مسغل ان امره بالقي فانه ينقى المعدة واما بلغم واما جميعا فان لم تجد في معدته
تحس بين مستوى ان ينظر هل حدوث ذلك من امتلاء في الراس وسده او ورم في عصب

المواضع التي في الراس وعلم ذلك يكون بالمسايلة هل الوجع في كل الراس مستو او يكون في بعض المواضع اشد بل هو مع ثقل او لذع او تمدد او ضربان فان الذي مع ثقل يدل على امتلا وكذلك الذي مع تمدد اذا كان مع ثقل وما كان مع لذع فعلى بخارات حارة واخلاط حادة وما كان مع ضربان فيدل على ورم حار وما كان مع تمدد فان كان لا ثقل معه ولا ضربان فهو يدل على كثرة رياح من خلط الى غير نضيج غليظ في وان كان معه ضربان فهو يدل على ورم حار في جرم صفاق الاغشية وان كان مع ثقل فهو يدل على فضل محتبس في جوف اغشيته واذا الحصب جميع ذلك عرفه فاقصد بالعلاج قصد السبب فان كانت العلة بخارات او خلط محتقن في الراس فانظر لعل السبب في ذلك ان الاخلاط ذات حرارة حمى او السبب في ذلك ضعف الراس واميل غالب في البدن كله فعالج الامتلا باستفراغ البدن كله والامتلا الذي في الراس وحده بالحقن وشد الاطراف وعالج ضعف الراس بالمالح الخلط او الاغذية م معوسه بالادهان القابضة ٥ وان كان الفضل باردا غليظا فاجعل على الراس ادهانا حارة لطيفة واستعمل في بعض العطوس والعرور وذلك الراس بمناديل بسيه واثير عليه ملح وخردل وبورق فهذا علاج الصداع العارض بسبب ضعف الراس ٥ واما الصداع العارض بسبب الحمى فضع على الراس دهن ورد وخل ٥ واما الكاين قبل البحران فانه ينذر بخير ٥ الاعضا الالم قال جالينوس اذا حصل الصداع المعروف بالبيضة قيل انه مرض عسر الانقلاع لا يحتمل صاحبه صوت قرع ولا كلام قوي ولا ضوء ساطع ولا حركة لكنه يحب ان يستلقي ويسكن في موضع مظلم لعظم ما به من الوجع ويبلغ الوجع الى اصول العنق ويدور بنوايب ٥ قال والذين يسرع الامتلا الى رؤوسهم ويكون ابدانهم مستعدة لان علاها يعرواني الصداع متى يدر وادبرا دوما وفرد ذلك في بدا الصداع والوجع مرة يكون في اغشية الدماغ ومرة في الغشا المحيط بالقحف واذا كان الوجع يبلغ الى اصل العين فالعلة في داخل القحف ٥ قال والابدان المستعدة للصداع هي التي يتولد فيها ريح بخارية كبرا حادة التي تجتمع في فم معدها فضول مرارية ٥ والوجع الذي يكون

عدد واما الذي عن الخلط المراري بلذع والذي عن كثرة الاخلاط فمع تمدد فاذا كان مع الثقل حمرة لون وحرارة حس فالاخلاط حارة واذا لم يكن فباردة وقد يعرض الصداع من فصل الحس وذكائه كالعرض اللذع على فم معدته سيد الحس فمن الناس بلذع في الساهر قال يعصر ماحي العالم واما الحلاف وماعنب الثعلب وما البقلة الحمقا ويحل معها ورد وسل فيه خرق كتان ويوضع على اليافوخ والصدغ والجبهة فانه يسكن الصداع الحار ٥ طلا للصداع الحار صندل وورد وبنفسج ومفيه وعنب الثعلب وبزر حس واصل اللفاح وافيون ويح وشوكران و عصارة الحلاف وعصارة حي العالم وكافور يحل منه طلا ٥ سعوط للصداع الحار يسعط بدهن البنفسج وكافور او بدهن الخلاف وما الشوكران ٥ ضماد للشقيقة على الراس المضربة ما الحلاف وما الاثل وطين ارمني واكليل الملك ودهن ورد بخرقة ويضمد به نطول للصداع البارد المرزنجوش وسعتر وبابونج واكليل الملك يطبخ ويطلى عليه ٥ طلا للصداع البارد فربيون جندبادستر قسط من كل درهم درهم افيون وزعفران درهم ونصف يعجن ذلك بشراب ويطلى عليه سعوط للصداع البارد والريح موكها و جندبادستر ومسك فربيون يجمع بزيت ويقطر منه في الانف ٥ الطبري المراد اذا طلى على الشقيقة عمل عملا عجيبا ٥ وللمسمى البيضة اذا افرط فاسعط بقدر حلبة من الفلونيا او اقراص الكوكب للصداع العتيق الدايم احلق الراس واطله بالفربيون والخردل والقسبا والحجم بالشرط على اليافوخ والحقن الحادة بهذا علاج البيضة ٥ وقد يقطع عرق الصدغ والجبهة ويسل ويكوى ويحجم النقرة ٥ الصداع المزمن يكون من السودا او البلغم او ضعف الراس ٥ فيلغريوس قال في الصداع ضرب يكون بعد الاستحمام النوم يسكن من ساعته بتناول الطعام ٥ لي رايت من كان يصدع كل غداة فاشرت عليه بقوي لي ان ياكل بالغداة خبزا وشيا فانه يفعل يسكن صداعه ٥ و

وقال خاصة التراان يصدع فلتحتنب ٥ قال فعلاج الصداع الكائن عن الخمار
النوم ويلطف الغذا والحمام بعد النوم الطويل بالعشى ومن بعد يحلل فصول التى رات
فان تعتك نفسه فدهن البابونج ونصب ما ، احار اكسرا على الراس فان غلط الامر استعمل
دهن السوسن ايضا ودهن الشبت ليحلل تلك البخارات الباقية بعد ذلك ان بقى
الخمار ريويس وبلية ولا يدع الحمام ما امكن وياكل دراريج وعدس وكرنب وجميع لا انجرا وتبع
البخار ولا تشربا لا الماء الذى خر فربة ٥ قال علاجه تكميد الراس بلبد مبلول
بزيت حار والهدو ويقلل الغذا او تسفراغ البطن ويحذر الحمام والبعث والسمس وشرب
الشراب والاغذية الحامضة والحريفة والمالحة فان عرض معه حرارة فليلم ويدر عليه دم
الاخوين او صبر ٥ ابن ماسويه قال الصداع اما ان يكون في الراس خاصه
واما بمشاركة بعض الاعضا والذى يخص الراس يكون من الطبايع الاربع ومن الريح
ومن ضربة ومن ورم والذى بالمشاركة يكون بمشاركة المعدة والكلى او بعض الاعضا ٥
علامة الذى بالمشاركة ان يهيج بهيجان ذلك العضو ويسكن بسكونه والذى من المعدة
يكون في اليافوخ والذى من الكلى في القفا ٥ وعلامة الصداع الصفراوى يبس
الخياشيم والعطش والسهر وحمرة الراس وسرعة النبض ومثل اللبن والمزاج ونحو ذلك
تحسم به علامتك ٥ والدموى درور العروق وحمرة العين وعظم النبض وثقل
الراس فاحسب من العلامات العامة الماخوذة من سو المزاج ٥ علامة البلغم ثقل
في الراس وسبات ورطوبة المنخرين بلا لهيب والغذا الرطب والتدبير البطال والسن
والسبب ونحو ذلك ٥ علامة السوداوى يبس وسهر من غير لهيب وكمودة اللون و
صورة العمر مع التدبير المولد لذلك ٥ الريحى تجد حرارة حمة وتمدد ولا تصلح انتقالا
في النواحى ٥ علامة الكائن من ورم ان يكون قويا جدا كان الراس يطرق و
يبلغ الوجع اصل العنق ويكون معه في الاكثر هذيان وحمى ونظر النبض منشاريا ويحظ
العين جدا وتحمر وتهاد تنتو ا ٥ الصداع الكائن بعقب الجماع يتغير ان
سرع يدويا بالعصد والاسهال ويقوى راسه ولا يجامع الا بعد ان ياخذ شيئا فاكسبا

تعهل

لسوى فم معدته ولا يصعد بخارا ٥ مجهول للصداع المزمن المسمى بيضة ولكل صداع
مزمن عجيب تحلق الراس ثم تحل كف ملح في رطل ما ويكون الملح قدر نصف رطل واعجن به
حنا واخضب به الراس ودعه الليل كله فانه يذهب به ان شا الله ٥
مجهول قال قد يعرض الصداع والشقيقة من الاستفراغ كالذى للنفسا
وللتى ينزف دم الطمث وعلاج ذلك ان تحص الراس بدقيق حوارى ودهن خل و
تسعط بدهن بنفسج ودهن لوز حلو وتطعم سيصا وحسا من لباب القمح وسكر ودهن و
لوز ولحوم الجدا والفراريج قال واذا اعسر الصداع وازمن فاقطع شريانى الصدغين
واكويهما واذا كان الوجع في مقدم الراس فافعد حجامة النقرة وقطع العرقين اللذين
خلف الاذن وان كان من خلف فتقع فصد عرق الجبهة ٥ قال واذا كان
مع الوجع ثقل فهو رطوبة فان كان مع الثقل حرارة فهو دم وان كان مع الحرارة
سهر وصفرا وان كان امدادا فريح ٥ من الكناش الفارسى الهندى يوخذ
طرفا ويدق وسكر سليمانى ومرو لوا الحوح اللب الذى في جوفه ويسد رووس السوسه
ومن الطرف ملثه يكب عليه ويهو بحو سد عينيه بعصابة ونفخه فيه وعليه كسا على راسه من خلف
فمه وانفه واذنه ٥ سعوط ينفع من عظم الراس سبع ورقات صغر وسبع
حبات حرف اسفى تسحق وتسعط بدهن بنفسج او تسعط بالسلما بدهن بنفسج و
لبن جاريه ٥ اخر يوخذ مرارة كركى ومرارة نسر ومرارة سوطو وصدا
ولسباسه وزعفران وسكر طبرزد يجمع بما المرزجوش وحبب كالعدس ويسعط كل
شهر ثلثة ايام وقدر الراس يعلم بعصابة فانه يرجع الى الحال الطبيعى ٥ للورم الذى
يخرج فوق القحف تحت الجلد لين اذا حبسته يدفع بسهولة كالشى الذى يخرج به يوخذ
قشور رمان وقشر السرو فان يحل ويلزم سدا اياما يعنى بتلك الرطوبة ويصلب الموضع
وبدل العظم المحروق عند بالاتساع درور الراس يحتاج ان يسقى الراس من الانف والحنك
غاية ما يكون من السقيه ويوضع على موضع الدرور بلمه مسح الادوية القابضة ويلزم
الشد وان افرط الامر فليس له الا الكى على تلك الدروز وحك العظام حتى يدق

ويعفس البخار من بحال فلا يفتح الروز ويفصد عرق الجبهة والصدغين والوداجين ٥

باب جمل في العين وفي الادرام في الجفن والعين وجميع ضروب علاج عام في العين وكلام مجمل فيها وفي ادويتها الرابعة من المسائل قال

سطر في علل العين الى كثرة المادة وقلتها وشدة لذعها وكثرة الورم في عروق العين وقلته وحمرة العين وكثرة العدة فيها وقلته واختلاط الالوان الحادثة فيها وقلتها وحسو الاحساس ونوع الوجع ٥ قال التوتيا المغسول يجفف بلا لذع ولذلك يعالج به العين اذا كانت يجري اليها مادة حريفة لطيفة وذلك بعد ان يستفرغ الراس وجملة البدن اما بالفصد واما بالاسهال والراس خاصة يستفرغ بالغرور والمضوغ والعطوس ٥ والتوتيا المغسول غرضه ان يجفف الرطوبات تجفيفا معتدلا ويمنع الرطوبة الفضلية المحتقنة في عروق العين اذا طلب الاستفراغ والنفوذ الى نفس طبقات العين وكذلك الرماد الذي يكون في البيوت التي يخلص فيها النحاس والنشا فان استعملت امثال هذه الادوية التي تقوى وتشد وقبل ان ينقى الراس ويستفرغ ما فيه من الفضل في وقت يكون الرطوبات تسود احلاما يحدر بعد الى العين جلبت على المريض وجعا شديدا وذلك لان طبقات العين تمدد بسبب ما يسيل الى العين من الرطوبات وربما حدث فيها لشدة الامتداد شق في الطبقات وما كان والطيف منها السمي واحل في هذا الجنس وهو يفضل عليها بانه يغسل الرطوبات اللذاعة ويسوي ويملس ما يحدث في العين من الخشونة الا انه لا يلذع ولا يرشح في المسام العفن [كمعقتها] الدقيق كذلك ولا يجفف تجفيفها ويكون لذلك لا يجلب الوجع في حال ٥ فاما عصر الحلبة فهو في لزوجته يشبه بياض البيض الا ان فيه قوة تحليل واسخان معتدل ولذلك يسكن اكثر اوجاع العين فهذا واحد من اجناس الادوية ومنها اجناس اخر مضادة لهذه هي الحادة الحريفة مثل الموماي والحلتيت والسكبينج والفربيون وبالجملة كل دواء يسخن اسخانا قويا من شانه ان يحدث في العين خشونة وجنس اخر وهو في جنس الادوية الجلاءة مثل قشور النحاس والقلقطار المحرق والنحاس المحرق والتوتيا

[الكلي]

النحاس والزاج الاحمر والكحل وجنس اخر وهو جنس الادوية التي تعض مثل الزنجفر والزاج منهم من هذه القوة شيء يسير ٥ وجنس اخر وهي الادوية القابضة وما كان من هذه يقبض باعتدال فهو يمنع ويدفع لما يجلب الى العين فاما القوية القبض فضررها اكثر لانه يحدث في العين خشونة من منفعته في دفع المادة ولكنه قد ينتفع منه في بعض الاوقات التي يحتاج في الادوية التي تحد البصر ليجمع جرم العين ويقويه فهو على فعل ٥ فاما المعتدل القبض فجيده للرمد والقروح والبثور ومثال هذه الورد وبزره وعصارته والسنبل والسادج والزعفران والشياف والمامثيا وعصارة لحية التيس ٥ فاما الادوية التي تنضج اورام العين والقروح مثل المر والزعفران والجندبادستر والكندر وعصارة الحلبة فهذه كلها من شانها ان تحلل وبخاصة المر فاما وضر الادوية المجففة بلا لذع والمملسة مثل ساميس والتوتيا المغسول والقلقطار المحرق المغسول والاثمد المحرق المغسول على ان في القلقطار شيئا من جلاء فهو لذلك يوافق انبات اللحم في القروح والنشا المغسول واسفيداج الرصاص اذا احرق ثم غسل فانه يصير مثل الاثمد المحرق المغسول ٥ لي اظن ان الاسفيداج من بعد من الحل ولذلك يجب ان يغسل جزء ٥ قال وجملة كل دواء لا يلسع اللطيف منه كحفه وان كان لا بد من ضعف وهذه الادوية ليس ان ما يطلى لانه ليس لها كيفية قوية تعمل بها واما الحفف مما لها في الاوجاع عرا ان الاطباء يستعملونها لعدمها اللذع في العلل الحادة والمواد الحريفة والقروح لانه ليس جنس اخر من اجناس ادوية العين غير هذه تصلح لهذه العلل ٥ باب ابتداء في الكلام في القروح والمواد التي تسيل الى العين الكلام في البثور والمواد الحادة ٥ قال وفي هذه العلل اعني التي تجلب الى العين مواد حريفة ردية رمض وسائل في القروح ٥ تقدم في تعظم البدن بالفصد والاسهال وحجامة الكاهل بعد ذلك وفصد الشريان الذي خلف الاذن وقطع عروق الشريان الذي في الصدغ ان كانت العلة ردية لا تخنس سيلانها حتى لا تقع علينا في تهيج به الاما قد حصل في العين نفسه ثم

معالجها بهذه الادويه فان هذه تجفف هذه المواد الرديه على طول الزمان تجفيفا لا
اذى معه ولا يصلح ضرب من ضروب ادوية العين لهذه العلل خلا هذه ولا هذه يمكن ان
تيبس بعضها والمواد دايما تسيل ٥ قال لان القابضة يزيد في الوجع وكثرت
في العين خشونة والحارة يزيد في رداءة هذه الاخلاط وحدتها في سعة القروح و
سوها ولا تلحم القروح ولا تنبت فيها لحما وكذلك المنضج لا يصلح لهذه ولا المرة لو انها لطيفة
فانها ابعد من ان يصلح الامثال بهذه العلل فلم يبق الا شيء هذا الجنس لهذه العلل
٥ وهذه الادويه يسميها الاطباء الشيافات البيض والغالب عليها الاسفيداج
واذا احلت للقروح في اللبن كانت اوفق للقروح لان اللبن فيه جلا والجلا موافق
للقروح التي يحتاج ان تمتلا كما يساوي مواضع القروح فان لم يقدر على اللبن عند عدم
الرداءة يحل الاشياف بطبيخ الحلبة لان فيه شيا من الجلا ٥ فاما شياف السعي
فانه عديم الجلا به وهذه العلل التي ذكرتها من علل العين عسرة البرء بطيئة العلاج ٥
لي يعني القروح والبثور والمواد اللطيفة الحادة التي تنصب الى العين دايما فان كان
معها في الاجفان خشونة كانت ارداه اشر ولسيلان طبقات العين ما لم و
يحج من هذه الخشونة ٥ وليس يمكن ان يعالج من في عينه قرحة بالادويه التي يجلو فاما
في الرمد فربما امكن ان تعالج الخشونة ويحك ببعض الاشيافات التي تصلح للخشونة و
ربما خلطنا بعض ادويتها بادوية الرمد واما في القروح فلا ليس يمكن في القروح اذا
كانت معه خشونة في الاجفان الا ان يحك الجفن بعفو الميل او بالعسل حتى يتقاطع و
ينظف ويلين وينشف ما يسيل منه ويبطنه ثم يطبق على العين ٥ فلي
لا يمنع ان يحك الجفن في علاج القروح ويطلى لان القروح يحتاج ان يلزم الرفادة
في وقت الحدر من البثور ولا تؤمن ان يلتصق فان كان اليبس شديدا الا اذا املك الحك
البتة الى ان يبرأ القرحة وان اضطررت الى ذلك فاذا احككته فنظف بمسه
بعض الالعبة ونحوها لئلا يلتزق ويحكه اسرع ولا تشده شدا شديدا او لا طويلا
حتى يبرأ من ذلك ٥ قال واذا انعطفت المادة غير العين ... في القرحة ثم

بشياف

بشياف الكندر واذا انبعث العين من الرطوبات نبت في القرحة اللحم سريعا واندمل
بسهولة ٥ في الرمد قال الرمد ورم يحدث في الملتحم والملتحم من الغشاء
المصاعلي الحدقة من خارج ولذلك ربما رأيت الورم في الرمد الشديد بما يجاوز الموضع
الى ما حوله حتى يبلغ الى الوجه ٥ قال وينبغي ان تعالج بالعلاج العام للورم
من اجل انه ورم ومراده من اجل العين لما هي عليه من شدة الحس وسرعة التحلل اعراضا
اخر فتعالج الرمد بادويه تمنع وتمنع ولا تحدث في العين خشونة وذلك ما لا يكون قوي
القبض لكن يكون مخففا بلا لذع ويكون معها بعض الرطوبات المسكنة التي ذكرت و
هي بياض البيض واللبن وطبيخ الحلبة ومتى ما استعملت اللبن فاحرص ان يكون لبن امراة
سليمة شابة ويحلب من الثدي على الميل الذي يحك عليه الشياف ليقطر في العين وهو فاتر
٥ قال وانما تحتاج ان تستعمل هذا اذا كان الوجع شديدا من اجل
اما لعظم الورم واما الرطوبات من ... تسيل اليها واما في الاكثر الامر فحسبك في علاج
الرمد ان تستعمل بياض البيض مع الشياف الوصمة وقدر ارباهذا الاشياف
غير مرة الرمد العظيم فسكنه من يومها حتى ان صاحب الرمد دخل الحمام في ذلك اليوم و
كحلناه من غد بشياف السنبلة مرارا وتاما ٥ وينبغي اذا عالجت العين بشياف
السنبلة في عقب الرمد ان تخلط معه في اول الامر شيا يسيرا من الشياف الحاد المسمى
اسطاطيقان ثم تخلط معه في المرة الثانية اكثر من ذلك الى ان تتدرج قليلا فانك تكتفي
باستعماله مرتين وسل ان يدخل صاحب العلة الحمام مرة فيما بين قليلا ولا يكثر ... ا
الاشيافات الوصمة فانه يقع فيها اما فيا ونحاس محرق شي يسير ويقع فيها من الزعفران
والمر والحضض والجندبادستر والكندر وتعقد بما كان الغالب عليها الحضض
فادخه بياض البيض والرطوبات وخاصة ان كانت العوارض الغالبة عليه الحده ٥
فاما ما كان الغالب عليه المر والزعفران والكندر والحضض واستعملها اغلظ
وتكمد العين بالاسفنج ان كان الوجع خفيفا مرة او مرتين وان كان الوجع شديدا
فكمده بالاسفنج مرات كثيرة وخاصة في ايام الصيف الطوال ويكون التكميد بطبيخ الاكليل

الملك والحلبة وهذا كاف في الرمد   في القروح   قال في قروح العين
في الجملة تحتاج الى علاج القروح على ما ذكرنا في علاج القروح عامة وتخصها من اجل العين
ان تكون ادوية في غاية البعد عن اللذع مثل التوتيا المغسول والعصارات التي
ذكرت وعند الوجع الشديد استعمل المخدرة ٥ قال والغرض ان
يدمل القرحة بعد لان القرحة اذا انبعثت منها الطبيعة العرجه واندملت فاما ما دام
في العين وجع او ورم فينبغي ان تعالج بالشياف الكندري والادوية المعدنية مغسولة
والعصارات التي لا تلذع فاذا انحرف الوجع فاخلط حينئذ بها الاشياف الزعفراني والادوية
المعدنية التي تجلو جلاء خفيفا وما كان من القروح ياكل الطبقة القرنية تخاف منه النتو
ينبغي ان تعالج بما يسد ويحشي ولا ينبغي ان تحدث حبور الشمس فاما النتو الحادث في العين
والقيح الذي يتولد تحت القرنية المعروف بكمنة المدة فانها تحتاج الى الادوية المحللة واما هذه
العلل قريبة العهد ومعها ورم بعد فعالجها بشياف المر والكندر والزعفران فاذا
طالت احتاجت الى ادوية اكثر تحليلا من هذه كما تحتاج الى ذلك الاورام الحادثة في طبقات
العين اذا صلبت فان هذه ينفعها الادوية التي يقع فيها الطبوع الحادة بمنزلة
التي يتحلل بها نزول الماء في عينه ٥ الظفرة ٥ فاما الظفرة والجرب فانهما
تعالجان بادوية تجلو جلاء قويا وتطرح فيها الادوية المعفنة ويحتاج الى بتر الظفرة
وربما ان تكون قويا جدا **تفصيل جملة افعال ادوية العين** قال الجنس الاول
الادوية العرية من اللذع وهي المعدنيات المحرقة المغسولة باللبن وبياض البيض والحلبة
والصمغ والكثيرا والنشا ٥ قال وجنس اخر لها لذع يسير لانها تولف
من ادوية لها قبض يسير وجلاء يسير بمنزلة الورد والكندر والزعفران والمر والانزروت
والحضض ونحوها ٥ قال والكندر له حرارة معتدلة وجلاء معتدل
فهو لمكان ذلك ينضج ويجمع المدة ويسكن الوجع وينظف القرحة وينبت اللحم والزعفران
ايضا مع الانضاج ويحلل وكذلك المر الا ان الزعفران ان يقبض قبضا معتدلا
٥ فاما المر فانه يحلل وينشف الرطوبات ويجفف ولا يقبض وفعل هذه بعلا

قويا والزعفران اقل تحليلا من الكندر والمر اقوى من الزعفران الا ان الكندر ابلغ منهما
للقروح لانه لا جلاء في الزعفران والمر ٥ قال والحضض الهندي و
الجندبادستر والعنزروت قريبة من هذه والانزروت يحلل وينضج والماورد اقوى في
ذلك من الانزروت في الخصلتين جميعا ٥ فاما اكليل الملك مطبوخا فانه منضج بمنزلة
كالزعفران ٥ السادسة قال يجفف الرطوبات وهي ايبس من العلعا
لان جوهرها هوائي يحلل الحاري ويتخاوس شكله ٥ فاما الكحل فانه اذا لم سحطوس
يغسل فانقص فان غسل صار من الادوية التي لا تلذع ٥ ومما يجلو القوة قشور
النحاس وتوباله والزاج والزنجار والقلقطار المحرق فان غسلت ضعفت الا
انها تجلو قليلا على حال والزاج والزنجار ربما تجلوان بقوة قوية ويصلحان للجرب
الصعب والصلابة ٥ وبعض الناس يلقي مع هذه الادوية عفصا وبعضهم يلقي
ملعب وهو اشد الادوية كلها قبضا مع حدة قوية جدا وقشور الساركان داخله
في هذا الجنس ودبار الكندر اقبض واجل جلاء ٥ قال والادوية
القوية القبض اذا كانت تصير صلبة الجرم حجارية فانها تبرئ من الجرب والصلابة وبعضها ٥
فاما ما كان منها عصارات كعصارة الحصرم وطلع النخيل ونحوه والاقاقيا فانها
تخرج من العين سريعا لان الدموع تغسلها ٥ فهي لذلك اقل عملا ٥
والقرون المحرقة المغسولة من شانها تجفف ولا تلذع وتجلو فان لم تغسل تجلو وكذلك
المداد الهندي ولذلك لا يقربان بالقرحة اذا لم يكن معها ورم فاما الصبر فانه يجلو
ويقبض ولذلك يدمل القروح وينبت اللحم ٥ والورد في نحوه في الفعل الا
انه اضعف منه وذلك انه مر مائي الا انه اضعف منه جدا في الامرين والنوشادر
وزهرة السوس وقشر نعوان دواء الجرب والزاج والزنجار والزرنيخ يدخل في ادوية
الجرب والسكبينج والساذج والدارصيني والماميثا فان الدارصيني منها يحلل و
الماميثا ينضج والبقية فيها قبض وتحليل ٥ الثالثة من الميامر واعلم
ان جميع الادوية القليلة الجلاء تصلح للجرب الضعيف والقوية تصلح للجرب القوي وتصلح

للابار التي من القروح وذلك انها ربما وبلطفها وبلطف غلظها وجلوا من ظاهرها
نشا فيما الادوية التي تصلح لطبقات العين اذا اصلحت فيها لولف من الانيسون والمر والزعفران
والبارزد وتخلط بها ، هو افوى من هذه الصموغ ٥ لـ مجموع من العلل و
الاعراض والجامع مع التقاسيم البصر بعدم او ضعف اما من قبل الحس الاول الذي
هو الدماغ واما من قبل المجاري التي يعبر منه الى العين واما من قبل الاشياء العائقة
لذلك العضل كالرطوبات والطبقات واذا كان الضرر عن الحس الاول اعني الدماغ
كان معه ضرر في التخيل الضا لانه لا يجوز ان يكون متقدم الدماغ قد اعتل ولا د
الضرر واقع بالتخيل واما سدة يستدل واما بعض الاورام والاورام سدة
يستدل بها على اصناف سوء المزاج اما سوء المزاج الحار فسده التهب في
العين مع عدم الابصار وعلى البارد ببرودة كبرودة الثلج في العين مع عدم
البصر واما الرطوبة فيحدث في الصعان والمزاج الرطب واليبس في المشايخ
٥ واما الورم الحار في العصبة القريبة ان دل العلل مع فقد البصر ٥
واما الورم السوداوي والبلغمي بالثقل مع فقد البصر والالحس بالحرارة ولا بالقرب
والوقت ايضا يستدل منه وذلك ان الورم الصلب لا يحدث الا في مدة طويلة
قليلا قليلا ٥ واما السدة فانستدل عليها من انه يحدث في الموضع على
دفعة ومن ان الناظر لا يتسع ولا يضيق عند التغميض والضوء والظلمة واما ان
يفرق اتصال العصبة وهذا اسوأ منه العين دفعة مع عدم البصر لان السواد اذا
كان والبصر كله فانما استرخت العضلات العائقة على اصل العين فاذا
كان مع جحوظ العين عدم البصر ٥ فاما ان يكون العصبة انهتكت واما
ان يكون بعدوث بعد الكسر ٥ امراض الجليدية اما غير اصناف
سوء المزاج العامة واما زوالها عن مكانه وزوالها يمنة ويسرة ولا يحدث في البصر
ضرر واما زوالها الى فوق والى اسفل يحدث ان يرى الشيء شيئين وان عارضت
الرطوبة الجليدية صارت العين كحلا وان علته حتى تخطت صارت العين زرقاء ٥

امراض تعرض العين الضيق والاتساع والاعوجاج فضيق الحدقة ان كان مولودا كان
سببا لحدة البصر جدا ٥ وان كان حادثا كان مضرا بالبصر وذلك انه يعرض
اما لان الطبقة العنبية رطب واسترخت وتعصبت ٥ واما لان الرطوبة البيضية
استفرغت فصار لذلك لا تعود الطبقة العنبية فضاق لذلك الثقب وهذا اضر لان
هذه الرطوبة تحت الشعاع لا تقع على الجليدية دفعة وتسد بها وتحفظ فراحها واذا فقدت
هذه عرض للجليدية اليبس وذهاب البصر كما يعرض لمن ينظر الى الشمس ٥ قال
وضيق الناظر الذي يعرض من استفراغ الرطوبة البيضية وهو محصورة في الطبقة العنبية فانه
يعسر برؤه والذي يعرض من اجل رطب العنبية فانه سهل قال وضيق الحدقة
اذا كان من يبس لم يبرا وهذا اكثر ما يعرض للمشايخ ٥ فاما الضيق الحادث من نقص العنبية
لرطوبتها فانه يبرأ واما اعوجاج ثقب العنبية فانه لا يضر بالبصر البتة ويعرض من اجل قرحة حدثت
في العنبية فاذا كانت صغيرة ما في قليل من الغرض هو الموسر كم يعوج بذلك ثقبها ولا يضر بالبصر
فان ما في كثير يبطل البصر وذلك ان ثقب العنبية يبطل البتة ٥ ويكاد الجليدي يخرج
العين وربما ما العين كله ويبطل الثقب البتة امراض القرنية مرض
القرني اما ان يغلظ كاثار القروح وهذا اذا لم يكن في وجه الثقب لم يضر البصر البتة
واما ان يكمد ويتقبض من اليبس فيقل صفاؤه ويضعف البصر ويعرض ذلك للمشايخ
٥ واما اتساع ثقب العين فيكون اما من قبل جفاف الطبقة العنبية وذلك انها اذا
جفت تمددت واتسع ثقبها وهذا عسر البرء جدا ٥ فاما ان الرطوبة البيضية تكثر
فتمدد هذه الطبقة العنبية وتوسع الثقب واما لان وربما يحدث في العين وهذا
يسهل برؤه بما ليس بعطا علاقه ٥ امراض العنبية الطبقة العنبية اذا خرجت الرطوبة
الرطوبة البيضية يعرض من ذلك قرب لها النور للجليدي فيعرض منه سرعة ما يعرض لمن ينظر الى الشمس
٥ والثاني ان الروح يخرج من تلك الجراحة ٥ لـ هذا باطل ٥ امراض
الرطوبة البيضية الرطوبة البيضية تضر بالبصر اما كميتها فانها ان كثرت مددت الجليدية
فاتسع ثقبها ويعسر نفوذ البصر فيها لعمقها فان قلت فتعدم الرطوبة الجليدية ويقاها و

سترها فيعرض لها ما يعرض الآخر الشمس ٥ واما في الكيفية فانها اذا الحب
لم يبصر الانسان ما بعد ولا يكون لما قرب ايضا بصر صحيح وان لحقت لحما كبيرا وكان
ذلك عند الثقب بعينه منع البصر البتة وكان ذلك كالماء النازل ٥ وقد قيل ان
الماء النازل في العين هو بذا وان تخرج منها بعضها وكان حول الثقب لم يبصر الانسان
اشياء كثيرة دفعة وذلك ان ثقب العين يكون ما هو منه لا يستر الجليدي حينئذ وان كان
هذا الغلظ في الوسط وحواليه مكشوف ابصر الانسان ما راه كان فيه كوة وان كانت
فيه اجزاء غليظة متفرقة راى الانسان مثل الشعر والبق بين يديه ٥ وان تغير
لونها فانها ان تكدرت راى الاشياء كان عليها ضبابا او دخان وان احمرت
ابصر الاشياء حمرا وان اصفرت ابصرها صفرا ٥ امراض القرنية
القرنية ان غلظ وتلبد حدث في البصر ظلمة وان رطب ابصر الاشياء في ضباب ودخان
٥ واما بان بعضها مثل ما يحدث في تلك ٤ ٥ والتكمش يكون اما النقص العرض
في نفسها ويكون ثقب العين على ما لم يزل عليه واما نقصان الشفة فصوت العين وان
تغير لونه الى الحمرة او الى الصفرة ابصر الاشياء صفرا وحمرا استحر بالراس العلل و
الاعراض ولعاسير وحوابعه وكتاب العين ٥ ادارات العربية في قرحة كانت
احرا البصر على لحوما ورب الجليدي من السور وهو الذي يعرض منه مثل الغشا العارض من
الشمس وان غلظ لمع البصر او اصار وستشد من ار الوقة ٥ المقالة
الاولى من كتاب الاخلاط قال ينبغي ان يدر الدموع حتى يريد ان يستفرغ
اخلاطا محتقنة في العين ويفتحها متى كانت تحدث لحدتها اورام وقروح في العين ٥
المقالة الخامسة من الفصول قال قد راينا مرارا كثيرة علل العين حرارا طويلا
كانت سبب لها منذ زمان طويل باستفراغ الدم من نقرة القفا وما فوقها باستعمال
الحجامة على تلك المواضع ٥ الاسكندر قال فيمن كان يكثر النوازل الى
عينه فانه ينبغي تحريك راسه اشد النهي ولا يدع والحمام الحار البتة ولا ان يغسل راسه
في الماء الحار ولا البارد جدا لانه حار وايسع الدهن على الراس ٥

السادسة من مسائل ابيذيميا قال افضل الاحداق المعتدلة العظم لان الحدقة
الضيقة الصغيرة يدل على قلة الروح المستعملة في العصبة والواسعة جدا تنكد وتبها
ذلك النور من كتاب جامع الكحالين المحدثين كلما يريد استعمال العين
من الادوية المعدنية ما يسحق منها فضوله وما لم ينسحق فاجعله في كوز لطيف واسوه
في نار فحم حتى يحترق لا كسو او الهند وغيره حرق على هذا ثم يوخذ المغسول ويسحق
يابسا ايضا قال واعلم ان الذي لا يكل حجب العين ويهتكها فتنوير فيه وجاد شيء
امن الشيا والصبار فاخلطه بالكثيرا والاسفيداج قال كالادوية المعروفة كالشيا
والاسفيداج والقليميا ٥ انما ينبغي ان تستعمل والمادة قد انقطعت
لانها ان استعملت قبل ذلك منعت التحلل وهيجت الوجع لتمدد الطبقات الا
ان يكون في القروح فانا حينئذ نضطر اليها لانها عظيمة النفع بهذا ولا دواء
لها غيرها ٥ قال وينبغي للكحال متى القى في العين دواء ان يصبر حتى يمص
مصصه واره السم منع مثل اخر فان ذلك ابلغ واجود من ان يحمل بعضه على
بعض ٥ قال واعلم ان الرمد في البلدان الباردة والامزاج اطول مدة
والزم العلاج ولا سيما لان حها على هولا اشد نكاية ٥ قال ومما
يعين على جميع اوجاع العين بعد قطع المادة تلطيف الغذا وتسهيل الطبيعة ابدا
وقلة الشرب وترك الجماع وشد الاطراف ودلكها وتكميدها بالماء الحار وشد
الساقين ودلك القدمين وسيما عند شدة الوجع وطلي الجفون والصدغين والجبهة
فان ذلك يمنع النزلة ولا شي اضر للعين الصحيح والوجع من دوام السبيل البطن وطول النظر
الى الاشياء المضية وقراة الخط الدقيق والافراط في الباه وكثرة اكل السمك المالح
ودوام السكر والنوم بعقب الثقل من الطعام ولا ينبغي [ان] لمن عينه ضعيفة ان ينام
ابدا حتى ينحدر طعامه ولا يغسل العين بالماء البارد اذا كان فيها رمد او
قروح لانه يحقن المادة ويمنع من اقلاع المادة والقروح وقل من ينفعه الماء البارد الا من
كان به سوء مزاج حار فقط بلا مادة وليمسك من يوجعه عينه في ليله حرقة سودا و

سبق لمن بعينه رمد حار او بثره ان يكون في موضع معتدل الضيا ويكون فرشه لبس بيض
ويجمع حوله خضره وغيرها كانت القرحه في عينه الايمن فلينم على الجانب الايسر وكذلك للايسر ولا
يصيح ولا يعطس ولا يدخل الحمام الا بعد نضوج العله فان دخل فلا يطيل المكث
ومن كان بعينه ما فليحذر الغرغره والعطاس والصياح لانه يجلب الماده ولكن
يستاك بالسواك قال جماعه الكحالين كل عين يكون شديدة الحمره
كثيره الرطوبه والرمص والماده دم فان كان مع شده الحمره صفرا مع رمص قليل فالصفرا
وان كانت الحمره قليله والرمص كثير فالبلغم وان كانت الحمره والرمص قليلين فالسودا
ه الرمد الكاين من الدم والبلغم يشتد عند النوم والذي من الصفرا والسودا
لا يشتد او يكون ذلك قليلا جدا ويستعان بالفصد ابدا الى استفراغ الماده المهيجه
للعين ه قال وسمي ما خرج في بياض العين بثرا وما يخرج في سوادها
قرحا لانه اعظم مضرة ه قالوا جميعا ان البثر والقروح تجمعه انواع نوع يخرج
الملتحم وهو بثر والنوعان يخرجان في القرنيه وما في الملتحم كان احمر وما في القرنيه ابيض
وان يكون اغبر الى السواد فهو بثر وكل رديه يكون عليها مده بيضا فهو وجع صعب
وضربان شديد وان كانت مايله الى الصفره او الغبره والزرقه فهي اقل ضربانا
وان كانت الى الحمره فاقل ايضا وقالوا جميعا ان جميع الاكحال ان يستعمل الا بعد
نضجها وتقويلها واطاله سحقها بعد ذلك والاعظم جزءا ولكن الثقل شديد
الملاقيه ه لـ ... على صنع المهال له مده حتى يلين جدا او
ترفع الكحال ... ورده ولا يعجل ويضع الذرور ... في الاماق
الاكبر والاصغر ولا يحط في العين مثل في الرمد والوجع ه واما غيره ... الا ما
يلتصق بالدرور ... عليه جيدا ه واذا انفلت الجفن فليرده قليلا قليلا او
لا يحبس بيده ليرجع من تلقا نفسه وكل عله معها ضربان ووجع شديد او غير شديد
فليعالج بالادويه اللينه من اليابسه والرطبه كالرمد والقروح وكل عله يعسر فيها
لا وجع معها كالجرب والسبل واما القروح والحكه والغشاوه والكمنه وقانا

للحلس

الرمد والسلاق والظفره والادويه الجلاليه المنقيه على قدر انتهائها فيما يحتاج اليه من
قوتها وان اجتمعا فابدا بالذي يوجع ه قالوا ومتى كانت المواد تنصب الى
العين وانما علاجها في نفسها باطل فانظر او لاهل ذلك من جميع البدن فان كان
من جميع البدن فاستفرغ وان كان من الراس وحده فانقص الراس وان كانت المواد من
خارج القحف فاقطع الشريانين وتطلى بالاطليه وان كان يسيل من داخل القحف فعلاجه
العطاس والحكه واللذع فعليك بالفصد والاسهال وافراغ الراس ه ومن
ضعف البصر وسكله كالذي ينظر بالخ ذلك من الدماغ نفسه او من سده في العصبه او
لبس القرني على ان نزا اغبر من سكل الحدقه وعالج بعد السبب والنظر ه قالوا
جميعا ان السور والقروح كلها محتاجه في بدو علاجها الى ادويه مركبه من اصناف
شتى مبرده كاسره للحده كالاسفيداج والنشا والصمغ ومنضجه كالانزروت والمر و
الكندر والزعفران وما الحلبه ومحلله كالافيون فان طاولت العله ولم يصح خلط
بها الهوا الاصباح كالاسق والحديد ... ه لي يولف شيافات لكل
نوع يصول او انا من النصح وشيافات للاشتداد اللذع فقط ه وانبات
لمنع السور ه واشياف للانضاج ه واشياف لانبات اللحم ه و
اشياف لقلع الاثر ه قالوا جميعا ان مرادوا العين ما لا بد من استفراغ البدن
بالفصد والحجامه والاسهال وبتلطيف الغذاء مع الاكحال ه ومنها ما يكفي
بالاكحال فالذي لا بد منه من التلطيف السور والقروح والرمد الحار والسبل اذا
كان معه انتفاخ او ورم او سده وحمره وكثره ورطوبه ووجع ه واما ما لا يحتاج
الى استفراغ مثل اثار القروح التي انما يحتاج الى الجلا وساير الاوجاع التي لا ... معها امتلا
ولا انتفاخ عروق العين ولا كثره رطوبه سايله ه وقد تختلف ادويه القروح بحسب
نقاتها ووسخها واذا تطاولت الاورام في حجب العين ولم يصح ولم ينجع مده فاكحل
بالانزروت المربا والزعفران والحضض بادرو والكندر والحضض الهندي وما الحلبه ه

فان لم يجتمع مده فاخلط في هذه الحلتيث والسكبينج والاشق والدارصيني والساذج
الهندي والسنبل وربما دعا فيها الى ان ياكل حب العين ويخرجها حرقا عظيما فيسيل الرطوبات
واذا انفتح فعالجها بما يحدث فيها من المده وعلاج الحصف بالملكاس ٥ واكحل الاسنان
الابيض باللبن وما الحلبة وانواع الالما ويعلك بسوق السفر وبعو الصبب وربطه وفتح
الارانب والمسحوقة ونحو ذلك ٥ قالوا اذا كان الوجع في العين من امتلاء فان
فان لم يسكن فاعلم ان المادة قد رسخت في العضو فعالج بالاشياء المسكنة للوجع
وبما يحلل من الكماد وغيره فان لم يسكن بذلك فعليك بالمخدره ٥ واعلم ان اعظم ما
يحدث في العين اذا القروح وعلاماتها كثرة الدموع وشدة الحس والوجع فيحتاج
من العلاج الى الادوية اللزجة اللينة المعروفة التي لا لذع فيها ولا جلا ٥ واما البثور
فانه يعالج بما يجمع ونشف وحجر الانتيا له السوسا والسادنه والاثمد مغسوله مسحوق على ما
وصفنا مرارا وقال مرارا وعلى الكحل وعيسى بن الطاني وابن الحنند وجماعة المعدودين في
الكحالين اذا احدث القروح في العين فلا بد بعد الفصد او الحجامة في ال... ح
ان لم يكن الفصد واجبها جمعا اسهال الطبيعة كل اربعة ايام بالاهليلج والهندي او
بالخيار شنبر والرحس والاجاص او بهذا فهو اجود توضح الكثيرا ورب السوس
جزء جزء ومن السمسما نصف جزء مسحوق فاجعله حبا والشربة درهم واجعل بسرة الى اللطائف
ولا تلطف جدا الا ان في العلة طول ولكن الطف الى جمع المده واغلاظ القرحة ثم علاجها
واعطه بعد انفجار القرحة القروح واطراف الجداء لئلا تسقط قوته فيكثر الفضول في بدنه ويكثر
لذلك في عينه لان القوة اذا سقطت كثر الفضول في البدن وانا اعلم ان المرء الصعر لا
يكاد يجمع ويفتح الا ان يكون مادته شديدة الحرارة والاسياف الابيض سره وكفه ٥
قال وينبغي ان تكحل القروح والبثور بعد الاستفراغ بالشياف الابيض اللين
الذي لا اكالة فيه ولكن يتخذ من الانزروت والنشا والصمغ والكندر والافيون يسحق
بماء البيض الرقيق ويقطر في العين بالميل السافانه جيد في هذا الموضع الا ان يكون
الوجع شديدا فاقطر في عينه حينئذ الاشياف المخدرة من الكثيرا والنشا والافيون و

الاسفيذاج

الاسفيذاج فاذا انفجرت القرحة فاكحله بالاحمر اللين والابيض الذي فيه اقليميا والساذج و
سائر الاحجار المجففة فاذا سكن اللذع والوجع البتة واحتجت الى تنقية القرحة فاخلط بهذه
ادوية جلاءة لتنقي القرحة وتنبت اللحم مع ذلك قال واذا كانت البثور كثيرة
عن الناظر لا يمنع البصر البتة ٥ قال وينبغي اذا احدث السواد ان يلزم الرقة
والاكثير من الدرس فانه يلطف ويسكن واذا اردت ان تعالج الساعي الناتي من اثر
القرحة فالزمه الحمام كل يوم ثم اكحله بعد الخروج من الحمام فانه يلين الناتي ٥ قال
وارفق ولا تحرق لئلا تحرق العين فيكون السواد ان ساد حال فعالجه بالاثمد والنشا
والاسفيذاج والزم الشد والرفاده ... وربما لم يكن الحمام لعلة في
البدن فاكبب العليل على اناء الماء الحار ونفخ عينيه مده طويلة من بعد وجهه وتحر ثم
اكحله ٥ الرمد واعلم انه لا ينبغي ان تكحل العين الرمدة
الشديدة الوجع الوارمة بشياف مانع شديد القبض قبل الاستفراغ وانقطاع
المادة لكن علاج الرمد مع الامتلاء بالشياف الابيض المتخذ من الكثيرا والنشا و
الصمغ والاسفيذاج والافيون معجونا بماء اكليل الملك واذفه بماء البيض الرقيق
وقطره في العين ولا تستعمله باللبن لان اللبن حار فيجلا ويلذع ٥ و
ما احمت الاكحال الحادة في ابتداء العلة لئلا تعمل العين المادة فلا يكون بلغ
العيص حدا اواباك واستعمل الادوية المحللة الحادة في انتهاء الرمد والقروح الا ان
يكون الوجع شديدا لانها يملا العين مما تحدث اليها والمخدرة في حال شدة الوجع
نافعة ولكن لا تطاول بها فانها تسبب العلل وتضعف البصر آخرا فاذا سكنت المواد
وتعصب فالحمام والاكحال المحللة نافعة ولا تهيج ابدا بالاكحال الحادة فتعقر
العين لكن تدرج اليها ٥ واستعمل في الوردينج وهو الرمد الشديد
الدرور الابيض ثم الاصفر وانفع العلاج للعين اذا كانت شديدة الرمد والوجع
الاشياف الابيض اللين وهو الذي ليس فيه من المعدنية الا الاسفيذاج بماء
بماء البيض الرقيق ويقطر منه ٥ واما التكميد فان كان الوجع شديدا فاكثر

منه وان كان قليلا فيكفي مره او مرتين ولكن بماء اكليل الملك والحلبه ٥ واما
الاضمده فالمتخذه من الزعفران واكليل الملك وورق الكزبره وصفوة البيض واللبن المنقع
في عقيد العنب وان كان الوجع شديدا فاخلطه من قشور الخشخاس والافيون ٥
واما الاطلية فالمتخذة من الزعفران والماميثا والحضض والصبر والصمغ على الاجفان ٥
واما ما يطلا ويوضع على الجبهه لينفع النوازل فان كان السيلان حارا فالمتخذه من العوسج
والسفرجل والسويق الشعير ونعلة الحمقا وبزر قطونا وعنب الثعلب ونحوه ٥ و
في الجمله بما يبرد ويقبض وان كان السيلان ليس بمفرط الحده فالمتخذه من غبار الرحا والمر
وتراب الكندر وسائر البيض وان كان ما يسيل باردا فالمتخذه من الكبريت والزفت
والعلونيا والزراق ٥ قال والشيح المحرق علا الحفن جدا لانه يجفف
ويحلو ابلا لذع فاذا لم يبق في العين ورم ولا وجع استعمل في الرمد والقروح فاستعمل
الاشياف الاحمر والذرور الاصفر ليحلل بقايا الرمد والغلظ ٥ كتاب
العين قال حنين احساس اوجاع العين سبعه مسدد منفتح جلا معفن
قابض منضج مخدر قال في المسدده منها ارضيه يابسه ومنها
رطبه لزجه سائله والاول يصلح للتجفيف والسيلان اللطيف الى رولا سيما اذا كان مع
قرحه من بعد اوجاع البدن والارايش والعطاس وذلك السيلان لانها تجفف الرطوبه قد حصل
تجفيف معتدل لا ويسعها في السعود في صفاقات العين فاما ان كان السيلان لم
ينقطع فلا ينبغي ان يستعمل لانها ان استعملت تشتد الوجع لان هذه بمقدار ما معها
النعور يعين على ملك منع الرطوبه من التحليل بعد ذلك صفاقات العين لكثره ما يحصل فيها
من الرطوبه وربما تخرقت وتاكلت وتمنع هذه الادويه لا يستعمل الا في طول الزمان
الا انا نضطر اليها اذا كانت في العين قرحه او كان يسيل اليها رطوبه حريفه ولا
يمكن ان يستعمل شيئا من الادويه غيرها لان القابض يزيد في الوجع لشده حبوه ومنه رطوبات
ان يسيل والحار يزيد في زيادة المادة وحرافتها والمرخي والمحلل والمنضج وان كانت
يمنع الرطوبه فانها لا تملا القروح ولا تقبض السوء والمر والحامض والنورق لانها تلذع فيهيج
العلل

العلل ولا يصلح بهذه العلل الا المعتدل في الحر والبرد والمجففه بلا لذع مثل التوتيا المغسول
والشب والاقليميا المحرق المغسول والرصاص المحرق المغسول والاسفيداج و
الاثمد المغسول ٥ واما سائل البيض واللبن ونحوه فيدخل في علاج هذه
العلل لانه يغري ويملس الخشونه التي يحدثها الماده الحريفه لانه يغسلها ويعدلها فيسكن
الوجع لذلك ولزوجته يعين على طول بقائه في العين ولولا ذلك استعملنا الماء مكانه في
لكن العين ينتفع بطول لقاء الدواء فيها لئلا يحتاج ان يرجع كل ساعه لان ذلك يزيد
في وجعها وهذه هي رتبه سائل البيض وماء الحلبه المغسوله واللبن وماء الصمغ والكثيرا
واللبن لجلائه اوفق في القروح والحلبه يفضل تحليلها بسكن الوجع الشديد ٥
واما سائل البيض فمعري ولا يسخن ولا يبرد ولا يحلوا والصمغ والكثيرا يصلحان لحمل الادويه
الحريفه لتسلسلها وعلسها فضل ملس ويصلح ايضا اذا احلب لغسل الرطوبات اللذاعه
وما يصلح لساحق البيض ٥ قال واما الحسن اليابس وهي المنضجه فانها تصلح
اذا ارمت المده في الغرب ولم ينضج وللاورام الصلبه اذا ازمنت ويخلط بها المنضجه
لتعدلها وهي الحلبه والكشيح والاس والفوسوع والدارصيني والحاما والوج و
السليخه والساذج والسنبل واما الجلاء والعلسله الجلا التي لا تلذع تنفع يصلح
لجلا السائل الرقيق والقروح كالاقليميا والكندر ودقاق الاثمد المحرق والصبر والورد و
ما كان منها شديد الجلا يصلح للاثار الغليظه والظفره والجرب مثل توبال النحاس والزاج
والزنجار والنوشادر والعلعديس والعلقطار والملح المحرق فان يستعمل في لدعها
ويغص جلاءها بعد غسلها واما المعفنه فانها تصلح للظفره والجرب والحكه اذا ازمنت
وصلبت وهي الزرنيخ والزاج واما القابضه فالمعتدل منها تصلح لدفع السيلان في
الرمد والقروح كالورد والماميثا والسادج ويخلط فيها قليل من الافاقيا وهو
وسطقدراس وما الحصرم اقوى قبضا من هذه الا ان العصارات تسرع الخروج من العين
والارضيه تبقا اكثر ولذلك لا تكاد العصارات تبقا العين كما يبقا الحجر اذا وضعت
غير موضعها ٥ قال ومنها ما تقبض قبضا شديدا وهذه لا تصلح لدفع

السلاق لانها تورث من الوجع بخشونتها اكثر من النفع في دفع السيلان لكنها تستعمل
في نوعين فيخلط في بعض الادوية التي تحد البصر بسا منها فتجمع في العين وتقويه ويقلع
ايضا بها خشونة الاجفان والجرب وهذه هي الحلبا والعفص والتوتيا والحديد والقلقند
وهو اقواها كلها والجها في قلع الخشونة ما كان منها حجرية فاما العصارات
كعصارة لحية التيس والاقاقيا والحضض ولانها تحج من تعاطي العين لا تقلع الخشونة
ه واما المنضجة فانا نستعملها في اورام العين وفي القروح اذا كانت المدة
محتبسة داخل القرنية او لا وجدها فان لم ينج خلطنا معها الادوية القوية الاسنان و
التحليل وفي الاورام الصلبة في العين وهي الزعفران والمر والجندبيدستر والكندر وماء
الحلبة والحمص والانزروت والبارزد واكليل الملك وطبيخ ه واما
المخدرة وهي الافيون والبنج واللفاح فنستعملها ولا سيما اذا كان مع ذلك حدة
وتاكل وقروح وينبغي ان نستعملها مع حذر لانها تضعف البصر وربما اطفاه فلذلك
ينبغي ان نستعملها مع حذر عند الاضطرار الشديد والا نخل نستعملها وما يسيرا
تقدر ما يهدا الوجع فاذا كان هذا تركنا استعمالها واستعملنا بعدها الاكحال
المسخنة المتخذة بالدارصيني وهي الافيون والبنج واللفاح ه من كتاب
مجهول قال اذا رايت العين حمرا وارمة تلقي رمصا فانه رمد وان
كانت صافية وتلتصق بالليل فهو رمد يابس فشفاؤه الكحل بصاص حدا ه ر
اذا طال على العين الرمد فاقلب جفنه فان فيه جرب والجرب بثر صغار فاذا كانت
العين لا تقدر صاحبها ان تفتحها بالغداة حتى يدلكها ولكا كثير افعلاجه كحل مصاص
واذا رايت موق العين احمر محمرا فهو سلاق دواه شياف بارد ولا يدرها
والكها بكحل بارد الصبر نافع من الاورام التي في العين وشانه ان يمنع ما يحلب ويحلل ما
قد حصل ه لي اذا عدمت الجامع او كتاب العين فاقرا اعراض العين من
جوامع العلل والاعراض منها نسخا حسنا وملخصها ورادم صنا واحد المرارة في غير ماو
هو ركتما الاول ه الكحل الملك مع صفرة البيض ودقيق الزركتان المنقع على منه

ضماد

ضماد لورم العين الحار الصلب ه من ماسويه الزعفران مع المرداذ اطلي على
العين ه مسح الزعفران مدحمع مع صفن الى الصباح لي لذلك يوجد للورم
في الاجفان اذا اطلي عليه لي جملة مصلحة من كتاب العين والعلل والاعراض
في ذكر جميع علل العين امراض العين جنسان اما مرض يحدث في القوة الفاعلة للبصر
واما في الالة التي تكون بها البصر او الحس او الحركة والافة تدخل على القوة بفساد مزاج او
ورم او انحلال تفرق في الدماغ وخاصة في المواضع التي تنبت منه اما العصب المجوف واما العصب
الذي يجيئها بالحس واما في الالة فقول الالة العصبة المجوفة ويحدث فيه اما تغير مزاج
بمنزلة اصناف واما اورام اربعة اصناف واما تهتك واما ان تمتد وتطول واما ان
تنشج وتقصر واما ان تنسد لورم وغيره ه وتلوم الجليدية ويحدث فيها
اما ان تجف واما ان ترطب واما ان تميل عن موضعها واما ان تتغير لونها واما ان
تصغر واما ان تفرق اتصالها فان زالت يمنة او يسرة عرض الحول واكثر ما
يعرض للصبيان فان زالت الى اسفل او فوق عرض ان ترى الشي شيئين وان
عارت بهذا حمل فيه طول وعلك لعصيه اذا اوجعت فليفعل ذلك ويحارث
من المقالة السعشيمة التي في اخر كتاب العين للعبادي الكبر ان حدث في العين الورم
المسمى البهج فكمدها بسفنجة منثر بخل وماء حار مرات كثيرة ثم كمدها بماء حار وحده ان
توجعت ويشد عليها بعصابة رقيقة لي رايت فصد الاماق وعرق
وعرق الجبهة نافعا وجميع العلل المزمنة من علل العين كالسبل القديم والجرب و
السلاق الاحمر ونحو ذلك وقصد بي بدل عدا دكا نوا ساذون بالسبل فخف
عنهم دهرا وعروق الاماق هو وعرق الجبهة بعينه مسهل الا ان عرق الجبهة ينفع
العينين جميعا وفصد الاماق ينفع الواحدة نفعا اكثر وابلغ فاذا لم يوجد فعرق
الجبهة نافع جدا ه قال حنين في اختيار ادوية العين سبعة
مسددة مغرية مملس والثاني مفتح والثالث جلا والرابع منضج
والخامس مخدر والسادس معفن والسابع قابض فالمسددة المغرية مثل

اما ارض الس وهى مجففة بلا لذع وهى صالحة للتجفيف والسيلان اللطيف الحاد وخاصة
مع القروح وتصلح بعد اوراع البدن والراس لقطاع السيلان لانها تجفف
تجفيفا معتدلا وتمنع الرطوبة التى فى اوراد العين من العود فى الطبقات فاذا
كان السيلان لم ينقطع فلا ينبغى ان تستعمل لانها حينئذ تشد الوجع لان اورد
العين عدد من كره ما يسيل وعدد الصفاقات وربما كلت وربما تخرقت ويتغير بذا
الاس الاذى زمان طويل الا انه يضطر اليها اذا كانت فى العين قرحة ما كل فى
القرنية ويسوى العسيه فاذا كانت تسيل اليها رطوبة حريفة لانه لا يمكن حينئذ استعمال
شئ غيرها لان القابضة وان كانت تمنع الرطوبة ان تسيل منها فانها تهيج
وجع العين سديدة فى شدة الوجع والدواء الحاد وتزيد فى رداءة الرطوبات السا
الا انها لا علاء القروح ولا لدملها ولا لنقص السوء وليس يصلح لمثل هذه العلة
الا الادوية القريبة من الاعتدال والى البرد ما هى التى تجفف تجفيفا يسيرا ولا تلدع البتة
وهذه هى التوتيا المغسول والاقليميا المحرق المغسول والرصاص المحرق المغسول
والاسفيداج والاثمد المغسول وفى الاقليميا حلا يسير مع ذلك ولو غسل بعد
الاحراق ولم يحرق البتة وفى التوتيا بعض يسير وكذلك فى الرصاص المحرق المغسول
وفى الاسفيداج   واما النشا فاذا العصى عسله لم يكن له شئ البتة ولا حرافة و
المرطبة من هذه نحو بياض البيض الرقيق ولبن النسا وطبيخ الحلبة او ماءها وما الصمغ و
الكثيرا فهذه اجمع لا تلذع البتة وتعرى وتملس الخشونة وتكسر حدة الرطوبات الحريفة
وتغسلها فيسكن لذلك الوجع ولهذه العين تفا كر وجبها والى هذا الحاج ولكن
ان العين تغسل عنها جميع الادوية اسرع مما يخرج غير سائر الاعضاء ولذلك جعل
الاطباء اكثر ادويتها جارية لما تزاد من طول تقاها فيها وازوجة هذه تطيل
تقاها فيها وذلك احود شئ لانك لا تحتاج ان تعب العين دائما تشل الحص فى
كل ملك فان ذلك اعون ما يكون على تهيج الوجع لان العين فى هذه الحال
تحتاج الى هدو وسكون وخلط الاطباء الصمغ ونحوه بالمعدنيات لتلتصق

الدواء المركب المحلل والمنضج ينضج هذه الرطوبات السائلة

حسوسها

حسوسها ويدفع عادتها عن العين ولطيف بياض البيض نزول فقط ٥ واما
ما الحلبة فانه مع ذلك يسخن ويحلل باعتدال ولذلك يسكن كثيرا من اوجاع العين ٥
واللبن فيه جلاء لا يحتمله لذلك يخلط اللبن والحلبة فى الادوية التى علاء القروح لان التى علاء
القروح يحتاج ان يكون حلاوة والصمغ والكثيرا اجمع ذى الادوية والعرمان ٥ و
اما المنضج فانها تستعمل فى اورام العين والمدة المحتبسة داخل القرنية ابتداء ذلك وحدها
لانها تنضج ذلك وتحدره واذا احسست المدة والاورام ولم تجد هذه فيها خلط بها القاصة
التى لها حرافة وهذه المنضجات هى المر والزعفران والجندبادستر والكندر وماء الحلبة والحضض
والانزروت والباررد وما الكليل الملك وهذه كلها مع انها تنضج تحلل والمر اكثرها تحليلا و
اما الزعفران فاقل تحليلا منه وفيه قبض معتدل والكندر اقل تحليلا من الزعفران وفيه جلاء
ولذلك يملا القروح وفى الحضض ايضا جلاء وقبض واما الجندبادستر فانه اكثرها تقطيعا و
تلطيفا والانزروت ايضا مع يحلل والبارزد اكثر تحليلا منه والكليل الملك كالزعفران
وماء الحلبة يحلل ولا يقبض واما القاصة المحللة التى فيها حرافة فانها تخلط بهذه وتستعمل
بعد اذا طال مكث المدة ولم تنضج ولم تحلله او يحذر بهذه وكذلك فى اورام صفاقات
العين اذا لم تحللها المنضجة وهى الجلنار والسكبينج والافيون والاشق والذراريح
والحاما والوج والسليخة والسنبل والساذج ففيها بعض يسير ٥ فاما الادوية فلا تقبض فيها
البتة وهذه التى تصلح لابتداء الورم حسن واحد وهى المرارات وماء الرازيانج ٥
فاما التى تجلو يسيرا ولا تلذع فانها تجلو الاثر الذى ليس بغليظ وعلاء القروح وهى الاقليميا
والكندر والقرون المحرقة والصبر والورد والاثمد فى هذه الطبقة والاقليميا معتدل فى الحر و
البرد والكندر الى الحرارة ميل وهو لذلك يسكن الوجع ايضا وينضج وهو اقل جلاء ٥
واما الصبر فانه مركب مثل الورد لانه فيه مرارة تجلو بها وقبض يجمع به ويدمل واما
الورد فبارد ذو يبس الا انهما يجمعهما علاء القروح لانهما يجففا الرطوبة ٥
فاما التى هى اكثر جلاء من هذه وهى الشديدة الجلاء وهى اللطيفة اليابسة والمالحة من الادوية
الجلاء فان الشديدة الجلاء يصلح للظفرة والجرب وحكة الاجفان والاثار الغليظة ٥

ظ والمرهون

وهي توبال النحاس والزاج والزنجار والنوشادر والسرطان وبهود والحرف والعلعدس
والنحاس المحرق ونهرة النحاس وهذه احمع لذاعة واقلها لذعا العلعدس المحرق فان
يسلب بهذه قلة لذعها ويعص حلاها تعدر ربعها ان لذعها فاما الادوية المعفنة
فانها تصلح لقلع الخشونة والجرب المزمن الصلبة وقلع الظفرة المزمنة والحكة المزمنة وهي الزنجار
والزاج وهذه قد تخلط بالحلاوة لتقوى بها ٥ فاما القابضة فالذي هو منها معتدل
العفص يصلح لدفع السيلان في الرمد والقروح والبثور كالورد وبزره والسنبل
والسادج والاقاقيا والزعفران وماء الورد فاما القوية القبض فانها تورث في هذه الحال
سدة جمعها وكسيهاخ الوجع فوق ما ينفع من دفع المادة وقد يصير من اجل الوجع سماك الحلب
المواد فيصير ضررا شديدا ولكنها يستعمل القليل منها في الادوية التي تحد البصر لتجمع جوهر
العين والقوة وفي التي تحفظ صحة العين لذلك المعنى ايضا ٥ ويدخل ايضا في
التي تقلع خشونة الاجفان لانها تعري الاجفان وتعين على قلع ذلك وخاصة اذا كان
معها حدة وهي مثل الجلنار والعفص والفج وتوبال الحديد والعلعس وهو اقوى ها
كلها قبضا والحجر ذي في قلع الخشونة وما كان ارضيا قابضا كالتوتيا وزنجار الحديد
فاما القاقليا وعصارة الحصرم ولحية التيس فانها تغسل سريعا فلذلك لا لقوا فعلها ٥
واما المخدرة فانها تستعمل اذا احتاج العليل من شدة الوجع وخاصة ان كان مع ذلك
حدة ربما كل من قروح وينبغي ان تحذر ما امكن فانها تضعف البصر وربما اذهبت البتة
٥ واذا استعملتها ايضا فاستعملها وقبالتها اقدر ما يسكن الوجع ثم دعها
ثم استعمل بعقبها الاكحال المسخنة كالمتخذة بالدارصيني والمخدرة مثل الافيون والبنج
وماء اللفاح وبشوره ٥ ذكر ادوية العين واحدا واحدا الحلتيت قوي
حدا يستعمل بحث يحتاج الى التحليل كسر بقوته ٥ السكبينج حار لطيف جلا للآثار
التي في العين ينفع من الماء وظلمة البصر الحادث عن الغلظ ٥ المرحار يابس
في الثانية جلا محلل اثر القروح التي في العين ولا الحسن ٥ الكندر حار في
الثانية يابس في الاولى جلا منضج ملا القروح ويسكن الوجع ٥ الصمغ يابس معتدل في

الحر والبرد يقوى ويلين وكذلك الكثيرا الا انه اقل فعلا منه ٥ البارزد ملين محلل
يسخن في الثانية يجفف في اولها ٥ الانزروت يجفف بلا لذع ويلحم ٥ العفص
يابس في الثالثة معتدل في الحر والبرد فيه قبض وجلاء ويلطف الغلظ العارض في وجه
الحدقة ٥ الاشق محلل ملين ٥ الحلبة حارة في الثانية يابسة في الاولى
تحلل الاورام الصلبة ٥ الورد فيه قبض وتحليل وتجفيف ٥ الاقاقيا بارد ٢/١
يابس مع قبض ٥ لحية التيس يجفف الاعضاء اذا استرخت ٥ القاقيا قوي التجفيف
في الثالثة ان لم يغسل فان غسل في الثانية ٥ الرازيانج حار في الثالثة يابس في
الاولى ينفع الماء النازل في العين ٥ البابونج حار يابس في الاولى لطيف محلل
مرخي ٥ الصبر يابس في الثالثة حار في الاولى يلصق القروح العسرة الاندمال ويبرئ
ويحلل ويجلو الساذج بارد يابس مقرب والعفص يابس في الثالثة بارد في الثانية يمنع
السيلان ويشد الاعضاء ٥ الزعفران يسخن في الثانية ويجفف في الاولى وينضج
الجلنار في تذهب العفص والسنبل والسادج حاران في الاولى يابسان في الثا
نية فيهما مع قبض وحدة ٥ البليلج حارة يابسة في الثانية لطيفة مع حدة
وقبض وتقطيع وتحليل ٥ الدارصيني يسخن ويجفف الطباشير يبرئ القروح
ويبرد ويدفع ٥ الحماما يسخن ويجفف في الثانية وينضج ٥ الشادنة تجفف و
تقبض وتنفع من خشونة الاجفان وزيادة اللحم في القروح ٥ الملح يجلو ويجفف
ويحلل ٥ النوشادر الطف منه لا قوى في ذلك ٥ الزنجار محرق ٥
الزنجار ناقص اللحم القليميا يجفف وينقص ويجلو معتدل في الحر والبرد فان احرق
وغسل جفف بلا لذع وينفع القروح التي تحتاج ان تملأ في العين وجميع البدن ولا
سيما الرطبة التوتيا يلطف ويقطع الفضلة الغليظة اللزجة ٥ الزاج محرق
مع قبض شديد ٥ الرصاص المحرق يجفف مع برادة ولذع فان غسل جفف و
لم يلذع الاثمد يجفف ويقبض العلعس يشفي [illegible] استحسان قوي
يجفف اللحم الرطب ٥ العلعدس يسحق ويحرق وهو الطف ان احرق [illegible]

لطافته وقل لذعه   النحاس المحرق حار يابس يدمل القروح التي في الاجفان والسلان
عسل ٥ الاسفيداج بارد معتدل   زهر النحاس احد والطف من النحاس المحرق ومن
توبال النحاس المحرق ولذلك يجلوا خشونة الاجفان ٥ الفرفيون ومسود والجرب
اكثر لجفافه من العلفديس واقل لذعا منه والطف ٥ التوتيا المغسول يجفف بلا
لذع ويمنع السيل والقروح والسلان   توبال الحديد يجفف بعض ويمنع القروح
الرديه ٥ توبال النحاس يفعل فعل الحديد وفي كل توبال لذع والطف المرارات
تحد البصر ٥ ساذج الشحر مقوي وفيه جلا للرطوبة التي فيه العظام المحرقة المغسولة بارده
يابسه مسدده ٥ الحديد يا دستر معطس منضج ٥ الفلفل والسنبل يا قوة في
ادرار الدموع وظلم البصر ٥ الحجر الارمني والانزروت والصبر والماميثا والاقليميا
والاثمد والزعفران نافع لحفظ صحة العين ومنع النوازل ان تنزل اليها ٥
دهن البلسان وعصارة السداب والرازيانج ومرارات الحيوان والحلتيت
ونحوها نافع من ظلم البصر وابتداء الماء لانها تلطف وتسخن وتنقي ٥ قال وينبغي
ان تستعمل هذه الادوية وغيرها من الاكحال الحارة اذا كان الراس غير ممتلئ والهوا صافيا
جدا وليس بالبارد جدا ولا بالحار جدا ٥ وينبغي ان تعقب جميع هذه الاكحال الحادة
واللذاعة ان تقطر في العين لبن النسا ويكمد بها حتى يسكن اللذع ثم تغسلها بعد ذلك و
تنقيها ٥ **امراض الجفن** حينئذ البرد والتحجر الالتصاق
الشترة انتثار الاشفار القمل الوردينج السلاق الحكة
الدبل الشرناق التوثة الشعيرة الشعر الزائد انقلاب الشعر
والجرب اربعة انواع احدها انما هو حمرة وخشونة قليلة في باطن الجفن ٥ والثاني
مع خشونة اكثر ومعه وجع وثقل ٥ والثالث يرى فيه اذا قلب مثل شقوق التين ٥
والرابع هو مع ذلك صلب شديد ٥ واما البرد فنوع واحد وهو رطوبة
غليظة في باطن الجفن شبيهة بالبرد ٥ والتحجر نوع واحد وهي فضلة اغلظ
من فضلة البرد تحجر في العين ٥ واما الالتصاق فنوعين احدهما التحام
الجفن

الجفن بسواد العين او بياضها ٥ والاخر التحام الجفنين بعضهما ببعض ويحدث
عن قرحة وعن قطع طرفه ٥ واما الشترة فثلثة ضروب الاول ان يرتفع الجفن
الاعلى حتى لا يغطي بياض العين او تقصر الاجفان او ينقلب الى خارج ويسمى الارنبي
ويعرض هذا الضرب اما من اثر قرحة واما من زيادة لحم في قرحة تعرض في الاجفان ٥
لي   او انقلب الجفن الى اسفل حتى لا يغطي البياض ٥ الشعيرة نوع واحد
وهو ورم مستطيل يشبه الشعيرة يحدث في طرف الجفن واما الشعر فنوع واحد وهو
شعر ينبت في الجفن ينخس العين ٥ واما انتثار الاشفار فضربين اما من
رطوبة حادة تصير اليها كالحال في داء الثعلب واما لعدم غذائها كالحال في الصلع
وهذين لا حمرة ولا صلابة معهما في الاجفان ٥ ومنه نوع اخر يعرض مع غلظ
الاجفان وحمرة وصلابة فيها ٥ واما القمل فنوع واحد وهو تولد مثل صغار
في الاشفار ويعرض لمن يكثر الاطعمة ويقل التعب والحمام ٥ واما الوردينج
فضربين احدهما مادة تسيل الى الجفن فيحمر لونه مع غلظ شديد وثقل ورطوبة كثيرة
والاخر يحدث من دم مري ولونه يضرب الى الحمرة والورم والحمرة فيه اقل والورم
والحرقة اكثر واما السلاق فضرب واحد وهو يحدث من رطوبة بورقية لطيفة يكون منها
حكة في الاماق ٥ واما الحكة فنوع واحد ويعرض اما في الماقين واما في
باطن الجفن ٥ واما الدبل فورم جاسي صلب يحدث في باطن الجفن الاسفل او الاعلى
او في ظاهره او فيهما جميعا ٥ والشرناق سلعة في الجفن الاعلى تمنع العليل ان
يرفع بصره الى فوق وهو جسم شحمي لزج منسج متصل بعصب ٥ والتوثة
ورم سلعة كالتوثة حاسي اكثر ما يعرض في الجفن ٥ فاما امراض الاماق فثلثة ٥
الغدة والسيلان **والغرب** والغدة زيادة اللحم التي في الماق
الاكبر فوق القدر الطبيعي ٥ فاما السيلان وهو الدمع فنقصان هذه
اللحم واذا انقصت هذه اللحمة راس الثقب الذي بين العين والمنخرين حتى لا يمنع
الرطوبات ان تسيل الى العين ويحدث ذلك من افراط المطببين في قطع

العذه او افراط الادوية الحادة في قطع الظفرة والجرب ٥ واما الغرب فانه
جراح يخرج فيما بين الماق والانف وربما صار ناصورا وثلثه ذلك امراض ٥
الملتحمة الرمد الظفرة الطرفة الانتفاخ الجسا الحكة
السبل الودقة الدمعة الدبيلة فالرمد اربعة انواع اما من دم حار
حد ويكون بالحكة واما من دم بلغمي واما من دم صفراوي واما من دم سوداوي
وقد ذكرنا علاماته في الرمد ٥ واما الطرفة فهو دم ينصب الى الملتحمة من تخرق الاوردة
التي فيه وهو ضربان اما ان يخرق الملتحمة معه واما ان لا يخرق جوهر الملتحمة لكن يخرق بعض
اوردته وذلك يكون من ضربة ونحوه واما الظفرة فزيادة من الملتحمة عصبية يبتدئ ابتداؤها
على الاكثر من الماق الاكبر وربما امتدت على الملتحمة كلها حتى يبلغ القرنية وتغطي الناظر ٥
واما الانتفاخ فاربعة ضروب احدها يحدث من ريح وهذا النوع يعرض لمعتم الماق الاكبر
مثل ما يعرض من عضة ذباب او بق وهو واكثر ما يعرض للشيوخ في الصيف ولونه على لون
الاورام الحادثة من البلغم والثاني ارد الوما والعلل فيه اكثر وكذلك البرد فيه اشد واذا
غمزت عليه الاصبع يبقى اثرها ساعة ٥ والثالث لونه على لون البدن والاصبع
تغيب فيه ويعمل اثره سريعا ٥ والرابع صلب لا وجع معه ولونه كمد واكثر ما يعرض في
الجدري ٥ واما الجسا فصلابة في العين مع الاجفان ويعرض معها وجع و
حمرة ويعسر لذلك فتح العين في وقت الانتباه من النوم ٥ واما الحكة فتقارب
بالنوع ما يسمى الجرب وهي حكة تعرض في الملتحمة من فضل بورقي مالح وقد يعرض هذه العلة
في الاجفان وقد ذكرناها ايضا هناك ٥ واما السبل فنوعان احدهما يحدث
في الاوردة التي تحت الملتحمة والاخر من خارج وقد ذكرنا الفرق بينهما في بابه ٥
واما الودقة فورم جاسي في الملتحمة ومواضعه مختلفة وكذلك الوانه يكون مرة في ناحية
الماق الاكبر ومرة في الاصغر ومرة عند الاكليل ومرة تحت الجفن ويكون ايضا
مرة صفاره وحمراء مرة اخرى ٥ واما الدمعة فهو سيلان الرطوبة من الماق العين
وربما كان من الورق الى الخشا الجفن وربما كان فوقها وقد ذكرنا علاماته في بابه ٥

واما الدمل فلم نقسمها لانه نوع واحد وهي قرحة رديئة غائرة في القرنية ٥ ٥ ٥
امراض القرنية واما امراض القرنية فالبثور والقروح والاثر والدبيلة والسلخ و
السرطان والخفقي وتغير اللون فاما القروح فضربان ينقسمان الى سبعة انواع فالاول
منها يسمى الى الحة في سطح القرنية وليس غائرة لونها يشبه الدخان وموضعها واسع
والثاني اصغر موضعا واشد بياضا لونا واعمق والثالث ... لانها تاخذ من الملتحمة
طرفا وهي على الاكليل السواد وهي احمر وابيض والرابع قرحة في ظاهر القرنية
تسمى النفث ٥ واما الغائرة فاولها قرحة نقية صافية عميقة تسمى باليونانية
ميره ٥ والثاني اكبر من الاول واقل عمق وتسمى باليونانية كيلوما ٥
والثالث قرحة وسخة كثيرة الخشكريشة وتسمى العوما اذا ازمنت سالت منها
رطوبات العين كلها وهي الدمل قد ذكرنا واما الاثر فيحدث اذا انصبت رطوبة
بين القشور التي منها تركب القرنية والوانها مختلفة اما بيضا واما سودا واما ان
يكون تحت القشرة الاولى واما تحت الثانية والثالثة والرابعة فهو لذلك ثلثة
انواع ٥ واما الاثر فهو غشاء رقيق في ظاهر القرنية واما غليظ غائر
واما السلخ فنوع واحد يحدث عما يمس هذا الحجاب من حديد او قصب او
غيره او ادوية حارة ٥ لي وقد يكون السلخ من الجرب الردي وهي
لذلك ثلثة انواع اما بالحديد واما بالادوية واما بالجرب واما السرطان فورم
وهو ورم يحدث من المرة السوداء او لا ذولر ٥ واما الخفقي فعرض من حبس
عصب العين وربما انتهت الى القشرة الاولى والى الثانية او الى الثالثة ٥
لي وقد يكون من بعد خروج المدة فهو لذلك شبه ضروب ثلثة ما ذكرناه
لان هذا ايضا يكون في القشرة الثالثة قد ذكرنا ايضا واما استحالة
لون القرنية فيكون من كيموس يحل فيصبغ لونها الطبيعي فيقل لونه ٤
وصفاؤها امراض العنبية الصغر الانشاع السو

فذلك مرضا امراض البيضيه واما الرطوبه البيضيه فيغير
لونها اضر بالبصر ولم يبطله البتا او جفافها وجفافها ان يكون في مواضع
كثيره راى الناظران كل ما يراه فيه كوى ونقب وان حدث في موضع واحد اى
كل ما يرى كان فيه كوه وان حدث كلها حرب العين وصغرت ولم يبصر الانسان
شيا اصلا ه وان رطب غلظ العين ورطبت العين جدا وكذلك
ان كثرت وان صغرت صغرت العين وضمرت ه واما مرض الرطوبه
الزجاجيه والصفاقه البيضيه فانما يعرض ذلك عرضا ده مراضى وذلك
يكون على ضربين اما بسيط واما مركب ه والبسيط مثل الحراره
والبروده والرطوبه واليبوسه والمركب مثل الحر واليبس والبرد واليبس و
الحراره والرطوبه والبروده والرطوبه فهذا ما كان في التقاسيم وكان
في المقاله الخامسه ه واما مرض العصبه المجوفه فاما سوء مزاج
وهي عينيه واما الى مثل السده والضغط والورم واما انحلال الفرد مثل
هتكها امراض العين قال وامراض العين اربع ه
اتساع وضيق وزوال وانخراق فاتساع يكون
اما طبعا واما حادثا والذي يحدث هو اما من امتداد يعرض في
العنبيه غير المهادي نفسها ويكون من يبس وهو مرض بسيط من سوء
مزاج يابس ه فاما كثره الرطوبه البيضيه وهو مرض مع
ماده كالاورام واما ضيقها فيكون اصليا وحادثا والحادث
يكون اما من استرخاء العنبيه وسترخي لعلتين اما من رطوبه تغلب
على مزاجها فترخيه واما لقله الرطوبه البيضيه وضيق العنبيه ابدا اجود
في حده البصر وجودته اذا كان اصليا ه واما الحادث

الانخراق فاما الاتساع فمرض احدهما فيعرض حرم العين فيعظم و
يمتد ه والاخر يسرى حرم العين مثل الثقب ه واما
منتو الحدقه فيكون اما من ورم واما من كيموس اردى ينصب اليه فيفسده ه
واما من حراره مفرطه معفنه ه واما النتو فاربعه انواع
اما ان يخرج قشور القرنيه فيطلع من العين شى يسير ويسمى راس النمله
واما ان يطلع اكثر من ذلك ويسمى راس المسمار وقد يعلوا القرنيه الا
ان نتوها ليس بفاحش ه واما ان يطلع اكثر من ذلك ويسمى
الرفعه والسوحف ان يكون خمسه ضروب اربعه منها ان نوعا اخر
يسمى العنبه ان لم يطلع كان منها المسمار والنوع نتو القرني لا انقسم لانه
ليس بمرض ضار ه واما الانخراق فزوال ثقب العنبيه الى بعض
النواحي ويكون ذلك اذا نظر الى الانسان كانه معوج ه واما
امراض ثقب العين فاما وهو سبعه ضروب احمر ولون السما واخضر
وازرق او مثل المها او مثل الزجاج فضروب الماسيه ه
امراض الجليديه واما امراض الجليديه فزوالها يمنه او
يسره ويعرض من ذلك الحول او زوالان احدهما الى اسفل او الى فوق
او الخره ويعرض منه ان يرى الشى شيئين او يرى في الاشياء او
الى الصغره ه ويعرض منه ان يرى الاشيا صغرا او يعظر لونها
الى السواد ويعرض منه ان يرى الاشيا سودا او زياده ماضيها ويعرض
منه ان يرى الاشيا معا او خطوطها ويعرض منه ان يرى الشى اعظم مما
هو مظلم او ان يعظم ويعرض منها ما يعرض من الخطوط او عوراتها ويعرض
منها ان يبصر الشى اكر مما هو او صغرها ويعرض منها ما يعرض من العور

دور

فردي وخاصة ان كان عن نقصان البيضية لان الجليدية لا تستتر بما ينبغي
عن النور كسر تنفي معه ذلك بها ولانها ايضا تعدم غذاءها فتضعف وتفسد
مزاجها على الايام وان كان من خراج فان العنبية ايضا تنخرق لعلل هي عكس
نفوذها مما تقدم فاما انخراق الحدقة فيكون عارضا اذا انتأى من العنبي
في القروح وهو يكدر البصر او يهلكه على ما تقدم ٥ واما انخراق
العنبية فان كان صغيرا لم يضر وان كان عظيما سالت منه الرطوبة
البيضية وذهب البصر ٥ قال واما الرطوبة البيضية
فالآفة تحدث فيها اما في كميتها واما في كيفيتها فان كثرت حالت بين
الجليدية والضوء فاذهبت البصر ٥ وان قلت لم ينفذ من الضوء
اليه فاضرها وقل ايضا غذاؤها ٥ واما ان تغلظ فان كان
غلظها يسيرا لم ير البعيد ولم يستطع النظر الى القريب وان كان غلظها
شديدا فانه ان كان في كلها منع البصر ويسمى هذا الما وان كان في
بعضها فانه يكون اما في اجزاء متصلة واما في اجزاء متفرقة فان كان في
اجزاء متصلة فاما ان يكون في الوسط واما حول الوسط وان كان
في الوسط رأى من عرض له ذلك في كل جسم كوة لانه يظن ان ما لا يراه
من الجسم عمق وان كان حول الوسط فمن العسر ان يرى اجساما كثيرة
دفعة حتى يحتاج ان يرى كل واحد من الاجسام على حدته لصنو صنو يره البصر
ونحن نقول لضيق طرق النسج وان كان الغلظ في اجزاء
متشتتة فانه يرى بين يديه اشكال تلك الاجزاء الغليظة وقوامها
كالبق والشعر وما اشبه ذلك كما يعرض في وقت القيام من النوم للصبي
والمحموم واما في لونها فانها اما ان تتغير كلها فيرى الجسم كله باللون الذي

هي عليه فان كان لونها الى الكدرة رأى الانسان الاجسام اجمع كانها في
ضباب او دخان وان كان لونها لون غير ذلك رأى الاجسام بذلك اللون
واما ان يتغير لون بعض اجزائها فيرى من اصابه ذلك كان بين عينيه اشكالا
بالوان تلك الاجزاء التي تغيرت الوانها وذلك شبيه بما يعرض لمن به الما ٥
ء الا ان هذه لها الوان مختلفة وذاك شيء واحد ٥ قال
واما الروح النوري فان الآفة تعرض له اما في الكمية واما في الكيفية ونحن
نقول الروح النوري واما الجليدي القابل للنسج فان الآفة
تعرض له على ما نقول ٥ فاما في الكمية فاذا قل لم يبصر الشيء من مكان بعيد و
اذا كثر ابصره من بعد ٥ قال وان كان لطيفا فانه
يستقصي النظر الى الاشيا ويبينها بيانا شديدا وان كان غليظا فبالضد
ونحن نقول انه ان كان جوهر الجليدية شديد الصفاء والرقة
ثبتت فيه الاشباح البعيدة وان كان خلاف ذلك فبالضد ٥
وان كان شديد الصقالة والملاسة لم يحرك الشبح شيء ولو لطف منه و
بالضد قال فاما ما يكون لثقب العنبية من الورنية فان جميع
آفاته تضر بالبصر ويعرض فيه من نفسه ضروب من الآفات اما سوء مزاج
واما الانحلال واما فرد ٥ فاما امراضه التي من سوء مزاج فانه ان
رطب رأى صاحبه الاشيا كانها في ضباب وفي دخان واما ان تغير لونها
فرأى من اصابه ذلك الاشيا بذلك اللون كما يعرض لصاحب اليرقان ان يرى
الاشيا صفرا ولصاحب الطرفة ان يرى الاشيا حمرا واما اليبس فيحدث فيه
غضونا لضعف البصر ويعرض ذلك للشيوخ كثيرا في آخر اعمارهم ٥
وقد يسبح الورنية لا من اجل يبس يخصها لكن من نقصان الرطوبة البيضية ولو ق

منها ان التشنج الواقع بالقرنية من احل بصان السعى يعرض معه ضيق الحدقة
والعصون الذى يعرض لها من احل اليبس فى شبيها لا يعرض بعد
ذلك ٥ واما العلطفنه فانه ان كان قليلا اضر بالبصر كالاثار
الحصيه من اندمالات القروح وان كان عليظا اعلو البته واما الحرافيه
فمعنى ذلك ان كان قليلا اضر بالبصر اذا كان فى هذا الجزء من القرنية
المحاذى لثقب العين وان كان كثيرا اعلو البته واما الافات
العارضه فى حركات العين الارادية فاما ان تضعف كالرعشه او
تبطل كالفالج ويكون على غير ما ينبغى كالتشنج وعلى ذلك كله اما الدماغ
واما العصب المتصل بالعين ٥ الاعضاء الالمه ٥
امراض العصبه المجوفه لها عمه من سوء المزاج واما ورم واما سده و
اما انتشار واما انقطاع العصبه الجارى عنها الروح الى الكمال البصرى
المجوع فى العين قال الصف للرمد الاول لا فرنا ن
معه فاجعل مما ينقص قبضا معتدلا ان كان معه ضربان فان
لم يكن مفرطا فاجعل الادويه المنضجه فيه لان لها تسكين للوجع فان
كان الضربان شديدا مقلقا فاخلط بها مخدره ولا بد من المخدرات
لانها تبطل بها العلل وتصحيحها ٥ واذا انتهى الرمد فاجعل
الادويه المحلله اعلى علتها واما الارماد المنطوله فاخلط بالشيافات
التى تستعمل فيها النحاس المحرق و الزاج المحرق والساذنه فانها
عظيمة النفع فيها ٥ قال وكلما اردت استعماله من
التوتيا والساذنه ٥ والتوبال والزرنيخ والمرقشيثا والسبج
واللؤلؤ والاثمد والاسفيذاج والاصداف المحرقه وجميع المعدنيات فاسحقه
بالهاون

بالهاون بالماء بعد ان يكون قد حللته بالجر ساعة جيده ثم صب عليه
ماء وحركه وصوله واعد تصويله مرات ثم جففه واسحقه فان هذا احكم
ما يكون ٥ قال واعلم ان الرمادات ياكل لحم العين
وتجففها وتنهكها فرفق فى استعمالها وخاصه فى عيون الصبيان
والابدان الرقيقه فاخلط بها كثيرا من الاسفيذاج والنشا او
ادفها بالماء لينقص حدتها واذا استعملت الادويه الجلاء شيئا
العين فى السبل والجرب والظفره وبعض اثار القروح وغير ذلك
فمن كلف فاصبر ساعة حتى يسكن بعض الدوام الكحل ٥
ثم بعد ساعة ليكون ذلك ابلغ فان موازره الكحل ميلا فى اثر ميل
بهذه الادويه لا يبلغ مرادك السقفه ولا يومن معه تقوير العين ونكايتها
قال والذرور كله ردى فى بدء القروح والرمد ٥
قال واذا عرضت اوجاع العين فى البلدان الباردة
وفى الناس الذين يشتون فى تلك البلدان فان ردها ابطا ووجوبها اشد
لاستكثاف جسد اعينهم فلا تخرج والزم علاجك ٥ قال
واجود الاشيا الاوجاع العين كلها بعد قطع المادة فربما كان ذلك
الوجع اوجدتنا فى الاجفان كان او فى داخل بتلطيف الغذا او تسهيل
الطبيعه وقلة الشراب والجماع وتكميد الدين والرجلين بالماء الحار
وشد الساقين وذلك القدمين وخاصه عند شده الوجع وطلا
الصدغين الادويه القابضه وربما طليت الاجفان فى العلل
المزمنة الادويه المحلله ٥ قال وينبغى لاصحاب وجع
العين ان يمسكوا بايديهم حرفا خضرا او سودا ولا يمسكوا ابيضا وغير

كان بعقبه رمد و شر يجلس في موضع قليل الضيا ويجعل فرشه مما مصبغة
وتفرش حواليه الاس والخلاف الخضر ٥ قال واجع
الكحالون ان جميع الادويه التي تكحل بها ينبغي ان تكون في حد ما الاكحل في
والا انكت العين وعظم ضررها وانفع الاميال المتين الشديد الملاسه
ورفع الجفن ونقلها رفيق جدا وتؤده ورد ها فاذا فعلها لم تتركها
ستوي في ذاتها لكن ردها رفق ونضع الذرور ورقى عندالما
والحط بالميل في العين وان كنت تريدان تقلع البياض فضعه على الساحق
وحده ويمسك سويعه ٥ قال وكل وجع معه
ضربان فيعالج بالادويه المبرده والمسكنه للوجع ٥ واما
الاوجاع المزمنه مثل السبل والظفره والسلاق والحكه وبقايا الرمد واثار
القروح وكل وجع لاضربان فيعالج بالادويه المنعه المدمنه ٥
قال واذا عرض وجع حاد مع غزر فابدا بما هو حتى ينزف ٥
وقال يوشع لابد في القروح والبثور والرمد الحار و
السبل الذي مع انتفاخ وورم وحمره شديده وكثره مدى ورطوبه من
الفصد والحجامه والاسهال ٥ فاما غير ذلك فلا يحتاج الى ذلك
ودره ويكتفي بالاكحال ٥ من كناش مسيح اذا كان
امتناع البصر من اجل فساد فراج الدماغ عرض معه فساد
الحواس كلها وان كان الورم في العصبه يكان على اكثر
الامر مع اختلاط لان الدماغ ر و ان
كان من سدده لم ينتفع احد الناظرين ٥

بار

والوجع في العين والوردينج والسرطان وسيلان المواد الى القرنيه وعلاماتها
والاورام في العين منها الانتفاخ وغيره واليبس العارض من التراب والشمس والورم الحار في العين
وانتفاخ الاجفان وورمها والارماد والحاره والغربان فيه والبثور التي تحدث في العين من جنس
الشاخات والاورام الرخوه في الاجفان ٥ المقاله الاولى من كتاب اصناف الحميات
قال منها اصناف الرمد ما ينوب غبا ومنها ما ينوب كل يوم قال وهذا الرمد يكون من فضول تنصب
الى العين من اعضاء اقوى منها ويلزم الادوار لحلها الى ذي عللها وقد داوينا مرات بخلاف
مداواه الكحالين الذين يكحلون العين ما طلا بما يعالجون به ٥ واما نحن فربما داوينا بالاسهال
وربما داويناها بالحمام وربما داويناها بالشراب الصرف يسقيهم وربما داويناها بالفصد والحقنه فيبرا ولا
يحتاج الى الكحل فان احتاجت فالى شي يسير ٥ لان كان في خلال كلام جرى ان الرمد انما يكون من فضل
اغذيه الاعضاء التي فوق العين واذا كان كذلك فلامساك عن الغذا ثم دخول الحمام يبلغ بها
يريد ان الفضول التي تحدث وما قد انجذب الى العين يتحلل به ٥ قال وكان مادة تنصب الى
العين فانما تحدر من الراس ٥ من المقاله الثالثه من حيله البرو قال قد ابرات اوجاعا
صعبه من اوجاع العين جدا اما بالحمام واما بشرب الشراب واما بالفصد واما بالاسهال واما بتكميد
وهذه العلاجات لا يحسن جل الاطباء ان يعالجوا بها الا بافيون والبيروج والبنج ومضرات
للعين عظيمه وذلك انها انما تسكن الوجع باماته الحس ٥ واعرف قوما لج عليهم الاطبا بهذه
لم يرجع ابصارهم بعدها الى الى الطبيعه لكنهم منذ ذلك الوقت يدب بهم ظلمه في ابصارهم
الزمان وا في العين بعضهم الماء واصاب بعضهم كحول البصر وبعضهم يبس العين وهو الذي يصغر
معه ويضيق بالحدقه ويكون من جفاف رطوبات العين اذا قل اعتدالها ٥ من المقاله
الثانية عشر من حيله البرو قال المواد المنصبه الى العين اذا احتجنا ان ننقلها الى عضو قريب فلتكن
الى المنخرين حالي هذا يكون اذا كانت المواد قد رسبت الى العين لا في اول الامر فعند ذلك
يكون نقلها الى العضو الاقرب اسهل واولى منه الى العضو الابعد ويكون نقلك له بالتعطيس وصب
الاشياء الحاره في الانف والارعاف ٥ المقاله الثانية عشر قال اذا استعمل المخدرة في
علاج وجع العين اذا افرط الامر فيه جدا فقل وعلاج وجع العين اذا حدث من ريح نفخه كانت

من اخلاط غليظة بالتكميد بالجاورس ٥ قال واحذر استعمال الافيون في تسكين الوجع الذي من
الريح الغليظة وذلك انه وان سكن فانه يهيج بعد اشد واستعمل في هذا التكميد والانكباب بالحمام
والشراب فاما الوجع الذي من خلط حاد ماكل فان الافيون ح ليس انما يسكن الوجع بالعرض
بل يوسانه قال والدواء المتخذ بالجندبادستر والافيون يسكن وجع العين ان قطر منه في الانف
واحتجت الى ضماد فاطبخ خشخاش بالماء والق في ذلك دقيق الحلبة او دقيق البزركتان وضمد به
قال وجميع الناس يعلم ان الشياف المتخذ بالافيون يسكن وجع العين الشديد جدا وينبغي ان
يستعمل عندما تضطر اليه الى امر عظيم لانه ربما اضعف البصر باقي العمر ولكن اذا كان الوجع الشديد انما الخلط
لذاع مغضب لها ماكل طبقاتها واما الخلط كثير لدد وطبقاتها اوبخار غليظ لدد قال فداو التمديد بان
تحدر الخلط الى اسفل وتستفرغه بالادوية المسهلة وتصب في العين بياض البيض تسيل الجفن برفق
وتصب فيه فان القذاة لم تستخرجها ماض البيض للذع في العين الاحمر واستقصا جيدا لان فيه
لزوجة فهو لذلك يطيل مكثه وهو بعيد عن كل لذع فلذلك يعسل ذلك اللذع ويسكن عادية الخلط
اللذاع كما سكن الشحم لذع الامعاء اذا احتقن به وهو احمد من اللبن في ذلك لان في اللبن جلاء ما
وربما كان فاسدا فيه طعم منكر قال فاذا انحط الورم فاستحم بفنجه وكان البدن كله نقي فالحمام نافع
من انفع الاشياء لهولاء وذلك انه يسكن الوجع من ساعته ويقطع سيلان المادة الى العين وذلك
ان جلها يستفرغ في الحمام والبقية التي تبقى تنضج وتعتدل برطوبة الحمام ٥ واما الوجع الحادث عن كدورة
الصفاقات من الامتلاء فاخرج الدم واسهل البطن وادلك الاعضاء السفلية وشد اليدين والرجلين
ثم بعد ذلك اذا انجذبت المادة كمد العضو بماء عذب معتدل الحرارة ٥ واما الريح الغليظ فعالج
بعلاج المتقدم من الامتلاء حتى تحدر الاخلاط ثم عالج الوضع نفسه ولا تستعمل الاشياء والادوية
لكن الاشياء المحللة بكمد اعينهم على ما وصفت وقطر فيها طبيخ الحلبة المغسولة قبل ذلك غسلا محكما قال هذا
دواء محلل اكثر من كل شيء فيداوى به العين ولا تترم التحليل وفي البدن امتلاء لكن بعد استفراغ البدن
كله ٥ قال واعلم انه ربما كان البدن لا امتلاء فيه وانما ينصب الى العين ما ينصب من عضو او عضوين
يدفعان اليه فاذا اطال علة العين ولم يكن في البدن فضل فعليك بعلاج الراس فان كان الراس
قد اكتسب سوء مزاج حار فبرده فان كان باردا فاطله بالاضمدة المحمودة فاذا كان سوء مزاج حار

الرمد ٤

للحمرة بدر

فالاكتحال

فالاكتحال بالماء العذب ودهن الورد يعدل مزاج الخلط اللذاع وربما كان الدافع الى العين يجيء
فيها وح ينبغي ان يسيل هذه العروق ويوصل في القطع الى عمق كثير فان كان الدفع انما هو من العروق
الباطنة فان هذا العلاج لا يكفي فيه اعني انه اذا كان حادا اخل الحجب ح قال وكذلك حجارت
مثل هذه السيلانات عسرة العلاج واما التي يسيل في العروق الخارجة فقد يمكن ان ثم تسل ان
يطلا بالاضمدة المقبضة وربما كانت العلة في وجع العين دم حار كثير يصعد الى الراس ويكثر
في الشرايين خاصة وهذا علاج بالغ وهو قطع الشريان الذي خلف الاذن والتي في الجبهة
وينبغي ان يحلق الراس ثم تجس العروق الضوارب التي خلف الاذن والتي في الجبهة فينبغي
ان يحلق الراس والصدغين فينظر ايها اعظم واشد حرارة ونبضا فيقطعه ٥ واما العروق
الصغار المستبطنة للجلد فانك ان سللتها كان صوابا وقد يسل العرق الضارب العظيم
الذي في الصدغ وان كان هذا العرق عظيما فلا تجود ان تكويه اولا ثم تقطعه ٥ العلل والاعراض
الابقية الورد نج هو الرمد الصعب الذي تنقلب فيه الاجفان الى خارج ويعلو بياض العين
للورم علوا كبيرا ٥ الثانية من الميامر وجع العين يخف بالفصد والتكميد ٥ من يلي بالرمد
الطويل الصعب ينفعه السعوطات الحادة القوية التي فيها شونيز وعصارة قثاء الحمار وما
يحدر من الراس رطوبة كثيرة جدا وانفخ في الانف عصارة قثاء الحمار وحده حتى يخرج رطوبة
كثيرة ٥ الثانية من الميامر اياك ان تستعمل الشياف الابيض والاشياء المغرية قبل
استفراغ البدن والراس لانها تمنع التحليل ولا يبلغ قوتها ان تمنع ما ينصب فتمدد طبقات
العين تمديدا شديدا ويكون سببا للوجع الشديد وربما شقت الطبقات واكلتها ٥ قال وسادس
البيضي الرقيق مع انه يجلو الرطوبات الفاسدة ويلين الخشونة ولا يلذع ويسد مسام العين
فهو لذلك مامون ان يزيد الوجع ٥ فاما طبيخ الحلبة فانه يعالج فيه من التلين والتسكين بالتحليل
باعتدال فلذلك يسكن اكثر اوجاع العين ٥ شياف يسكن الوجع الشديد وينوم العليل من ساعته
يوخذ اسفيداج ثمانية عشر زعفران ثمانية افيون ستة كثيرا ثمانية جندبادستر يعجن ويجعل
اشيافا ويستعمل فيه عشرون ثمينة مثاقيل آخر مجرب جيد ما يشاء ح عشرون ثمانية
كثيرا اشقة افيون ربع ح حضض مثله عصارة البنج مثله عصارة الشوكران مثله

صمغ سدس جزء يجمع بطبيخ اكليل الملك ويجعل شيافا ارسطاطاليس اذا كانت تحلب الى
العين مادة فانفع الاشياء في الابتداء قلة الطعام والشراب والاقتصار على شرب الماء القراح
وترك الشراب البتة وابلغ الاشياء فيه الامساك عن الجماع وتسهيل البطن ونغطي الوجه بالماء
البارد مرارا وحلق الحسب وشم الرياحين الباردة واكل الحامض والماء والدخان وضوء الشمس والسراج
ويضع على عينيه بالليل صوفة مبلولة بشراب قابض فان لم يسكن الحلب بهذا التدبير فلتفصد ويدلك
عن الطعام البتة ويصابر العطش الا ان يلتهب شديدا ويسهل البطن بدواء قوي او يحقنه قوته
ويضع على الجبهة الضمادة القابضة ٥ ومما يسكن وجع العين طبيخ اكليل الملك يعتمد العنب ويضعه
عليه او سويق شعير مع عصارة رمان او قشر رمان فاطبخه حتى يتهرى ما العذب والكل حلوا وضعه عليه ٥
او اسحق بزر الشوكران بماء واطله على العين او ضمد العين بالجبن الحديث او اطبخ خشخاش اسود بشراب
حلو وضعه عليه او اكليل الملك يطبخ بميفختج ويوضع عليه ويخلط معه زعفران وافيون قليل ويضمد
به فانه نافع جدا او بمح الخبز بالشراب ويوضع على العين مع دهن ورد فانه يعظم تسكينه للوجع او
دق الحسك الطري وضمد به العين وحده او مع سويق شعير فانه عجيب من عظم النفع ومن
سرعته وينفع في الجملة كلما ينفع ويقبض باعتدال البزرقطونا وعنب الثعلب والبقلة الحمقاء والطحلب
وحي العالم وورق الخشخاش والبزرقطونا خاصة الحبشية بالماء او ضمد به العين الى ينصب اليها
مادة حادة وكذلك الطحلب او ضمده بورق السداب مع شحم البط ٥ ينبغي ان يستعمل من هذه
ما فيه حرارة معتدلة في تسكين الوجع والباردة في المنع وقال ينبغي للمادة الكثيرة من الحلب البنج ورق
الشعير يضمد به بخل وماء او اجاز وقت الابتداء وحان الانتهاء فكمد العين ٥ ومما ينفع منفعة عظيمة
ويحلل الورم وينفشه ويطلي الاستعداد ان كان منه شيء خرقة طاق كتان تغمس في تمشي ويوضع على العين ٥
قال و الورد ينفع والرمد الذي قد يقع ببياض العين على سواد ما وتغطيه مثلا وتقلب الاجفان فاسحق
صفرة بيضة مع شحم دب حتى يصير كالمرهم ثم اطل على خرقة وضعه على العين فانه يسكن الوجع من
ساعته ٥ وللوجع انقع الورد في عقيد العنب واسحق معه صفرة البيض وضع على العين او
اسحق ورق البنج وصفرة البيض وضع عليه او خذ صفرة بيضة وزعفران وافيون فاسحقه بشراب حار
وضع عليه وان كان وجع شديد مبرح فاسحق زعفران فالق عليه وتقطر في العين او تقطر فيه عصارة

الكزبرة

الكزبرة وشياف معمول مع افيون وزعفران ح ومما ينفع المواد دقاق الكندر ومر يسحق ببياض البيض
ويطلى الجبهة وان سهر العليل فيشمم المنومات فان النوم جيد له وللمادة الكثيرة التي تنحدر الى
العين ضع على الهامة ضمادا من فوتنج وخل ويربط رباطا رخوا ٥ لتسكين الوجع افيون وورد
واكليل الملك وصفرة البيض ٥ في منع المادة يسحق الحلزون المسمى طلاس مع قشره حتى يصير
ويطلى من الصدغ الى الصدغ ويترك حتى يقع من تلقاء نفسه فانه لا يقع الا عند البرء واطل بالمراهم المجففة
بالخل من الصدغ الى الصدغ ٥ قال في الميل العارض من الشمس والتراب في العين فينفع ان
يغسل بماء عذب كثير صاف بارد في الصيف سخن في الشتاء وينفع التكميد بالماء الفاتر وبطبيخ العدس
التاسع من الخامس يصلح لمنع المواد وتسكين وجع الرمد اقراص البزور المسكنة للوجع وهو مولف من
الدرة الحبول والمحذرة مثاقيل بزر كرفس وانيسون وبزر بنج وافيون وسنبل الطيب سواء يتخذ اقراصا ويسقى
كل يوم غدوة وعشية فانه يمنع النوازل ويسكن الوجع ويجلب النوم ح الى شراب الخشخاش يجلب فاعتمد
عليه في الرمد ح المقالة الثانية من الاخلاط قال لتضع عليه زبد وقوته قوته قال فحين
نفصد هذا ويخرج دمه الى ان يعرض الغشي ثم تكمد عينيه بعد ذلك بالماء الحار ثم يستعمل الاكحال المجففة
المقالة الاولى من تقدمة المعرفة قال احمرار اللحم انما يكون اذا حدث ورم حار في الدماغ او اميته و اما
عن امتلاء فيها ح من كتاب ما قال من عظمت عيناه فيحفظ عند الرمد وشوان الكثير العطش والاد
رطوبتها اكثر قال الدموع في الرمد باردة لانها غير منهضمة وفي حال النضج حارة لانها منهضمة ح قال على
الراس ينفع الرمد وكثرة الشعر يضره الا ان يسيل الشعر اسيالا كثيرا فانه حينئذ يجفف الرطوبة
التي في الراس بحرها اليه فاما وان لم يسل فانه يملا الراس ولا ينبغي ح قال الرمد في
الصيف اكثر ولا يكون مع حمى الا في الندرة فاذا احتم الرمد في الصيف الا ان يصح والا ان يعما قال
الفصل الحار الرقيق يعمي في الاكثر اذا نزل في العين ولا يعمي وهو الذي معه رمض فليس بحاد و لا
لطيف بل غليظ ويعود العماء او التروح ٥ الرابعة من الفصول قال من كان به رمد فاصابه
اختلاف اللقمة بذلك رمده السادسة قال ان كان بان ل رمد فاعتراه اختلاف فذلك
محمود لانه يحدر الخلط الغالب في البدن الى اسفل ويخرجه ولذلك ينبغي للطبيب ان يسبع في ذلك
ليس الطبيعة فيسهل صاحب الرمد بالمسهل والحقن ٥ قال يتقرا او جاء العين بكلها شرب الشراب

الصرف والحمام والتكميد وفصد العرق او شرب الدواء قال جالينوس اني لما قرات هذا البقراط علمت انه لم
يكذب فيما كتب لكنه يحتاج الى تمييز فنظرت اولا في اسباب الوجع كله حتى عرفته ثم طلبت دلائلها
حتى عرفتها ثم اقدمت على استعمال هذا العلاج واول من استعملته فتى كان بعينه وجع وكان قد فصد
في اليوم الثاني منذ ابتدا به فكان ذلك صوابا وكان فاصده يعالجه بالادوية التي جرت بها العادة
ان يعالج بها من به ورم حار في عينيه فكان يصيبه من الوجع في اوقات نوائب منها امر صعب جدا
فكان يقول انه يحس في ذلك الوقت برطوبات حادة تجري دفعة الى عينيه ثم ان تلك الرطوبات
كانت تخرج قليلا قليلا فيسكن صعوبة الوجع وشدته الا انه لم يخلو من الوجع البتة وجعل ذلك يصيبه على
هذا المثال لما رايت اليوم الخامس كله وهو بعد يعالج ورجلا من الكحالين الرؤساء فاشار الكحال ببعض
الاكحال التي لها تعرف مع تسكين الوجع بمنزلة الشياف المتخذ من الاسفيداج المغسول والنشا والافيون
لانه رجا بذلك ان يردع عن العين ما يجري اليها بالادوية المغرية ويخدر الحس قليلا بالمبردة وكنت انا
لا ازال انهاهم اشد النهي عن هذه الادوية وذلك انها لا تقوى على ان يمنع ويرد ما ينصب الى العين اذا كان انصبابه
قويا كثيرا لكنها تعيقه من ان يخرج وكذلك ان كان الشيء حارا احدث في القرنية اكالا وان كان كثيرا
عرض ان يصدعها او تمددها تمديدا شديدا حتى كانها تمزق واذا كان ذلك كذلك ولم يكن مع الدواء قوة
الاحدار بالغ ان يجعل العين لا يحس بذلك الورم لم يكن شيئا وان كان معه شيء من القوة على الاحدار
ما بلغ ان يجعل العين لا يحس بالم الورم الحار العظيم الذي فيها وجب ضرورة ان يضر القوة الباصرة
حتى يبقى صاحبها بعد سكون الوجع اما الامر شايبة او يضعف بصره ويبقى مع ذلك في طبقات
العين غلظ حادث يعسر برؤه فلمعرفتي بهذه الاشياء ولعلمي بان الذي ينصب الى العين ليس هو
بقليل الكمية وهو مع ذلك قوي الحدة والحرارة هممت ان ابدا بالتكميد لامتحن الامر فاعرف
بالحقيقة والاستقصاء حال العلة فان من عادة التكميد فيمن هذه حاله ان يسكن الوجع مدة ثم انه يجلب
الى الموضع مادة اخرى وذلك انه بالطريق الذي به يحلل ما قد حصل في العين يجذب اليها غيره من المواضع
القريبة منها فحين دعوت بالماء الحار والاسفنج قال المريض اني قد جربت هذا العلاج طول نهاري
مرارا كثيرة فوجدته يسكن عني الوجع ثم يجلب علي منه بعد قليل ما هو اشد منه واعظم فلما سمعت ذلك منه
صرفت الكحال وضمنت له التمام عنده وتسكين وجعه بلا دواء يخدر ثم ادخلته الحمام على المكان فبلغ

من سكون وجعه ان نام ليلته اجمع ثم لم ينتبه البتة فصرت من ذلك اليوم متى استدللت وعرفت انه
يجري الى العين رطوبات حارة وليس في البدن امتلاء اداوي وجعها باستعمال الحمام ثم رايت فتى
آخر تاملت عينه فرايتها جافة الا ان العروق التي فيها منتفخة انتفاخا شديدا مملوءة دما فامرته ان يدخل
الحمام ثم شرب بعده خمرا كثير المزاج وينام الى ان يفيق ثم نوما ثقيلا ففعل ذلك فانتبه وقد سكن وجع عينيه
فحدا بي ما رايت من ذلك ان اكون متى رايت انه قد لحج في عروق العين دم غليظ من غير ان يكون في البدن
كله امتلاء ان اجعل علاج اصحاب تلك العلل شرب الشراب لان من شان الشراب ان يحدر ذلك
الدم ويستفرغه ويخلخله لشدة حركته من تلك العروق التي قد لحج فيها وهذان النوعان من انواع علاج العين
عظيم النفع ان استعملا في مواضعهما وعلى حسب ذلك الخطا فيهما ان لم يستعملا على الصواب واما
التكميد فهو اسلم وابعد من الخطر فالمستعمل له على حال ربح وحال انه اما ان يبين للطبيب علامة يستدل
بها على ما يحتاج اليه واما ان يصير له سببا لصحة العين وذلك انه ان كانت قد انقطعت مادة ما يجري
الى العين في ذلك الوقت فان التكميد يحلل ما في العين حاصل فيبريها ويردها الى حال الصحة وان كانت
المادة تجري بعد فان اول ما استعمل التكميد ليسكن الوجع بعض السكون بالاسخان فتوطالم انه يعود فليل
يزيد في الوجع فيصير علامة ذلك على العلة فيعلم انه يحتاج الى استفراغ البدن كله ان كان فيه امتلاء
مطلق فالفصد وان كان منه زيادة خلط فبالاسهال من ذلك الخلط وليس يعسر عليك ان تعرف
ذلك فاما متى كان في البدن امتلاء لم يحتمل شرب الشراب ولا استعمال الحمام وانما يصلح هذين العلاجين
اذا كان دم قد لحج في عضو من الاعضاء من غير امتلاء في البدن فاما متى كان في البدن امتلاء فان الشراب
والحمام ليس بعيدا ان يرق اغشية عينيه ٥ فاما ان كان الوجع انما هو بسبب شدة ورادة دم غليظ من
غير ان يكون في البدن امتلاء فاستعمال الحمام والشراب صواب ٥ واما الفصد فليس بصواب
قال هذا الى في قوم زعموا ان الفصد وشرب الشراب والحمام كله ينبغي ان يجمع على اصحاب وجع العين ٥
من كتاب الفصد قال قد يظهر من سرعة نفع الفصد الذي ذي العين العليلة من العرق الكتفي في علل
العين العظيمة الردية ما يدعو الناس الى التعجب وذلك ان فتى كثير الدم كان في عينيه ورم عظيم
جدا والمادة تنصب اليها كثيرا والاجفان قد غلظت وفيها خشونة يلذع العين فيزيد في الضربان
والوجع ففصدته واخرجت له بكيلته ارطال دم فلما كان في الساعة التاسعة اخرجت له رطلا واحدا

من ههنا يحتج قوم ان الشبيه ينبغي ان يكون في التاسعة ٥ قال وانفتحت عينيه على المكان فلما كان في
اليوم الثاني كحلناه ببعض الاشيافات اللينة بعد ان خلطنا بها شيئا من الاشيافات المحذرة
بالشراب كما من عادتنا ان نفعله وجعلنا على جفنه منه ثم كحلناه بعد ذلك في الساعة الرابعة فلما كان في
الساعة التاسعة كحلناه ودخل الحمام نحو مغيب الشمس فلما كان في اليوم الثاني جعلنا مع الاشياف
اللين من الشياف المتخذ بالشراب شيئا كثيرا حتى هذا من الاحمر والابيض وقلبنا اجفانه وحككناها
به فلما كان في اليوم الثالث برا البتة قال واذا كان مع الرمد خشونة وغلظ في الاجفان فانه يحتاج الى
بعض الادوية التي فيها حدة ولا يمكن ان يستعمل الا بعد استفراغ البدن قال وابلغ العلاج للرمد الحار
ما دام مبتدئا في العين فصد القيفال ٥ فاما بقاياه المزمنة ففصد الماق ٥ من كتاب العلامات
قال الرمد حمرة تعرض في بياض العين مع دموع كثيرة وورم وحمرة وامتداد وثقل واذا لم يكن معه دمعة فهو
من جنس الحمرة وورمه اثقل وابطا واما العظيم الانتفاخ الثقيل جدا فانه فلغموني والورم البلغمي في
العين قد يبلغ الى ان يعلو اماقيه سواده الا انه لا يكون مع حمرة ولا يسيل معه دموع ومعه ثقل الى حين
من الظاهر يكون معه عروق الوجه والجبهة ممتلئة وعروق العين ظاهرة ممتلئة والاجفان ثقيلة واذا
كانت النزلة تنزل من داخل القحف لم يظهر الامتلاء في العروق الظاهرة ويهيج العطاس والحكة في
الحنك والانف ٥ السادسة من ابيذيميا ينبغي ان يكمد العين بجاورس في خرقة لينة ٥
قال متى احدث الوجع في العين ان كان في البدن كله امتلاء فصدنا القيفال ثم استعملنا بعد
الاكحال التي هي في غاية اللين ومنعناه الطعام نهاره اجمع ثم ادخلناه الحمام بالعشي وان لم يكن به
امتلاء استعملنا بعض الادوية التي ذكرنا ما احتيج اليه ثم الحمام اذا لم يحتج الى فصد ولا اسهال ٥
السابعة من ابيذيميا الرمد الذي يكون في العين فيه عروق حمر وهو يابس ويكون في اوقات
السادسة ثم
صور النظر شفاؤه الحمام وشرب الشراب وجميع التدبير الذي يرطب مع حرارة معتدلة ٥ الاهوية
والبلدان المقالة الاولى قال الذين مدنهم جنوبية يعرض لهم رمد كثير الا ان ذلك الرمد لا يكون
طويلا ولا شديدا وذلك لتحلل مجاري عيونهم وابدانهم والطلاق طبايعهم فان حدث في الهواء
برد بغتة فعند ذلك يطول الرمد ويصعب لان عيونهم تكثف وابدانهم حالي التكميد
والحمام من ههنا والرمد في البلدان الباردة وفي الشمال لا يهيج كثيرا فاذا هاج كان صعبا مفرطا

وذلك

وذلك لان طبقات العين كثيفة مستحصفة ولا تقبل فيجمد وكثيرا ما تسقط اشياء العين لشدة التمدد
واصحاب الابدان اللينة والبلدان الحارة فان كثر الرمد فيهم فانهم يسلمون منه ولا يطول مدتهم فيه ٥
واما اصحاب الابدان المتكاثفة والبلدان الباردة فانه اذا عرض فيهم واذا اعرض لم يكادوا
يسلمون منه ويطول بهم ٥ اليهودي مصحح طلا الورم الحار واسترخاء الاجفان حاجر وقاقيا وشياف
ماميثا والصندل فانه عجيب جدا الحيات عدس تعشر صندل وورد ويابس كافور يطلى بماء الهندبا
ابرك نفع من الورم الحار في العين الهندبا ايبق ويطلى معه شيء من دهن ورد ودقيق شعير منخول
بحريره ويطلى ويوضع عليه فانه جيد ٥ قال والمواد التي تنحدر الى العين من خارج القحف فتسهل
علاجها بالاطلية والفصد الصدغين واللذين خلف الاذن وكيها وعلامة ذلك حمرة الوجه وحرارة
الجبهة وامتلاء العروق ٥ فاما التي تنحدر الى داخل القحف فيكون معه عطاس ودغدغة فهو عسر
العلاج لعلاجه الفصد وقلة الغذاء وتنوير الدماغ والعين وجذب المادة الى اسفل بالفصد والحجامة والحقن
الحادة والاسهال التام القوي واجتذاب المادة نحو الانف انفع شيء وابلغ فيه وذلك اني رايت
من يسيل منه انفه رطوبات حادة فيسلم دايما من الرمد ولست ارى ان علاجا ابلغ لمن يعتريه رمد
من مواد تنحدر الى عينيه من نفع الادوية الحادة في الانف وتسهيل المادة اليه قال [illegible]
الرمد القروحي قليلا الاكل والشرب والسكون وترك الجماع البتة والفصد في اول الى ان يسكن الوجع ٥
بولس قال اذا احدث في العين وجع فانظر هل ذلك لفلغموني ام لخلط حار ينصب اليها بلا ورم
ام لامتلاء الصفاقات وتمددها من اخلاط غليظة ام ريح منفخة فعالج اللذع بالاشياء التي تعدل
وتعدل المزاج وافعل ذلك الى ان ينضج الورم حتى اذا نضج الورم الحار ولم يكن في البدن فضول كثيرة
فالحمام موافق فان كان الورم فلغمونيا فعالجه باستفراغ الدم واسهال البطن ودلك الاعضاء السفلية ٥
واما انواع التمدد كلها فعالجه باستفراغ البدن كله ثم بما يحلل ما قد حصل في الصفاقات وتكميد بالاشياء
الحارة وصب عليه طبيخ الحلبة فان كان التمدد من ورم غليظ في عروق العين من غير امتلاء في البدن
فليشرب الخمر فان له قوة تسخن وتعين وتستفرغ ٥ قال واما الرمد فانه اذا كان عن سبب بادي مثل
حرارة الشمس او غبار او دهن دخل العين او دخان فانه ينحل سريعا بعد السبب البادي ٥
قال واما الذي يهيج بلا سبب بادي ولا يكون مفرطا فانه ينحل في ثلثة ايام او اربعة ويسهل علاجه وهوان

سوى الاشياء التي اهيجه من خارج ويقلل الاكل والشرب والحركه ويلين البطن ويستفرغ البدن فان
لبث بعد ذلك استعمل الاشياف الاخر فاذا سكن التزيد فحلله بدواء التنبيه وكمده بطبيخ اكليل الملك
والحلبه وان كانت الماده التي منها الرمد غليظه وليس شديده الحراره فلا تستعمل هذه الاشياء
لان هذه تزيد في غلظ الماده بل استعمل الاشياء التي لها قوه تحلل وترق مثل الشياف المسمى صاميور
وبعد استفراغ البدن كله ان كانت الرطوبه شديده الانصباب في الراس فانصب الحجمه على نقره
القفا واشرطها ثم العلق على الجبهه من ناحيه العين الوجعه وضمد العين عند الوجع الشديد بالضماد علق م
المتخذ من الزعفران والكسبره والافيون ودهن الورد وخشخاش وان لم يكن الرمد حارا واردت
ان تدفع الماده فحلله بالقيصوم وحده فانه دواء مهيئ معد لما يحتاج اليه ه في النوازل قال
اذا ابتدات النزله فنزلت الى العين فامتنع من الطعام والشراب ما امكن وليكن الشراب الماء
وترك الحركه والجماع والفصد ويلين البطن ويلطخ الجبهه والاجفان بالاشياء المانعه القابضه
البارده ه وان كانت النزله بارده فقد رايت لون العين ابيض فبعد الاستفراغ ولطيف التدبير واطلي
على الجبهه بهذا الطلاء يوخذ من الكبريت الاصفر والبورق ونحوهما والترياق مراق ما ويطلى على الجبهه
فينفع من النزلات البارده وينفع ايضا اذا شرب ينفع بعطيبا فان كانت النزله تنزل في العين من
يكون اطول زمانا فاستعمل استفراغ البدن وبعده السعوط والتعطيس الدايم والغرغره وحلق
الراس ويطلا بالاشياء التي تحمره ويستعمل فيهم سل العروق وقطعها والعلاج الذي يذكره والكي
في وسط الراس الى ان يصل الكي الى العظم والحجامه ايضا على النقره لها قوه عظيمه وتميل الماده
الى خارج ويستدل على ان النزله تنزل خارج القحف من امتلاء العروق في الوجه وتمددها فيما يلي
الصدغ والجبهه وينتفعون بالاضمده الجنبه والعصايب واذا لم تكن هذه الاشياء قريبه العهد
احمى ولايل النزله لكن كان ما عرض وعرض له عطاس بوري ودغدغه في الانف فانه يسيل في
الباطن ه قال واما الورم الرخو الحادث في الاجفان فانه ينفع منه الكماد بملح والماء وما قد غلي الناظر خ
فيه عدس وورد ويلطخ الاجفان بعد النوم بالمربه ه قال الشرطان
عقيه يعرض في الصفاق القرني مع الم ولذع وحمره ونخس في الصفاقات تنتهي الى الاسنان وسيما
عند الحركات وتذهب بشهوه الطعام ويهيج العطش من الاشياء الحاره ومعها لا شيء اصلح لكن ينبغي

ان يسكن وجعه بشرب اللبن والاغذيه المتخذه من الحنطه واللبن والى ان يكون ساجيا ولا يخف
البته والصب الاشياف اللينه المسكنه للوجع في العين ودعا بان يكون البدن كله جيد الاخلاط
عديم الفضل والامتلاء والدم ه الاسكندر قال الحكام الحار رمد العين ممن كان مستعدا له فلا يوخذه ه
بسرعه قال لا ينبغي ان يعالج العين الوجعه بعد ثلثه ايام لسقوط الوجع ثم يعالج حال من الصواب ان
يقتصر في الايام الاول على الفصد والاسهال وذلك لا يقاوم وقله الغذاء ولزوم الدعه والسكون فان
كانت الماده قويه فلابد ان تقوي العين ه كماس الاختصارات قال علامه الرمد الكاين من
الحراره ان يرى العين حمراء وارمه وتلتهب رمصا فعالجها بالشياف والذرور الابيض وعلامه الرمد
البارد ان يكون مع الورم ثقيله قليله الحمره فعليك بالمزج بذرور الاصفر والعنبر والاشياف الاحمر الليني ه
الوردينج قال فاما الوردينج فانه اكثر ما يعرض للصبيان وعلامته ان ترى العين وارمه وجفاسته
جفونها حتى انها تنشق ويخرج منها الدم فداوها بالذرور الاصفر قال ولتحذر الحمام والاذن من كان به
رمد حتى يبرا وينضج من رمده ه قال ابن ماسويه الخل ليس بجيد لصاحب الرمد ه اني جربت فوجدت
الاشياء التي فيها القابضه كالصمغ والسماق ابلغ ه قال علي بن رايت لطوخ على الاجفان للورم ينفع
انصباب المواد ه يوخذ مثقالين حضض مثقال صندل احمر ماقيتين اقاقيا نصف درهم شياف مامينا
وواوقيه زعفران يجمع ويجعل شيافا ويطلى على العين اذا المت بماء الهندباء ه سابور بن سهل
اسدها قال اذا المت العين وورمت فاستعمل اولا التنقيه اما بالفصد واما بالاسهال واما بحجا
جميعا ثم امنعه الغذاء يوما او اجمع وبالعشي ادخله الحمام واكحله بالادويه المعتده من اللين فان لم تكن الماده
كثيره فيكفيك ان يحميه الطعام ثم تحممه ه قال واحذر التبريد بالاكحال والاضمده حيث تعلم ان
الماده كثيره وجدا لانها تحصره وتمدد الطبقات وتهيج الوجع ه ارسطاطيس قال اذا تحركت
الماده في الطبقات واوسن الرمد والوجع فقدم الحجامه على الاخدعين والعلق على الصدغين
وما قرب منها العين ه قال واذا انضج الرمد فالحمام موافق ه قال فاما الوردينج وهو الرمد الشديد
فلا يكحله الى ثلثه ايام واربعه بل اقتصر على تقطير اللبن فيه والاستفراغ فاذا انضج فاكحله قال واحذر
في الرمد الحقن ويضيق النفس والادرار وعالج الاورام في الاجفان بالاستفراغ والاطليه
وترك الغذاء فعالج في اول الامر بما يقبض قليلا وفي اخر الامر بما يحلل ابن طلاوس قال اذا

بدأ الرمد فالزم البيت القليل الضوء وتقلل الغذاء ولا تشرب الماء وتكثر النوم فانه يسكن الحرارة واطلي
المحموم بدواء الورد والحضض والزعفران وان كان ملتصق بالليل فاغسله بماء وخل واكحله بالشياف [illegible]
فانه يكفيه فان اشتد ايضا فالاسهال والفصد والحجامة تنفع وجع العين وتنقي الراس [illegible] عند النوم
ويقطر في العين اللبن فان كان شديد الوجع فضمدها وتتخذ من الورد اليابس يعجن بطبيخ اكليل الملك
وذرور اصفر محلل عنزروت [illegible] صبر [illegible] زعفران [illegible] حضض [illegible] مر [illegible] سنبل [illegible] ٥
الكتاب المحدث الواسطي جامع الكحالين قال اذا كان بصبي ورد ينج ولم يقدر ان يفتح عينيه
وينظر ما فيها فقرصه(?) فاكحله بالانزروت والزعفران والشياف الابيض والاسقيون(?) فانه لا تضره محنته على
القروح ان كانت فيها وهو جيد للورد ينج ٥ فلغريوس(?) قال ابدا في وجع العين بالفصد والاسهال
ثم اغسل الحلبة غسلات واطبخها وقطر منه او من اللبن او من بياض البيض وسكن الاورام بالضمادات
المعمولة من صفرة البيض واكليل الملك والورد [illegible] فاذا سكن الوجع قليلا فاستعمل الشياف
الابيض واما سبب الرمد [illegible] فلطف التدبير وان بقي الشيء في الراس بعد الاستفراغ وكان
على الراس شعر كثير فاحلقه [illegible] على الاخدعين [illegible]
[illegible] فانه جيد لذلك ٥ من كتاب روفس للعوام قال اذا عرض الرمد
من الشمس فاعطه شرابا لانه ينيمه ويصلح هذا النوع النوم الطويل ٥ من كتاب العين لحنين
قال الرمد ثلثه اصناف صنف يعرض من سبب بادي يعرض للعين كالغبار والدخان والدهن اذا
انصب في العين والشمس الدائم يصيب الراس وهو اخفها كلها ويتقضى بانقضاء السبب البادي
والثاني والثالث يكونان من مادة تسيل الى الملتحم فيورمه ويلزمه انتفاخ ووجع وصلابة وحمرة كما
يعرض لسائر الاعضاء الوارمة ويكثر الدموع وتشتد الحمرة ويمتلي عروق العين دما وهذه الاعراض
تلزم النوع الثالث من الرمد الا انها اشد كثيرا ويعظم الورم حتى الجفنان كلاهما ويتقلبان الى خارج
ويعسر حركتهما ويكون بياض العين ارفع من سوادهما حتى يعلو بياض العين على سوادها ويكون عظم
الرمد وكثرة المادة ومقدار الحس والوجع يكون برداءة كيفيته ٥ وقد رأيت مرارا كثيرة يعلو البياض
حتى يغطي اكثر القرنية ولا يرى الا قليلا ولا يرى البتة وفي هذه الحال لا يرى العليل شيئا البتة ويكون
هذا في القروح كثيرا فصل [illegible] في الانتفاخ   قال هو اربعة اصناف احدها يعرض في [illegible]

ملتحمة رقيقة مائية يعرض بغتة واكثر ذلك يعرض قبله في الاماق مثل ما يعرض من ذباب او بقة واكثر
ذلك يعرض قبله في الاماق مثل ما يعرض للعين الصيف للشيوخ ولون هذا الانتفاخ لون الورم البلغمي ٥
والثاني هو اشد كدورة لون والتي منه اكثر واشد واذا غمزت عليه بالاصبع بقي اثره فيه ساعة
[illegible] ٥ والثالث يغيب فيه الاصبع الا انه يعود سريعا جدا ولا وجع معه ولونه لون البدن والرابع يكون
في الجفون وفي العين كلها وربما امتد حتى يبلغ الحاجبين والوجنتين وهو صلب لا وجع معه ولونه كمد
واكثر ما يعرض في الجدري وفي الرمد المزمن وخاصة للنساء اول الانتفاخ فقد عد في امراض الملتحم وانا اراه
ان يعد في امراض الاجفان ٥ في السرطان   قال والسرطان العارض في القرنية قال اذا
عرض السرطان في العين لزمه وجع شديد في العين وامتداد العروق التي فيها حتى يعرض فيه شبيه
العرسوس(?) وحمرة في صفاقات العين واغشيتها [illegible] شديد ينتهي الى الصدغين وخاصة ان حرك
العين وحرك حركة صعبة [illegible] صداع ويسيل الى العين مادة حريفة رقيقة ويذهب عنه شهوة الطعام
ولا يحتمل الكحل الحار ويولمه الا شديدا ٥ في سيلان المواد الى العين ربما كان في العروق التي فوق
القحف وربما كان في التي داخل القحف وعلامات السيلان من خارج القحف امتداد عروق الجبهة
والصدغين والانتفاخ وتصيب الراس وربما يلصق على الجبهة من الاضمدة القابضة فان لم تظهر
ذلك شي وطال حدث السيلان وازمن وكان معه حكة في الانف وعطاس كثير فالسيلان
من داخل القحف ٥ واما الوجع الشديد يكون في العين اما لحدة الرطوبة التي تودعها واما لتمدد صفاقاتها
من امتلائها واما لارياح [illegible] ريح غليظة فان كان من حدة الرطوبة فاعرضها بالمسهلة واجذبها الى
اسفل بالحقن والدلك والشد للاطراف واحسم ما سال الى العين ببياض البيض فاذا ابتدا الورم
ينضج فالحمام نافع [illegible] وان كان السيلان لم ينقطع لانه يسكن الوجع ساعته ويقطع السيلان
الى العين فان حاجته تحل من البدن كله في وقت الحمام وما يبقى منه يعتدل برطوبة الحمام [illegible]
وان كان الوجع من امتلاء الصفاقات وتمددها فعالجه باستفراغ البدن بالفصد والاسهال ودلك الاعضاء
السفلية وربطها ثم من بعد يكمد العين بالماء العذب والمعتدل في الحر فان كان الوجع من ريح
غليظة فاستعمل بعد استفراغ البدن وجذب المادة الى اسفل الادوية المحللة مثل التكميد وتقطير ماء
الحلبة فاما قبل استفراغ البدن فلا ينبغي ان يستعمل دواء محللا لانه يجذب من الراس اكثر مما يحلل فانظر

فان كان الوجع السايل في العين ربما سال الى الراس من جميع البدن فاقصد بالعلاج ان كان انما يسيل الى الراس باخراج الفضول واصلاح مزاجه لئلا تولد فضول ايضا واكثر ما تولد الفضول الرازي الرطب والبارد وربما كان الراس حارا فتولد فضلة حارة فيحتاج كل مزاج بضده وربما كان الدماغ نفسه فتطلو الى ان يحدث الفضلة فينبغي ح ان يصلح مزاجه وربما كانت تسيل من داخل القحف وربما كانت تسيل من خارجه فالعرق على الجبهة من خارج الادوية المجففة فان لم ينقطع فسلها واقطعها ه وقد يعرض في العين وجع شديد من دم غليظ يرتبك في عروقها فيرى العروق التي في العين ممتلية والعين حامرة فيحتاج الى شرب الشراب الصرف العتيق فانه يسخن ويحلل ذلك وذلك بعد دخول الحمام ه

علاج الرمد استعمل في اول الامر ان لم يكن الوجع شديدا من الادوية القابضة ما ليس بمفرط القبض وتركيب هذه من القابضة مثل الاقاقيا والصمغ والمحللة مع قبض كالزعفران والحضض الهندي والتي تحلل بلا قبض مثل المر والجندبادستر والكندر الذكر وتعقد تركيبها فان كان القابض كثيرا فادفها ببياض البيض او باللبن او بماء الحلبة وان كان القابض قليلا فلطفته فانك اذا فعلت ذلك نقصت العلة من يومها فاذا سكنت العلة استعملت الحمام بعد مشي معتدل ثم تكحله بكحل اقوى من هذه نحو الكحل المسمى ماروسون لمعض العين وتقويها واخلط به من الكحل المعروف المسمى اليونانيه اصطعطان شيا يسيرا ثم زد منه قليلا قليلا وكلما اردت ان تكحل به العين فانعم سحقه وسل الجفن برفق واياك والادوية الحادة والعين وجعة لان حسها شديد ومضرتها له في ذلك الوقت عظيم قال واما الرمد الغليظ الصعب فاستعمل فيه اولا الوردي الابيض فاذا سكن الوجع ونقص الورم فالوردي الاصفر واما التكميد فان كان الوجع شديدا فاكثر منه وان كان يسيرا فاكتف باستعمال مرة او مرتين ويكون بماء اكليل الملك والحلبة ه واما الاضمدة فللعلاج منها الزعفران والكسبرة وصفرة البيض والخبز المنقع في عصير العنب وان كان الوجع شديدا واخلط فيه طبيخ قشور الخشخاش الاسود او بزره والافيون واما الطلا فليتخذ من الزعفران والماميثا والحضض والصبر والصمغ واما ما يوضع على الجبهة ليمنع من السيلان فان كان الذي يسيل حارا جدا فليتخذ من ورق العوسج والبقلة الحمقا والسنوجان والسويق والبزرقطونا وعنب الثعلب ه وان كان ليس بمفرط الحرارة فيتخذ من غبار الرحا والمر والكندر وبياض البيض وان كان باردا فمن الكبريت والزفت والقلقطار والزراق ه **شياف** يوافق للرمد

البين

البين والوسط في ابتدائه ماميثا ثمان مثاقيل انزروت زعفران اربع مثاقيل اسفيداج الرصاص افيون نصف ا يعجن ويشاف هذه هي الاشياف اليونانية ه **شياف** ماروسون وهو السنبلي اسفيداج الرصاص وورد يابس مثقال مثقال زعفران نصف اشياف ماميثا نصف اسنبل شامي مثقال صمغ مثقال مر مثقال حضض يعجن ويشاف ه **الوردي** الاحمر ورد اربعة زعفران لين افيون صمغ اسفيداج لين ويستعمل ه الوردي الابيض الذي يستعمله في ابتداء الرمد الشديد اسفيداج الرصاص ستة ونشا وورد وزعفران يستعمل بعد ما يتعلق الشيافة هذا العشرة في الماء في الرمد حال الابتداء وبعد ما يستعملون الشياف الابيض ثم الاحمر الليّن فان ازمن الرمد لانطعطان ويستعملون بعد الذرور الابيض ثم الاصفر ه من كتاب بندالي جالينوس في سياسة الصحة قال لا شي اجود لمن كان يعرض عنه بالليل من الاسهال القوي وتقليل الغذاء ساوق قال ابدا من علاج الرمد بالفصد والاسهال وقلة الغذاء واجعله مرة واحدة وترك الشراب والجماع والتعب والصوم وبغسل العين بماء وحل ومما يسكن وجع العين الشديد تسكينا عجيبا لوضع ماء الحلبة المغسولة مع فيه بميل كثيرا وتقطر فيه وليوضع المحاجم على القفا ه من كتاب قسطا في الفصد قال حجر من كان به رمد قوي فافصده واخرج له دما صالحا في اول النهار ثم اخرج له في آخر النهار وكحله بالشياف الليّنة ثم الكحله من بعد بالغداة بالاشياف الليّنة ثم في الساعة الرابعة ثم في التاسعة وادخله الحمام نحو مغيب الشمس وكذلك تدبره في اليوم الثالث ان احتاج اليه ه ان سرابيون اذا احدث الرمد الصعب فابدا بالفصد القيفال من الجانب المحاذي واخرج الدم في اليوم الثاني ايضا ان كانت العلة صعبة ثم اسهل بطبيخ الاهليلج والترند مرات لتنقي الراس وان لم يكن صداع وكانت رطوبة كثيرة وشدة التصاق فعليك بتبيع الصبر منقوع بماء الهندبا وان تقي في العين نجارا رطوبات والام فاستعمل حب القوقايا مرات ه قال وفي وقت النوبة فقطر في العين بياض البيض الرقيق الليل وابتدا ركله يومه لانه يعدل ويغسل او اللبن مع الاشياف الابيض واضمد العين فوق بالمبردات وان اشتد الوجع استعمل المخدرة ه قال فان انتهت العلة فاستعمل الذرور الابيض واذا انحطت فالاصفر الذي فيه ماميثا وزعفران وقيل لي على ما رايت **شياف** يستعمل في الرمد الى رجاء ه يوخذ اسفيداج الرصاص اجود ما يكون والغمة ويسحق بالماء ورد ويطلى به وجه الصاة كافور ويغعل ذلك ثلث مرات ثم يوخذ منه جزو ولشافه نصف جزء كثيرا اسكس جزء يعجن بماء ورد ويشيف فانه عجيب جدا قال اردته احق من هذا

فمر الاسفيداج مسحوقاً بماء ورد وجففه ثلث مرات ثم خذ الاخلاط من الكافور عشر جزوا واجعله اشيافا
واسحق الكافور مع الاسفيداج بالماء ورد ليختلط ناعما فان هذا كما يسكن وجع العين يبرد غاية التبريد
وتستلذه ونزورة مثل ذلك انزروت يسقى بلبن الاتن ثلث مرات ثم منعم سحقه ويلقى عليه
ربعه نشا وعشرة كافور يسحق ويرفع اشياف الثانية من الاخلاط قال اذا احدث الرمد الشديد
فابدا بعد الفصد واخراج الدم الى ان يحدث الغشي ان كانت قوته قوية ولم تعده من ساعته لكن
من ساعتين بكمده بالاسفنج بالماء الحار ثم يستعمل بعد ذلك بعض الاكحال المجففة ه قال [illegible]
هو آخر المقالة الثانية ان جميع الاكحال تجفف وان كان قال ان ... الشياف الابيض
يرطب وهذا خطاه من تقدمة الانذار الرمص الرطب سليم بطي البرء والرمص اليابس سريع
البرء الا انه يخاف منه قروح العين واذا كان الرمص احمر والدمعة رقيقة حارة جدا قرحت العين
وان طال سيلان الرمص والدمعة والورم زمانا طويلا فان الشعر ينقلب او يخرج فيه ه من محن الاطباء
قال لم ار احدا من معلمي داوا وجع العين بشرب الشراب الكثير صرفا كما فعلت انا واول هذا ابدل
على انه يستعمل منه مقدارا كثيرا حتى يحرك في السادسة من الفضول اذا هاج الرمد فابدا بالفصد
والاسهال ان كان دليل الامتلاء او رداءة الخلط ظاهرا واولا استعمل التكميد بالاسفنج والماء الحار
فان سكن الوجع ولم يهج بعد ذلك فذلك العلاج وان احتجت فانظر ان رايت الامتلاء او رداءة
الخلط فافصد واستفرغ وان لم تر ذلك وكنت قد فصدت واسهلت فادخله الحمام فان ذلك
ح اخلاط ينصب الى العين وليس في البدن امتلاء اي تصلح اذا كانت مادة [illegible] الحمام
العين وليس في البدن امتلاء وكان قد تقدم الفصد والاسهال وسكنت ثائرة الدم وحدته وانقضت
مدة الابتداء وهو ان ترى العلة تتزيد سريعا حيثما لانه ما دام الامر هكذا في الحمام وشرب الشراب
خطر عظيم وخاصة ان لم يكن البدن ايضا قد استفرغ فالصواب الا تستعمل الحمام ولا الشراب البتة
الا بعد الفصد والاسهال وتقليل الغذاء مدة وسكون ثائرة الرمد وزيادته لكن اذا فصدت واسهلت
فاستعمل التكميد وصب اللبن فانه يكمدها وهو يعمل مع ذلك تلك الرطوبات الى وقت فان كفى
ذلك والا فاستعمل الحمام على الشرائط التي شرطت ه فاما شرب الشراب فانما يصلح للرمد اليابس
المزمن وهذا الرمد يكون العين فيه جافة حمراء قحلة فهو لا يستقيم بعد الفصد شربا ما صرفا وينوم نوما

طويلا

طويلا فانه ينفعهم ولا يستعمل الشياف الابيض فانه لا كثير معنى له الا في القروح ه من الطب القديم قال الرمد
المزمن اليابس يكمد بماء حار او يضع عينه عليه وهي ترد بعيده حتى تلتهب في الوجه حرارة مثل النار
ثم يقطر فيه لبن حليب ه لي عهدت فوجدت الرمد الرطب الكثير السيلان سريع الانتهاء حتى انك
تراه في غاية ... حتى تراه قد انحط الخلط كاملا واليابس القليل السيلان عسرة
حتى انها ربما بقيت شهرا ه السادسة من تفسير ابيذيميا قال اذا امتلأت العين من مادة انصبت اليها
فصد القيفال ان كانت علامات الكثرة حاضرة والا اسهلنا واستعملنا بعد ذلك بعض الادوية
المغرية البعيدة من اللذع التي هي في غاية اللين ومنعناه الطعام يومه كله ثم ادخلناه الحمام بالعشي
فان لم يكن به امتلاء ولا رداءة اخلاط تركت الفصد والاسهال واستعملنا سائر ما ذكرنا ان
في خلال كلامه امثال هذه الادوية اللبن وبياض البيض وماء الحلبة وانه ليس كحل فان كان
فالشياف الابيض مداوا بهذه ه ... وصف ان يعطى صاحب الوجع الشديد
من اقراص معمولة من الافيون وبزر البنج والزعفران والمر قدر باقلاه ه لي هذا انوي جيد لان الحاد
الرمد انما يحتاج بعد الاستفراغ الى النضج فافصد واسهل وقلل الغذاء ثم اعط هذا او شراب الخشخاش
او من الافيون وحده قدر حمصة فانه ينيمه نوما عرقا فينضج علته وليس فيه مكروه كالذي في القولنج
من فصول ابيذيميا اذا كان الرمد حب صغار فهو اردا منه اذا كان حب كبار اذ ذلك انه
يدل على بطؤ نضج المادة والرمد اليابس القليل الرمص والرطوبة في العين بطي النضج ه [illegible]
قد وصفت ان ازمان الامراض ان الرزق الاجفان غاية نضج الرمد ه [illegible] لكي
صاحب الرمد شرب الماء فانه يسكن الحرارة وليكثر النوم فانه يسكن الحرارة وينضج ويقلل الغذاء
ويطلي الجبهة بالورد والاجفان ويمنع من كثرة الغذاء ان يغسل وجهه بخل وماء ويستعمل بعض الاشياف
التي تجفف بلا لذع ويسهل البطن ويجعل وسادته عند النوم مرتفعة ويحلق راسه ليستفيق او يمشط ...
من تجارب البيمارستان ما دامت العين تلتزق فلا تكحل بالحمرة بل بالابيض لان الابيض يسكن
الحدة وينشف الرطوبة والاحمر يزيد في الحدة والرطوبة ه جوامع العلل والاعراض ابعد الالوان
للبصر ما دام صحيحا اللون الاسود ثم الازرق لان هذين اللونين يجمعان البصر بلا عنف ويشكراه
والضرمنة الابيض وذلك انه يبدد تبديدا شديدا ه لي في حال الرمد قد يغطي الكحول العليل

خرقة سوداء ينظر اليها وذلك صواب لانه في تلك الحال خارج عن الطبع فيحتاج الى الجمعة وتقويه جمعا اشد
قال في الجامع اصح الالوان للبصر وادومها للتقوى الاسمانجوني والا ذكر فاذا دخلت عليه الافة
فالاسود ينفعه لان كل افراط شفاؤه بافراط ضده ٥ بياض البيض واللبن ودهن الورد يضرب
ويوضع على الموضع في قطنة الليل كله ينضج الرمد ٥ الى استعمل هذا في الرمد اليابس البطن الرنج وامثاله
ومن جيد ان يضمد بالهندبا والدهن ورد وماء البقلة الحمقاء ودهن الورد او جسيع قال الكندروت
ابلغ الادوية كلها في اخراج القذى من العين وخاصة اذا خلط بالنشا والسكر ٥ الى السويه
قال اعظم فعل الرمد البحر شدة تغتيت القذا من العين لانه لا يعلم الى في ذلك ٥ الحور الموابي صبر البحر
في العين يسمى بالفارسية سم سمه نفع من الرمد وورام العين الحارة ٥ من فصول ابقراط
اذا كان الرمص صاحقا رقيقا وكثر منه اذا كان حب كبار او قلك انه يدل على بطو نضج المادة
التي تولد منها ٥ المقالة الاولى من الاخلاط قال النعوس بالاشياء الحارة الحريفة كالعود والتنج الجبلي
والخردل والزوفا تسهل جري المادة من العين الى الحنك حتى يجري الى الفم وكذلك الغرغرة الالف ٥
لي اذا رايت الرمد قد لج بالانسان ولم تواحس الحمية وطال امره ودامت الحمرة والسيلان ولم
ينتفع مع ذلك بالفصد والاسهال فاعلم ان في نفس طبقات العين خلطا رديا الحمل كحسب والحكاك
صدا فاقبل عليه بالتوتيا المغسول والنشا والاسفيداج وصارد لك والطلي فانها تكشف تلك
الرطوبة الردية قليلا قليلا حتى تعفيها وليس لهذا الصنف علاج غير هذا البتة ٥ لي ورايت انفع
العلاج في الرمد الصعب الذي ياخذ الحمرة فيه في حول العين الى الوجنة وذلك يكون لشدة
ورم الملتحم لان هذه الطبقة تنبت من طاهر فيتصل بهذه الفصد ثم الحجامة ينقص على المكان ثم ادوم اليوم
من كتاب تبراط في الطب القديم قال النوازل الحارة تنحدر الى العين تشعر لها الاشعار
والحنك ويحمي العين وتورثها قروحا ٥ اورابا ومن ينبغي ان يضمد العين من الاورام والقروح والجراحات
بالبيض ودهن الورد والكحل اللك ويقطر فيها شياف ابيض لين ٥ وفي الرمد تعصل الرقص
توطئة على سل الما حار ويعتني باغذية قليلة الغذاء ويحلق راسه ويحتجم على الكاهل شرط بليغ ٥
وان عظم الرمد فاقصد الجبهة وضع فوق العين بالليل اسفنجة بخل وماء او ورق الكرم والعليق
والسفرجل مسحوقة بخل وينبغي ان يوضع هذه الموانع على الجبهة لا على العين نفسه فانه يهيج الوجع

الرمد

وليعز الشماوكل ساعة فانه انفع ويوضع على العين لعقة صفرة بيض ودهن ورد وشراب والاثقر كالساعة
او طبيخ اكليل الملك والحلبة ويشد الاعضاء السفلية ويخرج الدم ويسهل البطن ان رايت التمدد
في العين شديدا فانه لا يعدله شي وعليك بالتوابض فوق العين والمخدرات والمرخيات لا
على العين نفسه ضماد جيد كزبرة رطبة خشخاش تقشوره صفرة بيض ودهن ورد وزعفران شراب
واكليل الملك وافيون بطبيخ الخشخاش والكليل الملك حتى يتهرا بالشراب والاثم يجمع ٥
في الحاوي شر من منافع الاعضاء كلام يدل انه ينبغي للرمد ان يحلق راسه ٥ الثالثة من الباير
جلبه علاج الرمد بعد الفصد والاسهال ان يكحل الشياف اليومية وتركيبها من الحضض والزعفران
والورد والمر والاسفيداج ونحوها مما يقبض وينضج وتغلب الاكتحال في الابتداء والمنضج بزاوية
الوجع قال ثم يخلط بها بعد يومين الشياف السنبلية ثم يجعل اصطحطعان قليلا ثم نزاد فيه
منه وان كان في الاجفان خشونة حكت باشيافة متخذة من عسل قد بحل بماء التمع ولا يكحل به
واحد في الابتداء مما يصلح الجرب بل يقتصر على حك الجفن فقط ٥ قال ولا بد من يكميد العين في
اليوم مرتين او ثلث بماء البابونج والحلبة لاسيما ان كان وجع في العين شديد والنهار
طويل ٥ وقال الرمد ينبغي ان يعالج في ابتدائه باشياء تقمع ويمنع من عزارة الحدوث في العين خشونة
وهذه هي التي لا تقبض شديدا ما ٥ لي هذا مثل الاشياف الابيض ٥ مسيح قال اذا كانت
العين ليست بكثيرة الحمم الورم والنتو وكان اللذع شديدا فاعتمد على تعديل المزاج بالاغذية
التعقيد وصب الماء العذب على الراس والعين وبياض البيض واللبن ونحوه والاكحال ٥
ضماد جيد يسكن زعفران اكليل الملك وورق الكسبرة وصفرة بيض مشوي افيون لب الحب حبس
سيجتمع وماورد جيد بالغ ٥ ايضا ساذج صفي ودهن ورد في قطنة ٥ الصابعين عصل بليه بماء مرات
ثم يعمر بماء ونترك يومين ثم يوضع ثم يغسل ثم يصب عليها شيرا من مرة ماء ويطبخ حتى يذهب النصف
ثم يصفى ويلقى في رطل منه ثم زعفران مسحوق ويعالج به في الابتداء جيد للنضج وتسكين الوجع ٥ اخر
ينضج ويحلل ويسكن الوجع اذا كحل به راس الاساكفة عسل بماء طبيخ الحلبة بالسوية يطبخ جميعا
بعد ان يسحق الزاج كالكحل ويسحق بالعسل بالماء ويطبخ حتى يغلظ بمنزلة العسل الخاثر في اناء
زجاج ثم يكحل منه ويطلا ايضا به الاجفان ٥ المسايل الطبيعية قال الرمد اليابس لموه

يجمع ٥

ويرفع ٥

من الزرة الغليظ المرئية ٥ الجوز للرمد زاج الجرمحل كزيرة ويطبخ مع زبد الملح فيه في طنجير حتى
ينعقد ثم يكحل ويطلى ٥ في التي يسكن الاورام الحارة العارضة للعين والارمد والحادة والقروح ان
فيه ٥ قال اذا ضمد بحب الاس مع السعوط سكن الاورام الحادة العارضة للعين ٥ دخان
الكندر قال قوته سكنة لاورام العين الحادة وكذلك دخان المصطكي ٥ لبن البن اذا قطر في
العين الوجعة مع حدة الوجع ونفعها وخاصة اعين الصبيان اذا ادمن التقطير فيها وان اخذ
صوف لين وبل باللبن ووضع عليه فعل ذلك ويحل الاورام العارضة للعين اذا خلط مع بياض
البيض خلطا جيدا ووضع على العين بصوف لين او قطر فيه هذا المحلول سكن الوجع او سكنه
ان طبخ بميبختج وضمد به العين التي فيها ضربان سكنه ٥ البادروج ان ضمد به مع شراب سكن ضربان
العين ٥ دقيق الباقلي اذا عجن بالشراب نفع اورام العين الحادثة من ضربة ٥ بقلة الحمقاء اذا
تضمد به مع سويق الشعير نفع من الاورام الحارة في العين ويدخل في الاكحال النافعة لسيلان المواد
الحادة اليه ٥ حجر بياض البيض الرقيق يستعمل في اوجاع العين الحادة قال صفرة البيض مطبوخة
اذا خلط بالزعفران ودهن الورد نفع جدا من الضربان العارض للعين ٥ لحم البطيخ يسكن ورم
العين عصير ورق البنج وقضبانه وبزره يخلط في الاشيافات المسكنة للاوجاع وان خلط
عصارته بالسويق الشعير او بدقيق نفع من اورام العين الحارة وكذلك بزره وورق البنفسج
وحده وسويق الشعير اذا ضمد به نفع الاورام الحادة ٥ الجبن الحديث الرطب غير المملح اذا
ضمد به العين الوارمة وربما حار انفعه ٥ قال من يسامح بعصارة الحنطيانا لطوخ نافع للعين
الوارمة وربما حاراه الهندبا يعمل منه ضماد نافع ٥ ابن اسحاق اذا كان في العين رمد شديد
الحدة فخذ الاشياف الابيض بماء الهندبا فانه بليغ جيد في التبريد ويقطر في العين ٥ واقوا
من ذلك العنب ان يدق ويضمد به مع قليل دهن ورد فانه نافع جدا او لا تتركه يحمى بل تبرده
دايما على الثلج وبعده وهذا التبريد نافع من منع الورم في العين ٥ عصارة الورد اذا قطع
ورقه الاحمر اطرافه البيض جيد اذا طلي على العين الحارة اذا يضمد به مع الزبيب حي العالم نافع
للاورام الحارة العارضة للعين ٥ حي العالم يكحل به فينفع الرمد جدا ٥ ورق اليبروح اذا ضمد
به نفع الاورام الحارة في العين ٥ ثمرة الكرم البستاني اذا احرق على خرقة جيد لاوجاع العين ٥

دخان

دخان الكندر وقوته مسكنة لاوجاع العين الحارة ٥ اللبن نافع للمواد الحارة المنحدرة الى العين
اذا قطر اللبن فيها وحده واذا خلط ايضا به الشياف ٥ حجر اللبن نافع للمواد الحارة المنحدرة الى
العين اذا قطر فيها وحده واذا خلط ايضا مع الشياف اللين وان وضع ايضا على خارج الاجفان
مع دهن الورد والبيض عند نوم صاحب الرمد انضج الورم الذي في عينيه ٥ وينبغي ان يكون ساخنة
حليب ٥ ارياسيس قال ان الحرب اللبن ساعة يحلب من ثدي امراة شابة صحيحة مع دهن ورد خام وبياض
البيض وجعل في صوف لين على العين عند النوم حلل الورم الحار العارض فيه ٥ ماء ورق
الكزبرة اذا اديف به الاشياف وقطر في العين نفع من الرمد ٥ شياف مامثا ينفع اورام العين
الحادة الحارة نافع للرمد المزمن ٥ روفس دهن بحر السفرجل نافع من اورام العين الحادة
اذا ضمدت به رطبا كانت الحرة او يابسة ٥ ورق الشهد يتضمد به مع سويق وحده للاورام
الحارة في العين ٥ السماق اذا انقع في ماء ورد واكتحل بذلك الماورد من ابتداء الرمد الحار
مع مادة وتقوى الحدقة ٥ ابن ماسويه السداب اذا ضمد به مع سويق الشعير سكن ضربان العين
العدس اذا خلط بها بعد طبخه باكليل الملك ودهن ورد سكن الوجع ورم العين الحار
ماء عنب الثعلب يداف به الاشياف الابيض فينفع الاورام الحادة جدا ٥ للرمد والورم
الحار والضربان الجرجير ينفع من الاورام الحادثة في العين ٥ الترنج اذا ضمد به سكن الاورام الحارة
العارضة للعين الى اهنا كسعا ٥ عصارة الشوكران يدخل الاشياف المسكنة لاوجاع العين
وينفع نفعا عجيبا من الضربان فيه ويلين الورم الحار ٥ الدونه اذا خلط بلبن امراة نفع من
الرمد والجرب في العين والحمرة المدمنة ٥ اذا خلط الافيون بصفرة بيض مشوي وزعفران كان
صالحا لاورام العين الحارة اسحق اذا حدث في الوجه العين ورم وضربان واقتصر بالعليل
على المزورات وتره بالسكون وترك الحركة بتة ويجعل نومه وراسه مرتفعا ولا ينظر الى الضوء ولا
يصيح واحمر يديه ورجليه واكثر من ذلك ومن دلكها وشدها ايضا شديدا او حلها واجعل على عينيه
ورق البنفسج الطري او لبن جارية حلب منه ساعته مع دهن ورد وبل به قطنه ورفدها به من خارج
فان كان السيل من العين ما لا يقطر فيها لبنا او بياض البيض ودهنا من الرمص برفق وان اشتد
الوجع فخذ وردا يابسا اربع مثاقيل زعفران كحي ويعجن بماء طبيخ اكليل الملك ويضمد هذا في اول

الا ان الى ان يحصل الكحال مجبول للبعيشو والرمد الى رفى العين سقع السماق فى الانجمره واذا احد طبيخه
صفى ثم طبخ حتى يعقد ثم تجذا شيافا ويكتحل به لوجع العين من الملح والرد ه ومسمس اللبلاب المرم ومدينها
مدات اسحق للوجع الشديد والضربان فى العين والورم يطبخ الرمان الحلو بشراب حلو ويكحل عليه
ضمادات اسد السعوط نافع من وجع العين لانه ينقص من الرطوبات موادة للورم فى العين
المذكره صفره بيض ودهن ورد وزعفران ودهن ورد ويبل به صوفه ويوضع عليه ه وينبغى ان يدا
الحجامة والعضب لانهما يرسان بخار اكثر الى الراس والحركه ويلتهى البطن ويحجم النقره والاخادع
والكاهل ويلزم السكون وقلة الغذا ويترك النبيذ ه من جامع ابن ماسويه من الكحال والتام المواد
التى تميل الى العين يطبخ ورق الدلب بخل ويوضع على العين اذا كانت المواد حادة واذا كانت
غير حادة فمع مطبوخ ه قال جالينوس فى حيلة البرء ان المخدرات يسكن اوجاع العين الضعيفة بانها تميت
الحس لا لدفعها السبب وانه راى قوما لما الح عليهم ضعفت ابصارهم وبرا فيها بعد ان قال جالينوس
الاشياف المتخذة بالافيون يسكن وجع العين الا انه يخاف ان يعقب ضعفا فى البصر فاذا
سكنت به حدة الوجع فعالج بعد ذلك بالاشياف التى تسخن واجودها شياف الدارصينى ه
قال جالينوس قد رايت قوما كثيرا اتخذوا ان يرمد اعينهم برؤوا تماما فى يوم واحد بالاسهال وحده ه
وقال المحاجم التى تعلق على القفا من اقوى الاشياء التى يعالج بها انحدار مادة سبب الى العين واعظم
نفعا وينبغى ان يكون ذلك بعد تنقية البدن كله ه وذلك انه ان علق عليه والبدن كله ممتلى جذب
الراس كله وقال لان العين عضو كثير الحس ينبغى ان يقطر عليه عند وجعها ادوية لعابه الرفق
ويكون ما يقطر فيها من رطوبات بعيدة عن اللذع جدا مثل بياض البيض فانه موافق لانه بعيد
عن اللذع ولانه لزج ملس يلين الخشونة ويسكن الوجع لانه يملس الخشونة لان هذه الرطوبات
الى حالها وقوامها هذا القوام فليس كل خشونة حادث عن مادة حريفة ه ولسبب طول بقائها لا
يحتاج الى اعادة صبة فى كل قليل وهو اجود لان تقطر فى الجفن كل قليل يولم ودكا لحس العين يوجب انه
ينبغى ان يقطر فيه مكان المس عدم الخشونة ولذلك ينبغى ان ينعم سحق ادويتها ه وقد يحدث
الوجع الشديد فى العين اما من حدة خلط ينصب اليها واما لان طبقاتها يتمدد من قبل امتلائها
برطوبة او ريح بخارية وينبغى فى هذه الحالات اجمع ان يستفرغ البدن بالفصد والاسهال وبمثل الادوية

الى الصحيح المبالغة بالشد والدلك والاستفراغ منهما واذا كان الوجع من تلذيع الخلط الحاد فقطر فى
العين بياض البيض كيما يكسر بذلك حدة المادة ويغسلها به واللبن الحليب فاذا انضجت هذه
المادة واستحكم نضجها وكان البدن كله نقيا فالحمام من انفع الاشياء وذلك ان الحمام يسكن الوجع من
ساعته ويقطع سيلان الرطوبة التى كانت تسيل الى العين وذلك ان جل المادة يستفرغ فى
الحمام من البدن كله والمتعب الى ما منه يترشح ويعتد انه فى علاج الرمد بعد الاستفراغ والدلك والربط
الى الاطراف ويكميد العضو الوارم الوجع بماء عذب معتدل الحرارة ه واما الرطوبة والريح الغليظة
فداويهما بعد الاستفراغ بالاشياء المحللة والاستعمال فى مداواتها واوفق اول الامر الاشياء الرادعة
بل يقطر فيها بعد الاستفراغ طبيخ الحلبة بعد ان يغسل مرات فان هذا الحال اكثر من سائر ادوية العين
قال وقد يكون انفجار العين من جهة الراس وحده بان يدفع اليها المواد وان لم يكن جميع البدن ممتلى ولذلك
متى طال سيلان المادة الى العين فدع العين واقبل على الراس وما صلح منه سوء مزاجه وفى اكثر
الامر يكون هذا السوء مزاج الغالب المشاكل هذا اما باردا واما رطبا واما جميعا فمثل المحدث سوء مزاج
حار يحدر بسببه مادة حريفة الى العين واذا كان ذلك فالنورة فدادويه بالادوية المقوية مثل دهن
الورد والزيت الانفاق والاستحمام بماء عذب كثير واذا كان باردا فالادوية المقوية المجففة نحو
الفوذنج والشونيز وهذه المادة ربما كان الدافع لها الدماغ نفسه وربما كانت العروق الضوارب
وغير الضوارب وفى هذه الحال تسل العروق وتقطعها وتكوى بعد وتوعل فى القطع الى عمق كثير
هذا متى كانت فى العروق الظاهرة فاما اذا كانت الباطنة المنحدرة من فوق العصب فلا يمكن فيها
هذا وكذلك فهذه المواد التى تنصب فى هذه العروق عسرة البرء واما اذا كانت تنصب فى العروق
الظاهرة الى سطح الجسد فقد يمكن ان تقوى بما يوضع عليها ايضا فيمنع بذلك السيلان من غير قطع فربما
كان السبب فى ضربان العين ووجعها دم حار يصعد الى الراس ويكثر فى العروق الضوارب
خاصة وينبغى ان تحتبس عن هذه العروق فى الراس وفى الصدغين وخلف الاذنين وتحلق
الراس لتتهيأ استقصاء العمس ثم انظر ايها اعظمها واشدها حرارة فاقطعه وقد يمكن ان
يسل عروق الاصداغ فانه علاج نافع وان رايت العرق الذى يريد قطعه عظيما ونبضه كبيرا
فالاحزم ان يربط بما يلى منه اصله بخيط ابريسم لا يعفن سريعا لمكان ما يستره فاذا نبت اللحم

في سيل الخيط اذا عفن بلا حرف ٥ واما العروق غير الضوارب والاجود فيها اذا كانت عظاما ان
يربطها ايضا واسهل ما يلتحم الوضع اذا كان منصوبا ولم يحركه المريض وليكن ذلك بعد استفراغ جملة
البدن ٥ حفظ الفتحة قال جرجس في حفظ الفتحة ينبغي ان يسيل فضول العين في الاكثر الى الانف
وان لم يكن فالى الفم بالغرغرة والى الانف بالاشياء المعطسة المفتحة للسدد ٥ الا ما فيها عسرة ما ميشا
خمسة حضض عشرة افيون سم صندل ا اقرنفل ٥ زعفران ٥ مر ما يجعل في شياف ويطلى الورم البنفسجي
بخل او شراب ويحل الورم الى رماد عنب الثعلب ٥ ازمان الاعراض قال في اوائل الاعراض
ما دام لحرارة العين كثير رقيق حاد فهو ابتدا فاذا ابتدا ان يغلظ فمعلوم انه قد ابتدا النضج حتى اذا
غلظت والتصقت الاجفان به فقد قارب الكمال حتى اذا اقبل هذا الرقيق وغلظ جدا فقد
كمل النضج ٥ اليهودي لطوخ الورد نافع من الورم اللحم والحرو والبثر والسلاق ٥ ورد خمسة
صندل ابيض مثله اقاقيا نصف اسفيداج نش ١ ا زعفران نصف كافور دانق يعجن بماء
الهندبا اليهودي ضماد للورم الحار في العين يوخذ اكليل الملك قشر ورد احمر وقردمانا يطبخ
نعما حتى تهري وتصفى الماء ويضرب مع بياض البيض وصفرة ودهن ورد ويوضع على العين ٥
قال جرجس في الفصد رايت صبيا قد اسكت منذ عشرين يوما ولم يحدث فيها قرحة الا ان بها
ورم عظيم جدا والاوداج المنتفخة اليها كثيرا والاجفان قد غلظت وفي اجفان احد العينين
خشونة اذا لحست العين استدمتها ورادني الضربان وبلغ ذلك الفصل المنصب وكان الذي
يدبره يمنعه من الفصد ففصدته اول يوم ثم عالجته ساعة فصار الى وكان في الساعة التاسعة
الى مته واخرجت في دفعه واحدة علة ارطال دم فلما كان في الساعة التاسعة اخرجت له رطلا
واحدا فانفتحت عيناه من يومه فلما كان في اليوم الثاني كحلته ٥ بالغداة ببعض الاشياف اللينة
المتخذه بالشراب وجعلنا حكل حسن به ثم كحلناه في الساعة الرابعة وكحلناه في الساعة التاسعة
وادخلناه الحمام مع مغيب الشمس فلما كان في اليوم الثالث قلبنا اجفانه وعالجناه مرتين ووزنا
في مقدار الاشياف التي فيها الشراب فلما كان في اليوم الرابع برا ابراءا تاما ٥ قال وينبغي ان تقصد
ما دام ورم العين متبديا القيفال فاذا انحطت منه قليلا ما فانه متى عاد يقصد عرق الماقين اكثر ٥
الاهوية والبلدان قال في الاهوية والبلدان ان الرمد العارض في الشتاء والابد ان

المستعصية

المستعصية اذا كان قويا رديا جدا ودام العرض فاذا عرض كان فيها انشقاق صفاق العين كثيرا
الا ان المواد لا تخرج منه ٥ اسد لما حتى انصب الى العين خلط لذاع حار وكان البدن ممتليا
تقدمنا بالفصد ثم بالتنقية ويكون فصدنا القيفال ثم استعملنا بعد الادوية التي في غاية اللين
والبعد من التلذيع ومنعنا الطعام نهاره كله ثم ادخلناه الحمام بالعشي فان لم يحتج الى الفصد
والاسهال استعملنا الادوية وساير التدبير والحمام العرف لتسكين اورام العين التي يكون عن شدة
اسباب الدرس الذي من الرمد قال الرمد الذي تمتلي فيه عروق العين دما كثيرا اكثر ما يكون في
اوقات سوء النظر ويكون سقاه الحمام والجمود وجميع التدبير الذي يرطب مع حرارة معتدلة ٥
الاخلاط قال اذا كان البدن قويا وليس به حمى وحدث رمد مفرط فاما سيل الدم الى ان يحدث
الغشي مثل الحال في الحمى المحرقة ثم يستعمل بعقب ذلك التكميد بالاسفنج باللين وبالماء الحار ثم يستعمل
بعض الاكحال المجففة على ان جميع الاكحال مجففة لو ليس لى العوام قال الرمد الذي من الدخان
والغبار ٥ ينبغي ان يغسل العين بماء عذب ثم يدبره بالراحة وقلة الطعام ولزوم الكن والظلمة
فقط فانه كاف وكذلك جميع انواع الرمد يكفيه ذلك ولا يحتاج ان يعمل الاخرين ٥ وقال
ويطلى الاجفان بالزعفران دوا نافع جدا ٥ والفصد في العين يجعل الراس مرتفعا ولا
يصيح صوتا ولا يحك الى اكن ويدلك قدميه ويربط اطرافه ويجعل على الجبهة ادوية مانعة ويعالج
العين بالمجففة بلا لذع وان كان مادة مالحة اكالة يعالج باللبن وبياض البيض والماء الحار ويبادر
بالعلاج قبل ان يحدث قروح ٥ وقال وجميع الاشياء الحارة الحادة اليبوسة للراس كالبصل
ونحوه يحدث الرمد ٥ الفصول قال عند امتلاء الراس يعرض الرمد ضرورة الا ان يكون
العين في غاية القوة ٥ اذا كان بانسان رمد واعتراه اختلاف فذلك محمود لانه يجتذب
الخلط الى اسفل ٥ وينبغي للطبيب ان يبتدى بحل الطبيعة ولذلك يحتمي الاطباء في الرمد
ويسهلون بالادوية من فوق ٥ اوجاع العين يحلها شرب الشراب الصرف او التكميد او
الحمام او فصد العرق او شرب الدواء قال جرجس قد جربت مرات الاطباء ان يستعملوا في
الاوجاع الحادة في الرمد الاكحال التي لها معونة مع تسكين الوجع مثل الاشياف المتخذ
بالاسفيداج والنشا الا انهم يرجون ان يصدوا المواد عن العين بالادوية المغرية ويحذرون استعمالها

بالادوية المخدرة لها فاما انا فلم ازل متهما لاشياء هذه الادوية وذلك انها لا تقدر ان تمنع ورود ما ينصب الى
العين بما اذا كان قويا لكنه يمنع من تحلب فيه ان ينصب ان يخرج فان كان ذلك الخلط حادا او من الطبقة القرنية واحدث
فيها التاكل وان كان كثير العرض ان يمددها تمديدا شديدا حتى كانه تفرق اتصالها فيكون لذلك زيادة في
الوجع واذا كان الامر في المغربية على هذا لم يكن معها من المخدرة امر يقوى عرض من الوجع امر لا يحتمله
صاحبه فان كان معها من المخدرة ما يمنع من شدته فعله ان يجعل العين لا تحس بالم الورم الحار العظيم
الذي فيها وجب ان تضر بالقوة الباصرة حتى ان صاحبها بعد سكون هذا الرمد عنه اما ان يذهب بصره
بتة واما ان يضعف ويبقى مع ذلك طبقات العين جاسية يعسر برؤه فاذا علمنا بان المادة المنصبة
الى العين قوية كثيرة او حادة لذاعة او قد اجتمع له الامران فابدا باستفراغ البدن كله استفراغا قويا
اما بالفصد واما بالاسهال حتى يعلم انه ليس في البدن امتلاء وكمد العين بالماء الحار بالسفنج فان رايت
التكميد يسكن الوجع ساعة فعله لم يهيج منه ما هو اشد فاعلم ان المادة التي تجري الى العين يسيرة
فلو تحلب اليه بعد اكثر مما يحلل فاصعد الاستفراغ واذا خلا ايضا الحمام فان ادخلت الحمام رجلا كان قد قصد
في اول رمده وكان يسكن الوجع عنه الورم فالتكميد ساعة العلاج لم يرد عليه وجع مفرط فادخلته
الحمام فيبلغ من تسكينه الوجع ان نام يومه اجمع بعد ان كان قد اسهره الوجع اياما وليالي
واعلم انه قد يجري الى العين رطوبات حادة وليس في البدن امتلاء فاذا حدث ذلك فاستعمل الحمام
والتكميد والشراب الصرف من دون ان تحتاج الى ان تستفرغ البدن من ذلك ٥ اني رايت فتى
به رمد قد طال فوقت تاملت عينه فرايتها جافة الا ان العروق التي فيها منتفخة انتفاخا شديدا ممتلئة
فامرته ان يدخل الحمام ثم يشرب بعده خمرا قليل المزاج وبعد ثم اكثر نومه ونام نوما ثقيلا ففعل
ذلك وانه وقد سكن وجع عينه غدا الى ما رايت من ذلك الا كون متى رايت انه قد
لحج في عروق العين دم غليظ من غير ان يكون في البدن كله امتلاء ان اجعل علاجي لصاحب ذلك
الحال شرب الشراب لانه من شان الشراب ان يذيب ذلك الدم ويستفرغه ويرجح لشدة حركته
من تلك العروق التي قد لحج فيها وهذان النوعان علاج للعين عظيم النفع ان استعملا في موضعهما
وعلى حسب ذلك الخطر فيهما ان لم يستعملا على الصواب ٥ واما التكميد فهو اسلم وابعد من الخطر والمستعمل
له على المحتاج اليه واما ان يعرف علامة ليستدل بها على المحتاج اليه او سببا لصحة العين ولذلك انه كانت

قد

قد انقطعت مادة ما يجري الى العين من ذلك الوقت فان التكميد يحلل ما في العين فيبرا بها البتة واما
ان حال الصحة وان كانت المادة تجري بعد فان اول ما يستعمل التكميد فانه يسكن الوجع بعض السكون
بالاستحلال فقط ثم انه بعد قليل يزيد في الوجع فيصير ذلك علامة لك على العلة فيعلم انه يحتاج الى
استفراغ البدن ان كان فيه امتلاء مطلق بالفصد وان كان فيه رداءة خلط فبالاسهال من ذلك
الخلط وليس يعسر ذلك عليك معرفة ذلك ٥ استعمال الحمام وشرب الشراب في اوجاع العين
قبل الاستفراغ ان كان ممكنا ان يؤمن معه ان ينقطع طبقات العين لشدة تمددها فان كان وجع العين
من غير امتلاء في البدن فاستعماله صواب وذلك انه يحلل الخلط ويسكن الوجع ويبريه برءا تاما
بختيشوع ضماد نافع لوجع العين المفرط صفرة بيض مصلوق ودهن ورد وزعفران وحمام يضمد به
فيسكن الوجع الشديد ضماد الهند بالمنع او رام العين الحادة اكليل الملك يطبخ بعقيد العنب ويوضع
على الوجع الذي من الورم الحار بعد استفراغ البدن ينفع جدا ٥ البابونج نافع ايضا جدا ودقيق الحلبة
وبزر كتان مع صفرة البيض ٥ الرابع من الميامر التوتيا المغسول يجفف بلا لذع ولذلك
يعالج به العين اذا كانت يتحدر اليها مادة حريفة لطيفة وذلك بعد ان يستفرغ الراس وجملة البدن
اما بالفصد واما بالحجامة واما بالاسهال والراس خاصة يستفرغ بالغرور والمضوغ والعطوس والتوتيا
المغسول من شانه ان يجفف الرطوبات التي يحتويها متعد لا ويمنع الرطوبة والفضول المحتقنة
في عروق العين اذا طليت الاستفراغ من المنفوذ والممر في نفس طبقات العين ٥ وكذلك الادوية
الذي يكون في المعدن التي تتخلص منها النحاس واللون فان استعملت هذه الادوية التي تقوي
ويشد قبل ان ينقي الراس ويستفرغ ما فيه من الفضل في وقت يكون الرطوبات هو دائما تنحدر
وتحلب بعد الى العين جلبت على المريض وجعا شديدا وذلك لان طبقات العين تتمدد بسبب ما
يسيل الى العين من الرطوبات وربما حدث فيها لشدة الامتداد وسيع الطبقات وتاكل
قال ولطيف بياض البيض يدخل في هذا الجنس وهو يفضل عليها فانه يغسل الرطوبات اللذاعة
ويعري ويملس ما يحدث في العين من الخشونة الا انه لا يلحج ويرسخ الى المسام والنقب الدقاق من لطافة
ولا يجفف ليحقنها ٥ فاما عصير الحلبة فهو في لزوجته يشبه بياض البيض الا ان فيه قوة تحليل واسخان
معتدلا ولذلك يسكن الم اوجاع العين ٥ جالينوس الادوية القوية المتقشف مفرده فيما يحدث

في العين من الوجع بسبب ما يحدث في طبقاتها من الخشونة اكثر من منفعتها في بعض الاوقات ° فاما القليل منها
فقد يلقى في الادوية للتسكين وسهل لهذا بذلك اثر نفع عظيم ° واما الادوية القليلة المنفعة بجبيرة للرمد خاصة
ثم لسائر علل العين ترد كانت ام شرا ومواد سائلة ° ومثال ذلك هذه الورد وبزره وعصارته
والسنبل والاسرنج والزعفران والماميثا والمر والجندبادستر والكندر وعصارة الحلبة فهذه كلها تنضج الاورام
وسائر علل العين وتحلل رطوبة المدة قال واول الابتداء ينبغي ان يجيد الاستفراغ لعلل تكون في
تعالج العين والاخلاط ذائبة تنصب اليها بالفصد وربما فصد الشريانين اللذين في ناحية الصدغ
حيث خلف الاذن وبحجب النقرة وربما سلا شريان الصدغ حتى لا يتحاشى فيه انه يسيل ثم يستعمل
بالادوية فان هذه المواد اذا طال سيلانها اورثت طبقات العين سوء مزاج ما يبحل [illegible] والان
كان جيدا او هذا النوع من الوجع يزداد بالادوية الحادة رداءة ولسوء ادوا وكذلك فالتدبير التقليل [illegible]
الى الحقنة من غير ان [illegible] على ما ذكرت وكلها قد ينتفع في زمان طويل وينبغي الا [illegible] لذلك ان يستعمل كل
ضرب في هذه واستعمل القوية التقبض حيث يحتاج الى جمع العين ولطف التتو والمر والكندر والزعفران
والحلبة حيث يحتاج الى الانضاج والحادة الحريفة حيث يحتاج الى الاستفراغ والاسهال باللذع الحادث
واعلم انه لا يوافق العلل الحادة القداحة القروح دواء فيه كيفية طعم ظاهر الا المر والى مقى وكل قوي
يزيد في وجع هذه ولا يوافقها الا المسيح الطعم على ما قد قلت قال وعلاج هذه بالاشياف الابيض
يقطر فيه بياض البيض لانه اوفق من اللبن في علاج الرمد واذا كان الرمد يكون بخشونة الجفن
فاما تقدم فحك الجفن بادوية الجرب حتى يصلح وعلاج الرمد ° فاما في القروح فلا يكن ذلك ° الرمد
قال الرمد ورم الملتحم والملتحم قطعة من الجلد المعشا على القحف وعلاجه مشترك لعلاج الاورام
ويخصه شي من اجل العضو فيعالج بما ينفع اولا من غير ان يحدث خشونة وذلك يكون بان لا يكون مؤته
التقبض وبعد الاستفراغ واستعمل ذلك بالرطوبات البعيدة من اللذع وبياض البيض يوافق
وان كان الوجع خفيفا فاكحله في اليوم مرتين وان كان قويا فمرات والاحتمال هذا يكون بعد جودة
الاستفراغ فاذا سكن الوجع وانتهى فاكحله بالاشياف السنبلي ومشه برفق وادخله الحمام
وهذا علاج كاف للرمد في بعض الاوقات عند الوجع الشديد في الرمد والقروح بالاشياف
بعصارة البروج والنبخ ونحوه قال جملة ادوية العلل الحادة المعدنية المغسولة والنشا والكثيرا

والصمغ

والنشا وطبيخ الحلبة صح

والصمغ وبياض البيض موافق وان كان الوجع خفيفا فكحلها في اليوم مرتين وان كان قويا فمرات
تكحل جالينوس الى حفظ قوة العين يؤخذ من الحجر الذي اللازورد فيكسر مثل السبق ويوضع عليه
لوطاق ويدرس بحجر كالملاد لا يرفيه دخان في قلبه في اناء ويصب عليه سمنا بعتيق
ويقليها فيه حتى يطفى ناره ثم اجمعها ثانية والقها في الشراب اللطيف الجيد الاحمر حتى يطفى فيه
ثم اجمعها ثالثة وصب عليها عسل ثم خذها فانها تكون اذا اردت الانتفات وصلابتها ثم خذ من هذه
الادوية وهي كالهباء وقد سحقت اياما كثيرة نحاس محرق وقلقطار [illegible] ورق الساذج اوقية اوقية والقد
اوقية ونصف ومما احرقت [illegible] وانعم سحق الجميع معا فاذا اردت ان تجربه فصب عليه من دهن
البلسان الصافي مثقالا او اوقية ونصف واسحقه حتى يستوي معه وارفعه لتكحل به فاذا رأيت في
العين كدورة ومحلها في ما لا تسيطر ان يرمد لكن افتح العين ثم امسح بالميل على الجفن ويكفيك منه ان تكحل
الميل مس العارض [illegible] تقرب طبقات العين ولا تمض الجفن اذا اكحل وفي اخر الامر يكفي ان يمر العين
الميل على الجفن الاسفل فاذا اردت الاكثار منه فعلى الاعلى ايضا واكتحل به ايضا في الايام
لحفظ صحة العين ° قال [illegible] للتشديد الجبهة فيمنع انصباب المواد الى العين الكريم وسويق الشعير ويوضع
على العين نفسها ان كان الوجع شديدا صفرة بيض مشوية والكحل الملكي مسلوقة بشراب وعقيد العنب
او سويق شعير معجون بعصارة الرمان الحلو او يطبخ الكحل الملكي بمطبوخ ثم اخلط به زعفران وافيون قليلا [illegible]
به بعد ان يجففه بدهن الورد واجعل اللطوخات على الجبهة والمسكنات للوجع على العين نفسها شي
هذا الدواء ° يؤخذ دهن ورد وصفرة البيض وزعفران ودهن ورد فيجمع ويوضع عليه وان اشتد الوجع
فاخلط به المخدرات ودقيق الحنطة او اطليه بعقيد العنب وضعته عليه يسكن الوجع او خذ
صفرة بيضة مصلوقة وشي من افيون وشي من زعفران فاجمعها جميعا بشراب وضمد به العين فاذا كان
الوجع شديدا فاكحل الزعفران واذفه باللبن وقطره في العين فانه عجيب ° شياف جيد لوجع
العين المبرح يؤخذ زعفران وافيون مثل خمس الزعفران فاجعله شيافا بعقيد العنب واذا اردت
تحك واحده بلبن امراة وقطره في العين واطل [illegible] من خارج فانه جيد واذا كان اللهيب والحرارة
شديدة فضع على العين والجبهة بزر قطونا وحي العالم وهندبا وعنب الثعلب ودهن ورد وبياض
البيض ونحوه ° ان الاشياف الحارة اللينة اجود في تسكين الوجع من هذه واحتج في [illegible] العليل

فانه نافع ٥ ومما يطلى على الجبهة دقيق سميد وكندر وماش البيض والزوج الصدف والكندر والصبر
وبياض البيض يلطخ من الصدغ الى الصدغ واعلم ان الادوية القوية القبض يحدث العصر الوارم وربما
وجع لشدة عصرها له فلذلك ينبغي ان يترك في الاورام وذلك انها تهيج وجعا شديدا والادوية القوية
التحليل تحدث حكاكا وتهيج الوجع فلذلك المعتدلة في هذين اوفق في الاورام الملتحمية وخاصة
ان كان في العضو حساس حدا رفق بسل العين ٥ من اختيارات حنين الذرور الاصفر جيد بعد
ذرور اصفر
انتهاء الرمد وللصبيان ص انزروت سبعة دم ساق كا مثل اربعة دم مر نصف جز اسفيدراج دم
افيون دم زعفران مكد بيبي ٥ الادوية الموجودة قال اذا رايت مع الرمد بياض ورمص ابيض
ولم ير حمرة البتة فاعطه ايارج واذا كان حمرة وتوالى فالفصد وحب ماله ساق والتربد والتين والكيف
من كتاب العين الرمد يكون ثلثة اصناف اولها تكدر يعرض في العين عن غبار او دخان
وهذا اذا زال سببه هذه الاشياء التي هيجته سكن ان لم يكن قد اثرت فيه جدا ٥ والثاني
ورم حار في الملتحم ٥ والثالث يكون هذا الورم صعب على ان الملتحم يعلو على القرنية لشدة
ورمه ٥ قال والوجع الشديد في العين يعرض اما لحدة الرطوبة التي تحدث بها واما لتمدد يحدث لها
من امتلائها واما لان سال رطوبات غليظة او رياح فيها ٥ فان كان من حدة الرطوبة
فامرعوه بالمسهلة وكدها الى اسفل واحسن ما سال الى العين منها ببياض البيض ٥
فان استفرغت البدن وبدا الورم ينضج فان الحمام نافع لهذه العلة ٥ وان كان السيلان لم
ينقطع لانه يسكن الوجع من ساعته ويقطع السيلان لان عامته يستفرغ من البدن كله في الحمام
وما بقي تعتدل برطوبته الى العذب فان كان الوجع من تمدد الطبقات وامتلائها من رطوبة
فاستعمل الفصد والاسهال والحقن الى اسفل لتلك الاعضاء السفلية وربطها وكمد العين بالماء
العذب الفاتر واستعمل الادوية المحللة بعد ذلك مثل التكميد وتقطير الحلبة ٥ فاما قبل استفراغ
البدن فاياك واستعمال التكميد والادوية المحللة فانها تجذب اكثر مما تحلل وربما كانت الفضول
السائلة الى العين انما تجيء من الراس وحده بان فيه امتلاء ليس في البدن فعند ذلك فاقصد الى استفراغ
الراس وفي الامر الاكثر يكون مزاج المولد للفضلات في العين اما باردا واما رطبا وفي الاقل يكون
حارا يولد فضلات حارة واصلح مزاج وقوه لئلا يولد الفضول بعد استفراغه على ما ينبغي واعلم

انه ربما كان الدماغ نفسه هو الباعث بهذه الفضلات الى العين وذلك يكون تحت القحف
فاستفرغه ثم اصلح مزاجه وربما كانت الفضلة تسيل من فوق القحف وينفع الطلاء والسا
بالادوية المجففة قال لم يجب فينبغي ان تقطع هذه الادوية بشرق جراحها ٥ وربما عرض في العين وجع
من ورم غليظ مرتبك نفخ اوردا وربما تقطع فيمدد فم العروق في العين في هذه الحال ممتلية والعين
ضامرة فعالج ذلك بشراب صرف قوي تقوى ان السخن والنبيذ وانزي ذلك سببه بعد دخول الحمام فهذا
علاج اوجاع العين فاما الرمد فانه ورم حار في الملتحم وقد تكلمت في قانون الورم الحار بالكلية و
تخص العين منها احلها انها عضو كثير الحس فمتى لم تكن برقته الالم لا ينبغي ان تحمل عليها الادوية
القوية بل يسهلها وتجيد حقنها وتسيل الحنين برفق سديد ٥ واستعمل في اول الرمد ان لم يكن وجع شديد
الادوية القابضة التي ليست بمفرطة القبض كالاكحال المسماه الكحال لوسها وتركيب هذه ما يقبض
كالاقاقيا ٥ وما يسفح ويحلل مع قبض كالزعفران والحضض الهندي وما ينضج ويحلل بغير قبض
مثل المر والجند بادستر والكندر الذكر ويعقد تركيبها ٥ وان كان القبض مهيج الكثر فادفها ببياض
البيض واللبن فان كان اكثر فعلها فان هذه الادوية تنقص والعلة من لونها فاذا سكنت
العلة فاستعمل الحمام من بعد شيء معتدل ثم الكحله بادوية من هذه تمص العين وتقويها بهذه
هي المسماه مارزيول وهي السنبلية واخلط بها من الاكحال الحمرة المسماه اسطاطيقا في اول
الامر شيئا يسيرا ثم زد في استعمالك اياه ٥ فاما الرمد الشديد الذي يعلو فيه الملتحمة على القرنية
فاستعمل فيه اولا الكحل المسمى الوردي الابيض واذا انقضى الورم فالوردي الاصفر وان كان الوجع
شديدا فاكثر التكميد وان كان الوجع يسيرا فيكفيك ان تكمده مرة او مرتين بطبيخ اكليل الملك والحلبة
واما الاضمدة فاتخذها من الزعفران واكليل الملك وورق الكزبرة وصفرة البيض والخبز المنقع
في عصير العنب وان كان الوجع شديدا فاخلط معه طبيخ قشور الخشخاش واما الاطلية
فاتخذها من الزعفران والاميثا والحضض والصبر والصمغ ٥ واما ما يوضع على الجبهة ليكف السيلان
فان كانت الفضلة حارة فاتخذها من ماء العوسج والسفرجل والسويق والبزر قطونا وعنب الثعلب
وبالجملة من جميع ما يبرد ويقبض ٥ لي لو استعمل بعد العفص والحضض والجلنار والسماق والقمح
والافيون لكان اجود لان هذا يحتاج الى قبض قوي ٥ قال وان كانت الفضلة ليست شديدة

الحرارة فاتخذ من عنب الثعلب والمرتك والكندر وبياض البيض ٥ وان كان باردا فاتخذها من
الكبريت والزفت والرصاص والترياق ونحو ذلك ٥ في هذا الموضع انما يحتاج فيه الى شيء يمصص
ذلك الموضع ولا ينبغي ان يكون حارا البتة لانه ... على العرض ولكن انما يستعمل هذه لا
سيل المزاج ولكن ان كانت مع ذلك مضادة للمزاج الردي فهو اجود ٥ شياف بزيوما والى الورم
ماميثا ثمنية ... انزروت وزعفران ... افيون ... يسحق بالماء ويتخذ شياف ٥
الشياف المسمى باردمون وهو السنبلي اقليميا وزعفران وصمغ ... ستة وثلثين مثقالا نحاس محرق
عشرة ... سنبل ... اثنا عشر مثقالا افيون ... ستة عشر مثقالا ويتخذ شيافا
بالماء ٥ نسخة الشياف الوردي وهو الابيض يؤخذ اقليميا محرق مغسول واسفيداج الرصاص
... وكثيرا ... ثلث اواقي ... نصف اوقية صمغ عربي ثلث اواقي زعفران اوقية ونصف
ورد ... ستة اواقي يسحق الادوية بماء المطر ٥ شياف آخر جيد وردي ورد ...
اربعة ... زعفران ... افيون ... يسحق بماء ويتخذ شياف ٥ في هذا اجود الشيافات
الوردية واحسنها ٥ آخر جيد اقليميا ورد ... ستة عشر مثقالا من كل واحد اسفيداج الرصاص وزعفران
ثمنية ... من كل واحد افيون ... يسحق بالماء ويكحل به بلبن او بياض البيض وهو ينفع من القروح
والمواد المنصبة الى العين حال هذا العلاج الذي يشير به ... الان ...
بالشياف الابيض والاحمر اللين فانهم ... بالابيض فاذا انحط التزيد والخلط استعملوا
الاحمر اللين ٥ التقاسيم الرمد اربعة اضرب اما دم يكثر في العين ويكون معه في العين حمرة وحرارة
شديدة والنبض ... في العين ... ٥ واما من دم صفراوي ويكون معه ... شديد
ومعه ... وحرارة ... ونحو ذلك والثالث يكون ... بلغمي ... ذلك رطوبة العين
وخلاف حالات الصفراء والرابع ... السوداء ... يبس واعراض خلاف اعراض الدم
قالت الجماعة كل عين يكون شديدة الحمرة كثيرة الرطوبة والغذاء فان الخلط المهيج له هو الدم
وان كان شديد الحمرة حادة غير رطبة فان المهيج لها هو الصفراء وان كانت غير حمراء كثيرة الرطوبة
فالبلغم وان كانت مع ذلك غير رطبة ... فالسوداء والدموي والبلغمي معه الالتصاق ... النوم
واما الصفراوي والسوداوي فلا وان كان ... قال والوجع الذي مع مادة فالعلاج

[illegible]

باستلاء العروق وورم الجفون والملتحم والعطاس وكثرة الغذاء في العين وعند ذلك فافزع الى
ثم افصد الاكحل وكذلك اذا كان مع الوجع في العين ورم فابدا بالاستفراغ ٥ قال ولا تقرب الرمد
الشديد الوجع اشيافا فيه ... قوية وخاصة اذا كان البدن ممتليا ولا في النزول الا ان
هذه في هذا الوقت يمنع من الانحلال فيشتد الوجع ... الطبقات ٥ طلاء للرمد الحار والقرحات
والرطوبة يؤخذ ورد يابس وقشور رمان حلو وعدس مقشر يطبخ بالماء ... ويجعل عليه ودهن ورد
ويوضع على الراس ٥ وينفع من الغشي والرطوبات الحارة هنديا ... مع دهن الورد او يؤخذ
عنب الثعلب ودهن الورد فتضع عليه او ضع ... او بزر قطونا او اطله بالبيض ولعاب ...
والزعفران ٥ ... الرمد الشديد ... الكثير ... اذا كانت المادة التي تسيل الى الملتحم والورم
تسيل من خارج القحف وعلامته امتلاء العروق الظاهرة وحمرة اللون وسرعة النبض العروق التي
هناك وحرارة الجبهة ٥ والذي يسيل من داخل علامته العطاس وحكة الجبهة وعلاج ما كان
سيلانه من داخل صعب عسير ٥ فاما الذي يسيل من خارج فينفع منه فصد العروق التي خلف الاذان وكيها
وقال اذا اشتد الوجع في العين بعد الاكحال والعلاج فعليك بالتنقية تنقية الراس بالغراغر واضمد
الصدغين والحقن الحادة وشد الاطراف قال ينفع ان يوضع على المواضع الحارة من العين والاورام
والاوجاع الحارة هذا يؤخذ قشور رمان وعدس والورد بالسوية يطبخ بماء عذب ويخلط الماء بدهن
الورد ويخلط ويوضع منه على العين والجبهة ٥ وايضا يؤخذ افيون وزعفران ويعجن بماء النبيذ او بماء
الكزبرة ويطلى ٥ فلغرطس ينفع من المواد الحارة ... الى العين شرب الماء البارد ووضع
بزر الشوكران على الجبهة ... المادة الحارة التي تنصب الى العين يؤخذ ورق البادروج ... ويسحق
شيء فيضع عليه ويكحل به العين ثم يضع عليه ٥ من مقالة جرجي في مداواة الاكحال قال صاحب الرمد
يلزم المكان المظلم ويلزم النوم وشرب الماء فانه يطفئ الحرارة والرمد ثم يلزم الحمام فانه يحل بقية
الداء ٥ وللرمد في العين ... ان اتفق ... ويستعمل الشيافات المتقدمة
المجففة بعد ذلك ٥ من كتاب ... قال اذا كانت الحمرة والحرارة غالبة جدا في العين
واحس العليل كأن اصل عينيه ينزع فانه ينفعه الفصد وسل عروق الاصداغ وقطع العروق التي
خلف الاذن ٥ ابن سرابيون قال استعمل في الرمد الفصد وان كان غالبا والحجامة الى

عينه في اليوم الثاني فافعل واسقه طبيخ الاهليلج والتمر الهندي والتربد فان كان مع الرمد رطوبة كثيرة
حداً فلا بد من ان يسقى هولاء من نقيع الصبر ماء الهندبا او ماء عنب الثعلب واذا انحطت العلة
وسكنت الحدة فاعطهم القوابا وحب الصبر فاذا انقيت البدن تنقيته كاملة فاقبل على العين
وقطر فيها رفق صافي البيض نهارك وليلك كله ولبن النساء مع شياف ابيض وان كانت
المادة بعد منصبة فضمدها باطراف عنب الثعلب وعصا الراعي ونحوه والهندبا وبقر القثاء في كل
ساعة واغسل الوجه بالماورد وماء الباردج مع شي يسير خل وجاله فينفع هولاء في الابتداء
الادوية الدافعة فاذا انحط فاخلط بها المحللة واجعل الضماد من دقيق شعير واكليل الملك ونقاح
البابونج وكزبرة رطبة واستعمل من الاكحال الاكحال المتخذة بالصفرة خذ انزروت مربا بلبن الاتن
وشياف كحل بعني اول التمرة فاذا انحط فاخلط فيه ماميثا وزعفران يسير ومر ٥ من كناش
ضماد نافع من الوجع الشديد والورد ينج يوخذ زعفران واكليل الملك وكشنيز رطبه وح بيض
ولب الخبز وعقيد العنب وافيون وماء ورد يتخذ منه ضماد جالي شياف للوجع الشديد على ما
رايته بهنا يوخذ زعفران شعير وزهر اكليل الملك ولعاب البزركتان والبزرقطونا مجتمعين وافيون
وعصير الكسبرة مجففة فيسحق الزعفران وزهر اكليل الملك في هاون زجاج بشراب حتى يلين ثم
يخلط الجميع ويجعل شيافا ويحك ويقطر في العين ٥ طبيخ الحلبة لوجع العين على ما قال يصب على
الحلبة الماء ويترك نصف يوم ويصفا ويعاد عليها مرة اخرى ثم يطبخ بعشرين مثلها ماء حتى يبقى النصف
ثم يصفى ويذر فيه شي من زعفران مسحوق مثل نصف عشر الماء ثم يستعمل في العين ٥ شياف يطلى به
الاجفان يسكن الوجع يوخذ شياف ماميثا وبزر الورد او ورق الطب وحضض وملدس ويقشر
وصندل احمر يطلى به شياف ويكحل بكحل به ويطلى على الاورام الحارة التي تحمر وزعفران بالسوية
افيون نصف شيف ماميثا ثلث انزروت جزؤ ابو يستعمل شيافا ويطلى قال جرالاسوس يدخل في
الادوية التي تصلح لهذه الشور الحضض نافع من الشاخات الحادثة في العين ٥ ارموريوس
ورق الخروع اذا دق وخلط بسويق يسكن الاورام البلغمية في العين الخلى اذا ضمد به وحده او
بعد طبخه بشراب حلل الاورام المنتحبة العارضة في جفون العين ٥ طلاء نافع من انتفاخ الاجفان
العين الحادث في الارماد ويتخذ من الصبر والعنبر والحضض وشياف ماميثا وفوفل وزعفران

مشاف للوجع

طلاء للوجع

طلا ...

يطلى بماء عنب الثعلب ٥ من تذكرة عيدوس قال جنس الانتفاخ اربعة انواع احدها ريحي
والثاني من فضلة بلغمية تغليظة سوداوية والثالث من فضلة مائية والرابع من فضلة غليظة
سوداوية ويتميز بعضها من بعض بعلامات اقول اما الاول وهو الذي من ريح فانه تعرض بغتة
واكثر ذلك يعرض قبله في الماق شبه العرض من عضة ذباب او بقة في الصيف للكثيرة ولون هذا
الانتفاخ على لون الاورام الحادثة من البلغم حالي لمس مع هذا العلل حسه عظيمة وحدوثه سريع
والنوع الثاني ارد الوتا والثقل فيه اكثر والبرد اشد واذا اغمزت عليه باصبعك علامت فيه وبقي
اثره ساعة بعينه ٥ واما النوع الثالث الذي يكون من فضلة مائية فان الاصبع تغيب فيه سريعا
فلا يبقى اثرها كثيرا لان المواضع تمتلي سريعا ولا وجع معه ولونه لون البدن ٥ واما الرابع الذي يكون
من فضلة سوداوية فانه يأخذ الجفن والعين كليهما وربما امتد الى ان يبلغ الحاجبين والوجنتين وهو
صلب لا وجع معه ولونه لون البدن كمد واكثر ما يعرض في الجدري وفي الرمد المزمن وخاصة
للكتب ٥ علاج الانتفاخ علاجه مثل علاج الورم من استفراغ البدن وتحليل الفضلة المسكنة
في العين وانضاجها بالاكحال والضمد كما قد وصفت في باب الرمد الا انه لا ينبغي ان يستعمل
في مثل هذه العلل الادوية المبردة ولا القابضة التي تستعمل في ابتداء الرمد ما يحلل ويغشي
ويجمع اوقاته بعد استفراغ البدن ٥ فلعريوس تحلل الاورام الرخوة في الاجفان ادم تكميدها بماء حار
في اسفنج حتى تعلن مرات ثم ضع عليها اسفنج جديد قد شرب خل وماء وسده فانه يحلله ٥
ابن سرابيون الانتفاخ الذي يبقى في الاجفان بعقب الرمد ٥ طلاء من فيلغريوس ماميثا
وصندل وصبر واقاقيا وصمغ وافيون وفوفل استعملها بماء عنب الثعلب اذا كان في الورم بعينه حمرة
او بماء الهندبا ٥ دخان الكندر يسكن للورم المسمى سرطان وكذلك دخان الاسطرك ح
ورق المرزنجوش اليابس يضمد به مع السمن للاورام العين الصلبة ٥ السانج او اعلى شراب
وجعل على الاورام الصلبة في العين بعد حكه جيدا ما ٥ سمسم ان طبخت نخوه بشراب وضمد به
الورم الصلب الذي مع ضربان وبغير ضربان في العين سكنه والسمسم نفسه يفعل ذلك ٥
السمسوم ان يضمد به مع الشونيز المطبوخ ينفع اورام العين الصلبة الشقائق البري ان طبخ
بالشراب ويضمد به ابرا الاورام الصلبة في العين ٥ ورق الخروع اذا اخلط بالسمن وضمد

لبيتة م

صدام

طلاء للانتفاخ

به نفع من الاورام الصلبة في العين ٥ حسن قال اذا كان السرطان في العين عرض معه وجع شديد
وامتداد العروق حتى يعرض فيها شبه الدوالي وحمرة في صفاقات العين ونخس شديد منتهي الى
الصدغين وخاصة ان مسّ من اصابه ذلك اوحرك حركة ما ويصيبه صداع ويسيل الى العين
مادة حريفة رقيقة ويذهب عنه شهوة الطعام ولا يحتمل الكحل الحاد ويؤلمه الما شديدا ولا ينتفع به
ادرك للورم الصلب في العين يؤخذ حجر فندقه واكحل لسحق المقر وضع عليه او اخلط ما الحسى
مع دقيق شعير ودهن ورد فضمد عليه او ياخذ حرف الخرفوفو الطلي ودهن الورد وضع عليه ٥
والطرفة والريح وهي الدمعة والسبل والجرب والجسا والظلمة
والحكة والشعيرة والبردة والسرناق والتحجر والشترة والالتصاق والتحجر والعوبة والرمد اليابس
والعروق الحمر والخيوط والغور والحول وسيل العين وصنع الزرقة والغربة نصب العين فرعون
وبحرها وتوجع العين وهو الخيوط والعشا والدوار وكور ومن يبصر من قريب ومن يبصر من بعيد والتبع
في العين البرد نصب العين والسلاق والالتصاق التصاق الاجفان واللحم يطلب في باب
المسترخي واللحم الزايد في العين والجفن والعروق العظيمة في العين ٥ فيما يحتاج اليه في خشونة الاجفان
من الرابع عشر من حيلة البرو قال الرشح هو سيلان الدموع وانما يكون اذا نقصت اللحمة التي
في الماق الاعظم واذا ذهبت اصلا او نقصت جدا فلا علاج له وان لم يكن كذلك فانه ينبغي ان ينقيه
البدن كله ثم ينقيه الراس ثم استعمال الاشياف التي تقبض قبضا معتدلا وهي المتخذة بالماميثا
والزعفران واشياف السنبل المعجون بشراب ٥ الطرفة دامت صغيرة تعلجها الادوية التي
الي تحلوا البرلة ادوية الجرب واذا صلبت وعظمت فعالج بالحديد ٥ النفاخات الباينة تكون
فوق الجفن ما دامت صغارا تعالج بالادوية المجففة ٥ واكبرت فعالج بالحديد الرابع من الاعضاء
الالمة قال اذا استرخت العضلة اللازمة لاصل العصبة المجوفة نحطت العين فان كان ذلك
قليلا حتى تمتد وتمتد قليلا لم ينال البصر منه مضرة وان كان كثيرا اذهبت بالبصر ٥ زوال العين
واما زوال العين الى بعض النواحي فيكون اما لان العضلة التي تحرك تشنجت او ان المقابلة
لها استرخت ومن زوال الحدقة الى فوق والى اسفل يرى الشي شيئين واما الى الناحية الماق الاعظم
والاصغر فلا يضر البصر شيا ٥ من الثالثة من حيلة البرو قال السبل يعرض للعين اذا اكل

العمداوا

اسنذ اذها ورطوبات فينقص لذلك وتضمر ٥ في زرقة العين لصبغها الرابع من الميامر قال اعصر
قشور رمان حلو وقطره في العين ثم قطر فيها بعد ساعة ورد البنج يا حده في الوقت الذي ينبغي وترفع
عنك الآخر يؤخذ ثمرة الرقعا وعفص قليل ينعم سحقه ويعجن بعصارة شقائق النعمان حتى يصير
الجميع في قوام العسل ثم يعصر في خرقة ويقطر عصارته في العين للشعيرة الميامر يؤخذ بورق قليل وبزرد
اكثر منه فيجمع ويوضع على الشعيرة فيذهب او ضع عليه شمع قد عجن بالزاج او اطبخ تين بشراب معسل
ثم اسحق الجميع مع بزرد وضع عليه او دقيق شعير وبزرد بطبخ الدقيق بشراب معسل ويخلط بالبزرد
ويجعل عليه ٥ للبردة والشعيرة يسحق سكبينج بخل ويطلى به ٥ للطرفة يقطر فيها دم الحمام فراخ
اصل الريش الذي لم يستحكم او يقطر فيها طبيخ اكليل الملك قال طالت العلة بنجو العين يكندر
وحشا بتو بالسوية او خذ ما لخواه وزنها بالسوية فاسحقه بلبن بقر واكحل به او اكحله بلعاب بزر كتان
في الرمص العارض للعين من ضربة كمده دايما فانه يعظم نفعه باسفنجة لينة مرات ثم ضع عليه
اسفنجة بخل وينبغي ان يؤخذ خردل اعتق اسحق بما وضع عليه ويرفع مرات كثيرة ولا يترك
عليه كثيرا او يؤخذ حرق وكمد بها عينيه تكميدا متواليا ٥ الجرب قال الجرب في العين والحكة
يحدثان كثيرا من الشمس والغبار وعلاجه كما يحدث الغسل والتكميد بما فاتر والاحتماء من الملوحة
والحموضة والحريفة البتة ٥ للطرفة فلعت ونوشادر بخذا شيافا ويكحل به فانه عجيب ٥
للعشا يكحل بصديد الكبد كبد المعز اذا شويت ويطعم منها ويكب على بخارها او يكحل بدم الحمام
او يكحل بمرارة المعز او اكحله بعصارة قثا والحمار واطعم العسل السلق فانه جيد ٥ للشعيرة
كمده فشمع اسفر واو اكحله بحيد الذباب بلا راسها ٥ في السبل قال في كتاب نقد المعرفة
المقالة الاولى انما يكون الحمر العروق التي في العين حتى ترى العين حمرا انما يكون اما من امتلا
في الدماغ وامتيه واما الورم حار هناك واذا كان كذلك فينبغي في السبل ان يعنى باستفراغ
الدماغ وتقويه بالاشياء المقوية والامتناع مما يملاه البتة وقال بعد هذا ان السمحاق السماع
متصل بالملتحم لما فيه من العروق وعلى هذا فليست العناية بالداخل بل بالخارج فالاطليه اذا
جيدة ٥ الجرب في الجرب وخشونة الاجفان وغلظها قال في كتاب الفصد منه يحتاج
الى ادوية فيها حدة بمقدار عظم العلة ولا ينبغي ان يستعمل الا بعد استفراغ البدن بالفصد

ويزه خاصة اذا كانت العين مع ذلك لمحه ان هذه الادوية التي لها حدة اذا استعملت
قبل استفراغ الدم بعد احدثت ورما في العين حارا الا انها يزيد في الوجع والضربان ويكثر حلب
المواد اليها قال قد يعرض في الاجفان حسا شديد وخاصة عند النوم لانه لا تقدر ان تغمضها حتى
سيلها بالماء او بريقه ٥ الى الحساسة حيا شديد الصاحبه من ان يعسر عليه ان يغمضها اذا
كانت مفتوحة او يفتحها اذا كانت مغمضة حتى يحتاج الى يلها ٥ العاشرة من منافع الاجفان
قال السبل نقصان يعرض في الحدقة وينقص لذلك حجم العين ويصغر ويعرف على الاكثر في عين
واحدة والوقوف عليه سهل لان العين الصحيحة يتضح بالمريضة ٥ قال ومتى نتئت العين الصحيحة
من ضربة وسقط على الراس فان كان يعرضها فان العضل الماسك لها يتمدد وانهتكت
واذا كان بلا ضربة فان العضل به استرخاء وان كان مع ذهاب البصر فان الافة قد حلت في العصبة
المجوفة ايضا الرشح قال الرشح والدمعة والسيلان هو ان يسيل الفضول دايما من الماق الاكبر
وذلك يكون لنقصان اللحم الموضوع فيه اما بدوا واما بعلاج به جرب او ظفرة واما بعلاج
الحديد واما بالطبع لان في هذا الموضع ثقب الى الانف يسيل منه فضول العين اذا كانت
هذه اللحمة لملاصق الى الانف ومن الانف الى الفم لان هذا الثقب الذي من العين الى
الانف هو في الموضع الذي منه الثقب من الانف الى الفم ٥ قال الصبر يجفف العين الرطبة
شياف لرطوبة العين مركب من التوتيا والاهليلج والصبر والسنبل والزنجبيل ٥ مجفف للدمعة
ورطوبة العين شادنه وتوتيا ومرقشيثا [illegible] يسحق بالسويه ويتخذ منه شياف [illegible] سد حمه طوبه البيني
وصبر ربع ربع يتخذ كحلا فانه نافع جدا ٥ في الحك واسترخاء الاجفان قال وكذلك في الحكم
امر الثقب الدقاق التي في الاجفان خارج من الماق الاكبر فلذلك انما تنفذ الى النخر
فيؤدي اليها وتجلب فيها الرطوبة في اوقات مختلفة وهذا من اصلح الاشياء للاجفان والاعلها
الى بقاء حركتها على اجود الوجوه واحمدها اعني ان يكون ينفع الرطوبة اذا كثرت عليها وتسهلها اذا
قلت عندها وذلك ان اليبس المفرط يصلبها واذا صلبت عسرت حركتها وانطباقها والرطوبة
المفرطة تجعلها مضطربة الحركة لينة وافضل حالاتها لحركتها الطبيعية الحال المتوسطة ٥ السادسة
من الثالثة ابيدميا قال الوطواط الحول وانقلاب العين يعرض من الحر واليبس والحول اذا لم يكن

مولود اكثر حار وما يكسر ما يكون به انفراف علته من علل الراس كالقرع والسدر والدوار ونحوه
ابيديميا الثالثة من السادسة قال جالينوس انا احك الجفن بالعسل او بمعرفة الميل اذا كان فيه جرب
ثم استعمل بعد ذلك الاكحال ٥ السابعة من السادسة قال انه قد يعرض لقوم ضد ما يعرض
للاعشى حتى انهم يبصرون بالليل وفي الظلمة اكثر منه بالنهار وتسمى بالعربية الجهر قال والسبب
في العشا كثرة الرطوبة وهو لذلك يحدث باصحاب العيون الواسعة الكثر لانها ارطب وكذلك
بالكحل ٥ قال وسبب الجهر هو افراط التحلل وهو يعرض للشهل والزرق اكثر فان الزرق والشهل
يبصرون في القمر اجود مما يبصر الكحل والكحل يبصرون في الضوء اجود مما يبصر الزرق وذلك ان التحلل
من النور يسرع على عيون الزرق ٥ اليهودي قال اذا حككت الجرب فحكه ابدا الى ان يذهب
الغلظ ويرجع الجفن الى حاله من الرقة ثم ذر عليه زعفران مطحون منخول بالمرود وضع عليه مح بيض
ودهن بنفسج على العين وشده ثمان ساعات ثم افتحه واكحله من الغد بالاحمر اللين ٥ في
السبل من اراد العمل عندي ان تعلق بعض السبل بالصنارة وتقطع ثم تعلق وتقطع على ما
تعلمه اجمع لانه يخرج الدم ويمنع ولكن علق بالصنارة وادخل فيه خيطا بابرة وصل اليك
ثم علق وادخل فيه خيطا ابدا حتى تعلق كله ثم على قطعه بالخيوط ثم سلها اليك وخذ في القطع
ثمره فانه احسن ما يكون واليسره عملا واذا علقت قطعة بخيط او قطعتين سال اليك كل سبل
في العين فاستمكن واذا انت قطعت متى علقت قطعة لطل وعسر تعليق الباقي من
الغطا ومن الدم ٥ اليهودي السبل يعرض في البلدان الرطبة الوحده ويتعدى ويتوارث ٥
شياف الظفرة اذا كان قد سكن وجعها وبقي اثرها ٥ زرنيخ اصفر جزء انزروت نصف جزء حجر
الفلفل نصف جزء يعجن بالشياف ويقطر في العين بالماء الكثير ٥ الطبري قال السبل امتلاء في عروق
العين فيغلظ لذلك ٥ الطبري قال ينفع من الحساسة الكبد بالماء الحار ويوضع عند النوم
على العين مضغة مضروبة ببياض ورد او مضروب مع شحم البط ويصب على الراس دهن كثيرة
علاج الجرب ٥ واما الحك يعني الجرب فعلاجه الحك والحمام ويستعمل القئ على الراس
ويجعل الغداء قليلا ويكتحل بالادوية اللينة للدموع ٥ لنتو العين حيلة العين يطلا عليها طلية
الى نصفه ويوضع عليها رصاصة وينوم على القفا ويحذر العطاس والقئ والحك كما يطلب

اللحم ويعط الطريق وتجعل فخف غذاه ما عدا ذلك شاه ابن قال من يعرض له بعقب الجوع في طبقات العين كان علاجه وتنقية بما ينقي من العشا قال ومع المرارات يا قصره والعسل والزراريح وكحلها البزر الخفيف يفتحه
ابن ربن قد يبطل العبسان حتى كان الرطوبة البرد الى الرهم وسط الملك للعين الكندي ما لا كان ابو البصر
الكواكب ولا القمر بالليل فاستعط بقليل عن كنه بشيء مع ابن عسل وراى الكواكب بعضها دونه اول الليلة في الكلية
حرا البتة براماما وحرر غيره فكان كذلك وهو حيد للعشا حقا ولس للطرفة قال قطر في العين
للطرفة والحمام او لبن امراة يحلب مع نفي كنه ان حي شياف الكندر وبعضها وملح ونقطة في
العين ٥ ان قطرت في العين للطرفة كم الحمام ان لبن امراة شيء من ملح دراني وكمد العين بطبيخ
الزوفا اليابس ٥ فاما الورم والدم الحادث من ضربة فيصلح ان يكمد بالخل والماء ويفعل
ذلك متصلا ايام مرات كثيرة ويوضع على العين اسفنج قد غمس في الخل والماء ويعتصر بالنجل
مع زبيب منزوع العجم وان كان الدم يخاف ان يبرد فصمد بالاشياء الحافرة ٥ علاج الحب
واما الحسا فانه يبس يعرض للعين فيعسر لذلك حركتها ويكون عاتم وينفع ذلك الكماد والكم
باسفنجة قد غمست في ماء حار ويوضع على الاجفان في وقت النوم ساض البيض ودهن ورد
وشحم البط وليمتنعوا من الاشياء الباردة ويطلى الآس ودهن ويلين البطن ٥ واما الحكة
في العين بلا مادة تنصب اليها فعلاجه الحمام والادهان والتدبير المولد للدم الجيد الرطب
وجميع الادوية التي تجري الدموع تنفع الحكة والجسا والصلابة ورطب يكسب العين ٥
قال والاثمد جيد للجرب والكحل المتخذ بالزعفران ٥ وينبغي ان يقلب الجفن ويطلى عليه الادوية
الناقعة وتمسكه ساعة ثم تحلا وان كان الجرب غليظا فليحك بزبد البحر او بالعسل او بالعادن
قال فاما البردة فانها اجتماع رطوبة غليظة صلبة في الجفن فاوف الاشج والقنة بالخل واطله
عليه ٥ الشعيرة واما الشعيرة فانه شيء مستطيل تنبح في منبت الشعر وكمده بالخبز الابيض
الحار واطله بطبيخ الصعتر ٥ واما الحلب مثل الاجفان منه ثم الطحها بالشب ٥ الظفرة
قال والظفرة الفرفيرين يوخذ ملح دراني جزئين ومن نصف جزء تجد اشياف
ماء الاسح ويكحل به ٥ الغش قال واما الغش فاقصدهم المرقوم ثم الامق واسهلهم
ثم عرهم واعطهم ايارج واعطهم قبل الطعام شراب الزوفا والسذاب وان لم

العلة فاعظم المسهل ما فاولتخذ منه ستة واحسنه بادستر ويكحلوا العسل قد ربت رطوبته و بعض
العين يستحضر الرطوبة واخلها ٥ او يوخذ شب مصري محرق جزوان وملح دراني جزء ليسحق مع الكحل
ويكتحل به ٥ علاج الحول قال الحول عند الولادة يوضع البرقع على الوجه ليكون نظرهم على استقامة
ويوضع سراج بازائهم ويعلق على الاذن المعاليق صوفا احمر ليكون النظر اليه ٥ من كناش الكندر
يوخذ من القطران والقليميا المحرق نصف اوقية وكند زعفران ا فلفل ابيض ونصف زرنيخ اصفر
نصف اوقية نوشادر اصعله شيافا فانه مجرب جدا للجرب وغلظ الجفن ٥ قال واما العرق
فروة ان يدلف النطرون بالماء ويكحله ٥ سرك قال كحل نافع للدمعة فلفل جزء دار فلفل
جزئين زبد البحر نصف جزء ملح هندي جزء اثمد ثلاثة اضعاف الجميع يجعل بالسحق كحلا فانه جيد للحكة
ويقطع الدمعة نافع جيد ٥ مجهول من كتاب مجهول قال قد يكون الغش لمشاركة المعدة
ويمش ركة الدماغ فان كان في جميع الاوقات بحالة فان ذلك من خاصة العين وان تغير في بعض
الاحوال فان ذلك لمشاركة فان كان معه صداع وثقل في الراس والحواس فان ذلك من الدماغ
فان كان يخف المعدة وسوء هضمها فذلك عن المعدة وان كان من خاصة العين فاكحله بالادوية
المحللة اللطيفة ٥ وان كان من المعدة فاستعمل الايارج وحذره الاطعمة الرطبة وعشا الليل ٥
وليستعمل القي وان كان الصعود من الدماغ فانه يكوى ويسعط بالاشياء المحللة ٥ القروز كور
قال واما القروزكور فان سببه ضد الاول وهو من شدة يبس العين فلذلك يضعف بصره بالنهار
لانه احرملتهب قال فعالجه بالرطب الآس والدهن واسعط باللبن ودهن بنفسج وضع على
الراس منه وليستحم بالماء العذب الفاتر ٥ قال الظفرة منها صلب ومنها لين ومنها احمر ومنها
اصفر قال فان كان رخوا اسعض فيقطع بالحديد وما كان صلبا فلا تعرض لقطعه واذا قطعته فقطر
في العين كونا ممضوغا مع ملح ومصه بملح بعض ودهن ورد تقطر حرته يومين او ثلثه واكثر منها
وليعلمها كثر اصاحبها لئلا يلتصق بالجفن ثم يكحلها بعد ثلثة ايام بالباسليقون والشياف الاخضر
والروشنائي ونحوها من الاكحال الحادة ليعلم اصله ولا يعود ٥ القمل يعالج من على الاجفان من
شياف الزنجار وهو الذي يدخل زنجار مقتول ٥ الكمنة قال الكمنة ريح غليظ ٥
وصاحبها يحدث في عينيه اذا انتبه من نومه كالرمل والتراب فاكحلها بعطر حاطعان ما وامّا

الجرب فاقلب الجفن فان كان يسيرا فحكه بطبرزد وان كان كثيرا فحكه بشياف رشم ذهبها تدور الى ثلثه
ايام وان كان شتاء فضمدها بعد الحك بالموز والكمون وان كان صيفا فبح البيض والبنفسج ٥
السبل قال السبل يرى على الحدقة غشا قد لبس سوادها مثل الدخان فيه عروق حمر وصاحبه لا
يبصر في الشمس ولا في السراج حسنا فالتقط ثم اقطع كون ماء ثم وقطر فيه وضمده بالبيض والبنفسج
ثم يكحل بعد يومين بالذرور الاصفر وشياف ارسالوس يومين او ثلثه حتى يندمل ثم يكحل بالشياف
الى ان يبرأ ويكثر تقلب الحدقة عند الشد لئلا يلتصق ٥ قال ومتى كان مع بعض علل العين صداع
شديد فلا تعالجه حتى تسل عرق الصدغين وتكوي الصداع والا لم تنجع الادوية فيها قال ان رايت
في الجفن الاعلى والاسفل خراجا قد راح فافتحه ثم اطله بالصبر والحضض ٥ الودقة قال علامة الودقة
ان ترى العين ما جحة مسوره بدمع وفي بياضها نقط حمر فان كانت العين مع ذلك رمدة فدرها
بالملح ماء وردها بالشياف الابيض وان لم يكن رمده فيحرك للودقة الشياف الابيض والكافور
الشرناق قال الشرناق سلعة تخرج في الجفن الاعلى تمنع ان يرتفع الجفن الاعلى بعلاقته فشق الجفن
من خارج واخرجه ٥ التوثة قال والتوثة يكون من دم فاسد رديء وهو ان يرى في باطن الجفن
لحم اخضر اسود احمر فاني رخو يسيل منه الدم في كل وقت فعلقه بالصنارة ومده واقطعه من
اصله ثم قطر فيه كمون وملح وضمده بح بيض ودهن بنفسج ثم بعد ايام ذر عليه اشياف الحاد من الشياف
العلى او الشياف الزنجاري ٥ الشكرة قال فاما الشكرة فاكحله بشياف ولمد كار العثابي ال
ويكحل الدارفلفل يسحق بماء ماوراء الكبد كبد ماعز ويستعمل الشياف وهو جب القر والايارج ٥ لي
على ما رايت في بعض الكتب المجهولة اشياف ينفع من الدمعة جيدا ٥ يوخذ حضض هندي
واهليلج اصفر وصمغ عربي واقاقيا وشياف ماميثا وعصارة السماق ودخان الكندر يجمع الجميع
بالسحق بالماء ويجعل اشيافا ويحك ويكحل به انه مجهول قال فقاح البنج يخفف بحرقة
الظل والطلخة حتى يخرج مثل العسل ويكتحل به ٥ موت الدم يموت الدم في الاجفان وحوالي
العين الحمرة العظيمة في ادمه يخرج وضع على العين كل ساعة ٥ سمعول للقمل في الاشفار
يسقى بماء حار ثم يغسل بماء الشبث او يطلا بالشب اصول الاشفار قال الروزكور هذا الان
هولاء الذين بصرهم قليل النور ضعيف يتفرق كثير الخاشي حتى ادنا نور فلذلك يبصرون في النور

الضعيف

الضعيف قال العث الكحل بالدارفلفل والمسك فانه عجيب او بدهن البلسان او ماء الكراث
وابوال الصبيان ٥ سمعول قال للجرب يسعط بعصارة ورق الزيتون كما يسعط باسدرين كثيري
وهو كما يسل الاحتصارات قال السبل يرى على التوابع والملتحم عصارة ملبسا شبه الدخان
فيه حول السواد عروق حمر وصاحبه لا يبصر في الشمس ولا في السراج شيئا ٥ لي صاحب السبل
لا يقدر ان يفتح عينيه بحذاء الشمس والسراج لوجعه وينبغي ان يطلب علة ذلك ٥ اي انه سويه
برود الدمعة عجيب حتى انه يرى القرب نوال الاهليلج الاسود تحرق لقدرها يستحق ويوخذ معه
ابح وعفص بالسوية مثل النوا المحرق وتخل بحريه ويسحق بعمق الصيف ويكتحل به عجيب والصالح
سمع اهليلج اصفر صحاح في الادرلتسه ايام ثم تصفا ويسحق به الكحل المصول لتسه ايام ثم استحق جيد
للدمعة جدا ٥ المقالة الثالثة من السادسة عشر من الاسرائيلي قال استعمل في باب الجرب
او لاخشنه بعض حكه ثم الاكحال التي تقلعه ٥ السادسة قال العث يعرض على الاكثر في
الاعين الرطبة المزاج العظيمة الكبار ٥ قال وقد يحدث العث من كثرة الرطوبة البيضية وشورها
قال وقد يعرض لمن حدقته صغيرة ضيقة كثيرا ولمن عينه مختلف اللون لان اختلاف لون
العين يدل على اختلاف مزاجها وصغر الحدقة يدل على قلة الروح الباصرة ٥ ادوية سبيس
للشعيرة والبرد عجيب ٥ كندر ومر خرشي لادن نصف جزء شمع جزء شب نصف جزء بورق ارمني
نصف جزء يجمع بعكر دهن السوسن ويطلا ٥ قال واذا ما حك العين فافصد اولا واسهل بعد ذلك
بقوة ثم ضع المحاجم على الاخدعين وضع على العين الادوية القابضة والزمها الشد قال واما
كثرة الدموع فموافقه ان تقطر في العين خمر وماء مجهول لكل يحبس الدمعة جدا اقليميا وتوتيا
ومرقشيثا وسبد ولولو وسرطان روسخ نحاس دارفلفل ونوشادر ومكه لين اسفيداج شاد نج
يسحق الجميع ثم يسحق بماء اصاف ثلثه ايام في هاون زجاج ثم يكحل به فانه عجيب ٥ لي هذا الكحل
وجدته على هذا لم اجرب منه شيئا وهو جيد بالغ ٥ للشعيرة قال ومما هو عجيب للجرب ان يسعط
بعصارة ورق الزيتون فانه جيد للشعيرة قال ابن طلاوس اذنب شحما اسقي وضعه عليه
او خد قته ونطرون فحلا فاعجن القتة بالنطرون وخد بالمرود منه شيئا يسيرا وضع عليه ٥
او خذ جرادة فاغلها بالماء حتى تصير كالعجين وضعه عليه فانه يبدده ٥ للطرفة اسلق ورق الكرنب

وضمد به العين بعد ان لا ينقع الدم ونحوه ٥ او اطلخ صمغ السماق وكمده به مرات ويلا فيه صوفة
وضعها على العين او كبسها على بخاره ايام ثم يوضع عليه اسفنج بخل وماء وان لم ينفع ذلك وبقي الورم
والحمرة بحاله فاسحق الخردل بالماء وضعه عليه ٥ قال واذا وقع في العين غبار او دخان فقطر في
العين لبنا وان لم يكن فماء مرات فانه ينقيه ويخرج ما فيه او خذ زاتبنج على راس ميل وتلقى شعره
او نحوه ان وقعت فيه ٥ من كتاب المجربات جامع الكحالين قال قطر اللطافة لبن امراة مع كندر
على حرقت الغريب من اللحم شيئا فامضغ كمون وملح واجعله في خرقة كتان واعصره فيه وان بقي
اثر الدم غليظا فاطلخ الزرنيخ الاحمر مسحوقا في الماء فقطره حتى ينحل فيه وخذ ماء صمغا فقطره
في العين ٥ علاج التوثة بالدواء الحاد قال يكون في الجفن الاعلى شعر قال اذا اردت ذلك فمد
الجفن الاسفل ثم احش العين بالقطن الملين حشوا شديدا فوق الحدقة لئلا يصيبها الدواء ثم
امسح التوثة بالدواء الحاد ودعها ساعتين حتى يسود التوثة فان احتجت اليه فاعد عليه الدواء
فاذا اسود قاعها فاقطع من الدواء واغسل العين باللبن مرات لئلا يصيبها من الدواء فانه يؤذي
منه لشدة الوجع غشي وقروح ثم قطر فيه بنفسج ليسكن وجعه ودق الهندبا والكزبرة بدهن ورد
وضمد عليه وبدله في اليوم مرات حتى يسكن الوجع فان احتجت ان تعيد فاعد العمل ٥ لي
هذا التدبير خطأ والقطع اجود من هذا فاقطعه واكحله كل يوم والكحل بالزنجار فانه بالغ او
بشياف الزرايج ٥ السماق قال الغش الكحل بعصارة عنب الحمار مع بزر قثاء الحمار بالبوتة
يسحقان فانه عجيب ٥ فلغموس قال اذا كانت الطرفة حمراء قريبة العهد او خضراء فعجب
التكميد بماء الملح واستعمل دقيق الباقلي والافسنتين والزوفا والفوتنج ونحوها وقشور [illegible] والزبيب
بالبابونج واما المزمنة المسودة فيصلح لها الخردل وضعف لحم الحي تضمد به ٥ من التذكرة [illegible]
برود عجيب ينشف الدمعة توتيا هندي والهندي حرمله دراهم كحل اصفهاني [illegible] الذهب [illegible]
دواء سادنج ونصف يدق وينخل بحريره ثم يسحق في هاون لطيف ويؤخذ اهليلج اصفر [illegible]
ونقع اهليلج واحدة بخمس ما قطر الحبرة يوما وليلة ويسحق به الادوية ويجعل معها حضض [illegible]
سماق [illegible] قيراط كافور ويستعمل فانه عجيب ٥ لي ينبغي ان يرجع [illegible] الى
العباس فرده الى [illegible] ٥ روغن [illegible] العوام قال الادوية المسخنة الطعم الماسكة الطبع [illegible]

سود دمعه

الدمع

الدمعة ٥ للشيرة قال والشيرة ورم حار يكون في الجفن بالطول ينبغي ان يغسل بالماء مرات ثم
يذاب الشمع ويدخل فيه ملح ويوضع عليه فانه يذهب به او يسقي الخراسني ماء كثيرا ويجعل عليه ٥
من كتاب العين قال الجساء صلابة يعرض في العين كلها مع الاجفان يعسر لها حركة العين ويعرض
فيها وجع وحمرة ويعسر معها فتح العين في وقت الانتباه من النوم ويخف جدا شديدا او لا ينقلب
الاجفان لصلابتها واكثر ذلك يجتمع في العين رمص يابس صلب ٥ قال واما الحكة فيلزمها وتعقبه
ملحة بورقية وحكة وحمرة في الاجفان وقروح ٥ السبل واما السبل فانه عروق تمتلي دما غليظا فيغلظ
ويحمر واكثر ذلك يكون معه سيلان دموع وحكة وحمرة ويسمى باسم اليونانية باسم مشتق من الدوالي ٥
الشرناق واما الشرناق فانه شيء يعرض في طرف الجفن الاعلى ويعرض معه عسر انفتاح الجفن
وشيله الى فوق ٥ الجرب واما الجرب فاربعة انواع النوع الاول يعرض معها حمرة ويظهر في باطن
الجفن مع خشونة قليلة وهي اخف الانواع والثاني خشونته اكثر ومعه وجع وثقل وكلا هذين
النوعين يحدثان في العين رطوبة كثيرة والثالث الخشونة فيه اكثر حتى يرى في باطن الجفن شبيها
بالمردة ٥ واما التحجر فورم صغير يبدي ويتحجر ٥ الالتصاق واما الالتصاق فانه التحام الجفن اما بياض
العين واما بسوادها او التحام احد الجفنين بالآخر والاول يعرض من قرحة والثاني بعد قطع الظفرة
واما شبيهها ٥ لي واما النوع الثاني فيعرض عند قرحة في احد الجفنين اذا ابطأ او اخرج منه سلعة
في طرفه ثم الطبقها وشدها فانه قد يعرض ان يلتحما ٥ الشترة واما الشترة فثلاثة اصناف احدها
ان يرتفع الجفن الاعلى حتى لا يغطي بياض العين وقد يكون ذلك من الخلقة او من قطع الجفن في علاج
الشعر او [illegible] فيه او في الخياطة والثاني الا يغطي بعض البياض ويقال له قصر الاجفان علته
كعلة الاول الا انه اقل من ذلك والثالث ان [illegible] في داخل العين لحم فضل من علاج يعالج
فيشل الجفن فلا يطبق على الحدقة ٥ واما الشعر فشعر ينقلب [illegible] فينخس العين ٥
انتثار الاشفار واما انتثار الاجفان فمنه ما يكون مع غلظ في الجفن وحمرة وصلابة ومنه ما
يكون والجفن بحاله اما لرداءة الشعب واما لذهاب المادة ٥ القمل واما القمل فانه شيء شبيه القمل
يتولد في اصل الاشفار يعرض لمن يكثر من الاطعمة ويقل التعب والحمام ٥ الشعيرة واما الشعيرة
فورم مستطيل في طرف الجفن في شكل الشعيرة [illegible]

واسترخائه وانهتاكه قال ان مالت حدقة العين الى اسفل فاعلم ان العضل الذي كان يشيلها الى
فوق استرخى وان مالت الى فوق فاعلم انه تشنج وان مالت الى احدى الماقين فاعلم انه تشنج
العضل الذي يمدها الى ذلك الجانب او استرخت المقابلة لها فان برزت حدقة العين للاخر به فانه ان
كان البصر باقيا فان العضل الضابط لاصل العصبة تمددت وان كان البصر قد تلف فان العصبة
المورية استرخت وان كانت من ضربة وفقد معه البصر فان العصبة انهتكت مع العضل الماسك
وان كان البصر باقيا فان العضل الماسك انهتك فقط ٥ فاما العضل الذي يحرك الجفن الاعلى
فانه ان تشنج لم ينطبق وحدث شتره وان استرخت لم يرتفع الجفن واما العضل الذي يحدر الى
اسفل فبالضد وربما انطبق بعض الجفن ولم ينطبق بعض وذلك يكون اذا كان بعض العضل
عليل وبعض لا ٥ علاج الطرفة قطر في العين دم الحمام او لبن امراة حار ومعه شئ من كندر علاج الوقر
مسحوق وقطر ميت ماء الملح او كمد العين بطبيخ الصعتر والزوفا اليابس فان كان في العين ورم
فضمدها بزبيب منزوع العجم مع ماء العسل فان لم يجل فاخلط فيه قليلا مرقوقا فان لم ينجع فاخلط
شئ من خرو الحمام ٥ الانتفاخ علاجه مثل علاج الورم من افراغ البدن وتحليل الفضلة علاج انتفاخ
المستكنة في العين وانضاجها بالاكحال والضمادة الا انه لا يستعمل في هذه الادوية المسددة
والقابضة والباردة بل كلها محلل ومعشي علاج الجسا عليك بالتكميد بالماء الحار ووضع على علاج جسا
العين عند النوم بيضة مضروبة مع دهن ورد او مع شحم البط وصب على الراس دهنا كثيرا علاج الحكة
الحلم والغمز على الراس وتعديل الغذاء ومنع الحكة والحب جميعا الادوية الحارة الى الدموع علاج حكه
لا تنامن بعد ذلك العسل الردي وان كانت الحكة مع رطوبة فدوا ار سسط الطين يا نافع ٥
الشترة لى علاج الشتره ان كانت لقصر الاجفان فلا برء لها وان كانت لتشنج العضل فبالتمادي علاج شتره
ذلك بالدهن والمروخ والحمام والترطيب وان كانت للحم نابت في داخل الجفن فاقطع
واما الادوية الاكالة بالزنجار والكبريت واذا قطع فاكو بهذه الادوية لئلا تنبت ايضا لحم فصل
وسق بعد ذلك منه ولا بد من شدة لتعرف الحال فيه ٥ وكذلك علاج الغدة السلال علاج سلان
ان كانت اللحمة قد نقصت اصلا فلا سبب وان كانت قد نقصت فاكحله على المآق بنفسه
بالكندر والصبر والاقاقيا والزعفران ٥ ٥ البرده اسحق اشق بخل واخلط به بارزد وامكليه علاج برد

الشعره

الشعيرة او اكلها بذباب مقطوع الراس او كمدها شمع ابيض ٥ القمل ٥ ازح القمل ثم عرق عن
اغسله بماء الملح ثم الصق على الاجفان شيافا مما ميونج ٥ علاج الظفرة والجرب ان كانا
قد صلبا وازمنا فانهما يعالجان بالقطع والحك وان كانا رقيقين مبتدئين عولجا بالادوية الحالبة
كالنحاس المحرق والقلقند والنوشادر ومرارة العنز وان لم ينجع خلطت معها ما ياكل ويعفن الجرب
فاما الجرب فان الادوية التي تقبض قبضا شديدا تقلعه وان كان مع قرحة او رمد عولج اولا
الرمد والقرحة بادويتهما ثم عولج الجرب بعد ذلك ٥ العشا يفصد ويسهل بطبيخ ثم يغرغر ٥ الداء
ويعطس ويقطع العروق التي في الماقين ويسقى قبل الطعام زوفا يابس وسذاب ويكحل بالعسل
مع السذاب والنوشادر وبالرطوبة التي تسيل من الكبد المشوية ويستعمل بعضه بخارها علاج
الجحوظ ٥ يرجع البدن بالفصد والاسهال ووضع المحاجم على القفا وربط العين وصب عليها ماء جحوظ
ملح بارد او ماء الهندبا او ماء البطيخ وطرب ليجمع ويقبض ٥ قال الادوية الصالحة التي تدر
الدموع وتمنع الحكة والحب تتخذ من الزنجار والعفص والقرنفل والزنجبيل والسنبل وهذه تمنع من
ظلمة البصر ومن السدة ولا يستعمل هذه الاكحال الحادة في وقت يكون الراس فيه ممتلئا والهواء
جنوبيا ٥ في الشرناق ٥ الطيلس ويولس قال هذا شيء يحمي ويخرج في الجفن الاعلى ويمنع من
صعود الاجفان الى فوق ويعرض خاصة في الصبيان لرطوبة طبايعهم ويصير الجفن الاعلى رطب
مسترخيا ٥ وان يمكن كبسا الموضع بالسبابة والوسطى ثم فرقتهما تنابت في وسطها قال ويقوى
لم نرات ويسيل اليهم الدمعة ويكثر فيهم الرمد كثيرا العلاج يجلس العليل ويمسك خادم راسه
تحديده الى خلف ويمد جلدة الجبهة عند العين ليرفع الجفن ويأخذ المعالج الجفن والاشفار فيما بين
السبابة والوسطى ثم يغمز قليلا بين هذين الاصبعين ليجمع تلك الرطوبة ويضغط فيما بين الاصبعين
ويجذب الى دون الجلد من وسط الحاجب اذا حصلنا على الشرناق او كيف كان ان سهل عن م
ثم يشق على الشرناق برفق لان الجلد فيه رقيق ويقطع على العين كله وان ظهر والا نمعق
ايضا ويكون بالعرض حتى يظهر فاذا ظهر الغشاء على اصابعنا خرقه كما ان لم ير الشرناق
اخذه اصابعنا ونجذبه يمينه ويسرة والى فوق حتى يخرج فان ظننت انه قد نقي ولم يبق فيه شيء
البتة وان ظننت انه قد بقي فيه فذر فيه شيئا من ملح لياكل البقية منه ثم ضع عليه الخرق المبلولة

بالخل واذا كان من الغدد وامتد الورم الى رفعها بالادوية المفرقة ويكون فيه الحضض وشياف ماميثا
وزعفران حتى يبرا ان شا الله قال ابطليس وربما استمسكت لصاق العين بحرم الصفاق منها
وان قطع كان منه خوف لي وقدرت انه اذا كان كذلك فالواجب ان لا يكشط لكن يخرج
بحرج ما ليس ملصق بالحجاب ويكحل الباقي بالملح الذي ذكره انطيطلس وبولس وما رايت انا
في البيمارستان قال منه ملتصق وهو كسط اذا علق ومنه متحد ويحتاج الى سلخ وعلاجه يتخذ
صنارة حادة قليلة التعقف ثم تعلق بها الظفره وتدخل ابره في جد عدد فيها وفيه خيطا او
شعره افعل ذلك في موضع او موضعين مرارا وابدا بالسلخ فان كان غير متحد جاء مع المد وان كان
متحد استعمل سكين ليست بالحادة مع رفق ورايت انا في البيمارستان يسلخ ما شغل رشو ويسلخ
حتى يبلغ الى اللحم الاماق ثم تقطع ٥ ولا ينبغي ان تعرا منه الظفره شيا لانها تعود ان تركت ولا تستقصى
على اللحمة فتعرض الرمد لكن تقطع الظفره مستاصلة فقط والفرق بين الظفره واللحمه ان الظفره بيضا
صلبة عصبية واللحم حمرا لينة لحمية ثم تقطر في العين ملح وكمون ممضوغ ويرفد ببياض البيض ويربط
ويحل من الغد ويكمد وهو مشدود ويحرك العين ليلا يلتصق فان التصقت قطرت فيه ماء الملح ثم
يعالج بساير العلاج وان عرض ورم حار استعملت ما يسكنه ٥ ابن سرابيون قال الاشياف
الرجوان مجربة للظفره ٥ لي هذا عندي ربيع ٥ الظفره ان كانت رقيقة فعلاجها مارونج والنوشادر
والقلقديس واصل السوسن والنحس هذه اشياف قيصر والباسليقون الحاد والروشنايي ٥
للعشا والذي يبصر بعيدا ولا يبصر قريب كحل ممتحن فلفل دارفلفل قنبيل بالسوية على كبره ويدام
الاكتحال به ٥ من مجموع الاعضا العاشره قال السبل اكثر ما يعرض في عين واحدة ولا يكاد
يكون لان الصحيحة يشهد على العليله وهو ان ينقص الحدقه ويضيق من غير ان يكون في الصفاق العنبي علة
شياف على ما رايته في اقرابادينات عدة وهو من الادوية حرون وشياف مقر يوخذ اصول السوس
عشرة درهم اورنج خمسة درهم علك البطم زنجار نوشادر درهم زرنيخ اصفر درهم ونصف يجبل اشيافا
ودرور اندريه الظفره ٥ للظفره مجرب يوخذ زرنيخ اصفر وحجر الفلفل وملح اندراني يتخذ اشيافا
ويحل بماء الكسره الرطبه وتقطر او يسبك اشيافا ٥ مما يحك الاثار الظفره ما جرب من الجزء يغني عن الحديد
يوخذ حب القطن فيسحق ويهشم يوخذ المر الصغار فيكشط عنه العصار ورق الماش والسحق سحقا

نعما ويسحق بذلك الدهن لكل نصف رطل مثل الماهالة ويكحل به الظفره في اليوم مرات حتى يبرا ان شاء الله
فانه عجيب دواء الكتاب للظفره وهو برود وزبد البحر يوخذ زبد البحر وبورق ارمني وملح اندراني درهم
زنجار نصف درهم نوشادر نصف درهم اسفيداج الرصاص مثل اصول السوسن عشرة دراهم يعاد عليه السحق مرة
بعد مرة وخاصة على اصل السوسن وتذر به غدوة وعشية ويكحل بالميل والاجود ان يكون بعد الحمام
جيد ٥ علاج الظفره اجود ما يكون علاج الظفره ان يكب على بخار الماء الحار حتى يسخن العين ويحمر
الوجه او يدخل الحمام ثم يحك بالميل من هذا الدواء او ادوية الجرب ويحك به الظفره ويمسك الجفن
ساعة ثم يرسل ومتى اشتد وجع العين كمدت بماء حار وغسلت ثم يعاود ذلك اياما فانها
ترق وتذهب البتة ولو كانت اغلظ ما يكون ان شا الله تحول الى اشياف
والباسليقون والروشنايي الحاد فانها من جياد ادوية الظفره مجهول الا انه مجرب للظفره
يسحق الكندر ويصب عليه ماء حار ويترك ساعة ويكتحل بذلك الماء فانه عجيب لي رايت
الاجماع واقع على ان النافع للحكة في العين والاكحال البرودات الصالحة النافعة المسكنة
للدموع ٥ دواء الحصرم نافع لذلك وهو دواء مرتفع ينفع من الحكة ويجلو ويقوي البصر ويقطع
الدمعة ويردع ذلك يوخذ توتيا اخضر مغسول جزء شب ابيض اهليلج اصفر محكوك وصبر احمر وفلفل
ودار فلفل وماميران وعروق جزء جزء تعصر ماء الحصرم ويترك حتى تصفو ثم يغمر يسحق ويرفع فيه
عمرة اسبوع ثم يجفف ويسحق ويرفع فانه ترنيخ ٥ احصرت هذا العاشره من علل التشريح
قال قد يعرض من يحلق البطرسي الشريان خطا عظيم وذلك انك ان مددت جلدة الجفن
الى ناحيته وقطعت الجلده والعش الذي تحته في ضربة واحدة طلع الشحم من موضع القطع اذا
ضغطته باصابعك التي تمدد بها حول الجلده والممتده من الجفن لحدث منه وجع شديد وورم
حار وتمامنه تعتضلة يكون ابرى السرباق في منع فتح الجفن ومرة ان تقطع من العضلة شي
كبير فتصير ضعيفه ٥ في شل الجفن الحزم في ذلك ان تقطع قليلا قليلا كما تقطع في السلخ حتى
يظهر الشحم ويكون القطع في طول البدن ٥ قال جربه اخراج الشرناق في علم التشريح قد لا
يحتاج اليه وقد حولناه الى تشريح العين فاعمره من كتاب الفصد المجرب والخشونة في
الاشفار يحتاج ان يحك فيه ادوية لها حدة ولا يمكن ذلك دون ان يتقدم بالفصد ثم يفعل

للظفرة

ذلك والاحداث البها اكثر مما تخرجه ه حب الاقراباذين القديم للظفرة تحك زرنيخ احمر بلبن ويقطر
فيه بليلتين قطرات غدوة وعشية فانه عجيب مجرب ه لى في كشط الظفرة تعلق بالصنارة ثم
يقطع منه براس المراض الدقيق الراس ما يكون مدخلا للالة وتحدله من شبه مسل اله القدح الا ان
راسه يكون حرص ملمس مثل مخيط المواسط ولا يكون حادا ابل في مقدار حلقة القدح فقط ويدخل في
الوضع وتكسط بها وان لم يكن مص الصنارة على الظفرة وسوا ويدخل بها وتكل مدا اخطو بين
ش الشدة ه الجرب خشونة في باطن الاجفان اذا لم يكن غليظا كفاه الاحمر وان كان شديدا فالاخضر
بعده وان كان غليظا مع الحكة مع الحمرة غلظ كثير شبيه بالحر احتاج الى حكه ثم الاشياف
واما المحنف فيكفيه الاحمر والحاد والاسفيداج والتوتيا الحرب وكذلك الذرور الابيض ولكن
يحتاج اليه اذا كان في العين مع نقص هذه العلل رمد او قروح حتى يبرا الكل ثم يعالج بالحادة
للسلاق السلاق مع غلظ الاجفان وحمرة شديدة يدق شحم الرمان ويضمد به فانه يسكن
ذلك اجمع عجيب في ذلك ه الجرب اذا حك فاسرف فيه اسحقا فاقلب الشعر الى داخل
واجود حك الجرب الى ان يذهب الخشونة ويظهر الحمرة والحك بالمرود لا غيره ه السبل
صاحب السبل الاسعط والاقرب الدسم والاشيا تجلب الى راسه ه الشعيرة يضمد بالخبز
عجيب يضمد به الليل اجمع فانه جيد علاج الجرب من جيد علاج الجرب ان يكحل بالاحمر
امثال ثم الاخضر ثم بباسليقون والرمادي جيد في ذلك حسن الفعل جدا فاذا كان السبل
لا تبتهاله على شياف او برد ان يخالف ويعرى فاستعمل الرمادي في هذه العلل بدلا من الاحمر
والاخضر وبعد لقط السبل الكحل بالذرور والاصفر يومين ثم برد الى الحادة وبعد الجرب بالحادة لانه
يحتاج الى ما كل ه قال ان اصل السوس اذا جفف وانعم سحقه دواء جيد للظفرة جدا ه داخل
المرو البيعه والقطر الا يصلح للكحل في الاماق قال الاشياف المتخذ بالمر ينفع من الظفرة نفعا في الغاية
ويتلو في ذلك شياف الكندر وبعده شياف الزعفران فيما يحتاج الى التقطير ودم الحمام ولما
هذه واما الجلبة فاجود شيا الدم واما الجرب جيد ايضا لذلك ه لى للحك يوخذ شحم الدجاج
ولعاب بزر قطونا وشمع ودهن ويضمد به وابلغ من ذلك لعاب بزركتان والحلبة مع الشمع والادهان
والحمام والاكباب على الماء الحار وحلب اللبن في العين وعسل الاجفان والتضميد به مع بعض المتوكل

وما لرمد المعضه صفرتها وبياضها ليضربان مع دهن ورد ويوضع على الشراد او الصابها بها ودم حار والم
حسن هزيه اوجراحه جيد بالغ ه الطهور سعس قال يوضع عظام العجل ودهن حار وشمع مذاب
الجميع ويلطخ منه على الاجفان الى سبب الصلبه البطيه الحركة منفعتها ه الحضض يبرئ جرب
العين ويدفع سيلان الرطوبات المزمنه اليها ه استعمل هذا احدث جدة وحراره وسيلان
الاماق يمنع نتو العين حجلة الماقلي تخلط بكندر وورد وبياض البيض يمنع من نتو الحدقة وتوجد
العين ه الصبر يكحل جلد العين والاماق جدا ابن ماسويه الصبر جيد للدمعه لانه يجفف العين
غاية التجفيف ه الحور الكسيبي اذا سحق وطلي على الشعير والبردة اذهب بها ه ابن ماسويه
ماء الرمان الى مغلي جيد للظفرة اذا اكتحل به ه ابن الطرطق اليه يسحق ويكتحل بها مع الاثمد
جيد للحول ه الحور المسحوق والسرو حاران نافعان للظفرة ه من ال الفصول سل
العين هو ان يرى العين احمر مما كانت عليه واصفر واضيق حدقه ه الاقراباذين الكبير
قال شياف الزرنيخ نافع للظفرة نافع للعروق الحمر التي في العين وهو الشياف المعروف بالدينار جول
نسخته قليميا وبجر وزرنيخ احمر وسكر طبرزد م بزدوق وزعفران دقيق دقيق ناشق نصف م كندر
نصف م يحل الاشق في ماء ويلبسف به ه بيادوق قال الكلمه رمد احمر يابس يرمي لا
رمص معه وعروق العين فيه ظاهرة ه والسبل امتلاء عروق العين ونسج غشاء عليها كله
مسح العش لكثرة اكل الشراب واستقبال الطعم ما اقوطم فيه سراب ويكحل الشياف
المرارات او بدهن بلسان وذكر سائر العلاج من الفصد والنابج والكمد فيه ذلك ه
للشعرة يسحق كحل نخل وبطلا عجيب ه من كانت يقربه الدمعه دايما بلا وجع ولا سبب فيصلات
عينيه فيغسل على جهم الاضمدة القوية المجففة المسخنة ه من اقر من البلح فليوضع في يده خرقه
سوداء ويصب على عينيه ويطلخ تحت الخطاطيف بصوفة ويكمد وهو فاترا ويطلي بحور ترش عليه سراب ويعم
العين حذاء او يكمد بالسعد بصوفه حاره او يكمد بابونج وسواهرا او مرزنجوش وشف واذخر
يغلي يعمق وسكب عليه ويعطس بعض المعطسه ه السبل يوخذ صبغ الاخاس ويرمى يلقي
في لوز ويحرك ويلينه لم يمرس ويكحل بذلك السبل ه ما وصفه ابو عمرو واذا كانت العين
سيلها مع رمد حار فالخذ من السماق وحده شيافا والكحل به فانه يقلعه بتة وينفع الرمد ه

قال حكيم بن حنين ان جالينوس قال ينبغي ان الشقاء من به في عينيه عروق كبار ممتلية دما من بين ولين
ممتلي سديد سراب وتامره بالنوم فان ذلك يبريه ه حنين قال السبل عروق تمتلي دما وتغلظ
وتسترخي ويكون معها في الاكثر سيلان ودمعة وحكة وحمرة واسمها باليونانية مستق من اسم الدوالي ه
لي اذا ازمن السبل فعليك بفصد الاماق وعروق الجبهة العاسم السبل اما ان يكون بسبب
حدوثه في باطن الجحف من الجداول التي هناك فيستدل على ذلك بحمرة العروق التي تظهر في
القرنية كالغمام الغشي لها ويكون معه اكال وعطاس متوال وكثرة دموع واستشعار الشعار العين
وضربان في قعر العين والاخر سببه من العروق التي فوق الجحف ويعرف من ان معه حس حرارة
في الحواجب وحمرة في الجبين وضربان شديد في عروق الصدغين والعروق الغشية للورم والتحم
كالغمام الذي هو غشي لمعنى يسيل بعض الالوان لا الحمرة كالاول لقط السبل على ما رايت ياخذ الرعلي
على الصنانير فيجعل فيه خمسة خيوط دقاق ثم يدخل في السبل ويخرج الخيط منه ويمسكه ويعلقه الى فم
على هذا المثال في مواضع مقدار ما يرتدم السبل الخيوط لينفصل السبل عن الملتحم ثم اقطعه بالمكاز
وانظر الى الملتحم اكثر حذرك عند الذي على القرنية فاما الذي على الملتحم فهون ذلك فاذا
لقطته كله ورايت الملتحم والقرنية قد صفا منه فامضغ ملح وكمون وقطره في العين ثم توضع عليه
مح البيض في قطنة وكوهي ورد وينام على قفاه ثم بعد ايام اذا ابدا فاكحله بالشياف
الاحمر اثنا ويعد بان تعلق الصنانير والعلق بالخيوط والذي بالخيوط احزم
واحصف ه من كتاب ... قال اذا لقط السبل مضغ ملح وكمون وقطر فيه
يجره ويضمد بصفرة البيض وينبغي ان يحرك العليل عينيه برفق الى كل ناحية لئلا يلتحم بعض
الى جانب واحد ويكحل من بعد اللقط ما لا فرط من الاكثر ثم بعد ذلك بالاشياف في
ان احس من بعد يوم اللقط بالوجع وكان امر اللقط موديا غليظا فينبغي الا لا ... المعض
حتى يسكن الوجع ه ابن سرابيون قال السبل هو امتلاء يحدث في الادوار التي في العين من
دم غليظ تورمه وحمرة ويحدث معه في اكثر الامر حكاك فاستعمل اولا الاستفراغ بالفصد والاسهال
ثم الكحل بالادوية التي يعالج بها الرمد المزمن والجرب كالاشياف الاحمر والاخضر ه ان شاف
السبل يذهب به البتة ... حاد في اللحم السعد وجلنار وعصارة لحية التيس و ملح

اندراني وعصارة الحصرم مجففا فيتخذ منه اشياف يصبغ السماق او بصمغ القرظ ويكحل به ويدام عليه
فانه يبضض تلك العروق اجمع ولا يبع العين البتة ه ربجار الجديد ما فيه من الظفرة حالبوري
الحجر الحبشي يذهب بالظفرة اذا اكتحل به صلبه جدا ابو عمرو ربجار محلول حراسون يصف كيسحق
على حدة ثم يجمعان ويسحقان ثانية ويخلطه منه خمسة اميال بالغداة وخمسة بالعشي ثم يدره بعد باصول
السوسن مسحوقة مثل الغبار فانه عجيب للظفرة ه ابن ماسويه تقلع الظفرة ثمرة الكرم البري في العين
مع العسل يبري الظفرة الملح يذيب الظفرة واللحم الزائد الشيطان البوري اذا خلط بالملح
الحمر اداب الظفرة ه حجر جلد سساا سمكة محرق مع الملح يذيب الظفرة ه زعم جبران قال
في كتابه ان اصل السوسن اذا جفف وسحق كان جيدا للظفرة في العين ما الرماد الى ... نافع
منها اذا اكتحل به ابن ماسويه الشب جيد اصنافه يذيب اللحم الزائد في الجفون ه اسخراج
جيد اذا الحلب سل للظفرة والناخس فخذ الدوا راس الميل فادلك به الموضع نفسه فقط ولكن
جيدا او امسك الجفن بدك ساعة ثم دعه لسلا الحتاج ان يكحل جملة العين بذلك الدواء ه
حكيم بن حنين حكاه عن جبر ان التين ان طبخ بعسل وخلط بخبز سميد ومن قيته قليل وضمدت به الشعيرة خلط بخبز
ابرايها ... ايضا ان السكبينج ان طلي يحل الشعيرة والبردة حللهما ه روفس في الورم
قال الشعيرة هو ورم مستطيل احمر يحدث في وسط جفن العين بالطول يعرض بالامرات كثيرة ويذاب
الدم ويدخل فيه الميل ويدر عليه حتى يلتقي عليه او يكمد بلبب الجردان كان فيه حدة فيمسح عليه
خل ه الميامر قال الظفرة يعالج بالقوي الجلا حتى انه يقع فيه الادوية المعفنة ه الميامر
للشعيرة بارزد جزء بورق ارمني سكبينج جزء يخلط جميعا ويوضع عليه او يعجن الشمع شيء منه اجزاه
ويضع عليه او يطبخ التين ويعجن بطبيخه بارزد ويجعل عليه وينفع منها ومن البردة سكبينج
يطلى عليها وينفع الشعيرة دقيق الشعير اذا طبخ بشراب عسل وخلط به بارزد وضمد به للظفرة
قلقديس ونوشادر وصمغ قليل يجعل شيافا ويكحل به بميل اث اثه للشعيرة قال اجعل
عليها صبرا وهو من الادوية الموجودة حس قال التهيج الاشعار يحدث لمن يكثر من الاطعمة
وقلة التعب والدخول الى الحمام حين قال واما الغدة فهي عظم اللحم الذي في الماق الاكبر
والشرياق وهو جسم لحمي لزج ينتج بعصب ... يحدث في ظاهر الجفن الاسفل ه

واما البردة فرطوبة غليظة تجمد في باطن الجفن شبيهة بالبرد واما التحجر فانه فضلة تتحجر في الجفن ٥ قال فاما
الالتحام فانه التحام الجفن بالعين ويلتحم اما بعضه ببعض واما ببياض العين واما بسوادها واما
بهما جميعا ٥ واما الشترة فثلثة ضروب اما ان ترتفع الجفن الاعلى حتى لا يصل ساحل العين وذلك
قد يكون بالطبع ويكون من خياط الجفن على غير ما ينبغي ٥ والضرب الثاني فيكون من قصر الاجفان
بالطبع ٥ والثالث بانقلاب الاجفان الى خارج فاما بالطبع واما القروح حدثت فيها فاما تشنج
اما راصلبة ولحما زايدا واما الشعيرة فورم مستطيل شبه الشعيرة يحدث في طرف الجفن قال علاجه
الشعيرة قال ان كانت من اثر قرحة فلا تبرا والاعلى الحديد وان كان من لحم زايد فينبغي ان يعالج
بالادوية الحادة كالزنجار والكبريت وما اشبه ذلك وكذلك ينبغي الغدة المسردة علاج البردة
اسحق اسح وما رزونج واطله عليه الشعيرة قال ادلكها لحجبه ذباب تقطع الراس وكمدها
بشمع ابيض ٥ الالتحام قال ان ربطه من الجفن ثم اعقله بماء اللح ثم الصق على موضع الاشفار
شب ومرتج قليل مسحوقين ٥ علاج الظفرة ان كان قد صلبت وارخى فانه يعالج بالقطع وان
كان مبتديا فعبالادوية القوية الجلا كالنحاس المحرق والقلقند والنوشادر والمرارات قال
لم ينجع هذه فاخلط معها ما يأكل ويعفن حالي انما هو شي يكون في الجفن الاعلى ولا عرض شال
يتحرك السلع ولا هو ستيدر ولكن حرلسب في الاكثر علاجه تتخذ فتيلة من خرق كتان وتديره
حواليه اداره ادا مغموسة بسعوط السرماق ثم شق جلدة الجفن عنه وانت ما خيط فيه رشه
فتاخذ خرقة فرس او ما له زيد ومسلة فتاخذه به وتديره مدا التقلب لكي تقيمه الى ظهرها ومرة الى
بطنه وتمعن ذلك لتستخرجه من جانبيه لكي ان صودته على الى جوانبه فاذا سللته من جوانبه
مده علواه فاخرجه باصله ثم ضع عليه خرقة بذرور اصفر ٥ في قطع الظفرة قال الطلوس ان
بقي منها بقية عاودت وان استوصلت بحيل قطع معها اللحمة التي في الماق وعرض من ذلك
الدمعة والفرق بين اللحمة والظفرة ان اللحمة حمراء والظفرة بيضاء والحمة رخوة والظفرة صلبة
علقها بالخيوط كالعلق السبل ثم اكشطها بريشة فاذا بلغت من عند اللحمة فاقطعها ثم قطر في العين
لم دكون وضع عليها بياض البيض بدهن ورد ثم بعد ايام اكحله بالاحمر ٥ علوس في الجفن
للصلابة الشبيهة بالولول يوخذ عكر الزيت فيلطخ عليه ويدلك به على الشى دايما ان كان يول

قال

قال من ادوية الظفرة العليلة الادوية التي لها مع الحدة جلاء مثل النحاس المحرق والنوشادر
والقلقديس واصل السوس وانفع منه هذه شياف قيصروا اليا سليمون الحاد والروشنايي
ابن سرابيون قال القيح يحدث في الاجفان بحرارة يابسة تميل نحو رطوبة فينقى الراس بحب
الصبر وبالبورق بايارج الزنة الغورات ثم نقى الاجفان من القيح فاغسلها بماء البحر او بماء ملح واطله
بعد ذلك بالشيب والصبر والبورق بخل من كما شئ بصحح الشعرة على السكنجبين وطلا عليه فانه
يذهب به البتة دم الورشان والشفانين والحمام تتحل بها حارة للاطرافه حرحكان ربحل تقطر
في العين التي بها طرفه من دم الحمام الذي في العروق التي عند الجناح يكفيه الحمام مرات كثيرة
واخر كان يشف راس الفراخ ولم يصلب بعد يعصر اصولها في العين ٥ وقد شفى الطرفة
شياف المرشيف الكندر وشياف الزعفران ولعاب الحلبة اكثر من هذا الدم ٥ لبن
الاتن يخلط به كندر ويقطر في العين ورق الخلاف وزهرته ان خمدته نفع الصداع الدائم
بالحدقة منه اجل ضربه وينفع من الضربة تقع بالعين ان تضرب صفرة البيض مع دهن الورد ويوضع
عليه تعطشة ٥ ومما يعظم نفعه ويسكن الوجع رمان يطبخ بشراب حلو ويضمد به واسعين ماء
الضرب والسقطة والاورام الحارة ٥ الكمال والتمام دواء نافع للورم في العين صفرة البيض
وزعفران ودهن ورد يضرب وتقطر في العين ويوضع عليه تعطشه اليهودي شياف الزراريج
ينفع من الطرفة زرنيخ احمر لين انزروت ابيض سكر طبرزد ماميران ساذنه اقليميا بصف من كحل
اشياف ٥ من كتاب العلامات قال قد يعرض من ضربة تقع عنيف وسعال صوت
رفيع ايضا ٥ للطرفة روفس العوام قال للضربة تسكن وجعه جدا بياض البيض مع دهن ورد
يضرب ويجعل عليه وللطرفة ان لم يكن معه وجع فكمده بماء اللح وان كان وجع شديد فدم ريش الحمام
المسيمر قال ينفعه دم اصول ريش الحمام يقطر في العين وبياض البيض ودهن ورد ويوضع
على العين بصوف صفرة البيض مسلوق واكليل الملك ويوضع عليه او ورق الكرنب مسحوق
بشراب ويوضع عليه واذا طالت فلينج العين بكندر او بخرء خشيش الافسنتين في صرة واستعمالى
ماء حار فعلى وكمد به العين فانه يخرج الدم كله ٥ او خذ ماماثاه وزوفا مالحا بالبين فاسحقه بالبن لبن
التن ثم قطره واكحل بصاميه او اكحله بلعاب بزر كتان ٥ لي او اكحله بلعاب الحلبة واذا

لحله العين ورم شر خرى فالتكميد الدايم باسفنجة بماء فاتر فانه يعظم نفعه لها حنين قال قطر في العين
للطرفة دم الحمام او دم الورشان وهو حار او لبن امراه وهو حار مع شيء من كندر مسحوق او قطر
فيه ماء الملح او كمد العين بماء قد طبخ فيه صعتر وزوفا يابس يريد بتكميد العين الكبابها على بخار الطبيخ
فان كان في العين ورم فضمد بما ترسب بورقة معجون بماء العسل او بخل فان لم تنحل فاخلط به
فما مدقوقا فان لم ينحل فاخلط فيه شيا من خرء الحمام ه من الكتاب المجموع قال ان كانت
الطرفة حديث اللحم فامضغ كمون وملح واجعله في خرقة كتان واعصره في العين واكمد صوفه
في ماء البيض ودهن ورد وضعه على الجفن برفق وان كسر موت الدم في الملتحم فالق الزنجار الاحمر
في ماء فاتر ثم دعه يصفو او قطر من ذلك الماء الفاتر فيه فانه يحل ذلك الدم اهرن قال علاج
الطفرة بماء الكسبرة تقطر فيه او بماء المرزنجوش الى البرء فقصنه اكثر تحليله في العشا هذه
الذي يكون بها العشا ه ابو عمر سحسوه يكتحل به او السعف منه اي مجرب حنين من النوع
او نوع سحسوه درهمين فلفل م عروق الصباغين بصفر مالحواه والتي والصفر فيكتحل به
عجيب جدا او يعالج الملح في شحم الخفافيش السود الكبار ويكتحل به حمص كحلات او يعجن بكسبج
بماء الزارباج ويكون زعفران ويجعل شياف ويكتحل به برفق فانه حاد جدا ه كبد المعز اذا شوي
والطرية الى يسيل منه ما نفع للعشا وان فتح العين بحذاء بخاره ايضا نفع جرح كبد المعز ان عزز
فيه دار فلفل ونوع وشوي واكتحل به بالصديد الذي يخرج منه ابرا العشا ابن ماسويه مرارة
العنز الوحشية خاصته اذا اكتحل بها ابرات العشا ومثل ذلك مرارة التيس ه من علامات جح
قال من الناس من لا يبصر بالليل جيدا ومنهم من لا يبصر بالنهار جيدا ويسمون باسم الخفاش ه
حور حسن قال ينفع العشا نفعا بينا الاسقفون والاشياف المعمولة بالبلوشير والاكسير ن
الحادين ه اسمعيل قال سبب العشا الرطوبة قال وقد يكون ناس لا يبصرون بالنهار مثل ما يبصرهم
بالليل البيار قال العشا صديد الكبد ودم الحمام ايضا ان كحل به ومرارة العنز جيد و[illegible]
قثاء الحمار ان كحل جيد وليا كل السلق لحنين قال العشا يكون من غلظ الروح الباصرة الى
هذا حفظ كلما انه وبحثت عن امر البصر لكي يكون حسن كدورة الجليد فلا يتصور فيها الا الاشيا
القوية المضيئة كما انه لا يتصور في المرآة الصدية الا الاشباح القوية المضيئة ه علاج الأعين

قال

قال علاج الاعين قال حنين ينفع في الساعد ويسيل بالدواء وبالحقنة وتقطع الماقين ويستقبل
الطعام زوفا او سداب يابس ويكحل بالعسل مع الشب والنوشادر وبصديد كبد المعز اذا كد
ويستقبل بعينه بخارها عند التكميد وباكلها ايضا من كتاب مجهول قال علاج الذين يبصرون من
بعيد ولا يبصرون من قريب علاج الاعشى اهرن حكم اهرن قال العشا والذين لا يبصرون من
قريب يكون من سبب واحد وهو غلظ جرم الجليدية بختيشوع قال ينفع من العشا فصد القيفال ثم
فصد الماقين والاسهال والحقن الحادة ثم الحجامة على القفا والعلق على الاصداغ والاغذية اللطيفة
السريعة الهضم والادوية المعطسة في آخر الامر والعلق على الراس والاكحال الحادة بعد هذه الاسباب
الى سرابيون قال يحدث العشا للمشايخ ولمن لا يبصر بعيد وعلاجه الفصد والاسهال اولا بالحقن
ثم الغرغرة والمعطسات واذا احكمت ذلك بالادوية الحادة ه من المعتبر لذلك فلفل
ودار فلفل وفلفل بالسوية يحل بمرارة ويكتحل به دايما ه واما كبد التيس فمجرب النفع انه ابو
العشا يكحل ترياق الافاعي بعسل نحو الرمد اليابس والحكة وخشونة الاجفان والجرب
ان احرق الانزروت ثم غسل صلح للرمد اليابس وحكة العين الاسفيذاج المحرق يصلح للرمد اليابس
فان غسل بعد الحرق كان اجود منه اذا لم يغسل وادمان قطر اللبن في العين ينفع خشونة الاجفان
فيما ذكر الطبري عيسى الاشرو ينفع الخشونة العارضة للجفون ه علاج الجرب ينفع خشونة الاجفان
ماء الصبر اذا خلط بطبيخ حي العالم سكن حكة العين دهن الورد يصلح لغلظ الاجفان اذا اكتحل به
عصارة ورق الزيتون البري يمنع انصباب الرطوبات الى العين ولذلك يقع في الشيافات
النافعة من اكال الاجفان والسلاق دخان الصنوبر وصمغ البطم والمصطكي يصلح الاكحال التي تصلح
للماق المتاكلة والدمعة والسلاق ه الخضض ينفع الجرب والحكة ه زنجار الحديد نافع من
خشونة الاجفان ابو جريج حكة سبطة من قاقيا وصمغ اثنا عشر قشار الكندر اذا احرق جيد
للحكة في العين المرزنجوش لخشونة الاجفان ودخانه كذلك توبال النحاس يحلل الخشونة العارضة
في الجفون ابن ماسويه ان خلط بالعسل واكتحل به نفع الجرب في الجفون وينبغي ان يكمد العين بعد ذلك
بماء حار توبال النحاس بالشياف الذي يعرفه يحلل النتوء الشديد من الجرب حجر السرطان
البحري يحك به الجفن الى ان يدمى فيكون فعل الاشياف فيه بعد اجود ه حجر حلب المسماة

سعفا جيدا لان يحك به الجفون الخشنة ٥ بار الحمرم نافع للجرب الحمرم نافع جدا لكل الاماق
دخان الصنوبر ودخان المصطكى ودخان صمغ البطم جيد للاماق المتآكلة القيراطي من حكاك
العين القيطار والعلوديس اذا احرق وسحق واكتحل به نفع من الجرب ٥ الشادنة تذهب
خشونة الاجفان اذا اخلط بعسل قال حنين يمكن ان يستعمل وحده في خشونة الاجفان ان كانت مداواة م
مع اورام حارة ودموية بياض البيض او بماء الحلبة وان كانت خلوا من ذلك قال [illegible] يستعمل على ما في
كتاب الادوية المفردة ٥ ورق التين يحك به الاجفان الجرد ان ضرب بالماء وخلط بالعسل نفع
من خشونة الاجفان ٥ قال حنين في كتاب الفصد غلظ الاجفان وخشونتها يحتاج الى ان يستعمل
فيها بعض الادوية الحادة لا يمكن ذلك دون استفراغ البدن بالفصد لانه ان لم يكن كذلك احدثت
في العضو ورما حارا ٥ لى ينبغي ان تفصد مرات ويسهل والفصد بعد الماقين ثم حك الجفن بالحديد ثم
يطلى الماقي يحل الملح والاشياف [illegible] اسم [illegible] مما [illegible] للاكال في العين الى يستكمل
اندمالها قال ينبغي ان يحك اولا الجفن بالحك بالعسل والمعروف الميل ثم يلقى عليها الادوية ٥ دد
[illegible] العوام قال الحكاك وجع ما يلذع العين [illegible] الخل الممزوج بالماء اذا استعمل وا[illegible]
البارد وحده والادوية المجففة بلا لذع والمسح في الحمر بالمفردات واسهال البطن ٥ برود نافع
للحكة التي تكون في العين والسلاق توخذ توتيا واقليميا الذهب وماميران وزبد البحر ملكو واحد برود للحكة
وزن خمسة م يحل ويربا بماء حصرم ويستعمل انشاء الله قال الجرب يحتاج الى ان يعالج بما يجلو جلاء
قويا في الباسر قال ومن ادويته النوشادر وزهرة النحاس وسوس والرا[illegible] وبعض منها الراسخ والزنجار
ونحوه الوجيع الاشق ينفع من الجرب في العين اذا اكتحل به من اختيارات حنين تقلع
الجرب البتة [illegible] درهم اسفيداج الضفدع اشق مثله [illegible] الاشق بماء السذاب ويعجن به ويكحل ذرور [illegible] للجرب
اشياف حنين احف انواع الجرب يعرض في سطح بطن الجفن حمرة وخشونة قليلة والثاني
خشونته اكثر ومعه وجع وثقل وكلاهما يحدثان في العين رطوبة ٥ الثالث [illegible] اذا اقلبته
شقوق والرابع اطول مدة من هذا واصلب مع ذلك له مع خشونته صلابة شديدة ٥ لى
اذا ازمن الجرب فعليك بالفصد بعد المدمن الاماق والجبهة واطرح العلق على الاجفان
مرة بعد مرة والحك بعد الحك [illegible] ثم اعاده الحك بعد العلق والفصد ايضا بعد ذلك

الاماق

طل

الاماق فانه ملاكه الجب قال الجسا صلابة تعرض في العين كلها والاجفان وفتح الاجفان في وقت
الانتباه من النوم وربما عرض معه وجع وحمرة وكف الاجفان والعين جفوفا شديدا ولا ينقلب
الاجفان لصلابتها وفي الاكثر يجتمع معه في العين رمص صلب وعلاجه قال بالتكميد بالماء الحار ووضع
على العين عند النوم سمسم مضروب مع دهن الورد او مع شحم البط ومخ ساق الآس دهن كسر الحكة
قال الحكة يلزمها هذه الاعراض دمعة مالحة بورقية وحكة وحمرة في الاجفان والعين وقروح ٥ قال
يعالج الحكة بالحمام واستعمال الدهن وتعديل الغذاء وتنقية الحكة والجسا جميعا الادوية الحادة التي تجلب
الدموع لانه تعرج ما فيها من الرطوبات الرديئة ويجلب اليها رطوبة معتدلة وان كان مع الحكة رطوبة
فان دواء ارسطراطيس نافع لها ٥ ص هذا دواء ارسطراطيس دواء جيد نافع
للجرب والحكة والحاسي يحرق سته ا زاج محرق ورد كدملشة ا زعفران ا ونصف [illegible] فلفل ا
زنجار ستة ا شراب لطيف رطل يسحق الادوية بالشراب حتى يستوي ويجف ثم يصب عليه مثل
الشراب مغليا ويطبخ في اناء نحاس ثم يستعمل ٥ علاج الجرب قال حنين ان كان قد ازمن للجراب
فعالج بالحك وان كان رقيقا مبتدئا فعالجه بالقلقس المحرق والقلقند والنوشادر ومرارة العنز
وان لم ينجع هذا اخلط بها التي تاكل وتعفن وتقلع ايضا بالادوية التي تقبض قبضا شديدا وان كان
مع الجرب رمد فاخلط بادوية الرمد شيئا من ادوية الجرب وان كان مع تاكل وحده لم يمكن
ان يعالج بدواء حاد ولكن تقلب الجفن وتحكه ثم ترسل الكحل لا يرد العين لخشونته وجعا وربما في
السلاق ٥ لى الجرب مما رايت في كتاب مداواة الاسقام [illegible] الحجارة اعشر [illegible] الاشق
ستة م فانعم سحقه معا حتى يجود ذلك واعجنه بالماء واجعله شيافا فانه عجيب ودع عنك الى الحط ،
والفضول ٥ دواء الاشياف الاحمر فاتخذه من اشنه وزاج المحرق والمر واشراب يحل فيه [illegible]
هذا معنا او ما يحتاج اليه فيها ٥ من مداواة الاسقام الجرب قال الطبيعي البيق مذاب بدهن
من الكتاب المجموع افضل ما عولجت به الحكة التي الاحمرة معها الحمام والقيء على الراس
والادوية المصاصة [illegible] للجرب في العين يوخذ تراب [illegible] نوار [illegible] فيسحق بالماء ويغلى
ثم تقلب الجفن ويذر عليه فانه يحرق احراقا شديدا وليس يبرا الجرب جدا ويطلى انه [illegible]
فلعوس لى [illegible] قال [illegible] على الاجفان الاسكندر قال يكون رمد من

يبس يكون معه حكاك شديد وحرقة وقلة رمص وان كان منه شي يسير جاف صلب والبدن والوجه
قحل وعلاجه الحمام بالماء العذب مكاثرة وترطيب البدن واحذر في هذا الوجع الفصد ٥ من المجموع
قال هذا اجود ما يكون للجرب تعلق الجفن ويذر عليه عفص قد جعل مثل الهباء بالماء ثم يذر عليه مرتين ،
ويحك ان شا فعلها ساعتين او ثلثة والاجود ان ينام عليه فانه يطلى اصله البتة ولا يعود ذلك مادة
انشا الله ابن سرابيون قال الجرب اربعة انواع قال واخف انواعه الذي يكون سطح الجفن
الداخل فيه خشونة مع حمرة والثاني يكون الخشونة فيه اكثر واظهر ويحدث معها وجع وثقل والنوع
الثالث يكون في بطن الجفن شقوق مثل الشقوق الحادثة في التين ٥ والرابع اطول مدة
من هذا واشد خشونة والنوعين الاولين يكون بالادوية الحادة الجالية مثل الشياف الاحمر الحاد
والاخضر ٥ واما النوعين الاخرين فيحك اما بالسكر واما بالحديد او بالعسك ٥ في التي تقطع سيلان
الرطوبات في العين والسبل والدمعة ٥ دخان الكندر تقطع سيلان الرطوبات من العين وكذلك
دخان العصفر والاس تقطع سيلان الرطوبات المزمنة الى العين ٥ وقال جـ انه يدخل
مع الادوية القاطعة لسيلان الرمص الى العين قال الانزروت يقطع الرطوبات السائلة الى
العين قرن ايل محرق مغسول جيد لمنع سيلان الرطوبات الى العين قال ديسقوريدس وقال
جـ هذا الخليط بالاشياف الدافعة للمواد من النزول بلا قوة مجففة ويعتق الباقلي المقشر
يوضع على الجبين تقطع سيلان الفضول الى العين ٥ بياض البيض ان خلط بكندر ولطخ على الجبهة
منع من النزلة الحادة المائلة الى العين ٥ قشر البطيخ يطلى على الجبهة للعين التي يسيل اليها الفضول
عصير النعنع يخلط في الادوية المانعة لسيلان الفضول الحادة فينفع وبزره تقطع سيلان الرطوبات في
العين ورق الدلب الطري ان طبخ بخل خمر وضمدت به العين منع الرطوبات ان يسيل اليها
دخان الكندر ينفع من العيون الرطبة اذا لم يكن معها ورم احتملت دخان القطران جالينوس
الزعفران يمنع الرطوبات ان يسيل الى العين لطخا او اكتحل به بلبن مرة ورق الزيتون البري اذا
ضمد به قطع سيلان الرطوبات الى العين ٥ دخان الند يقطع سيلان الرطوبات الى العين ٥
دخان صمغ البطم والراتنج يدخل في الاكحال القاطعة للدمعة الحفصي تقطع من العين سيلان الرطوبات
المزمنة ٥ الفشا يمنع سيلان المواد الى العين الحرالتمس يوافق سيلان الفضول الى العين

اذا اكتحل بما يتحلل منه ٥ ثمرة الكرم البري تضمد به لسيلان الفضول الى العين مع سويق شعير دخان الكندر
قاطع لسيلان الرطوبات الى العين برلسا لوطس وهو حريف اذا انعم سحقه وذر على الراس
وترك عليه ثلثة ايام ثم غسل بعد ذلك منع النوازل ان ينزل الى العين لوهراوس ينفع من سيلان
المواد الى العين دخان الصنوبر الكبار الحب ينفع من الدمعة ٥ رطوبة الصدف ان جعل فيه كندر
ومر وصبر جميعا او بعضها وجعل في نحو الطلا وطلي على الجبهة والصدغ منع المواد المنحدرة الى العين
حكاك الاسرب يقطع سيلان الرطوبات الى العين ٥ دخان اللبن جيد للدمعة طبيخ
اصل الشيل وعصارته يخفف فلذلك يخلط بادوية العين ٥ بولس قال جـ في حيلة البرء رشح
الدمعة يكون من نقصان اللحمة التي في المآق الاعظم وان نقصت نقصانا كثيرا فليست تبرأ
برا وان نقصت قليلا فانها تبرأ بان تنقي البدن كله ثم الراس خاصة ثم تعالجها بالادوية التي تقبض
قبضا معتدلا مثل الادوية التي تتخذ بالماميثا والزعفران والادوية التي تتخذ بالشراب والسنبل ٥
لي هذه اللحمة ربما دخان الكندر ونحوه من المنبتة للحم ويحكها كل يوم برفق وهو ملاكها وا ذا
عظمت منعت الدمعة من العلامات لجالينوس قال اذا ازمن وجع العين فانه من اجل النوازل
قال وينزل النوازل اما الى باطن جلد العين ويعرض من ذلك خشونة الجفن وورم غليظ وتعقد في العين
واستعداد جلد الجبهة وينتفع بالادوية القابضة اذا وضعت عليها ٥ فاذا انصبت الى باطنها
كانت منه دمعة حريفة وجرب وحمرة الملتحم ولا ينتفع بالطوخات من كتاب الاخلاط
قال يضع الاشياء الحادة مثل العاقرقرحا وزنجبيل الجبل ربما جرى الى العين حتى يقلب الى
الفم ٥ الاخلاط قال الدموع تحتاج الى ان تسخن مسا اذا اردت تنقية العين مما فيها وصيانة
تمنع عنها اذا كانت تنحدر اليها من الدماغ مواد حريفة تحدث ماكلا وقروحا ٥ قوى النفس
قال جـ في قوى النفس ان الصبر يجفف العين الرطبة تجفيفا طلاء انافع يطلى على الصدغ
والجبهة فيمنع انصباب المواد الى العين كندر وصبر يخلط برطوبة الصدف الحي ان وضع الجبهة
ويطلى ابو جريج الاشق يمنع النزول من العين اذا اكتحل به ٥ حنين الدمعة يكون لنقصان
اللحمة التي في المآق الاكبر قال ويكون من افراط المتطببين في علاج قطع الغدة وهي هذه اللحمة
اذا عظمت واما العلاج على علاج الظفرة بالقطع والادوية الحادة ٥ حنين قال سيلان

نفعت

طلا نافع لانصباب المواد الى العين

الرطوبات الى العين يكون اما من فوق القحف واما من تحته والذى فوق القحف علامته امتداد
عروق الجبهة والصدغين والانتفاع بربط الراس وطلى الجبهة بالقوابض فان لم تظهر هذه
العلامات وطال مكث السيلان مع عطاس كثير فان السيلان من تحت القحف ٥ قال
حنين علاج السيلان ان كانت اللحمة التى على موق الماق قد نقصت البتة فليس تنبت وان
كانت قد نقصت فانما تنبت بالادوية التى تنبت اللحم وبعض كالمتخذة بالزعفران والماميثا
والصمغ والشراب والشب اللصوقات قال واللصوقات هى التى تلصق على الجبهة يتخذ من
الاشياء التى تلصق وتبقى بالموضع وتخفف ومن التى تعصر وتبرد مثل غبار الرحا وباقى
الكندر ومرو قاقيا وافيون وبياض البيض وازوجة الصداف الدرية فهو نافع للرطوبات
التى تسيل الى العين من خارج القحف من البيمارستان كحل عجيب للدمعة تلبس اهليلج عجين
وتشوى على آجرة وتترك الى ان يحمر العجين ثم يؤخذ لحمها فيسحق مع دقيق زعفران ويكحل به
فانه عجيب جدا امراض القرنية وعلاجها نتو العين والحول وزوال الشكل والشتر والتشنج
قال الفاروقي يصلح نتو العين دقيق الباقلا اذا خلط بالورد والكندر وبياض البيض نفع من نتو
الحدقة خاصة ونتو العين جملة ٥ عصارة ورق الزيتون البري ترد نتو العين ٥ نوى التمر
المحرق والسنبل جيد لنتو العين ورق العليق ان ضمد به ابرأ نتو العين وعصارته اذا جففت
فى الشمس واستعملت كحلا ونحو ذلك اقوى ٥ حيلة البرؤ قال جالينوس فى حيلة البرء قولا اوجب
ان نتو العين ينفعه الاسهال نفعا جيدا ٥ الاعضاء الالية العين نتوا اذا استرخت العضلات
التى شانها ان تمسكها وتعصرها وتحول اذا احدثها احد العضلات الست الى
ناحية والعضل التى تحرك العين ست واحدة تحركها الى فوق واخرى الى اسفل واخرى الى الماق
الاصغر واخرى الى الماق الاكبر وعضلتان تديرانها الى النواحى وتحرك الجفن ثلث عضلات
اثنتان تحركان ذلك الى اسفل وواحدة تجذبه الى فوق ٥ والحول اذا كان الى فوق والى
اسفل عرض ان يرى الشئ شيئين الخراق القرنية ربما كان بالطول ايضا ولا يكون على هذا
بياض لكن كانه صدع فقط ويعرض منه ان يطول الناظر ٥ حنين قال الشيخ العضل اللازمة
لاصل العصب المجوف لا يفارق العين لانه يمسكها على فعلها وان استرخت نتوا منه العين

كحل للدمعة
بج

انخراق ونتو

فاذا رايت العين قد برزت فان كان نتوها من غير ضربة فان كان البصر باقيا فان العصبة
المجوفة امتدت من استرخاء العضل الضابط لها وان كان البصر قد تلف فان العصبة
النورية قد استرخت وان كان النتو من ضربة فان كان البصر باقيا فان العضلة وحدها انهتكت
وان كان البصر قد ذهب فان العصبة ايضا انهتكت ٥ حنين قال علاج نتو العين تفريغ
البدن بالفصد والاسهال وتعلق المحاجم على القفا وربط العنق وتصب عليها ماء ملح وماء الهندبا
والبطبائط والاشياء القابضة الجامعة ٥ علاج الشيخ فى العين بفصد او لاثم يقطر فى العين
دم شعير او حمام ويوضع على العين قطن مغموس فى بياض بيض ودهن ورد وشراب ويربط
ويفعل فى اليوم الثانى مثل ذلك وفى الثالث يكمد ويقطر فيها لبن ويضمد ويكحل بالكحل
المسمى شيابور ٥ فى العين عضل لازمة لاصل العصب اللين وهو المجوف فاذا استرخت
هذه جحظت حدقة العين وان كان ذلك قليلا لا اضر بالمعاينة بالبصر وان كان ذلك كثيرا انقلب
لان العصبة يتمدد امتدادا كثيرا ٥ اهرن قال ينفع الغشاء ان يعصر الرازيانج ويقطر فى العين
او يكحل بذلك الماء الطبرى قال اذا كان الصبى ينظر من ناحية واحدة من عينيه فعلق فى
الناحية الاخرى صوفة سوداء فانه يستوى عينه وان كان ينظر بعينيه جميعا على غير استواء
فاجعل امامه سراجا فانه ينظر اليه باستواء فيستوى نظره فيما يحل الحدقة ٥ الاسكندر القاقيا
نافع لجحوظ العين فى الغاية من النفع ٥ البندق المحرق ان خلط بزيت ودهن به يافوخ الصبيان
الزرق قيل ان قوما قالوا انه يسود احداقهم ودهن الزعفران نفسه اذا اكتحل به بالماء يصلح للودقة
محبوب يدخل الميل فى جوف حنظلة رطبة ويكحل به فانه يسود الحدقة وان كحل به يسود
سود حدقتها ٥ يكحل العين الزرقاء بقشور الجوز مسحوقا بماء فانه يسوده فان قطرت
عصارة الحنظل فى العين الزرقاء كحلها ٥ الميامر كحل للعين الزرقاء الاصلية تقطر
فيها ماء قشور الرمان الحلو وبعد ساعة تقطر فيها ماء ورق الخنثى معصورا بعصير الرمان ويرفع ٥ او
يؤخذ جزء اقاقيا وسدس جزء عفص يندق بعصارة شقائق النعمان ويعجن ويقطر في
العين ان شاء الله ٥ عصارة عنب الثعلب اذا قطرت فى العين سودت الحدقة ٥
جوامع من قبل الاعصار العلة المعروفة بالزرقة وهو يكون من مرض يكون من جفاف الرطوبة

امراض ثقب العنبي وعلاجه

الجليدية فيرق العين **امراض ثقب العنبي وعلاجه** وضيق الحدقة وجمع امراض ثقب العنبي والادوية علاجهم
وقدحه وكيف ينظر في العين التي فيها ماء وغيره وشدة الزرقة التي يكون من الشيخوخة قال حنين في المسائل
من حيلة البرؤ ضيق الحدقة يكون من جفوف رطوبات العين او اوقى انفتاحها او عرض لها نقص
في طبقاتها قال في الرابعة عشر منه الماء اول كونه يعالج بالادوية والتدبير فاذا استحكم فلا قال في الرابع
من الاختصار الالم في الفرق بين الخيالات التي تكون عن الماء وبين التي عن المعدة ان الخيالات
الكائنة في العين يكون المشاركة العين للدماغ والمشاركتها لفم المعدة واما العدو الماء قال
الخيالات التي يكون عن المعدة يكون في العينين كلاهما بالسويه والذي للماء لا يكون فيهما على مثل
واحد وان كان صاحب العلة قد احس بالخيالات منذ عشرة اشهر او اربعة اشهر لم ترى في العين شيء من
الصماسة فالعلة من فم المعدة لانه في مدة هذا الوقت ان كان ذلك ماء لا بد ان تظهر الكدورة
في الحدقة فان كان المريض للعلة هذا الوقت فسل هل تلك الخيالات دائمة كل وقت ام قد تكف
في بعض الاوقات حتى لا يكون البتة فان الدائمة يدل على الماء والغير الدائمة يدل على ان فم المعدة
ولا سيما ان كان ذلك يخف عند استمراء الغذاء جيدا واكثر من ذلك ان كان في الوقت الذي
يحس فيه بالخيالات يجد لذعا في فم المعدة واوكد منه ان يكون اذا اتعب سكنت عنه تلك الاعراض
البتة وبطلت والا ان كانت الحدقة من احدى العينين اشد كدورة او جميعا او ليس بصافية
الصفا منذ ابتداء الماء فان كان رجل حدقته بالطبع غير صافية فانظر الى سائر الحدقتين فانه ان كان
احد بها الكدرة فالعلة ماء وان كان لم يبقى منذ رأى الخيالات كثير زمان فان الكدورة من طبع الحدقتين
لا من الماء ويحق الامر بان يغذوه اول شيء غذاء بعيدا لجيد الكيموس ثم سله من بعد ان كان قد استمرى
غذاءه جيدا فان لم يكن بها آفة من المعدة وان عقب بحالها فذلك الماء ويوكد ذلك ان كانت
هذه الخيالات يبطل البتة عند تناول العليل الايارج فان ذلك للمعدة وان نقصت فالعلة في
العين نفسها قال واذا كانت هذه من المعدة فالعلاج اليسير ايارج فيقرا يسقى مدة ويتبع ابد
جودة الاستمراء حالي اوفق غذاء اياه واحكم … ثم سله هل تجد تلك الخيالات … الى
هذا استعدادها يكون غير صافية بالطبع ٥ دليل عدم الماء … ان يكون العينان كلاهما
على شكل واحد وان يكون اذا استمرأ الغذاء خفت وان لم يستمرأ ظهرت بقوة … وان صاحب

اذا انقيا مرارا ذهبت تلك الخيالات وان يكون له ستا اشهر ونحوها ولم يكدر الحدقة لكن الا … مشكوك
فيه بعد وان لم يكن الحدقة صافية واما الخيالات العارضة عن مشاركة الدماغ فانه يكون عند ارتقاء
الاخلاط المرارية الى الدماغ وفي الحميات المحرقة وورم الدماغ ٥ الى وعند التقي وهذه سريعة الزوال …
قال وقد يعرض هذه الخيالات كثيرا لمن يكون رطوبات عينه صافية غاية الصفاء وقوته الباصرة حادة
جدا ٥ هذا هو مثل ما يعرض له الطنين لذكاء الحس ولا يحتاج الى المخدرة ٥ الرابعة من العلل والاعراض
قال ضيق الحدقة ان كان خلقة كان سببا لحدة البصر وان كان حادثا فهو ردي واتساع الحدقة ردي في
الخلقة كان او حادث ٥ واما اعوجاج الحدقة فانه لا يضر بالبصر البتة شيئا فقد يتعوج الحدقة مرات
والبصر بحاله ٥ قال ضيق الحدقة يكون اذا انقصت الرطوبة البيضية بقي الطبقة العنبية بلا ما شيء
فتصغر الحدقة وليس لما يعرض في هذه العلة من تنوال البصر سبب ضيق الحدقة ولكن سبب نقصان هذه الرطوبة
جوامع العلل والاعراض ضيق ثقب العنبي يكون من اليبس وهو يعرض اكثره للمشايخ ولا ابرا
وقد يكون من الرطوبة وهذا ابرا قال وربما يكون ضيق الحدقة من الرطوبة ومن اليبس لان العنبية تنقص في المشايخ
ان رطبت وان يبست ٥ الميامر الثالثة قال الاطباء القدماء الابتداء الماء من المرار …
وعلل النفخ والكثرة ما يحمدون مرارة … هو المسوط وقال ضمان هذه حليل وفعلها حقير ٥
ارسطاطاليس قال ان مرارة الحبارى تبرئ الماء ومرارة الدب البحري يبري به فاطيطريون المقالة الاولى
قال ان الماء اذا احتاط المقدح ينبغي ان يمسك المقدح مدة طويلة في الموضع الذي يراد ان يستقر فيه ٥
المقالة الاولى من تقدمة المعرفة قال الماء الذي يجتمع في العين يتجفف في هذه الرطوبة المصوبة بين الرطوبة
الجليدية وبين الرطوبة التي علت الثاشية … العين من كتاب …ل قال من برك في عينيه الماء
من ضربة لم يبرأ قال في جوامع الرابعة من الفصول ان الزرقة العارضة في الشيخوخة يكون من افراط
يبس العين قال وهذه الزرقة ضرب من الماء المتولد في العين من كتاب العلامات قال الاعراض التي
تعرض لصاحب الماء مثل البق ونسج العنكبوت يرى السراج سراجين وضعف البصر قد يعرض من
الامتلاء في الرأس وفي بدء السكتة والصرع وعن المعدة وفي هذه الاحوال يكون هذه الاعراض
موجودة وليس في العين كدورة ويعرض معها احلام مفزعة واضطراب النوم وطنين الاذن وثقل الرأس
اذا كان ذلك عن امتلاء الرأس واما اذا كان عن المعدة فيكون مع ذلك اعراض المعدة قال

والماء يكون ابيض واسود وازرق واكدر ولون الذهب قال والطب اقد يرفعون الجفن ويدلكون
العين ويسطرون فان كان الماء يستتر لذلك ثم يعود ويجتمع فان القدح لا ينفع قال الا ان هذا ردي
جدا لا ينبغي ان يعمل لانه تحول الماء من موضع الى موضع ويجعله رديا عسر القدح سريع الانتقال
والزوال قال ولكن انظر الى الماء فان رايته صافيا ثم اجتمعا يكاد البصر ينفذ فيه فاقدحه وان
كان كدرا اغلظ جامدا صلبا فلا تقدح ه لى الانفع من القدح علتان اما شدة غلظ الماء وانجماده
حتى لا يمكن ان يحاز واما شدة رقته حتى انه يعود اذا حكي ه من اخراء الطب قال ان اقدم
على قدح العين وفي البدن امتلاء او رداءة اخلاط او بالعليل صداع قبل ان يصلح هذه
الاشياء احدث ورما في الطبقات او سعل او يكسب الراس كله حرارة في العلة
للعين وينبغي قبل ذلك ان يروم فعل هذه الاشياء ومن بعد القدح ان تحفظ العين لئلا
تحدث فيه ورم والراس حتى لا تحدث فيه وجع ه قال جـ في العاشرة من منافع الاعضاء
ان الماء يكون في الموضع الذي فيما بين الصفاق القرني والرطوبة الجليدية والمقدح يدير به
في مكان واسع الى فوق والى اسفل ومن يمين وشمال وفي الجملة انا قد نرى المقدحة تدور في
جميع الجهات ولا تدفع شيئا فيدل على ان هناك فضاء صالحا قال اذا شق الصفاق القرني
فلولا ملكك الرطوبة البيضية وهذه الرطوبة تنصب وتسيل وتخرج من الثقب الذي يكون
عند القدح كثيرا وتتبع ذلك تقلص العين وغور الماء ه وقال بعد هذا او رقة ان الرطوبة البيضية
تدفع الصفاق عن الجليدية وعن باطن الصفاق حالي فمن ههنا يتبين لك ان البيضية داخل العسى
العنبية فاما الغور الاول الذي قال الا عوا لم تملك اذا استفرغت الرطوبة البيضية من
الرطوبات لا من الطبقات واما ان البيضية تسيل عند القدح كثيرا فانما يكون ذلك من
اسعف العين وهو لرقته يحاف ذلك علته ولذلك راس المهت غير جيد ولولا هذا
لكان راس المهب ينبغي ان يكون في غاية الحدة حتى لا يحتاج ان يتكي عليه بقوة شديدة جدا
لكن اريد به ان يخرق اذا نفذ القرني دافع العنبي واندفع لانه لين جدا والعنبي مع رقته
يدفع علته لو وجه كانه زرق المشي بعدل لمت عنه ه قال وانت قد رقه انما هو دورا الرطوبة ماء نازل
البيضية ه لى حار رجل لنقدح عينه وكان مما لم يتكلم فامرته ان يديم اكل السمك ويحجم فيتكلم

الما

الماء ثم اقدحه لان القدح قبل الاستحكام عاد وانتقى مكانه سريعا ه لى قال اليس للماء الاخضر
والاسود والكدر جدا والاصفر علاج ه قال اذا اجلس الرجل للقدح فاجلسه على كرسي ومره يمسك
اصابع يديه على ساقيه قال والمقدح يدخل تحت القرني والرطوبة البيضية تحت العين ه
قال اذا اقدحته فضع على عينه مح بيض ودهن بنفسج مضروبين بقطنة وينام على القفا ثلثة ايام
لم يعلل عينه وان كان ورم ووجع فاعد عليه وينام ايضا على القفا سبعة ايام ه الطبري
سم المرزنجوش جيد لمن يخاف عليه نزول الماء في عينيه وكذلك تشويه حبه قال ان رايت
الماء يتحرك فانه يجابره وان لم يتحرك حتى موضعه فلا علاج له وينفع في ابتداء الماء ارسال
العلق على الصدغين وينفع شيافات الحدقة الجارية على القفا ه اهرن قال يكون الماء ضروب
فمنه ابيض لطيف جدا ومنه اغلظ الا انه ابيض ايضا ومنها اغبر ومنها اشهل ومنها
اخضر قال والذي يقدح الابيض والاغبر منه هذين اذا دلكته بابهامك على الجفن
فرايته سريعا لم يتحرك لكن لزمت مكانها ولا تشتت ويتفرق لم يعود ه فاما الى اوات
سدرت الابهام على الجفن ودلكته ورفعته سريعا تفرق وتشتت جدا ثم عاد فاجتمع فانه ردي
دوا جيد نزول الما جدا اجل دواء جيد للماء يوخذ من شحم الحنظل فيطبخ ويعقد عصيره ويوخذ منه جزء من دهن البلسان
لنصف جزء ومن الفربيون مثله ومن النوشادر مثله فيعجن بمرارة الماعز غليظة قد شمست ا
ويجعل شيافا ويستعمل بماء الرازيانج قال وينفع منه الماء الاكتحال بالنوشادر فانه عجيب ه
من اختيارات الكندي يوخذ بزر الكتم فينعم سحقه جدا ويكحل به العين فانه نافع جدا ه في
تحليل الماء وادمانه ه من اسرار علاج الماء لولس قال قد يعرض ان الحدقة تنقبض
الا ان لذلك الاشياء اصغر ما هي وربما بطل البصر البتة فليعالجوا بالفصد والاسهال
ثم يعصدوا القفا ويحجموا على النقرة وبطل العين والوجه بماء الملح حار قليلا ويغسل به الوجه
قال وقد يعرض ضيق الحدقة من الاشياء اكثر ما هي فيعالج هولاء بالرياضة ودلك الراس
والوجه والعين دلكا متتابعا وبطول الوجه بالماء العذب والادهان والحلبه بالاكحال الحادة
فانها جيدة لهم قال ويعرض للرطوبة الجليدية يبس فتذهب بعضها ويصير سطرها كسطر الماء
وليس هو ماء ولا يزول له البتة فاما الماء فينبغي ان يعالج قبل استحكامه بالفصد والاسهال المتصل

بالحنظل والقنطوريون وليغسل الحمام وشرب الماء الكمي وليلطف التدبير وتعزغروا وان كانت بتلك
القذيلات عن المعدة فليعالجوا بالياريج مرات كثيرة متوالية ويكحل لابتداء الماء ٥ سكبينج بلبنة
حلتيت عشر وخرق ابيض عشرة يجعل اشيافا ويكحل به ويمنع من الماء ودهن البلسان والمرارات
والعسل والزيت العتيق وما نحوه والحوه لى الفرق بين هذه العلة وبين الماء بانه شديد البياض
غير مسطح صلب غير متحرك ٥ من كناش الاسكندر لابتداء الماء حرق ابيض اوقيه فلفل ابيض
نصف اوقية اشق نصف سدس تتخذ شيافا بعصارة الفجل جيد لابتداء الماء ٥ مجهول قال
الوان الماء مختلفة منها كلون الدخان اسود وابيض واصفر واخضر واحمر الجيد من ذلك ما كان
صافي اللون كلون اللؤلؤ البراق واما سوى ذلك فلا تزوله ٥ قال مر صاحب الماء ان
يقوم وينتصب ويجعل ناظره تحذا فانظر سوادا وضع ابهامك فوق الجفن الاعلى واغمزه
وادلكه ثم ارفعه سريعا فان رايت تلك الرطوبة التي في ثقب العين تتسع ويستوي
فانه تقدح وان كان لا تتحرك البتة وهو على لون الجص فانه لا يبرح فلا تقدح ٥ او
ضع على العين قطنة وانفخ فيها نفخا شديدا بالنفخ الخارجي اشد ثم انظر اليها سريعا فان
تحرك وكان صافيا فانه تقدح ٥ وايضا ان كان مع الماء صداع فلا تقدح لانه يرجع الماء
الابيض الجيد الصافي المدحرج الذي يبصر صاحبه الشمس والضياء فاذا قدحته فليستلق
على قفاه في موضع مظلم ويشد العين كيلا تزول ولا يأكل طعاما الا خفيفا ويضمد العين ببياض بيضة
ودهن بنفسج وقطن تحت ويرفد موقعه برفادة لينة ويحل ذلك في كل يوم مرة او مرتين على قدر
من حرارة البلد وتقطر في عينه لبن جارية ويحل البيض الى اسبوع ويكحل بعد فاذا مضت
الايام وسكن الوجع فقطر فيه الاشياف الابيض وذره بالصبر والليس ٥ قال الماء الذي
مثل حبة لؤلؤ يبصر بها الشعاع ما يطب والاخضر الذي لا يبصر به الشعاع ما دري لا تقدح ٥
سمعون قال الملك القدح اذا لم يبصر صاحبه بالليل ولا بالنهار وليس معه صداع وكان على ماء اذا
دلك ولم يسع به الحس لا يتحرك ويحذر العصب والجماع والشراب لابتداء الماء يسعط
بمرارة الديوك او بنقيع الزعفران او يكحل بماء الفوتنج الرطب او بالعسل والمسك ٥ الاختصارات
من كتاب عبد الله بن يحيى قال الماء الوان فالجيد منه الطيب الذي يقدح ما كان ابيض صافي

كلون اللؤلؤ البراق واذا كان صاحبه يبصر قليلا بالنهار فانه لم يجتمع فلا تقدح حتى يجتمع قال والذي لا يقدح
الاسمانجوني والزجاجي والاسود والاغبر والاخضر ٥ قال واذا قدح فليستلقي وليشد راسه ولا
يتحرك واطعمه اخف الطعام واسرعه هضما ورفده بعد ان يضع عليه مح بيضة مع دهن
بنفسج ويحل ذلك في اول النهار واخره ثلثة ايام ثم قطر في عينيه لبن الى اسبوع فاذا سكن
الوجع بعد اسبوع فقطر فيه شياف ابيض ٥ ابن ماسويه قال لا تقدح الماء حتى يجتمع قال
ودرجته ولم يستحكم جميعه جاد ٥ حنين جوامع العلل والاعراض التي تلي المالق قال اتساع
الحدقة يكون لثلثة اسباب اما اليبس يلحق العنبية واما الورم يحدث فيها واما الرطوبة يكثر في داخلها
والذي من اليبس عسر البرء والذي لورم سهل برؤه وكذلك الذي من الرطوبة يكثر في داخلها
ويكون علاجه بالاستفراغ ٥ قال ما كان في الثقب من العرق يكمش اما اليبس كما يعرض
للشيوخ واما الاستفراغ الرطوبة البيضية وتعرف منهما الا مع هذا ضيق الحدقة وليس مع الاول
ذلك ادرها سعتس قال تصيح لابتداء الماء الحبط عصارة الرازيانج لمن يعرض له وفعل
حتى يغلظ ويكتحل بها فانه عجيب ٥ وقال قد يضعف البصر من انتفاخ ثقب العين فيرى
الانسان الاشياء اصغر مما هي ويعرض ذلك في اخر الامر ظلمة وعلاجه الفصد والاسهال وقطع عروق
الماقين والحجامة على الاخدعين ويسكب على الوجه والعين ما رد ٥ قال والضيق الحدقة منه
ما يحدث مع صغر العين كله ومنه ما يحدث فيه وحده فليعالج بالماء الحار العذب والدخول
الى الماء وفتح العين فيه والاكتحال بالماء ٥ الكمال والتمام قال شياف المرارات ينفع من
الظلمة والانتشار والماء واوفقه سوى المرارات سنح الافاعي وخطاطيف محرقة ويخلل
وفلفل ابيض وماء الملحسان وسكبينج ومر من كتاب العين ان ثقب العين يعرض فيها اما
من ضربة شديدة وهو مع مرض حاد ويكون من ورم يعرض في العنبية والثاني يعرض بلا سبب
باد واكثر ما يعرض للت والصبيان وكل من عرض له الاتساع فان ابصر قليلا فهو مرض
مرض حالي اتساع الثقب يعرض اما من كثرة الرطوبة البيضية فيمد العنبية واما اليبس شديد
في العنبية فيتسع الثقب واما الورم في العنبية وصنعه اما ولد السعة ورم ٥ في علامات الماء
قال اذا استحكم واجتمع فانه سهل المعرفة فاما قبل ان يجتمع فانه يشتد ولها علامات مثل ان يرى

قدام عينه شيا شبيها بالبق الصغار يطير وبعضهم يرون شيا شبيها بالشعر واخرون يرون شعاعات
فاذا كمل اجتماع الماء بطل البصر والالوان منه شديد الرقة والصفا ومنه بلون الزجاج ومنه
ابيض كالبرد ومنه لون السماء ومنه اخضر ومنه مايل الى الزرقة قال وقد يكون جمود في الرطوبة
الجليدية شبيه الماء ولا تقدح ٥ قال وربما كان مع الماء شدة فاستدل عليها بتغميض احدى
العينين ٥ ونفرق بين الاعراض التي وثه من اجل الماء والتي وثه عن بخارات المعدة ٥ انظر
اولا فان كان في التخيل في العينين معا وبالسواء فيهما فانه من المعدة وان كان في واحدة فالماء
وانظر ايضا في الوقت فان كان قد مضى له مدة طويلة شهورا او اقل مدة عرض الخيال ثم
تفقدت الحدقة بعد هذه المدة فلم ير فيها كدورة فان ذلك المعدة لانه لا يمكن ان يكون ذلك
الماء ولا تكدر الحدقة في هذه المدة وايضا ان كان التخيلات في جميع الاوقات لا تتبدل واخذها
فانه للماء وان كان يخف في بعض الاحوال ويشتد في بعض فانه للمعدة والا سيما ان كان يخف عند
الجوع ويشتد عند التخمة واذا كان يسكن بعقب القي ونحو ذلك كلما ان اخذ القي فيسكن الحدقة فاما
الذي للماء فلا يسكن باخذ القي واو التي للمعدة فالقي ايضا شفاؤه البتة ٥ وتعرض مثل هذه
التخيلات عن الم الدماغ الا ان ذلك المتحرز في الامراض الحادة فاذا كان ورم حار في مقدم الدماغ
ويكون عند القي مثل هذه التخيلات ٥ علاجها ابتداء الماء يعم البدن والراس بالفصد والاسهال
ويلطف الغذاء ويكتحل بادوية المرارات ومن الرازيانج والعسل والسكبينج والحلتيت والكندس
ودهن البلسان والفلفل والاشق قال ويمنع من الماء العسل ودهن البلسان والفلفل والاشق
والزيت العتيق وعصارة الرازيانج والحلتيت والمرارات فان كل هذه ينفع ظلمة البصر وابتداء
الماء لانه يلطف وينقي فاستعمل هذه وغيرها من الاكحال الحادة في حال صفو الراس وسكون
الهواء ولا يكون شديد الحر جدا ولا شديد البرد ولا يستعمله والراس ممتلي وقطر بعضها في العين
لا يلتصق ويكحلها حتى يسكن اللذع ٥ في الماء لاطلوس وبولس قال بولس الماء يجتمع تحت
القرني واذا استحكم منع البصر البتة واذا لم يجتمع بعد اضعف البصر ٥ قال ويعرض للمشايخ
لضعف تحليل البخار منهم وضعف حرارتهم الغريزية وفي الهواء البارد الشديد ويعقب في
شديد او ضربة او سقطة او صداع او مرض مزمن ٥ قال وقد يعقد في ثقب العنبية غشي صلب

يلتقط

غليظ المس كما يورث العمى ولا علاج له وتميز بينهما ان صاحب الماء يفرق بين الليل والنهار وموضع
قرص الشمس والملك لا ٥ قال وينبغي ان تغمض العين التي فيها الماء وتعصر جفن العين بالابهام
والى العين ويكسه ويحركه الى هذا الجانب والى هذا الجانب ثم تفتح العين وينظر فيه وذلك
ان الماء اذا لم يكن قد اجتمع بعد واستحكم او عصرته بالاصبع يتفرق وينبسط واذا كان مجتمعا يصير اولا
اعرض مما كان يتسع ثم يرجع الى شكله وعظمه الذي كان عليه وان كان الماء جامدا فانه لا يتحرك
بالعصر البتة لا في العرض ولا في الشكل قال واللون ايضا يدل على ذلك لان الحديدي والاسرى
يدل انه قد اجتمع اجتماعا متوسطا وانه موافق للعلاج واما ما كان شديد البياض كلون الجص او
كلون البرد فانه شديد الجمود لا يصلح للقدح ٥ قال اطلوس الحسن والاسود جدا ردي
لا يصلح للقدح ٥ قال وقدح الماء المتماسك الذي لا يرجع بالعصر والغمز ولا يزول عن شكله
لا ينتفع به وذلك ان الشديد الجمود لا يتقلع او الجي عن الناظر لشبكته يعود من ساعته ويرتفع
لانه شديد اللزوجة لا رطوبة له قال ومنه الاخضر لا يتماسك ابدا ومنه ما يتماسك بعد
سنين كثيرة ٥ قال والذي يقدح منه المجتمع باعتدال ولا يقدح المدقق ولا الذي قد صار وعلامة
المدقق ان يتقطع من الغمز والعصر وعلامة الذي قد لا يتحرك البتة وعلامة المعتدل الجمود ان يعرض
ويتسع ثم يعود الى شكله ٥ قال والردي الشديد البياض لا يقدح لانه شديد الجمود والحديدي
والاسرى يصلح للقدح لانه معتدل الجمود العلاج قال لحبس العليل في الحر حذاء شعاع الشمس لان
الاسرى في هذا الموضع رويته ٥ فقابل الشمس او نور كبير فلا يرى ثم ربط عينه الصحيحة لئلا
يطرب مما امر ويامر العليل ان ينظر الى الزاوية العظيمة العين كان العمى عليه ثم تعلمت كحل الزاوية الصغيرة ثم
سعة كما سواد العين بقدر طرف الميل ٥ الى هذا الشكل ادا دخل المقدح ينتهي الى العنب العنبي فقط
قال فيعلم على ذلك الموضع بدبيب المقدح بان يغمر عليه حتى يعرف حسونه وذلك الحلتيت اعلاه
ليعود ورد العليل الصبر ولتحشه ٥ والتي لحين للراس الحاد مكان نوم فيه لا تزال عينه اذا
رفعناه بشدة ثم يضع الراس الحاد في ذلك المكان ويغمز بقوة حتى يحس بالمقدح قد وصلت الى
فضاء وينبغي ان يكون قدر ذهاب المقدح الى العمق مقدار البعد الذي يكون من العين الى اخر السواد
قال ثم يصير المقدح فوق الماء وقال الى اسفل بنظر الحاذق الوزن لم تزل اطلق البحث الوزن الذي

فيه الى ان يكبسه الى اسفل ويمسك المقدح عليه ساعة ثم يسلها فان صعد الى كبسها ايضا حتى
لا يصعد ثم يخرج المقدح اخراجا بالفتل قليلا قليلا ثم تعصر على العين شيا من ملح وماء ويعلق
العين ويضع عليها قطنة بصفرة البيض ودهن ورد ويشد معها العين الصحيحة لئلا
يتحرك الاخرى بحركتها ويستلقي العليل في بيت مظلم ويحذر العطاس والكلام والحركات البتة
ويلطف غذاه الى السابع ويكون الشد كالة الى ذلك اليوم الا ان يمنع من وجع او ورم حار
ثم يحل ويجرب هل يبصر والاجرب هل يبصر بعد القدح في المكان لان ذلك يصعد بالماء ايضا
ليمرس الانسان بالنظر وان عرضت له حرارة في العين قبل السابع ورم اصلاح ما حدث
الطلس قال اذا ادخلت المقدح فليكن الراس الحاد يلي الزاوية الصغرى لانه كلما
تسلم سير الاشعة ثم ادره قليلا قليلا حتى يجعله فوق الماء ثم الكبسه به الى اسفل قال فان
كان الماء كسر الانكباس يعلو او رجع فعد ده بالمقدح في النواحي كلها فانه [illegible] ذلك [illegible]
تاما وارفعه الى الزاوية الصغرى او الكبرى او الى فوق وانظر في اي مكان يحتمل اجود وتعلوه
فادفعه اليه وقد يعلق مرات كثيرة فوق فم العليل ولم يعاوده قال واعلم انه ربما انبعث في ب
المقدح فيخرج الدم [illegible] فوق العين فخرج من ذلك شي لا يبرا البتة قال وبعد القدح شد
العينين جميعا وضع عليها دهن ورد وبيض ولكنها الا في الكل ثلثة ايام ثم الحلك [illegible] وجع
او ورم فاذا احللته فاسخنه قليلا بكمد بما طبخ الورد او ورق الخلاف نفعل ذلك الى السابع
والى تمام سكون الوجع ثم تحله قال وان ارتفع الماء في بعض هذه الايام فادخل المقدح ثانيه
في ذلك الثقب بعينه [illegible] لان ذلك [illegible] الثقب لا يلحم البتة لانه غضروف قال ومما قوى
مما ينبغي ان يدعه صاحب الماء الجماع والسمك ولحوم الضان والصوم والنبيذ والتبول
والاكل حرا نصف النهار ويمنع من برد الماء ويحد البصر الى [illegible] شيا من [illegible] يعلم او يكتحل به
وما كان منه الوجع او يكتحل بشي من الافيون او بما ورد نوس قال [illegible] اذا كان الانتشار
من ضربة فعالج بالفصد او الا ثم بحجم [illegible] ثم يوضع الاشياء الباردة ويقطر في العين لانه انما هو
ورم حار في العنبية واكثر [illegible] وان لم تعالج في مدة عشرين يوما والاجود ان يعالج وان لا
يكون في موضع مضي لئلا يعب العين بالضوء بطرفه قال ومما يصلح ان يضمد به ورق الهندبا
المي

المسمى سطوى قال بختيشوع انه جيد للانتشار من ضربة فهذا اعني خاصة وينفع الورد
الرطب واليابس والصندل والفلفل والقرنفل والنيلوفر وورق الخلاف نافع جدا وخيرته
فاذا سكنت الحدة فدقيق الباقلي بالسداب يعجن ويوضع عليه قال انه نافع للانتشار
قال ورايت الغلام الاعجمي الذي كان اصابه انتشار من سهم اصاب عينيه لما عالجه بالطلي
الوردي برا في عشرة ايام وزال [illegible] ورد جيد والذي ينتشرون من ضربة يبرون
قليلا قليلا قد كان ذلك العلاج ورجل اخر [illegible] اصابه [illegible] في عينيه [illegible] قليلا
العاشرة من منافع الاعضا قال المرض المسمى زرقه انما هو افراط سبيل الرطوبة الجليدية
وهو اعظم افات العين وابلغها في العماء [illegible] هذا السبب في النظر الماء الا انه ابيض جصي لا
[illegible] لا يتحرك من مكانه البتة فاعلم ذلك ولا تقدحه قال المقدح [illegible] وينهبط
مكان واسع وتراه من جميع النواحي هذا المكان هو الموضع الذي [illegible] القزاح من العين حتى
صار شبه الصحيح [illegible] في هذا الموضع من الكتاب [illegible] يوهم ان الماء دخل العين فانه
قد صح بذلك قال وقال [illegible] اصابه [illegible] الماء من ضربة لم [illegible] وهذا انما يكون لان الاسود
الموضوع على [illegible] يحرق [illegible] الثقب متى [illegible] كان [illegible] من [illegible]
منذ مدة طويلة [illegible] الا انه كان [illegible] وهذا [illegible] انه كان [illegible] في
طرف [illegible] شي يوجب ذلك [illegible] قال مقدار ثقب العنبي بقدر الرطوبات
قال افرطت [illegible] وبالضد قال المقالة الرابعة من العلل والاعراض
قال صغر ثقب العنبي يكون اما من نقصان [illegible] بعدم التمدد واما لان رطوبة الطبقة العنبية
فتكمش قال وسعة الحدقة يكون اما لرطوبة كثيرة تمدد العنبية وهي كثرة [illegible] واما لا يكون هذا
التمدد نفسه [illegible] في العين نفسه قال والطبقة العنبية تمدد اما من ورم يعرض لها واما من يبس
يجف واما لكثرة الرطوبة التي تحجب او تمددها قال والذي يكون بسبب [illegible] عن البرد
فان السعة الكائنة بسبب الورم [illegible] عالج العنبية فمددها فانه يبرا [illegible] كلامه
انه ذكر للانتشار [illegible] اسباب والضيق بسببين قال والرطوبة البيضية ان غلظت ونقصت
من حدة البصر وان غلظت غلظا كثيرا الى ان السماه نزول الماء عاق البصر وان وقع هذا الغلط

من الثقب كله وان لم تقع في الثقب كله لكن حواليه الصرين به مالك الاشياء اصغر مما هي عليه لان
حدقته قد ضاقت ٥ وان وقع ذلك في الوسط الصرفي الذي يبصره كونه لان يعتقد لا تقع
على نفس ما يبصر ما سطر اليه ويقع على حوالي الموضع الذي لا يبصره فيظن ان ما لا يبصره كونه
فان كانت هذه الرطوبة الغليظة متبددة في مواضع او موضع من الحدقة رأى كأن ثقابيط او ورا
او شكلا آخر فان ورايت سلاما عرض له ان اصابت حديدة حادة عينه فسالت البيضية
فكمش ثقب حدقته من ساعته وصعدت وتكمشت القرنية ايضا باجمعها الا انه كان يبصر
اجتمعت هذه الرطوبة و برا الا ان هذا الامر نادر قليل فاما في اكثر الامر فيسرع سيلان هذه العين
الى تلف من قبل المعتضد وقال الذين سألني في سؤالهم انما ينبغي ان ينظر هل يتسع الناظر
اذا غمضت العين الاخرى فان كان لا يتسع فان القدح لا ينفعه لان به مع ذلك سدة ٥ ينظر في
هذا حالي دواء جيد للانتشار من شربته نعم يتقي الباقلى السكنجبين ويتغذى به فانه جيد جدا
اربعا سوى شياف يصلح لضيق الحدقة يتخذ من الآس والانزروت حالي صمغ دهن على
الملتسات المقوية لان الربيع صلب حالي القلب المسماه زرقة اي ان ينظر في ثقب العنبى
فرى كان ذلك الموضع من الحد العنبي هو ازرق فان كان العين كله ازرق فذلك الموضع يكون
اشد زرقة حتى يستبين ذلك وصاحبه لا يبصر اذا استحكم ويضعف البصر اذا بدا وانما هو
ضعف وغلط يعرض للجليدية حالي ربما دخل منه القدح في العين دم ولا يبالي به القادح
السه لكن للمرض به الا بالضرب بالمقدح وبكبسها جميعا الى اسفل وربما كان الدم اعسر الوقوف
فيدمه عندما ان يغمز المقدح الى ناحية الزاوية الصغرى فيضغط ثم لم يرجعها جميعا ويكبسها
لي اعلم ان ضيق الحدقة يكون من اليبس والرطوبة فاعلم التدبير والسحنة ثم قال علاج العلاج
ذكرت هذا بعد اذا كان مع ضيق الحدقة ضعف البصر فالعلة من يبس لان ضيق الثقب
لا يكون علة لضعف البصر البتة في شيء من الاحوال كذا قال جرجس بل انما يكون ذلك بالعرض لان
ضيقه دليل على يبس وهزال الجليدية لقلة البيض واذا كان انما الضيق لكثرة السمن في الجليدية حالي انها
الطبيعية والثقب يصغر يزداد جودة في البصر الثالثة من ماطاحاس قال المعربد عنه سموتما
ماله وقعة وفي خلال كلامه ان ذلك لا يمنع فادح اعين الناس حالي اذا رايته مع ضيق

الحدقة

الحدقة العين كلها مشاهرة بضعفه فالعلة من جفاف رطوبات العين وقلة الضيا انها واذا كانت
مع ذلك بحسبه متسعة وقد كان كثير فالعلة من ترك العنبية فلذلك استرخت فيكمش ذا الثقب
لي نعودت شرح احدة فرايت احد اقلهم بيت حالته الصفاء كدرة صاحبه واحسب العدد
الرفرف كور بالعيد ما ططريون الا الامر فالمططريون قال من ينظر في الشمس اوالفرح وتحوها من جمع
يعالج بالحديد فينبغي ان يميله ويزيله عن استقبال الشمس وبالجملة فانما ذلك يجمع من يعمل عينيه
وذلك انه ليس يمكنا استقصاء يعرف ما كدرت في العين من العلل والعليل مواجه للضوء ولا
استقصاء معالجته ولذلك ينبغي ان يرتب في علاج العين باليد وفي تعرف ما بها من العلل
من مواجهة الضوء وحرى ان يكون انما يستدبر الضوء واما زاوية من مواجهته وقولي هذا انما
هو انما في داخل الجفن فان الاجفان قد يمكن ان يعالج وهو الان على استقبال الضوء وخطع الجفن والشرناق
وبالجملة كل علاج للحتاج الطبيب فيه الى ان يكب العين مفتوحة الاجفان فاما ان كانت العين
قد مدت رمدا شديدا او كانت فيها قرحة فان القدح ينبغي ان يكون محول الوجه عن الضوء ملا
في وقت علاجه خلاف الوقت الذي يريد الطبيب ان ينظر في عينه الدواء ان في ذلك الوقت ينبغي
ان يكون العليل بميل الى الضوء لانه انما حسنه لا يستقبله جدا وكذلك اذا اراد ان يكشط طرفه او
تقدح او يعالج بحو هذا فانه ينبغي ان العليل العليل حاله سليم لها الحدقة من مصاكة الضوء او ملاقاته ولا
تحول بين الطبيب وبين جودة النظر واستقصائه فاما من تقدح عينه ان لم يحفظ شكله الذي
يحتاج اليه الطبيب واحد يحرك ويتمدد تمددا شديدا حتى يلاوجه دم كان ذلك رديا من
كتاب العين قال النقب يتسع اما من الطبع واما من مرض فالمرض يكون لامتداد العنبية وتمددها
يعرض اما لليبس واما لورم واما لكثرة الرطوبة البيضية وضيق يعرض اما بالطبع واما لمرض ومرض
الذي يضيقه علة البيضية في الطبقة العنبية تجارب البيمارستان العين المقدوحة يرى الماء
فيها اذا درج بحركة المرئي والناظر او حواليه وقد برا منه واحد من الانتشار واتبدا الا ربالكحل
بالحلتيت والاكل منه وهو عجيب في جلاء البصر ٥ معجون جيد لما ذكر ابتداء برئه وهو حلتيت
زنجبيل بزر الرازيانج يجمع بعسل ويستعمل كل يوم بندقه ٥ قال عصارة البصل جيد اذا اكتحل به انه
الماء النازل في العين جدا عصارة قطوريوم ان اكتحل به مع العسل نفع منه الا جدا ٥ بزر الرازيانج

وضعفها يكون اما من رطوبة العنبية واما من قلة البيضية وقد يعرض ان يرى شبه البق والشعر
وليس لابتداء الماء لكن لجفوف البيضية في بعض المواضع والى الزرق يسيها ان يكون يعقب نحو نه
مالك البدن ويعقب نقصان شيء العين وقلة رطوبتها البيضية حتى نظهر النقصان عليها والحدر ان شاء الله
تعالى في جمع هذه التخيلات اربع ضروب اما لابتداء الماء واما شيء في المعدة واما لجفاف
البيضية واما لذكاء الحس والى شياف عجيب الشخراجي على ما رايت في كتاب عن زنب مبخ
شحم الحنظل في الماء ثم يعقد ذلك الماء ويوخذ مرارة تيس فيجفف في جامه ويوخذ من المرارة
عشرة دم يعقد شحم الحنظل [illegible] نوشادر [illegible] فربيون يجمع الجميع بدريهم سكبينج والشيف ويكحل بماء
الرازيانج ويكتحل به انشاء الله شرح الاحبار المرض المعروف بالزرقة الرضية المزمنة هو
جمود الرطوبة الجليدية وانعقادها ويحدث عنها عمى تام [illegible] من الادوية الماء والداخل في
شياف المرارات دم الورل يخلف علق رها والخطاطيف [illegible] سلح الحية قال
ان استعمال الناطرين غزال [illegible] لونه راى صاحب الانتشار اصفرا [illegible] في الجانب او باج احد
ثم [illegible] ثم انطل على رؤوسهم واعينهم بماء البحر [illegible] وقطر في العين لبن امراة بعد
ان يكحل بالاكحال التي تعرف بالمسلسلة واما ما يرى الاشياء اصفر فليدم [illegible] راسه وعينه ويطل
بماء عذب فاتر ويدهن الراس بالبنفسج والخس ثم يكحل بكحل [illegible] حاد الماء [illegible] يوخذ الحجر الذي
يكون [illegible] الحارى فيسحق ويجفف في الظل ثم يعاد يسحق ويكحل الماء فانه عجيب
ماء البصل اذا اكتحل به مع عسل نفع من ابتداء الماء الحلتيت اذا اكتحل به بعد ان يخلط بالعسل
اذهب بابتداء الماء جالينوس قال عصارة البصل نافع من الماء النازل في العين بولس قال
[illegible] نافع من نزول الماء في العين المرارات القوية يصلح لابتداء نزول الماء في العين
السكبينج يسقى للماء النازل في العين قال [illegible] من افضل الادوية للماء النازل في العين
العروق البيض جيد للماء في العين في بدوه ورق الصباغين وعصارته جيد للماء في العين في بدوه
استجادلي على رأي جالينوس عصارة بخور مريم ان اكتحل به مع العسل نفع من نزول الماء في العين
فربيون قال ابن ماسويه جالبته للماء في العين الا ان لذعها اياه يدوم النهار كله فلذلك يخلط
بالعسل ويخلط بالاشياف التي تعلم لذلك النفط نافع من الماء في العين الرازيانج نافع

الجلد

نافع لمن يدرك في عينيه الماء والرازيانج كله السكبينج ابلغ الادوية للماء النازل في العين
يستعمل للانتشار ورق الخلاف اذا ضمد به بعد ان يدق العين نفع من الانتشار الحادث عن ضربة
الى ليعصر ويجفف ويستعمل مع الورد شياف للانتشار او كحل فانه يبلغ المرارات يجلو البصر ويصل
الى منتهى مرة حمراء اللون على الحمراء اكثر جدا في الحدقة ويخلط بماء العين [illegible] الرازيانج [illegible] السكبينج
ويعسل جوامع الاعضاء الالمة قال المسمى الزرقة يحدث عن يبس الجليدية والى قدر ايت
رجلا ضعيف البصر سورت في ماطره فوجدته كدرا او ازرق [illegible] النظر اليه اشهر الى
تزيد لطى انه ابتداء وكان بحاله فحدثت ان الزرقة فاقبلت عليه بالترطيب بكل حيله وكان
اصلح وعلم [illegible] قال [illegible] ان الزرقة التي [illegible] عن يبس الجليدية [illegible] عسر الانقلاب جدا
جبال النفط جيد للماء في العين ويقوي البصر قليلا اذا اكتحل بشراب وضمده كان بليغ النفع من
الانتشار الحادث عن ضربة عصارة اصل بخور مريم اذا رقق ان خلط بعسل وكحل اذهب الماء
البتة الشونيز اذا سحق وخلط في دهن الايرسا وسعط به نفع من ابتداء الماء في العين جدا
الحلتيت ان خلط بعسل واكتحل به اذهب ابتداء الماء وهو نافع في ذلك جدا الفربيون له
قوة جالبة للماء العارض في العين الا ان لذعه لما يدوم النهار كله فلذلك يخلط بعسل او بغيره
ويدخل في الاشياف ليكسر من حدته ابن ماسويه الزعفران حاجته اذهب الزرقة العارضة
يعقب المرض الى [illegible] الاولى لولا ان الماء قد يبدو ويستحكم احتاجه يعقب الحجامة وخاصة
على البقرة واكل السمك ولذلك ما تريد لك اذا ابطا اجتماعه وانه قد يعرض للاضراس [illegible] انه
ليس من امراض سوء المزاج البتة ولكن من [illegible] ذلك يعلم انه قد يكون من الفتاح [illegible] العين
وانما يكون لسقط او ضربة [illegible] الرطوبة البيضية والاخر [illegible] البيضية اذا اخلاط [illegible]
فيتحلل ويخرج من [illegible] بدن المريض ولذلك ارى ان الادوية القوية التحليل اللطيفة نافعة
منه خاصة يعقب تكميد العين [illegible] الراس كالشراب الصرف العتيق القليل وتكميد العين
بالماء [illegible] وتقليل الغذاء [illegible] البدن [illegible] الذي قد بدا يجتمع وخاصة ان اعين
ببعض الاشياف المحللة حنين [illegible] ثقب العنبي العرض يكون [illegible] لمدة [illegible] ممتد
لو لم يحدث فيها من ضربة ونحوه واما من كثرة الرطوبة البيضية واما من يبس [illegible] وذلك يعرض

دالتهم

السكبينج نيب
بابتدا او الما

نزل في عينيه الماء جالينوس الشوشيران سعط به بعد ان يخلط بدهن الاترج وافق ابتدا نزول
الماء في العين لبن المس البري سعط به وترقيه جيدا او الكحل به مع عسل في ابتداء الماء في العين قال بولس
زعم جماعة ان دماغ الخطاف مع عسل ينفع من ابتداء نزول الماء في العين ه نسخة شياف المرارات شياف مرارات
المتخذ من فع لوخذ بحل فلفل دار فلفل دارصيني وورد ومخرق ووج وصمغ الزيتون البري وعروق
الصباغين ورماد الخطاطيف ورماد الحساسيف محرقة بوساد روفر بيون وحلتيت وسكبينج يسحق
في هاون فيما لم يسحق مرارة الماعز ومرارة سعوط حتى يبلغ ثم يتخذ شيافا ويكحل بماء الشبث او
حشا فربيون جزء فلفل الابقية اجزاء فاجعل منها شيافا بمرارة الماعز ومراره السبط والكحل به ه بماء
السذاب فانه كاف ان شاء الله ه من العلل والاعراض ه ينبغي ان ينظر اولا من في عينيه
ما هل يتسع ثقب احد عينيه اذا فتح الاخرى فاذا كان كذلك نظرت هل تقدم الماء ام لا فعند ذلك
انه ان عدم الحلم الاولى لم يبصر وان عدم لان هناك سدة في العصبة المجوفة وتفرق بين الخيالات
التي ترى مثل البق ونحوه اذا كان من الماء واذا كان من خلط متقطع في الرطوبة الجليدية كان
الذي من الماء يكون دائما والذي عن الرطوبة البيضية يكون في بعض الاحيان ان شاء الله
الحالات التي تقدم نزول الماء في العين قد يكون من الدماغ قال بولس يكون هذه الخيالات
دائما ويكون عند نزول الماء بالموضع المحيل من الدماغ وقد يكون يشاركه المعدة ونفرق بينه وبين
الذي يخص العين الذي يريد ان يعرف الماء فان الذي من المعدة يكون في العينين جميعا سواء
والذي يخص العين يكون لا في عين واحدة واما على غير استواء فيهما ولا يكاد يستوي الامر فيهما
وان كانت العلة متطاولة فهي يخص العين ايضا وان كانت قريبة العهد يجوز ان يكون بمشاركة
المعدة وان كانت تدوم على حالة واحدة فالعلة في العين وان كانت تزيد وتنقص فالعلة
بمشاركة المعدة وان كانت تغرب اليارج الفيقرا انتفع به والعلة في المعدة وان كان لا ينتفع
بذلك فالعلة يخص العين ه قال جـ في الادوية المقابلة للادواء ان المرار الذي يخلط به لعق بعض
المتوعات القتالة يعشي الماء اذا كان رقيقا مبتديا ه قال جـ في الترياق الى قيصر ان دم الخطاف
اذا خلط بعسل واكتحل به ينفع من نزول الماء في العين وكذلك يفعل دم السام وقال ايضا
ان مرارة الضبع العرجا ينفع اذا خلطت بعسل واكتحل بها ه من كتاب العلامات اذا ادرت

النظر

النظر الى الماء والذي في العين قال شل الجفن الاعلى ومره بالنظر الى فوقه واسفل وادلك العين بابهامك
فان ذلك ابين لانه عند الحركة يظهر طبيعة الماء واذا رايته متفرقا ورايت البصر ينفذ فهو طيب وان كان
غليظا كدرا فهو رديء ه المياسر ه قال ادم ادوية الماء المرارات وشياف المر قال جـ كتمان
ادوية المرارات عظيم واما فعله فيكسر الماء الابيض منه شيئا الاخير جدا ه من الاكحال الممتحنة
شياف لبدو الماء وهو يقطع الماء ويمنع الانتشار ه يوخذ مرارة ثور يجعل في سكرجة ويجعل فيه
حلتيت في خرقة ويدلك فيه ويسحق حتى يتحلل فيه ثم يلقى فيه ثم يلقى ان لم يدرس يغلظ ويجعل
اشيافا وارفعه فانه عجب من العجب حالي مجوس ه قال ادم من بعينيه ماء يبين ذلك محاذيا
للشمس وضع ابهامك على جفنه الاعلى ثم ادفع بيدك سريعا وانظر الى الماء فان لم تره تحرك حين
رفعت يدك وحركته فانه بعيد واما الذي يتفرق ويجتمع فانه لا علاج له ه حين الماء يكون فيما
بين العنبي والرطوبة الجليدية وهو رطوبة غليظة تجمد في ثقب العنبي فتحجز بين الجليدية وبين الاشياء
وتستدل على ابتدائها وهو اصعب لانه اذا استحكم سهلت معرفته ان ترى من قد اصابه ذلك
ولم يستحكم قدام عينيه شبه البق الصغار يطير وبعضهم يرون شبه الشعر واخرون يرون شعاعا فاذا
اكمل الافة ذهب البصر البتة ه والوان الماء تختلف فمنها شبه الهواء ومنها شبه الزجاج ومنه
ابيض ومنه اخضر ومنه لون السماء ومنه يشبه الورق وهذا اذا كان الماء شديد الجمود
وهذا النوع الذي السديد الجمود برا بالقدح وينبغي قبل القدح ان يامر بتغميض احدى العينين
فان لم يتسع ثقب الاخرى العليلة لم يعمل في القدح لانه وان قدح وقدح صالح لم يبصر لان علته ذهاب
البصر ليس امتناع الماء الا للعلة في نفس العصبة الجوف وقد يعرض الخيالات التي يعرض
في ابتداء الماء من علل يكون في المعدة ونفرق بينهما انه ان كان الخيال في العينين او كان فيهما جميعا
فانه غير ثابت وان فالعلة في العين وان كان الخيال في العينين جميعا وبالسواء فيهما جميعا فالعلة
من المعدة والصاف من الوقت فان كان قد مضى له ثلاثة اشهر او اربعة اشهر منذ كان التخيل
ومع ذلك ليست قائمة صاب والاكدر لكنها صافية فالعلة عن المعدة وان كان لم يمض ه
للتخيل زمان طويل فانظر هل التخيل دائم او يكف في بعض الاحيان وتتوقف بعض فان دوامه ودليل
الى ان سكونه وقت بعد وقت دليل الم المعدة وخاصة ان كان هي انه عند التخم وسكونه

عند حسن الاستمراء والهضم من الطعام واذا كان مع كون الحس الجيد صاحبه في معدته لذعا
واذا بقيت الفضلة اللذاعة سكن التخيل كانه دليل المعدة وان كان ينتفع بالقيء او سكن ذلك التخيل
فذلك دليل على انه من المعدة وبهذا الدواء لاستفراغ والغرغرة والتي يكون من الاغذية لا كسر
بالقيء يسقى الماء قال ويصب الدهن ثم الراس ويلطف الغذاء ثم يستعمل الادوية التي تقع فيها
المرارات ومياه الارنباج والعسل والسكبينج والحلتيت والكندس ودهن البلسان والفلفل والاشياء
قال والادوية النافعة للماء تتخذ من المرارات وعصارة الارنباج والحلتيث والعسل ودهن
البلسان ونحو ذلك فكل هذه ينفع من ضعف البصر وكل هذه تنفع من ضعف البصر ومن ابتداء الماء
يلطف ويسخن ومتى الاعضاء الالم نفرق بين الخيالات اذا كانت في العين لابتداء الماء ومن
الكائنة من المعدة فان الكائن من المعدة يكون في العينين جميعا وفيهما على مثال واحد والذي يحس
العين لا يكاد يجتمع لكليهما فان اجتمع فلا يستوى حاله في عينيه وان كانت الخيالات مدة اشهر
ثلث او اربع وكانت الحدقة مع ذلك صافية بريئة من الصيانة فالعلة من المعدة وان كانت لم
تمض لذلك هذا الوقت فانظر الى تلك الخيالات مدة اشهر ثلث او اربع وكانت مع الحدقة
مع ذلك صافية بريئة من الصيانة فالعلة من المعدة وان كان يظهر المعصى لها دائما بعد حين قال
الدائمة يدل على الماء في العيون والغير الدائمة على علة المعدة وخاصة ان كان اذا ضعف استمراء
غذاءه حسا لم يحس بها واذا كان يحس بها فعفت يحس بها بعقب ... في المعدة وسكن ...
اذا هو صب الماء على المكان فان هذا وكيد ... الحدقة منهم بالطبع صافية فلا تعجل حتى
يجمع الى ذلك سائر الدلائل وانظر الى العينين جميعا على مثال واحد فانه اذا كان على مثال واحد
فانه اذا كان على مثال واحد فحرى الا يكون كدورته من اجل الماء ولكن من اجل طبيعتهما واقل غذاء
من ... هذه الخيالات ... استمراء ... ترى ذلك ... فان كان
كذلك ... المعدة واذا كان من المعدة سهل برؤه بشرب الايارج وجودة استمراء الغذاء
ارسطاطاليس قال الماء يعرض في العين من برودة المزاج وبعقبه على ذلك برد الهواء ورطوبة
العين والذي يقدح هو المعتدل الجمود فاما الشديد الجمود والمترقق جدا فلا يقدح والذي اذا غمزت
ابهامك على الجفن وحركته ورفعت لم تره فتفرق ثم عاد ورجع لكن ... فلا تحرك فهو جامد

قال

قال والذي لونه لون الحديد والاسرب فانه معتدل الجمود فيقدح والذي مثل الجبسين
والبرد فانه شديد الجمود لا يقدح الى ... هذا من الكتاب الجمجمي قال ان كان معه ما فلا تعمل
فانه تحللت الصلابة ... اطاطلس قال في القدح يجلس العليل في الظل بموضع يحاذي وجه
القرص قرص الشمس ويمسك الراس ويمده ويمد حدقته الى الزاوية العظمى مع ... الالتفات
الى الصغرى قال ... سواد العين ... طرف المقدح ويكون اذا ادخل الطرف كله الى
العين يبلغ الناظر ثم ... رحى الراس ... الموضع الذي يريد ان تقع عليه المقدحة
ليصير ... راس المقدح اذا غمزت عليه وقدر راس المقدح بقدر ما يبلغ الحدقة او
... قدر شعيرة ولا يكون اطول من ذلك وان كان اطول من ذلك فشد عليه شيئا والاجود ان
يكون ذلك ... حتى ... المقدح حتى يحرق الملتحم والقرنية
فان العين ... لانه ... ولين راس المقدح ... فاذا ادخلت المقدح فضع
على العين ... حتى يستوى الحدقة ... المقدح في موضعه ثم انظر ان ترى راسه فان كان
لم يبلغ موضع الماء فاغمزه قليلا وان كانت قد جاوزته فاقلله الى خلف حتى يكون مع الماء سوا
فاذا فعلت ذلك فسل اسفل المقدح قليلا ... فلا تزال تفعل ذلك ...
المقدح على ما تحتاج اليه ... الماء الى اسفل فان كان ... ابدا او ... فرده
في النواحي ... حتى ... ساعة فاذا ... فضع على العين ... بياض
و... ثلثة ايام ويكون ... على القفا ... ذلك ... العين لا تبرد
... واذا ... العين التي لم تقدح وكذلك ... النوم على القفا ... العين الاخرى وينام
في بيت مظلم و... بالنظر ... والاستحمام والاسعال والحلمة
ثلثة ايام ... ذلك ... للقدح ... ذلك
... لانه لا يلتحم سريعا ... قال جرجي ... ان القادح يحتاج الى ان يمسك
... المقدحة مدة طويلة في الموضع الذي يريد ان يستوفيه حتى يلتصق بذلك الموضع
... في العلل والاعراض وقال في العلل والاعراض ان ... وجودة زوال
قليل الوجع قال ولا ينبغي ان يكون في موضع غالب للضوء ولا مقابل الشمس ...

سنوى عشه قليلا ه قال اطيلوس وقوم بطوا اسفل الحدقة واخرجوا الماء وقال وهذا انما يمكن في الماء
اللطيف واما الغليظ فلا لان الرطوبة البيضية يسيل مع ذلك الماء وقوم ادخلوا في مكان المقدح
انبوب زجاج ومصوا فامتصوا الرطوبة البيضية معه الاسكندروس قال مرارة الضبع نافع
لمن نزل في عينيه الماء وكذلك مرارة الدجاج فانه قوى لطيف وفي جميع الغشاوات في العين
ومرارة النسر اذا خلط بالفراسيون وان صبت مرارة الارنب في عين شخص به الماء برأ به وقال
مرارة الكلب ينفع من في عينيه لحم ميت ويمنع بدو نزول الماء في العين والقديم ان نزل والبياض
ينفع عصارة اما علس مع عسل وزبل الفار جيد للماء ه بختيشوع قال الماء يتفرق ويعود سريعا
جدا الى حالة لا يحدث القدح ه ابن سرابيون قال الماء يحدث في ثقب العنبي من الطبقة العنبية
الى الرطوبة الجليدية هو لي قد قارب الفم وقد عرفت مكان الماء باستقصاء قال والصافي
النيرى فانه تقدح واما الكدر فلا ه قال ويصلح لهذه العلة في الابتداء اليارجات الكبار ونحو ذلك
ومن الشياف الاصطفطيقان والعرد والنفع منه شياف المرارات وكل مرارة اذا خلطت — الاصطفطيقان
بالعسل وماء الرازيانج نفعت نفعا عظيما واجودها مرارة الطير هو لي شياف المرارات يوخذ — شياف المرارات
مرارة الماعز فيفيل ويلقى فيه [illegible] ودرهمين حلتيت ودرهمين فربيون ويعجن بماء السداب
ويمسح به ويشيف به ه من كناش [illegible] اذا كانت الخيالات ترى من نوع واحد فالعلة
تخص العين وبالضد ه قال اذا كان الماء مستحكما فلم يبصر العليل الا بالليل ولا بالنهار وكان صحيح
قوى البدن ليس به صداع ولا سعال ولا زكام وكان ممن يضبط نفسه عن الغضب والحركة
والشراب والجماع فليقدح والا كان علاجه خطا لانه اما ان يرجع الماء واما ان يشتد وجعه ان
كان به صداع ه وفيتق الى فلا اذا عجن بالشراب نافع من القصاد لثقب الحدقة وجدت في
ابواب ابن عيسى ان شياف المرارات نافع للانتشار ورأيت في الجامع وغيره
من الكتب ما صح عندي بالتجربة الآن الادوية النافعة لنزول الماء في العين هي بعينها نافعة
للانتشار ركح صبغته في الجامع ينفع من ابتداء نزول الماء وابتداء الانتشار
ويقوم هذا الاشياف مقام شياف المرارات ووجدت في التذكرة ان شياف المرارات
ينفع من الانتشار وينفع منه المرارات مفردا اذا جعل شيافا مع ماء الرازيانج والسنبل ونحو ذلك او
الكحل

الكحل بها رطبة والصموغ ونحو ذلك من ادوية الماء والرمد وهذا صفة الكحل يوخذ سداب برى او
بستاني ان لم يصب برى وورق ارمنى وبزر الفجل وصبر وزعفران وجندبيدستر وفلفل هندي وفلفل اسود
ثلثة ثلثة بزر الانجدان ونوشادر وزنجار ركبه من كل ونصف ونوا الاهليلج الكابلي محرق وبزر الرازيانج
وفلفل ابيض وزبد البحر كل وزن اربعة دراهم اقليميا الذهب ومرقشيثا ونحاس محرق وحضض
فراخ الخطاطيف المحرق ونوشادر وعشور العرب وماء العرب كل عشرة دراهم وفلفل ثلثة
ونصف ثوم ثلثة ونصف وتوتيا هندي ثلثة ونصف يسحق هذه الادوية بماء السداب المعصور
وماء الفجل وماء الرازيانج يسحق بهذه اسبوعا يسحق تاما ثم يتخذ شيافا ويجفف في الظل ويكتحل به
على الريق وعند النوم كل يوم ولا يكتحل به على الشبع فانه نافع ه استخراج جيد يوخذ فربيون و
زنجبيل وفلفل ودار فلفل يسحق ويسقى بمرارة سوط ويجعل شيافا ويكحل به بماء السداب للانتشار
جيد نافع اوخذ فلفل ينخل في طاقات حرير ثم يؤخذ نصف جزء فاعمله شياف بمرارة الماعز او
الخدين العلقم وحده مع المرار والتي بماء السداب او ماء الرازيانج فانه نافع لي ه اصبت في بعض
الكتب ان ثمرة يسمى الماثافي الشركة من الشمس ينفع من الانتشار ولم اعلم ما هذه الثمرة — شياف المرارات
لكن اجود ما يشهد على ان الانتشار من الرطوبة لي الادوية الحادة جيدة للانتشار اذا لم يكن باردة
وكلما انضيب الجسم ولذلك اي ان الاكتحال بالمح الاندرانى خير ما يكون لهذه العلة وكذلك الكحل
والاكحال بالجملة المعمولة من الحجارة وبحوه ه شياف المرارات يوخذ مرارة الشبوط
ومرارة التيس ومرارة الحداة بالسوية تجفف ويسحق ويعجن بماء الرازيانج المغلى مروق ويجعل شيافا
هو لي يوخذ مرارة التيس الجبلي او الاهلي ان لم يصب تجفف ثم يعجن بماء الرازيانج مغلا مروق
ويجعل شياف ه الفصول قال جرجس في كتاب الفصول ان العين اذا عدمت الغذاء وحدث
ضاق حدقتها الرطوبات متى كانت معتدلة مدورت الحدقة باعتدال واذا افرطت مددتها
تمديدا شديدا واتسعت ه بختيشوع ورق سطرى معجون مع العنبر نافع من الانتشار
فرتة حنين الانتشار يكون اما بلا سبب باد واما من ضربة او سقطة ه فاما الذي يعرض من ضربة او
سقطة فانه مرض حاد يكون منه ورم يعرض في العين واما الذي يكون بلا سبب باد فمرض مزمن واكثر
ما يعرض للمشايخ والصبيان واكثر [illegible] لا يبصر شيئا ان انفتقت ويكون كلما مدره اصغر مما

في المرارات

تماهو عليه ٥ شياف المرارات يؤخذ مرارات السباع والطيور ودم الحرذون وخطاطيف محرقة
وسلخ الافعى وزنجبيل وفلفل ابيض يتخذ شيافا بماء الرازيانج ويكحل على حسب [illegible] ويكحل به لمدة
الحادات [illegible] ٥ من العلل والاعراض ثقب العنبي يتسع ويصير باتساعه اما ان يكون في الخلقة
واما ان يكون عارضا فاما العارض فيكون اما لان تكثر الرطوبة البيضية التي في جوفه فتمدده تمددا شديدا
يتسع لذلك ثقبه وهذا الاتساع بالعرض واما لان يجف نفس العنبية فتتمدد لعمقها وهذا الاتساع
بالجوهر يخص العنبي لا بالعرض ٥ واما بالعرض فهو ان يقل الرطوبة البيضية فلا تمدد لها فيضيق
لذلك الثقب ٥ لي رايت في هذا ان الثقب الذي في العنبي يتسع ويضيق لفضل الفعل
ذلك لكي يضيق مرة حين يكثر الضوء ويتسع اخرى حين [illegible] التي يذكرها في الامور الطبيعية
ولو كان الامر على ما تقول هولاء انه لا يتسع ثقب العنبي الا لرطوبة تمدده او ليبس يغلب عليه او لجمع
الروح التي في العين [illegible] يتسع في الظلمة ويضيق في النور ٥ العلاج مما ابدا في هذه
العلل على التدبير المتقدم والمزاج وعلاج الجسب ذلك وعلاج ضيق الحدقة بالرطب وطلى [illegible]
واللبن في العين والسعوط والحمام والشراب والانتشار [illegible] قال [illegible] ضيق الحدقة اذا كان
خلقة كان سببا لحدة البصر واذا كان حادثا كان رديا جدا لان هذا يكون من نقصان الرطوبة ٥
قال ذلك جالينوس في العلل والاعراض وانما ضيق الحدقة الحادث بسبب رطوبة العنبي واما [illegible]
فانه اسهل مداواة لان تيبيس الرطب اسهل من ترطيب اليابس [illegible] كلام منتظم
وذلك ان ضيق الحدقة بعده يكون سببا لحدة البصر ولذلك يكون رديا اذا كان مع يبس واذا
كان مع رطوبة يخف الامر بالبصر [illegible] ٥ بختيشوع [illegible] قال اذا ضاقت الحدقة راى
صاحبها الاشياء اكبر مما هي ويغلظ [illegible] القوى ويصب الماء الى رطل على الوجه والراس والعين
والاقاوية المسخنة ويستعمل له هذا الشياف جاوشير مر [illegible] اربعة زنجار [illegible] اشيافا
حال اتساع الحدقة [illegible] تتسع وعلى ذلك يجب التدبير ضعف البصر
في ضعف البصر وبطلانه البتة وشكل العين بحاله وحفظ البصر [illegible] والاشياء التي تضعف البصر
ومن يبصر من قريب ولا يبصر من بعيد ومن يبصر من بعيد ولا يبصر من قريب ومن يرى الشيء على لونه
او يراه اصغر او يراه اكبر او يراه بغير لونه والعشى والروزكور ٥ المقالة الرابعة من علل الاعضاء الباطنة

ضعف البصر

حسب

قال

قال متى كانت العين لا ترى فيها آفة فالبصر مفقود والآفة في العصبة المجوفة اما ورم واما سدة
واما شدة واما سوء مزاج ما ٥ لي قد اجمع الناس على ان اكل الملح الكثير يضعف البصر
فارى ذلك لتجفيفه وتغليظه وانه لاصحاب الابدان الرطبة لا يستبين ضرره واجمعوا على ان الجماع يضعف
البصر والامر عندي كالاول ٥ من المقالة الاولى من جوامع حيلة البرء الآفة تحدث بالبصر
وشكله بحاله اما بسبب العصب واما بسبب الروح الباصرة والعصبة تناله الآفة اما لورم واما
لسوء مزاج ويستدل على ان الورم الحار في العصب المجوف بالضربان والحمرة والثقل مع فقد البصر
واما الورم الحادث عن البلغم والحادث عن السوداء فالثقل وعدم الحرارة ويفرق بينهما بطول الوقت
وذلك ان الورم الصلب لا يكون الا في مدة طويلة قليلا قليلا ٥ ويستدل على سوء المزاج الحار
في العصب بالالتهاب الشديد في العين مع عدم الابصار وعلى البارد ببرده كالثلج في العين
مع عدم البصر واما اليبس والرطوبة فيحدث في الانسان فيحدث عنه عدم البصر كاليبس في
المشايخ والرطوبة في الصبيان ٥ واما السدة في العصبة فيستدل عليها من انه يحدث في
الموضع على دفعة ٥ من المقالة الرابعة من العلل والاعراض قال كثير ممن استقصى النظر الى الشمس
عند الكسوف اما ان ذهبت ابصارهم البتة واما ان ضعفت ضعفا شديدا الابد اذا كان
مع فقد البصر ضرر في سائر الحواس فالآفة في الدماغ واذا لم يكن ذلك فالآفة قد يمكن ان يكون في
العصبة المجوفة واما سدة في الدماغ [illegible] احوال العينين [illegible] من الجوانب الى
المظلم ٥ ٥ قد يكون من نقص [illegible] ومن سببها وصلابتها ضعف البصر وذلك
يعرض للمشايخ كثيرا وقد يعرض للشباب فان كان مع ضيق الحدقة فالآفة في العين اجمع
وان كان بلا ضيق في الحدقة فانه يبس في هذه الطبقة وحدها كما يكون في الشيخوخة وعلاجه الترطيب
وفتح العين في الماء الفاتر العذب والاغذية المرطبة ونحو ذلك ٥ الثالثة من الميامر ٥ قال
تحفظ بالادوية الى قوة التي يحد البصر الادوية القوية القبض جدا التي تقوي جوهر العين وتسده [illegible]
فعلها حال هذا ركب الدواء المتخذ من زنجبيل ونوشادر وفلفل واهليلج تحفظ ٥ قال الادوية
التي تمنع ان يحدث في العين علة هي التي تمنع الرطوبات ان تسيل الى العين ٥ قال جل امراض العين
سيلان الرطوبات اليها ولذلك فاني وجدت افضل هذه بالتجربة نفسها وافضلها الذرور

الحدية انما بالحجر الارمني صعبه في الملاشه من الميامر الى ٥ والكحل صعاص منه بالتوتيا والكحل
والاثمد والروسختج والقلقطار محرقًا مسحوقًا بالسحق ومن على الخرق بالميل فانه في غاية الجيد وينبغي
ان يستقي ماورد قشور الرمان سعه فنجن به ثم يسحق ويرفع اثمد اثمد ٥ ان هذا الكحل يسلم مع
رطب العين والاورام فانه يحفظها جدا او يسر الاشياف روسختج الاصفهان ٥ رايت
الاحداث واتفق على ان دهن البلسان يحيد البصر ويحفظ عليه صحته اذا وقع في الاشياف لضعف
البصر سريعا او يكحل بالمر والفلفل بالسوية يجعل اشيافا ويستعمل او يوخذ زعفران وفلفل ويعالج
به مع مرارة الثور ٥ المقالة العاشرة من حنين في الاعضاء الشوخ يعرض منهم
الصفاق القرني فيكون ذلك سببا لنقصان البصر الهودي كثرة البكاء تضعف البصر والحا
سل العين البطرمن بعض كتب الهند ٥ قال ينبغي في حفظ الصحة العين ان يكتحل بالحضض في
كل جمعة مرة فانه يجلب ما فيها من غلظ الرطوبات قال ٥ اذا رايت البصر ضعيفا او شكى العين
لى انه لا يسكن في نظر فان كان مع ذلك آفة اخرى في الحواس الاخر فالعلة في الدماغ والا فالعلة
في العصبتين المجوفتين وان كان سده في العصبه لم يتسع للناظر في حال تغميض الاخرى ٥
ما سرجويه قال فعل الملح والتوتيا ونحوه من الادوية يحفظ البله ويحفظ العين وكذلك
السرطان البحري والكحل والاثمد ونحوها والمرقشيثا واللؤلؤ والصدف من اختيار الكحل
كحل يحفظ البصر من العلل ويحده يوخذ توتيا فيغسل بالماء سبع مرات ثم يوزن منه بعد ان يجف
خمسة مثاقيل ومن الكحل والمرقشيثا مغسولين مرة او مرتين مثقالين ويجمع ويسحق بالماء المشمس
كل يوم ساعة ثم يسقا ماء مرزنجوش ورق بالماء ثم يجعل معه اسك نصف دانق كافور ويسحق
ناعما ويرفع فانه عجيب ٥ بولس ٥ قال استعمل في ضعف البصر وكلاله الفصد من المرفق ثم
من الماق والعلق على الصداع ودلك الاطراف واذا طال الزمان فاستعمل العطوسات
والقي على الريق والاكحال المعروفة لذلك كالمرارات والعسل والانزروت والعلق ونحوها ٥
لى شياف جيد يوخذ من التوتيا والاشق فيعجن ويكحل ٥ قال ان الاشق نافع لضعف البصر
مجهول قال ان كان اشتباك البصر عن الدماغ فان صاحبه يجد صداعا ودويا وطنينا في الراس
ويكون قد تقدم ذلك سبب من حزن وغيره ٥ وان كان في الالة التي هي ست فان دل ذلك ان

لا يتسع احدى الحدقتين في حال التغميض فان لم يكن لا هذا ولا الاول فالعلة في سائر الآلات
العين جميع فانظر في حال العقب وسائر الآلات ٥ قال فاما ضعف البصر الكائن من بدو الانفجار
وغيره فانفع الاشياء لكل المرارات وشرب المارجات وترك الطعام الغليظ فان كان به مع ذلك
صداع فانظر فان كان من القفا فاكوه اخدعيه وان كان من المقدم فسل شرياني صدغيه قال
بذلك سبب عبره كالبه الى الاشياء التي يضعف البصر السبب الكريب العدس
الماء ومع الملح اللحوم الغليظة الخل الحاجة الجماع ٥ حنين صفة برود الرمان الذي يسمى
عيون العاشقين ٥ يوخذ رمان حلو ورمان حامض صادق الحموضة فيعصران ويجعل كل واحد على
حدة في عتيد ويجعل في الشمس مسدود الراس من اول حزيران الى آخر آب ويصفا كل شهر
عن الثفل ويرمى بالثفل ثم يجمعان بالسوية بعد ذلك ويوخذ لكل ويطرح فيه رطل منهما جبر
وفلفل ودار فلفل ونوشادر درهم كمد فيسحق ويطرح فيه ويرفع فانه كلما عتق كان اجود ويكحل
به فانه عجيب بولس برود يحفظ العين ويحد البصر يسحق التوتيا بماء المرزنجوش اسبوعا
ثم يرفع يجف ويسحق ويستعمل ٥ شياف لبنوس المنسوب الى حدة البصر جدا سكبينج
وجاوشير اندراني زنجار فلفل ابيض حلتيث واهيلج ان مرارة الثور دار فلفل فلفل ابيض
يحتمل يجمع بعصير الرازيانج ٥ ارسطاطيس قال يحفظ البصر لئلا يظلم بعرض الانسان في ابارد
وفتح عينيه مدة طويلة فانه يفيد العين جيدا وكثيرا او يدمن قراءة الكتب فانه يفيد البصر
قوة وبدوام الشراب الغليظ الحلو خاصة والاغذية التي يطول لبثها في قعر المعدة والعسرة
الهضم والتي تولد اخلاطا غليظة والتي تحرك الرأس كالبصل والكراث والجرجير ونحوها والاستلقاء
على القفا مدة طويلة وبعد الارياح الشمالية ان يستقبل عينيه والبرد والثلج والدخان والغبار
ويقطر في عينيه كل يوم قطرات من عصير الرازيانج الطري في ماء المطر في زجاجة وترك اياما ثم صفي
ويقطر منه في العين ابن طلاوس قال لضعف البصر المشايخ لمولك الاطراف ويدام مشط
الراس ويشرب شراب الافسنتين قبل الطعام وسكنجبين العنصل ويعطس ويتغرغر بالعسل
والخردل الشاهر لحده البصر الحديد لعيسى واتفقت به عصرت ماء الرمان المر وعلقه
حتى ذهب الضعف ثم التفت عليه لضعفه عسلا فرفع الرغوه واغليه حتى اختلط وجعلته في

فيه م
الى م

الشمس عشرين يوما ثم اكتحلت منه فاضاء بصري جدا احرقانح ماء القرنان الى حفي وماء
الرازيانج المعصور ومرارة البقر وعسل بالسوية يجمع ويرفع رغوته ويكتحل به وقال شياف يحد
البصر يؤخذ مرارة البقر وكحل ودار فلفل واهليلج وتوتيا يجمع بماء الرازيانج ويجعل اشيافا
ويحك ويكتحل به آخر باسليقون الى السيدي يؤخذ اهليلج اصفر وزنجبيل ملح
ابيض ايمن نوشادر درهم هذا يجب جدا لظلمة البصر والدمعة مجهول لظلمة البصر الذي
يصعب عليه قراءة نقش الخاتم ماء البصل وعسل يكتحل به التذكرة لظلمة البصر يكتحل بالنوم والاكتحال
وعود البلسان وحبه والموز المر واللبان والتنظور بول الديك والفلفل والدار فلفل والحسل
وماء الرازيانج وماء العرب وماء الفجل والدار فلفل والحلتيت ان اكتحل به او اكل منه يحد البصر
واكل الفجل والاكتحال به وقطران ودهن بلسان ومرارة الخطاطيف المحرقة وماء البصل وماء الحول
الرطب والافسنتين وماء الى شا والحا وشيرجاني المتحير الاكحال التي تحفظ البصر يؤلف
من الاهليلج الحابت مثل الكحل والتوتيا والمرقشيثا والبسد والشادنة والسرطان البحري تربا
بماء المطر ثم يلقى عليها السنبل والساذج الهندي والمرشيثا قليلا ويكتحل به ويربى في الصيف
بماء الورد وان اردت ان يحد البصر فبماء الرازيانج والسذاب والتحفظ من الرمد بماء الحصرم والسماق
كحل يحفظ العين من الرمد والحرارة من الكحل الصيف سرطان بحرى وشادنة ولولو ملح
ش ويهى نسد درهم ونصف اسفيداج الرصاص ستة دراهم ورد مثله بزر الورد درهم شياف
ماميثا مثله رب الحصرم درهم كافور يربى بالاهليلج بماء الورد ثم يجمع مع الاخر ويسحق بماء الورد
ويكتحل به في الصيف بان يغمس الميل فيه ماء ورد ويكتحل به وفي الشتاء ماء بارد [illegible] روفس لحفظ
العوام قال اذا اراد ان يحدث ما يضعف علامته ان سد العين مظلم ويكون اشعار
العين منكشفة الالوان مثل قوس قزح ويرى بين يديه البق فهذا سدد بضعف يريد ان يحدث
في البصر فيجب ان يبادر بتنقية البدن واصلاح الغذاء من كتب بيش حنين قال اذا بطل الضوء
وبقى البصر صحيحا [illegible] ان يكون في اسفل العين آفة ظاهرة فان ذلك اما من اجل العصبة المجوفة واما
من اجل الدماغ وامراض العصبة [illegible] سوء مزاج واما ورم او سدة او ضغط او انحلال فرد [illegible]
يعرض لها [illegible] اذا رايت البصر قد ذهب والعين على حالتها ان كان في الراس مع ذلك ثقل

وخاصة

وخاصة في مقدم وما يلي العين فاعلم ان رطوبة كثيرة مالت الى العصبة العين فضغطتها او اورمتها
وان حس العليل انه كان يتخيل التخيلات التي يتخيلها اصحاب الماء وبطل بصره وليس في شكل العين
آفة ولا انه تمون في قعر العين ولا الراس فاعلم ان علته جزء سدة في العصب ويستدل على السدة
ايضا بان ينقص احدى العينين فلا تتسع الاخرى لم تعط علامات الاخر وينبغي ان يعطى
علامات قال وان ذهب البصر بعقب سقطة او ضربة او قئ شديد وكانت العين سالمة
ثم انها عادت بعد ضيقها فاعلم ان العصبة انهتكت قال وان رايت من يبصر من قريب ولا يبصر
بعيد ويرى كاصغر ولا يرى ما كبر فان ذلك لضعف الروح التي ينبعث من الدماغ فان رايت ضد
ذلك حتى يرى من بعيد ولا يرى من قريب مثل ما يعرض للشيوخ او يرى بالنهار ولا يرى بالليل كالعشاء
علمت ان ذلك لغلظ الروح النفساني وكثرة الفضول التي تطرأ له في ضعف البصر خاصة فيجمع الدم من
العروق التي في الساقين ويطرح العلق على الصدغين ح لي ينبغي ان يحذر في اي نوع من ضعف
البصر هذا قال وينفع من ظلمة البصر والسدة الباسليقون وهو المؤلف من العلقطار والنحاس
المحرق والزنجبيل والسنبل مربا بماء الرازيانج حال هذا جيد قال عليه وزد فيه كافور قليل والى
يحفظ العين ويمنع التحلب فما يحد بالحجر الافروحي او بالاثمد او بالطيب والبصر والايشياف الرمان
والانزروت قال ولا يستعمل الباسليقون ونحوه من الادوية الحارة والراس ممتلي والهواء جنوبي
ولا ايام الصيف والشتاء وتقطر ابدا في العين بعد اللبن وكمده ليسكن لذعه ابن ماسويه في
المعدة قال التي يظلم البصر ان ادمنت اكل العدس اذا اكرمه والعدس والباذروج والكراث
والبصل والثوم [illegible] الكندرة البصر ان يكتحل العليل بماء الباذروج وشيئا يسيرا من جاوشير وقال الرازي
الصحيح النضيج يضر بالبصر ويرطب كالحجب لسقوط الاسعار وحفظ صحة البصر والدمعة يوخذ
[illegible] فيسحق وقد جرب ويجي اذا اردت صحة البصر بشحم الافاعي وان اردت حفظها بعسل
واجعله في كوز واحرقه حتى لا يرى دخانا يخرج من الثقبة فاذا لم يخرج الدخان فاقلع الطين
ودس عليه مطبوخ واسحقه نعما وخذ منه جزء ونصف [illegible] ولا زورد نصف نصف فاجعله
كحلا عجيبا من كتاب ينسب الى الحجر في سياسة الصحة قال يحفظ على العين صحتها ويمنع النوازل اليها
ان يداف الحضض بالماء وتقطر منه فيها فانه يمنع العين من قبول المواد ومثل ذلك الاشياف

الذي يتخذ من السنبل والحضض جدا قال ويضر بالبصر السكر الدايم والباه والشراب الحلو والاغذية
الكثيرة الغذاء والبطيئة النضج والمصدعة والمهيجة للباه والحريفة والسوداوية ومن كان به ضعف
البصر فوق الراس فليحجم من الدم من الجبهة او الانف او الاماق وكثرة النوم وكثرة السهر يضر بالعين
وليستعمل بصره في القراءة والنظر في الجوانب فان ذلك له رياضته ولا يدمن النظر الى شي نيرة
طويلة كالمبهوت وينظر الى اشياء مختلفة ويدلك عينيه اذا قام من النوم والكار ريقها وينفع في بعض
الاحوال استعمال الاكحال الحادة التي تحدر الدموع فانها تجلو العين وتخرج الرطوبات ويدام لين
البطن ولا يكثر استعمالها ٥ شياف لسابور لحل السابح الى حفظ الصحة العين المقوي الحدة ستة توتيا
اربعة اقليميا اثمد سنبل درهمين لولو نصف م زعفران نصف مسك قيراط ساذج هندي م
ينعم سحقه ويستعمل هذه الادوية النابتة يسحق بالماء في هاون اياما ثم يجفف ويلقى عليها الاخر ان [illegible]
دوار الكاتب يحل يحفظ على العين صحتها ويسقف البلة ويقوي البصر شاف ماميثا وبزر الورد
كهرم اهليلج اصفر نصف م عصارة الحصرم تحل تربابه المطر هين كافور دانق سنبل الطيب
دانق تعاد عليه السحق ويكحل به ٥ السابع من آراء ابقراط وافلاطون قال فيه قولا وجب
ان السدة هو ان تتسع احدى الناظرين ولا تضيق تنغيض الاخرى وفتحتها من غير ان يكون قد
اتسع او ضاق بل هو حافظ شكله من اقراباذين سابور الكبير يحل يحفظ العين ويقوى
ويقطع الدمعة جيد بالغ وهو للدمعة عجيب ينقع الاثمد في ماء المطر احد وعشرين ليلة وفي الماء
الذي تقطر الحت ثم خذ منه عشرين ماء ومرقشيثا ممنه م وتوتيا اصفر وقليميا كذا منها عشر ها
لولو صغار رهين مسك دانق كافور دانق زعفران ساذج مكدم يسحق الاثمد والمرقشيثا والتوتيا
واللولو بماء القطر ثلثة ايام في اليوم عشر مرات يسحق ويترك حتى يجف ثم يجفف ويلقى عليه الادوية
مسحوقة منخولة بحريرة ويعاد عليه السحق جدا ويرفع ويكحل به بالعشيات والغدوات جيد بالغ
ارساسنس لحدة البصر يلقى رازيانج طري في ماء اناء زجاج ويترك فيه اسبوع ثم يقطر منه
في العين كل يوم غدوة وعشية اربعين يوما ويلطف الغذاء من سياسة الصحة من كرش له من
الناقهين ضعف البصر فلا يكحله بل الكبة على ماء حار مرات ومرة يمشي في البساتين ٥ لي
اسب نصي به كان مر اسطس فرامنه ومن لا بصر التنه وصدقنه لا اعلم لها صاحب فيتنى لعصبين

هو المجرب [illegible]

ولا

ولا سعة ولا ضيق فاشرت عليه ان يطلي راسه وسعط بدهن البنفسج فبرا وقد كان فقد ميل
النوم الى عادها في المعجونات معجون يحد البصر غاية الحدة زنجبيل ودار فلفل اجزاء سواء
حلتيت ربع جزء يعجن بماء الرازيانج الرطب او بطبيخ بزره وعسل ويستعمل دايما قدر بندقة
كل يوم جيد للانتشار ورواتبه الماء والظلمة جوامع العلل والاعراض قال الطبقة القرنية
ان رطبت فوق حدها ضعف البصر وصار كدرا وان يبست بعصت ونقص البصر كالحال عند
الشيخوخة الى ينفع من الاول كحل المرارات وعلامته ان ترى الاشياء كانها في ضباب
من غير ان يكون حدقته كدرة والثاني يكون لون القرنية قليل الماء ولانه لا يستبين فيه ان يستبينك
اذا نظرت فيه الا بكد وعلاجه الترطيب عصارة الكمون البري يحد البصر ويخرج منه الرطوبات
كثيرة عجيبة في ذلك عصارة البصل عجيبة اذا اكتحل بها في تحديد البصر الذي افسدته الرطوبات
غليظة ٥ عصارة الافراسيون يكتحل به فيحد البصر جدا السكبينج ابلغ الادوية في تحديد البصر
الذي قد ضعف عن اخلاط غليظة التوتيا المغسول اشد تجفيفا من ساير الادوية ولا تلذع فهو
لذلك نافع جيد لمنع سيلان المواد الى العين ويقويه العين ٥ لي اعتمد عليه بدل حجر وصار
الكحل تحتاج الى التجفيف فقط فهو لذلك جيد لمنع المواد عن العين ٥ دهن البلسان ان
اكتحل به احد البصر الابنوس يجلو ظلمة البصر جلاء قويا ويدفع سيلان الرطوبات اليه
الحضض جيد لظلمة البصر حالي استعمل ينا حيث حده ومواد سايلة فانه ينفع من ذلك
ادهان العدس ينفع لظلمة البصر ٥ الكرنب يظلم البصر اذا اكل ادهان اكل الخس يغشي البصر
الباذروج يغشي اذا اكثر اكله ماء الباذروج يحد البصر اذا اكتحل به ويمنع سيلان الرطوبات
اليها ويخففها بقوة الكراث الشامي يظلم البصر اذا ادمن وجميع انواعه ٥ ماء البصل اذا
خلط بالعسل واكتحل به نفع من ضعف البصر وظلمته العنصل يجلو ظلمة البصر الزنجبيل جيد لظلمة
البصر الصعتر اذا اكل في الطعام جيد لظلمة البصر السذاب اذا اكل احد البصر ماء
السذاب مع ماء الرازيانج اذا اكتحل به نفع من ضعف البصر الشبث ان ادمن اكله ضعف
البصر ماء الرازيانج اذا جفف في الشمس وطرح في الاكحال المحدة للبصر انتفع به والصمغ
الذي يخرج من ساقه قوي جدا في ذلك اقوى من الرازيانج السكبينج يجلو ظلمة البصر ويحده ٥

البتة الحق قال روفس في بعض كتبه انه اذا ضعف البصر او ادمنت الحور الاكثار من البصل
يظلم البصر ماسرجويه وابن ماسويه الدارصيني يحد البصر في اكل الطعام وان اكتحل به وذلك جاليه
ابن ماسويه الزعفران يحد البصر الساهر قال ابرات ظلمة البصر التي تحدث في عقب الامراض
التي رقة ما الحس ثم باللبن والدهن على الراس مع الحمام والترطيب بالاغذيه ٥ المسك يقوي
العين وينشف رطوباتها سندهشار التي تضعف البصر اذا ادمن اكله سبح قال قد
يعرض ضعف البصر من غلبة اليبس عليها علامته غئور العين وكدرها وان يكون عليها شبه
الغبار ويخيل فيها خيالات سود ويسمى هذا المرض يحمر العين كحل جربته يحد البصر
ويجلوه اقليميا الفضة توتيا اشد شاذنه سرطان بحري محرق مغسول نحاس محرق قشور
البيض مغسوله كلها جزء زعفران سانج هندي م فلفل دارفلفل نوشادر لضعف يستعمل
دايما قال اذا كان الانسان يبصر من قريب بصرا ضعيفا ولا يبصر البعيد فهو قصر فالمولود على
ذلك لا يبرا والذي يحدث بعلاج بكثرة الاسهال ٥ لي كحل يحد البصر جيد توتيا هندي روسخج
مرقشيثا من كل واحد بلثة يسحق بماء الرازيانج ويلقي عليه فلفل ودار فلفل صبر ودارصيني زنجبيل
وج ماميران نوشادر م يسحق ويرفع جيد ٥ مسيح يمنع من العشا وكثرة البلة والظلمة
ويقوي الحدقة ويحد البصر ٥ عصير الرمان الحلو والحامض وعسل مروج الرغوة بالسوية ما الرازيانج
نصف واحد يجعل في قارورة ويطرح فيه قليل زعفران وسمسم وسياط حتى يغليظ ثم
يكتحل به ٥ في حفظ البصر وتحديده الدهن الذي يحدث من انفصال الشهوة للمدر التي
يكون منه الاول قال دستوريدس انه يصلح لظلمة البصر اذا اكتحل به الابنوس يجلو ظلمة
البصر جلاء قويا وان اتخذ منه متين في حل عليه الشياف جود فعله وان اردت استعماله
في دراديه واسحقها ناعما واخلطه بحريره ثم انقعها بشراب ريحاني ثم انقع سحقها ثمت او اجعله
اشياف ٥ تم الجزو الاول

امراض الاذن وعلاماته وعلاجه

وجود الدم فيها والطرش والدود والوجع والدوي والطنين والقروح والورم
من حر او برد او ضربة وشدة صياح مهما وقروحها قال جرت اصناف الحميات ان يحدث
الاوجاع الاذن مادور بن ذوايب حسبكم البرد في قروح الاذن قال كان رجل من فرالجبل

لعله

لعله قرحة عتيقة كانت في الاذن بالمرهم المتخذ بالقليميا وكانت تزداد في كل يوم عفونته وتمتلي
صديدا اكثر ثم انه توهم ان في اقصى الحلقه ثقب الاذن ورم فعالجه بالمرهم المتخذ من الاسفيداج
الادوية وكانت الاذن قد اشرفت على العفونة بذلك اكثر واكثر وانما كان يفعل ذلك لان
مرهم الاقليميا يدمل القروح التي في اليد والرجل ادمالا جيدا وليس عنده ما ولا اكتساب ولم يعلم على
الادوا ادص الاعضاء رقة او ان يدمل قرحة الاذن بالدواء الذي يدمل به القروح التي في ظاهر
البدن وايضا فان عنده ان الورم انما كان وقتي كان ينبغي ان يحلل بالاشياء التي مرخي فلذلك
عالج هذا العليل الردي قال جـ فاما انا فلعلمي بان الاذن عضو جاف يابس جدا علمت
انني احتاج ان اداويه بالمجففات جدا ولكن لان ذلك الطبيب قد كان عود الاذن مرهم الباسليقون
وهو مرخ لم ارد ان انقله الى دواء اقوى تجفيفا بغتة لاني انظر في العادة والكتب منها وميلا
فعمدت الى اشياف ماميثا فاذبته بخل وقطرت في اذنه فبدا اصلاحه في اول يوم وعالجته
في اليوم الثاني بماقراص اندرون ودمت عليه بدواء اندرون اياما اربع وكان عرفي ان هو
احتاج الى ما هو اقوى تجفيفا ان اعالجه بمثل دواء خبث الحديد والطين اليابس جارح الاذن
بالاشياء اليابسة التي تجفف غاية التجفيف مثل الدواء المتخذ بالعقرب او باقراص اندرون
ولكن هذا الرجل برا ولم احتج الى هذه على انه قد كان اشرف من ذلك العلاج على عفن اذنه البتة
وقد كان ذلك الطبيب ظن انه عالج اذنا وارمه بمثل هذه الادوية فاصاب العليل منه
حمى وتشنج لان عنده ان الورم في جميع المواضع يحتاج الى مرخي وقد كان في الاذن ورم
قال ولكني انا المعرفتي بفضل يبس الاذن جدا على سائر الاعضاء علمت انه يحتاج الى ان يداوى
بادوية تجفف غاية التجفيف لي اجا الصبي الاقليميا لانه يقوي على التجفيف بالاكتساب قد
الى ما يصلح يحتاج اليه الاذن قال المواد التي يدبه الى الاذن اذا اردنا ان ينقلها الى عضو
قريب نقلناها الى المنخرين قال جـ واما افراد من اصحاب القروح في الاذن فمن احتاج
الى ادوية اقوى من هذه بسبب انه كانت بعضهم في اذنه قرحة فدامت عليها سنة كاملة
تامة وصار الى فداويتهم بدواء اقوى من هذه الادوية وهو خبث الحديد يسحق بالجريرة
العصفية غاية الصفا ثم يلقى عليه السحق حتى يصير كالغبار ويطبخ بعد هذا كله بخل الثقيف

جدا حتى يصير هو والخل في ثخن العسل ويكون الخل اربعة اضعافه وخمسة اضعافه فانه دواء
قوي جيد الا انه ليس في هذا وقال في آخر السادسة ان مجرى السمع على قرب من العصبة النابتة
من الدماغ قد يحتمل ان يداوى بالادوية القوية العنيفة من جملة الغرو قال انا
استعمل المخدرات في وجع الاذن اذا افرط وجعها وخفت ان يتشنج العليل او يختلط ذهنه قال
عالج وجع الاذن بالدواء المتخذ بالافيون والجندبادستر فسكن وسقيته شراب خشخاش وصب فيه
واذا كان وجعها من ريح غليظة تولدت من اخلاط غليظة باردة فاياك وان تستعمل الافيون
واستعمل الكماد بالجاورس والاشياء التي تحلل الرياح وتلطيف التدبير وترك الغذاء او شرب
الماء فانه ينضج ويحلل ويجوز ان يستعمل الدواء الذي فيه مع الافيون جندبادستر فان احتجت الى
ضماد فاطبخ الخشخاش بالماء والق على الماء دقيق الحلبة ودقيق بزر الكتان وضمده به قال ومتى
حدث في الاذن ضرر من استعمال المخدرات واستعمل هذه الجندبادستر وحده تقطره فيها
قال في الثالثة من الميامر ان وجع الاذن يسكن بالتخبيص والطلي والنطول ولا يستعمل المخدرة
الا ان يخاف الغشي الثالثة من الميامر قال جالينوس وجع الاذن على برودة من هذه البرودة
يعرض لمن تستقبل ريح باردة على الجبل في الطريق ولمن استحم بماء بارد وتتوجع ايضا على
مدخل منه ولا سيما اذا كان الماء رديا وتتوجع ايضا من ورم وهذا الورم مرة يكون في
الجلد المغشي على الاذن ومرة يكون في باطن الاذن وهو الصماخ وذلك عندما يكون حدوث
الورم في العصبة التي بها يكون السمع ويكون من خلط حاد ينصب اليها من البدن او
ريح نافخة غليظة ترتكب فيها قال ولما كان من وجع الاذن بارد فالادوية الحارة تبرئه في
اسرع الاوقات والعوام يطبخون عصير البصل او الثوم في الزيت ويقطرون منه في
الاذن قال وانا استعمل في هذا الموضع الى الفربيون فاخلط منه الشيء اليسير مع زيت كثير
والعتيق في الاذن وربما خلطت به شيئا من الفلفل بعد ان اجيد سحقه لان الاوجاع الباردة
في الاذن وربما خلطت به شيئا من الفلفل بعد ان اجيد سحقه لان الاوجاع الباردة في الاذن
ينتفع بهذه الاشياء القوية الاسخان نفعا عظيما ودهن القثاء ايضا نافع لها ولا اذا
قطر في الاذن وان قطرت فيه دهن خل طبخ فيه سذاب نفع نفعا عظيما واذا كان سبب الوجع

مادة

مادة حريفة من مادة دوائي دخل فيها او مادة حريفة قد انصبت اليها في محل الاذن وهناك عدا ما يوجبه
عنه ونشفه وعاوده مرات كثيرة حتى يغسل ذلك الخلط او قطر فيها اللبن او بياض البيض وليكن ب
على هذا النحو مرات كثيرة ويكون مفترة فانه يسكن الوجع الى ان يشفى هذا السمن وشحم البط
نافع لها ولا وكذلك شحوم الثعالب فان كان الوجع عن ورم فابلغ الاشياء مرهم باسليقون
مذاب بدهن ورد فان اشتد الوجع جدا واضطررت فاستعمل المخدرة فاذا كان الوجع مع حرارة
فاجعل الافيون جزء جندبادستر نصف جزء والاسابيون جزء يستعمل في ورم الاذن هذا الدواء
خاصة والشحوم شحم البط والدجاج فاما احسب ان استعمال هذه وان كان يسكن الوجع
غير حميد العاقبة ولا ينبغي ان يستعمل الا في شدة الوجع جدا اذا كان قد وقع الفصد والاسهال
وليستعمل بعقبه شياف ماميثا وخل خمر ليستعمل النسخة هذا الدواء جندبادستر وافيون بالسوية
يسحق الجندبادستر اولا سحقا بليغا ثم يلقى عليه الافيون ويسحق بشراب حلو ويستعمل اقراص ويحفظ
به ويداف وقت الحاجة بشراب حلو ويقطر ويلقى الاذن بعصر فيها من صوفه واياك ان يقطر
في الاذن شيئا الا قدر ما تقدر ان يكون العليل احتماله وجربه قليلا فان احتمل العليل اسخن منه
قدر ما احتمل العليل واذا استعملت بتكميد الاذن ببعض المسكنة للوجع فعند [illegible] واطلا
الاذن منه ودعه ساعة ثم صبه ثم عاود مرات ثم املاها منه وضع عليها قطنة وان احتجت ان
تعاود فعلى هذا قال فان كان في الاذن ريح غليظة فاحتمل مع دهن بعض الادوية العطاسة
المقطعة ويعرف هل ذلك من ريح غليظة او خلط غليظ لزج بالسؤال عن السبب البادي وذلك
انه ان كان العليل قد اصابه فيما سلف وبرد فانما اجتمعت في اذنه ريح غليظة وان كان اشتكى
ثقلا ولم يزل يستعمل الاطعمة الغليظة فانه قد اجتمع في اذنه اخلاط باردة غليظة وذلك انه متى كان
الرجل يستعمل الاغذية الغليظة وحدث عليه برد اصابه هاج الوجع بسبب عدم تحلل ما يتحلل
فخلطها مع الادوية التي تعالج بها رغوة البورق والنطرون ودهن اللوز المر والخربق والكندس
واللوز المر والزراوند والدارصيني وكل الادوية التي تفتح سدد الكلى وكل دواء لطيف لا يلذع مثل
اصول قثاء الحمار واصول الكرم الاسود والابيض واصول اللوف وجميع الادوية التي
فيها مرارة ولا تلذع فان هذه تجلو ما في الاذن من الوسخ وتفتح مسامها وتقطع الاخلاط الغليظة

ويفتح السدد قال وإياك أن تقطر في الأذن التي فيها ضربان وجع ما كان مع ضربان شياف
ماميثا وبالخل ودهن الورد فإن هذه جيدة للورم في الأذن   قال ما كان منه
قريب العهد فالماميثا بريئة وحده أو اسحق بالخل والشياف الوردية والشياف الماميثا فإن كان
لم يسكن منها قيح كثير فعالجه بأقراص أندرون والعلاج هذه فاسحق خبث الحديد بخل ثقيف في شمس أياما
كثيرة وقطر منه على شعره   قال وجع الأذن يهدأ أو يسكن بالتكميد بالأدهان المطبخة التي تحرر ويداف
النارديين ومرهم الباسليقون والذي فيه لذع وضربان يسكن بصفرة البيض واللبن   استعمل أقراص
أندرون ونحوها مرة بشراب حلو ومرة بخل وما ورد بخل على حسب ما ترى من شدة الوجع فإنه إذا
كان الوجع شديدا لا ينبغي أن يستعمل الخل   دواء جيد يحل تحليلا بالأذى وينفع من أوجاع الباردة
بحل القنة بدهن السوسن وتقطر فيه التكميد بمعرفة تسكين الضربان [illegible] واخل
بأن يصب في الأذن [illegible] جالينوس في السموم [illegible] مرات كثيرة قال والتكميد
باليابس خير للأذن من التكميد بالرطب أعني أن يكمد بالجاورس أو الملح [illegible]
تكميد اليابس وأما الرطب فيطبخ سداب بالزيت والخل وما [illegible] أجاز عليها [illegible] وتنقب
القمع في الأذن للوجع في الأذن مع [illegible] قشور رمان وشب وزعفران وأفيون
وجندبادستر ومر وكندر ويعجن بخل وعسل ويستعمل فإنه دواء نافع لأنه يجفف ويسكن الوجع جدا
دواء جيد للقيح في الأذن أقماع الورد وقشور رمان وقلقطار وزراوند وعفص وتوبال النحاس
جزء جزء مر وكندر وشب والقلقنت لنصف جزء يسحق بخل أياما حتى يصير مثل
الطلاء ويجعل أقراصا ويستعمل بخل تقطيرا في الأذن   في الدوي والطنين   قال منه ما يتولد
من ريح غليظة نافخة ومنه ما يكون من [illegible] حاسة السمع وذكائها فإن كان الطنين والدوي
عن ريح نافخة فعالجه بالأدوية التي تقطع وتلطف ويستدل على الدوي والطنين من ذكاء الحس
بأن يرى الرجل في طبعه سريع الحواس ذكيها وأن يكون قد عولجت بالأدوية التي تقطع
وتلطف فإن لم ينفع فعالج هؤلاء بما يخدر الحس قليلا كالبنج والأفيون فإنه يبرأ الدوي والطنين
قطر فيه عصارة قثاء الحمار وخربق أسود مطبوخ بخل أو قطر فيه عصارة الكراث أو دهن ورد
وزيت قد طبخ فيه شحم حنظل أو دهن البان وشحم البط أو دهن لوز مر للوقر في الأذن والمدة

سونز

تدعك فتيلة بعسل وتلوثها بزراج وتجعلها فيها فإنه جيد أو تنفخ فيها منه بمنفاخ أو من العفص
في الطرش   قال إذا أزمن صار منه صمم وينبغي أن يحقن صاحبه بما يخرج شحم الحنظل ويغرغر
ويحلق رأسه بخل حلبة ويدبر بالتدبير الملطف ويقطر في الأذن ما يقطع ويلطف ويستعمل المشي
فإنه جيد للتخفيف عن الرأس   أبو لوس قال يكمد ببطيخ الأفسنتين أو ببطيخ ورق الغار أو
الزوفا اليابس عصارة قثاء الحمار يقطر في الأذن [illegible] أسود أو دخله في الأذن للدم السائل
منه الأذن استعمل ما يجمد الدم ويمنع من جمود الدم ويقطع النزف أن يخلط عصارة كراث
بخل يقطر في الأذن إن شاء الله   ويقطع النزف أن يطبخ عفص بخل ويقطر أو يسحق بخل وعسل
ويجعل منه فتيلة ويدعه ثلاثة أيام ثم أخرجه   آخر يؤخذ حرف جزء وبورق ربع جزء يعجنهما بخرء
الديك واعمل منه شيافا فامطله وأخرجه كل ثلاثة أيام مرة فإنه يخرج من الأذن وسخا كثيرا
ويخفف السمع من ساعته وينفع العسل يدخل في ثقب الأذن من الوسخ وينفع من الطرش
الإسهال الدائم المتواتر وتلطيف الغذاء وتغطية الرأس وشرب الماء [illegible] والعسل
متواليا قال والصوت في الأذن بصوت [illegible] متواترا وقطر فيه [illegible] قد طبخ فيه أصول الخنثى
أو عصارة البنج أو عصارة قثاء الحمار   لما يدخل في الأذن يحل على رجله من الجانب الآخر
[illegible] بأنبوبة ثم تقطر فيها بعض الأدهان الطيب   للحيوان تقع في الأذن
يدخل فيه ميل عليه صمغ بطم مذاب أو دبق أو غيره من نحوه ويخرج به فإن لم تخرج فليعطس
ويسد الفم والأنف فإنه تمدد الأذن ويخرج افعل ذلك مرات فإن بقي شيء [illegible] لحدوث
وربما يخشى التشنج فعليك بالإخراج بجهدك   للديدان وغيره   تقطر فيها عصارة
سرحس الحنظل أو قثاء الحمار أو خل وبورق أو عصارة الكبر أو عصارة [illegible]   للوسخ في الأذن
بورق ويصب فيها خل ويدعه ليلة [illegible] ثم يدخل الغد الحمام افعل ذلك ليالي
للطنين يقطر في الأذن عصارة البنج ودهن الورد   لورم الأذن   قطر فيها شحم البط
واطبخ رمانة حلوة بشراب واسحقها وضمد بها فإنه نافع جدا   أو يؤخذ عدس فيطبخ بماء ورد
به أو يؤخذ مر واسفنج وعدس وزعفران وأفيون والطخ عليه فإنه جيد   قال [illegible] ينفع
هؤلاء الإمساك عن الغذاء وإسهال البطن والسكون وتجنب الشمس والحمام والحركة

والتي والقيناح في الخراجات التي تخرج في اصل الاذن قال هذه واخته في جنس الورم في اللحم الرخو
ولذلك لا ينبغي ان تعالج بالقمع والنفخ الذي هو اول آخر العلاج قال وخاصة هذه الخراجات التي
في اصل الاذن فاما فعالجها بقصد النفخ والدفع ودواك اما فعالجها بالجذب بالادوية الجاذبة وان لم تؤثر هذه
الادوية فيه اثرا محمودا استعملت المحاجم وذلك ان عادتنا ان نجذب الخلط المؤذي من داخل
البدن الى خارجه لاسيما متى كانت العلة في الرأس ولكل ذلك في الحميات فلها في هذين الوقتين
احرص على ان تعين الطبيعة على اجتذاب الخلط الذي دفعته الطبيعة الى ظاهر البدن ليخرج ذلك الخلط
عن الدماغ او تقطع الحمى فان كان الخراج في نفسه قوي الكلب فلا ينبغي لك ان تعينه بالجذب البتة
بل بكليته الى الطبيعة وذلك انه اذا كان الكلب قويا واستعملت المحاجم او دواء الجذب عرض
للعليل وجع صعب جدا لكثرة ما يميل الى الموضع ضربة واشتدت حماه وضعفت قوته
ولكن في مثل هذا الموضع اقصد لتسكين الوجع بالادوية المرخية فان هذه لا استعمال حرارتها
ورطوبتها ما يسكن الوجع وتنضج الاخلاط وتجمع القيح واذا جمع فبطه واستفرغ المدة ان كانت
كثيرة والا فحلل المدة بالادوية اللطيفة الجاذبة تضعها عليه وتقلعها كل يوم مرتين وتكمده وتعيده
حتى تتحلل على ما وصفت في باب تحليل المدة ثم الى تلين على ما سيت هناك فهذه الخراجات
اذا لم تكن عظيمة قوية معها وجع شديد يسهل علاجها وذلك انها لا تبادر الى جمع المدة ولا توجع وجعا
شديدا وحسبك في هذا الموضع ان تكمد الموضع بماء السلخة وتضمده باضمدة اكثر حرارة واكثر
تحليلا قال واذا كان الخراج الذي في اصل الاذن يبتدئ بوجع شديد فانه يجب ان تضمده
يسكن الوجع والى تكميد متوال بماء قراح قد طرح فيه شيء من ملح قليل ولهذا الورم ادوية مختصة تكلمنا
اطلبها في باب الخنازير فان ههنا قانون العوض فقط وهذه الخراجات ما كان منها لا
تطمع ان يتحلل الا ان يسرع لعظمه وشدة ضرباته فبادر وعاونه على التفتيح واما متى كان الورم يسيرا
فلا تبادر الى التفتيح فان احلون ومرهم ... برشة لي جعل الخراج في اصل الاذن انظر
الى مقدار عظمه ومقدار ضربانه وحال البدن فان كان البدن ممتليا والعظم والضربان قويا فعليك
بالادوية المسكنة ودع الطبيعة وفعلها فان كان في الرأس علة ردية وحميات ورأيت الدفع
ضعيفا فاعن الطبيعة بالادوية الجاذبة والمحاجم فهذا ينبغي ان يفعل في اول الامر فاذا خرج الورم

والمخ

وانتهى منتهاه فانظر فان كان ما يتحلل من غير ان يتقيح فحلله بالداخليون ونحوه مما هو اقوى منه مثل
الزفت وماء الكرنب ودهن النورة والشحم العتيق فان لم يتحلل فانضجه بالاضمدة المنضجة وان كان
هو منذ اول الامر يبادر الى التقيح فاعنه على ذلك ثم ان كان القيح يسيرا ان تحلله بالادوية
وان كان عظيما فبطه وعالجه العلاج الذي تقدمت المعرفة اذا خرجت في الاذن خراجات حارة
عظيمة وكانت معها حميات قوية تخلط لها الذهن فالاحداث يموتون فيه اكثر من المشايخ
وذلك ان المشايخ يكون فيهم اللين واختلاط الذهن يكون فيهم اقل فيسعون الى ان يتقيح اذانهم
فيتخلصون بها فاما الشباب فلشدة حرارتهم تشتد اختلاطهم ووجعهم ويموت اكثرهم قبل ان
يتقيح اذانهم لقدمه المعرفة الثالثة منه قال اوجاع الاذن الى ره مع الحمى الدائمة وبلى روتي
لا يؤمن على صاحبه ان يختلط عقله ويهلك قال جالينوس اما هذا الوجع فانه يعني به
الحادث في الصماخ لانه لا يكون في سائر تجاويف الاذن مثل هذا الخطر فاما من الصماخ
فلقربه من الدماغ فقد يكون مثل هذا سريعا ويعرض معه السكتة بغتة او اصارت المادة
الموجبة للاذن الى الدماغ بغتة فانظر في سائر دلائل الهلاك فانك تحسبه وقد يعطب الشباب
من هذه العلة في السابع واما المشايخ فابطا من ذلك وذلك ان الحمى يكون فيهم الين
واختلاط العقل اقل ويسبق اذانهم فيتقيح لذلك ولكن في هذه الاسنان لهذه المرض
عودات قاتلة واما الشباب فقبل ان يتقيح اذانهم يهلكون وان امدت اذانهم في حال
سلموا ان كان مع ذلك علامة اخرى حميدة المتيسر الادوية النافعة من وجع الاذن
المر والصبر والكندر واسفيداج الرصاص يطلى عليها من خارج واذا ورم داخلها لشدة الضربة
ولم يهج الوجع فقطر فيه شحم البط والسمن فان نزف الدم فعصير الكراث والباذروج ○
من احتصالات حنى حكه البرو قال القروح في الاذن يحتاج الى ادوية قوية التجفيف جدا
على قربها من الدماغ لئلا تتول عفونة اذا ازمنت المدة التي تجري من الاذن جدا وطالت
حسوا الاذن تقطر حشوا شديدا ولم يدعوا صاحبه ينام على ذلك الجنب وانما يزول
ذلك حتى المدة او اصعدت يومين او ثلثة خرج خراج في اصل الاذن فانضجه وبطه
وعالجه فيبرأ لذلك سيلان المدة من الاذن السادسة من الثامنة من ابيذيميا

قال يحيى يحفظ في الوجع الشديد في الاذن الذي من حجبه الشدى كيما يسكن بحرارته المعتدلة ويقوي
ويلين وهو نافع لي القول الذي ههنا من وضع المحجمة على الاذن عند الوجع الشديد انما هو غلط
وقع في اصول الكلام بعضه ببعض ولا وجه له البتة فان شئت فاقره لتعلم ذلك اليهودي
قال اذا كان الوجع في الاذن من البلغم والسدة فقطر في الاذن ماء الافسنتين رطبا كان او
يابسا او ماء قشور البجل ومما ينفع الصمم بدق ورق الحنظل الرطب يعصر ويقطر منه في الاذن مرة
وهو فاتر او قطر فيها شياف المرارات قال من الصمم بعقب البرسام التقبض المخدر يتقي
الشيرج والكيل الملك والبابونج ودهن حار فانه يلين العصبة او يطلق السمع لي فيسقي ان
يكمد بالملينات لان هذا انما يحدث من جفاف يكون في ذلك العصب الذي يجي الى الاذن
قال وينفعهم النطول على رؤوسهم ان شاء الله اهرن دواء جيد لقروح الاحد ان زروت ودم الاخوين
وقشور الكندر وشياف ماميثا ومرو زبد البحر وبورق ارمني وصب في الاذن خل واغسلها
لصبه عدة مرات ثم يدخل فتيلة فنشفها ثم تلوث في الدواء العسل وتجعله فيها فاترا افعل
ذلك غدوة وعشية فانه ياكل الفاسد وينبت الصحيح ويبرئه ولجمود الدم عصير الكراث دوخل
نعتر ويقطر فيها او يلقي فيها الفحم ارنب مع خل لي والادوية التي تحلل الدم حدثها من بابه قال
او انفع في الاذن الكثيرة التي تزاح والديدان والدود يقطر فيها عصير البصل او عصير الكاكنج
لي النعلي قال اهرن ان لم يكن افسنتين رطب فطبيخه اهرن والصمم وثقل الاذن عصير
ورق الحنظل يقطر فيها او جند بادستر ودهن الغار يقطر فيهما وهما جيدان للاوجاع الباردة
الغليظ البطيء قال هذا دواء نافع للوجع في الاذن جدا يوخذ شحم الاوز والافيون والزعفران
بجمع الجميع بعد ان يذوب الشحم ويسقي ثم يجعل منه في الاذن بفتيلة ويجعل الشحم اكثر لثقل السمع
العارض بعد الامراض الحادة يقطر فيها خل مسخن مع عصارة الافسنتين والدخول الذي في
الاذن مع السعال فانه يخرج الماء اهرن اذا كان مع الصمم فسلوقي ساير الحواس فالعلة في
الدماغ وان كان خلاف فالعلة في عصب الاذن وذلك اذا كان لم يكن افة في المجرى
فاذا حدث ثقل السمع فابحث من التدبير المتقدم والدلايل فان وجدت امتلاء دمويا
فاقصد والطف التدبير وان وجدت طنينا وثقلا بلا دور العروق ولا احد فاسهل بما

نزف

نزف البلغم من الرأس ثم استعمل بعد ذلك الغراغر القوية والعطوس وصب المياه المطبوخة
بالحشايش الحادة على الرأس نحو البرنجاسف والمرزنجوش وورق الغار والبابونج والفوتنج
ونحوه واكب الاذن على بخارها في قمع واستعمل الادهان الحارة فان ذلك يحل فضول الاخلاط
ويخف السمع واجعل في الاذن من هذه الادوية في الادهان فان رايت ثقل السمع بلا
ثقل ولا امتلاء فانه من السدد فاكب العليل على طبيخ الاشياء اللطيفة وقطر في الاذن
افسنتين ونحوه من الاشياء المرة فانه يفتح السدد والاشياء اللطيفة كالشونيز والبجل وعصارة
الحنظل الرطب نافع جدا للصمم الكاين من سدة واخلاط غليظة والجندبادستر ودهن الغار
جيد للصمم الكاين من البرد وحدور العصب ومرارات السباع بدهن لطيف حار ان هاجت
وينفع من الاوجاع الكاينة وعلامته تمدد بلا ثقل الالتهاب على الخرزة الحشاش اللطيفة
والاوجاع التي مع حرارة اعتمد فيها على الفصد والاسهال بالمطبوخ ويقطر في الاذن المبردة
للعرقية المسكنة للوجع وان هاج في الاذن من قرحة فاسحق بزر بنج وافيون مع شحم بط وضعه فيه
مع اسفيداج الرصاص او ضع فيه فتيلة بعنب الثعلب وبياض بيض ودهن ورد ولذلك
للورم الحار والوجع الى ان ذا سكن وجع القرحة فضد ذلك عالج بالادوية القوية التجفيف للقيح
مثل الزاج وخبث الحديد ونحوها والاعالج ابتداء ما دام الوجع شديدا والاوجاع العتيقة
المزمنة لا تكون مع حرارة فعالجها بالادوية الحارة اللطيفة وان كان انسان جرح الدم
اذنه او منه ثم ثقل سمعه بعد ذلك فلعل مدة قد جمدت في صماخه فتعقبه بما يحلل الدم المنعقد
وينفع من رطوبة الاذن والمدة الخل والمر وطبيخ ورق الاس والشب ونحوها من المجففات
ويقتل الدود فيها الافسنتين والحنظل والمرارات وعصير الكبر والسقمونيا والخل وعصير الحنظل
والقطران وعصارة السذاب والفوتنج وينفع من الوشي بورق وخل وينفع من الحصاة
ومايدخل فيه التعطيس لي نعل ذلك بعد صب الدهن في الاذن وتركه ليلة ثم الحمام
ويكمده بادحار حتى يحمر ذلك الموضع خاصة ويلين ثم مالم يعطس بقوة فانه يتبع الموضع ويخرج
ان شاء الله واذا عطس فليقبض على منخره وفيه ليخرج الريح من الاذن بولس
استخرج سبب الوجع من التدبير والسن والزمان والمزاج فالوجع الحار بلا مادة لا يكون معه

تتردد والاثقل ولا تدبير يوجب امتلاء ويكون مع حرارة وحمرة وينفع منه ان تقطر في الاذن
وعنب الثعلب ودهن ورد ودهن الخلاف فاما البارد فيقطر فيه دهن السداب واما
اذا كان مع ثقل وكان التدبير يوجب الامتلاء فاستفرغ اولا ثم عالج فاذا كان تتردد بلا ثقل فعليك
بالبخارات التي تحلل الرياح مثل طبيخ الصعتر والحاشا والنمام والمرزنجوش وقطر مياهها في الاذن
ايضا وهذا علاج نافع ان يعلق على الاذن محجمة مملوءة ماء حار واذا كان في الاذن ثقل وتردد وبها
وحرارة فهناك فلغموني فافصد اولا واستعمل ما يسكن الوجع من الادهان وقطر ما فيه فاتره
والصب وتقطر فانه يسكن الوجع ويلين ودهن ورد وشحم البط او شحم الثعلب فان اضطررت
فاستعمل المخدرات لان شدة ضربان الاذن الورم الحار خطر جدا في الاذن لقربه من الدماغ فلا تبع
بعد استفراغ البدن التكميد الدائم بالقمح الفاتر تصب فيه والقصبة عنه فان في ذلك سكون الوجع
فان لم يسكن فاستعمل التخدير فاذا كان مع الورم الحار قرحة فاسحق الخشخاش والافيون وادخله فيها
بصوفة بخل واستعمل هذا في الضربان الشديد مع القرحة والقروح العتيقة العهد يكفيها شياف
ماميثا والمرتك يحتاج الى ان يخلط الطراث بالعسل ويدخل فيه فانه نقيته جدا واما الدوي فما
كان في الحميات فلا تعالجه فانه يسكن بسكونها فان دامت بعد الحمى او كانت بلا حمى فكمد الاذن
بماء حار قد طبخ فيه افسنتين وصب فيها خل ودهن ورد او عصارة الفجل مع دهن ورد او طبيخ
المرزنجوش بالخل فان كان الدوي مزمنا من خلط غليظ لزج فاية ذلك انه لا يستبدل ويكون
قليلا قليلا فاستعمل فيه الخل والنطرون والعسل صنعة جيدة يوخذ خربق ابيض ثلثه
زعفران ثلثه جندبادستر ثلثه نطرون عشرة ويستعمل بالخل وللدوي الشديد جندبادستر
وبزر الشوكران يسحق بالخل ويقطر في الاذن الصمم المولود لا يبرا والمزمن جدا لا يبرا
والكاين من الامراض الحادة ينحل من نفسه وينحل بالاسهال واما الكاين من خلط غليظ
نافع فانه يعالج بالفصد والاسهال والغرور والسعوط فاستعمل الحمية وصب في الاذن ما
السداب والمرارات والقنة والجندبادستر ونحوها للرض فاما الرض والفسخ
الحادث فيه فاستعمل فيه باب الرض ايضا قال اما تبراط فامران لا يعالج الشي
واما الحادث فانهم ياخذون مرصر وكندر وقاقيا بالسوية يلطخ بالخل او بياض البيض

دولفز

ويوخذ لب الخبز ويرس مع العسل ويضمد به فان عرض فيه ورم حار فضمده بالسمسم المدقوق
واجعل في مجرى الاذن صوفة قد ابتلت بالدهن ولا تسد بالاشد الخفيف ان لم يجد بدا فاما الخراجات
الحادثة في اصل الاذن فاستعمل باب الخنازير ايضا انث اتبه بولس قال ذلك ان
كان ذلك في الامراض الحادة فلا تمنع منه بل اسرع عليه بالمحاجم والادوية الجاذبة من الكماد
الدايم لانه ان عاد الى داخل كان رديا خاصة ان لم يكن له راس حاد فان كان له راس
حاد فان دفعه دفع قوي ويكفيك ان تضع عليه المنفجة وان كان الخراج بالحمرة والورم في الراس
بل علة انفعت فافصده وعالج الاورام الحارة واذا اجتمعت المدة فحلله بالدواء الذي يصنع
بالنوم وما كان من هذه العلة خبيثا فان الكما وبالملح وحده يحلله قال اوضع عليه الدواء المتخذ
بالاقحوان فان هذا الدواء يفش المدة بلا وجع فان ارض الخراج الذي في اصل الاذن فجمع فلينفتح
رماد الصدف بالشحم والعسل ويوضع عليه او تين قد طبخ بماء الجوفراسيون وملح فانه يحلله
وضمده بالاشق او الكعك وبلسى الراز والزفت وشحم الثور وشحم الايل ونحوها واستعمل باب
تحليل الاورام ان داوا الاذن بلا وجع يحس صاحبه كانه مسدود وقطنه اسحق عصارة
السلق مع مرارة الثور وصب فيه او ضع فيه ودهن السوسن او ضع فيه قطنة بدهن
مرزنجوش وقال الورم الحار الذي في الصماخ ردي ويكون معه حمى واختلاط العقل واكثر
من يهلك من ذلك الشباب فاما المشايخ فلانهم لا يكون لهم معه حمى يبقون وكثير يكون
منه وربما اهلك بعد السابع ايضا بان تسيل المدة الى الدماغ قال وابدا في علاج
الشباب من ذلك بان تمرخ بدهن الورد وخل الخمر ويصب منه قليلا قليلا وهو فاتر في
الاذن وقد يصب فيه بعد ذلك عصارة قشور القرع مع دهن ورد وان احتجت فاخلط به
ولبن امراة لى الفصد نافع من هذا الوجع في الغاية والاسهال والطعام القليل وشرب الماء
في الروقم خدليا با فاويقه بشراب وقطره فيه فانه ما كل الوجع وسنبت الحي الانزروت
والعسل يفعل ذلك حقا وجملة انه يحتاج الى النفع من التقيح ثم ان لم يكن بان يعان على ذلك
بالتكميد بالماء الحار ويعين ذلك بالبوب وبالدهن الفاتر ويمر هم بالسليقون فاذا انفتح عمل في
سيلان المدة ثم يعقبه بعسل ثم في الحامه سريعا ثم تجفف بقوة وان هو لو صص وبصر

استعملت التقوية التجفيف والاكالة الاسكندر خذ زرنيخ احمر فاسحقه ناعما بعسل وادخل
فيه فتيلة واجعله في الاذن فانه نافع جدا بالغ النفع ويخفف القروح والاوداج صاحبه
وثق بهذا الدواء واعمل عليه فانه مجرب في الضربة تصيب الاذن اطلبه في باب الضربه
او يحول اليه قال اعتمد فيه على المرو دقاق الكندر والطخه عليه ولا يشده شديدا فانه يحك
اليه اكثر رفق سرك قال تقطر في الاذن الوجعة من الريح والبرد دهن الخردل قد طبخ فيه
حلتيت وزنجبيل وشل ودهاحو الحل فانه عجيب مجهول للشوش في الاذن وللطرش
يوخذ صبر وجند بادستر وشحم الحنظل وفربيون فيعجن بمرارة البقر ويجعل اشيافا ويحك عند الحاجة
ويقطر في الاذن وقال نافع للصمم جدا ان ياخذ كافور اجود ما يقدر عليه فينعم سحقه ويجعل
منه فتيلة وتدخل في الاذن فانه نافع من الصمم جدا لي بحرب في الكتابة والقا حلتيت ان ذابه
قال وللصمم يدق الفجل والملح ويقطر في الاذن ويقطر فيها مرارة العنز فانه جيد ماذون ابه
وليستخرج دهن الخردل فيقطر في الاذن ويوضع فيه قطنة به وينعم جيدا انشد وينام عليه
بالليل فانه جيد للصمم او قطر فيه دهن اللوز المر الجبلي فانه نافع للصمم لوجع الاذن جيد عجيب
يوخذ دهن ورد خام فيصب عليه خل ثقيف وتغليه غليات ثم تدعه حتى تفتر منه في الاذن
فانه قطرات يسكن وهو جيد للضربان شمعون علاجه موافق لجميع اوجاع الاذن
تحذر التخم والامتلاء من الطعام وخاصة الغليظ ولا ياكل منه العطفه واسرع هضما
ونزولا ويكن بطنه ابدا ليت ولتحذر البرد والريح في اذنه ويكون عليهما وقا ابدا او يكمدها
في الاحايين اذا اصابه برد لثقل السمع قطر فيه بعد التنقية عصارة الكراث
او مرارة البقر او طبيخ شحم الحنظل او ضع فتيلة خربق اسود بخل او ضع في الاذن فتيلة الخردل
والبورق والتين ودعه ثلثة ايام ثم صح في اذنه بصوت شديد صياحا حادا ايجالا فتر ثم انفخ
في اذنه بانبوب نفخا شديدا حتى تنفتح اذنيه وينفع والخذ حب من الجند بادستر وحب الغار
بخل ويحل ويقطر فيه بدهن اللوز المر الجبلي فانه يبرا او ضع في الاذن انبوبا على قدره ومصه
بسده مرات فانه نافع للصمم الشديد ابن ماسويه من الصمم ينفع دهن الكادي العتيق
وينفع منه مرارة العنز مع دهن ورد قال وينفع الصمم فتيلة الخردل فيلغريوس قال

ينبغي ان يعمل بهذا الدواء فقد جربته [margin] ووثقوا به

انفع

انفع ما خلق الله للطنين والدوي والثقل ادق الفوتنج الموصوف في حفظ الصحة تقطر فيه
ولا يكون في الاذن حرارة ولا ورم حار لانه يهيجه مجهول ينفع من الدوي دهن الورد اذا
قطر مع خل خمر وينفع من الرياح الغليظة والوجع البارد جند بادستر وفلفل وفربيون وشونيز يجعل
حبا كالعدس ويداف واحتقي دهن الزنبق ويقطر فيها انشا اله للطرش قال ينفع
الطرش عجيب يوخذ سمسم وخردل بالسوية فيخرج دهنهما ثم يقطر منه في الاذن ويكون راسه
ابدا مسدودا قال ومما يعظم نفعه للصمم الذي يكون من علة كثيرة في الراس ان يوضع على
الراس بعد حلقه ضماد الخردل من طلاوس قال ينفع من الدوي في الاذن ان يقطر فيه طبيخ
الافسنتين او يقطر فيه عصارة الفجل او خل خمر ودهن ورد فان ازمن فليقطر فيه ماء قثاء الحمار
او يوضع فيه فتيلة الخردل والتين فانه يخفف السمع جدا قال واياك ان تتغافل عما قد وقع في
الاذن من حجر او نواة فانه يهيج الورم والوجع ثم التشنج والموت لكن رم اخراجه بما تقدر به
فان لم يخرج بالعطاس وامساك النفس كي فان لم يخرج فصب في الاذن دهنا مفترا ويدخل
الحمام ثم يعطس هناك السابع قطور جيد مجرب لوجع الاذن الحار دهن ورد وجزء خل
خمر يسخن بطبخ حتى يذهب الخل ويقطر في الاذن قطور ينضج البثور التي في الاذن طبيخ التين
والحنطة يقطر في الاذن و[illegible] وضع فيه فتيلة فيه [illegible] فضجه في الحال في هذه البثور كالحال
في الخراجات فاذا انت رمت التسكين فتعلم لسكن واشتد الضربان فاحتل على التفتيح
فيلغريوس قال قد يعرض وجع الاذن بسبب ريح باردة فالصبيه واستحمام بماء بارد
قال ولثقل السمع اسهله بالايارج بشحم الحنظل وادمن الغرغره بالخردل ثم كمده بطبيخ الافسنتين
بانبوب او بطبيخ ورق الغار وبعد ذلك اطلي الخربق الاسود في الخل وقطر منه في الاذن
التذكره قال لثقل السمع يقطر فيه مرارة ماعز وبوله وللدوي يقطر فيه عصير الافسنتين او
عصير الفجل مسخنة الكمال والتمام قال دواء نافع لوجع الاذن الحار يقطر فيه ماء الترع
ودهن ورد فانه عجيب دواء نافع للدوي في الاذن يوخذ دهن السوسن وشي من
ماء السذاب ودهن لوز مر وخل خمر يقطر في الاذن مشتبه قال يحدث مع البثره في الاذن
حرارة وحرقة وضربان شديد وعلاجه في اول الامر الفصد ولين ودهن الورد وماء الترع وتوكوا

فان لم يسكن واردت ان تنضج فيقطر فيه طبيخ التين وبزر مرو ويقطر فيه حتى ينضج فاذا انفجر
عولج بالمرهم المعمول من خل خمر ومرداسنج واسفيداج ودهن ورد وانزروت ودم الاخوين فان من
فالج فيه عروق وان ازمن فالق فيه زنجار اصفر لى يسحق المرداسنج بالخل ودهن الورد حتى
يربو ثم يلقى عليه اسفيداج وانزروت وعروق وزنجار اصفر ويعالج به المدة في الاذن بحبيب ويجعل في
الاذن فتيلة مرهم باسليقون فانه ينضج ويفجر الورم قال في النجح انه يلقى من الاسفيداج مثل الرواح
ومن دم الاخوين جزو من الانزروت مثلي جزو عروق نصف جزو زنجار ربع جزو الادوية الموجودة
قال يكون وجع الاذن من رياح باردة او من برد يصيبه بعد الخروج من الحمام او ورم او رياح غليظة
او بثر او ورم واشياء رديئة تنصب في الاذن قال يستدل على الحرارة بحمرة الوجه والتدبير المتقدم
قال الذي يوجع لا دخل فيه يصب فيه دهنا مسخنا او اجعل فيه قطنة بدهن مسخن فيه
والذي لريح لا منفذ لها فاعرفه بتمدد العضو فعطسه واولك اذنه وبعد ذلك اكبه على بخار
المرزنجوش والفوتنج واوهنه عند النوم بدهن بابونج وشبث المعقبيلا (؟) سويه لوجع
الاذن من الحر تقطير فيه بزر البنج الابيض وماء ورق الغرب من سياسة الصحة يجنب
الى تحج قال الحافظ على الاذن صحتها ويمنع النوازل اليها الورد والزعفران والسنبل وقال
ينفع من طنين الاذن اكثر من كل شيء الاسهال والغرغرة ساوق قال لا شيء انفع
للريح في الاذن من ان يؤخذ مثل العدسة من الجندبادستر فيداف في دهن الناردين ويقطر فيه
وقد يكون دوي في الاذن من الحرارة وسكن اذا قطر فيه دهن الورد اولا ويقطر فعله لي
قال ويمنع من اوجاع الاذن حمله قلة الطعام واسهال البطن والهدو والراحة قال وقد
رايت كثيرا برؤا من الثقل في الاذن بسعوط النخل او بعصير النخل وينفع منه ان ينفخ في الاذن
الماء رقيقا شديدا قال الخوزي انه لا يعرف دواء ابلغ لوجع الاذن من شحم الاوز
بن سرابيون من الطرش من سنة بلا وجع خربق ابيض لين يقطر ستة عشر شهرا كالزعفران
مشيا بعجن بعسل ويقرص ويداف عند الحاجة بخل ثقيف في الاذن ويصلح ان يقطر فيها ماء
الافسنتين فاترا مع دهن لوز مر لي لوجع الاذن البارد يذاب الغالية ويقطر في الاذن دهن بان
او خيري ويقطر فيه فانه يصلح للتمريض قال واشرف الادوية لوجع الاذن زيت العقارب

فاذا سكن ذلك بان يقطر فيه اولا دهن الورد ثم يقطر فيه

اذا قطر فيه وان سال من الاذن صديد فدهن الشهدانج ينفعه لوجع الاذن الحار
يطبخ دهن الورد بالماورد والخل حتى تفنى ثم يداف فيه قليل افيون وحده ويقطر فيه وان كان هناك
دلائل ورم حار فتقدم الفصد فان صاحبه على خطر وان كان في الصماخ فادوف افيون في ماء ويقطر
فيه او خل ودهن ورد فاذا فاح وجرت المدة فاستعمل العسل الطرش المزمن القديم الذي قد
اتى له نحو العشر سنين والمولود به لا برء له ويعالج بما به امثاله ايشاطيل ويكون اوائه النقص
والغور وان يجعل في الاذن جندبادستر يقطر فيه مع دهن الشبث او ماء السداب مع عسل او
عصارة مرارة ماعز او بارزد الطنين يكون للناقهين ولذكاء الحس ولريح غليظة محتبسة
فاذا كان لهم ولا يكن فذلك ريح وان كان بايا فسببه اختلاط غليظ الدوي اللازم
قطر فيه خل خمر ودهن ورد وليقوي العضو الذي لريح غليظة اسحق فربيون بدهن حب او جندبادستر
مع دهن السداب الذي لا اخلاط غليظة خربق وعاقرقرحا وبورق يعجن اقراصا ويلقى في الاذن
بخل او يؤخذ كندر وزعفران وجندبادستر مثقال مثقال خربق ابيض اربعة بورق مثله
يعرس ويعجن عند الحاجة يداف ويقطر فانه جيد للطنين والطرش دواء لوجع الاذن البارد
يداف اربعة دراهم ميعة سائلة وشقائل دارزو في اوقية ونصف من دهن خيري حتى يتحلل ويقطر
عند الحاجة ثم يغير ويقطر والذي لريح غليظة يكثر الاكباب على بخار الافسنتين والشيح والفوتنج
والصعتر ويقطر فيه بعد ذلك دهن النخل للطنين قريق ذكر نصف مسك وذوب يداف
بماء المرزنجوش ويقطر اقراباذين حنين للطنين جيد دهن بوس يخلط معه قليل ماء
سداب ودهن لوز مر وخل خمر ويقطر جالينوس في الميامر لوجع الاذن الحار وشكل حرته
ينفع قطعة كندر ابيض في اللبن حتى تنحل ويقطر فيه فانه يسكن على المكان اقراباذين القديم
ينفع من وجع الاذن من خير ان يكمد بطبيخ الخشخاش والحرمل والاس بطبخ ويكب الاذن
عليه وقد دهنتها بالشيرج فانه جيد بالغ ويسمى حوالبه رودس في شرح الممالك
قال كلما كانت القرحة في الاذن اغور كانت اشر ويستدل على رداءتها بسعة ثقب الاذن
والصديد المنتن الرقيق فانه في هذه الحال لا ياس ان ينكشف بعض عظام الاذن لي في
مثل هذه الحال يجب ان تدخل المراهم الكاوية ثم التي تنبت على العظام العارية لحما ابدا بهذه قال

نسخه ... (؟)

الى لم ب

الحبت والاقاقيا وترحو عصير الموتنج الذي يقتل الديدان في الاذن ودهن الشهدانج نافع
لوجع في الاذن من سده عصارة الكبر يقتل الديدان في الاذن القطران يقتل الديدان في
الاذن عصير جرادة القرع ان قطر في الاذن مع دهن ورد سكن الوجع الحادث من
الورم الحار الحضض جيد لسيلان المدة في الاذن وقروحها عصارة الفراسيون يستعمل في
علاج وجع الاذن اذا طال وعتق واحتيج الى شيئ يفتح وينقي ثقب المسامع والاخرى التي
تجي مع عصبة السمع الغشا من الذي على الدماغ لي هذا جيد للطرش ودهن الخروع للطرش
جيد لوجع الاذن د ودهن الجوز جيد لوجع الاذن ودويها وطنينها ولذلك دهن البان
ودهن البنج الابيض جيد لوجع الاذن شياف لوجع الاذن والمدة السايلة منها
من العسل اثنين ملثه جند بادستر دهن مامينا اربعه م يستعمل عجيب المر اذا خلط
بلحم الصدف حفظ الاذن من هشم وضربة يقع لها الكندر اذا خلط بخمر حلو وقطر في الاذن وضمد به ض
سكن حاجة اوجاعها الاكحل ذلك الكندر اذا خلط بزفت وطلي به نفع من شدخ
صوف الاذن لي طلاء يلين القطران ان قطر في الاذن قتل الدود وسكن الطنين والدوي
دهن الغار جيد لثقل السمع جدا فان خلط به ودهن ورد وخل خمر عتيق نفع من دوي
الاذن ووجعها وطنينها اللاذن اذا اقطر في الاذن مع الشراب ودهن ورد سكن اوجاعها
ينفع الحيته اذا طبخ بشراب وقطر في الاذن كان نافعا من اوجاعها جدا ماء البصل اذا
قطر في الاذن نفع من الطنين والطرش وسيلان المدة والماء الواقع فيها الزوفا والصعتر
اذا بخرت الاذن بطبيخها حلل الريح منها جدا وعصارة السداب اذا سخنت مع قشر
الرمان مسحوق وقطر منها سكن وجعها البتة لي في الوجع البارد والذي ليس بشديد
الحرارة وهو بليغ الافيون اذا سحق وخلط في دهن ورد وقطر في الاذن ابراه من في
باطنه من الانصداع من سقطة وضربة جوز السنجاب ينفع لوجع الاذن منافع ودوي وقطر
فيها جدا ماسرجويه عصير البصل نافع للماء الذي يدخل في الاذن وللمدة التي تسيل من
الاذن لا شيئ ابلغ من عصير الخلاف روفس في شرح المماليك قال اذا ازمن سيلان
المدة من الاذن خيف ان يكون لعض عظامه قد تكشف وخاصته ان كان صديدا يقع احتشا

من الاخلاط قال حتى كان طبيعة كانت مادة مايله الى الاذن فانه قد ينقلها الى ناحية حكاية الرازي
الفم الغرارة لي كان رجل اصابه ريح شمالية باردة زمانا طويلا في راسه واذنه فاسكتت اذنه
فادخلته الحمام وكدت اذنه خارجا بعد ذلك وقطرت فيها دهن نجل مسخن فسكن لي الرطوبات المزمنة
سيل منه من الاذن اما لان الريح تدفع اليها الفضل واما لان المنافذ تفرق بينهما ان يكون سيل احيانا
مدة واحيانا ماء واشيا اخر وخاصته اذا اتقى الراس وامتلا فعند ذلك فاكب على تنقية الراس
وجر الفضل من الاذن الى الحنك بالغرغرة واما الناصور فاحقن المادة وكمد اصل الاذن وضع عليه المنفخة
حتى يرم ثم بطه فانه يبرؤه ان شاء الله مرهم عجيب لقروح الاذن ودم الاخوين انزروت زنجار بورق هذا مرهم عجيب وقد شاء الرازي وجربه
ارمني من كل شياف مامينا اغسل الاذن بخل مرات او بشراب ثم اوف هذه بعسل وبخل او بشراب
وصبه فيه وضع فيه قطنة واعد في اليوم مرتين الى ان يبرا فانه عجيب ياكل المدة وينبت اللحم
الصحيح لي هذا جيد جدا علاج قروح الاذن في الجملة يميل المادة الى الانف والفم والاسهال
القوي المفرط ثم يصب فيها شيئا مثل هذه فان لم تبرا فليصب فيها هذا زنجار وزرنيخ وكندر وقلقطار
يحل بسكنجبين ويصب منها الى ان تبرا الرطوبة قد احتبست البتة وعند ذلك صب فيها دهن ورد حتى
تقلع الخشكريشة ثم صب فيها ما يدمل وينبت اللحم فان لم تبرا بذلك فليس الا الحديد وعجز لي
ما يخرج الى دمن الاذن ينام على ذلك الجانب ويحرك الراس كالمحس مرات كثيرة ساعة
بعد ساعة فانه يخرج كله وما دام في الاذن فاجعل النوم على ذلك الجانب فانه يخرج اولا فاولا
وسمعت رجلا يقول انه دخل في اذنه ما فعسر خروجه فامره طبيب ان يقطر فيها ماء ثم
يضطجع عليها قال فخرج الاول والثاني بذلك لي وانا ارى الوجع من ذلك بعد ان يحتد بالعفن
وينفع منه ان يدخل الزراقة ماء المص ملفوف على راسها قطن ثم يمص ويجدان الشبث المعسل
والتكميد وان كان ماء وهو والصب مرات وان يدخل فيها ما ينشف بقوة قوية ويكمد اصل الاذن
تكميدا متواليا فانه يحلف ما فيه لي لا شيئ خير للشئ اذا كان داخل الاذن ان تكلم الرطوبات
فانها تخرج منه قال يخرج الدود بالانبوب والمص قال وينفع من وجع الاذن في الجملة قلة الغذاء
وجودة الهضم والاغذية الخفيفة كالتبول وتليين البطن والحقنة في كل وقت والراحة وترك الجماع
والحذر الريح ويلزم راسه قلنسوة او عمامه ضمد الاذن او اضمد بدقيق شعير وزر ركتان واكليل الملك

وصلبه وبابونج ومرزنجوش وشبث وبنفسج واصول الخطمي يحبس بدهن حل وماء على النار ويضمد
فاتر قال اذا كان مع الدوي قشعريره وحمى فانه لورم ل وسيل من الاذن رطوبات لا ضرر
فيها كالعاس من المعده قال ويسيح ان سال من الاذن ماء رقيق منتن وفيه صفرة وحرارة
فلا تردعه ولا تنقيه لكن قطر في الاذن ماء العسل وكبر او سق من العسل واللوز لحما مع شيء من دهن
ورد ولي تحتاج في هذه الحالة الى ما يكسر اللعاوتيه ويعيل كاللبن قال والورم خلف الاذن
ان كان موجعا فافصد ثم بالمسكنه الحارة اللينه وان كان صلبا ولم يذهب الى النضج فضمده
ببعر معز محلل فيه فانه يحلله ويحلل الخنازير محبوب للصمم يسحق كافورا جودا ويذر عليه ويتخذ
شيافه ويدخل في الاذن نافع من الصمم او دق بخل وملح او خل وبعصر ماؤه ويقطر في الاذن
نافع من الصمم الاوديه المختاره يغلي الابل في دهن حل في معرفة حتى يسود الجوز ويقطر نافع دهن القسط
من الصمم جدا بختيشوع الضربان الشديد الذي يحتشا منه المشيخ عليك كارح ويحلل فيقطر
سمن تبر عتيق مسخن لي حدث على ابي عبد الله الحماني وجع في الاذن مع يخس وضربان
صعب فكان سكنه دهن البنفسج مع الكافور ولا يسكنه دهن الورد ثم انه استعمل ضمادا اتخذا
من بابونج واكليل الملك وبنفسج يابس وخطمي ودقيق الشعير ونحو ذلك مذكور في كناش
ابن سرابيون في باب وجع الاذن وضمد به اللحي الاعلى سفل كله وهو حار فسكن الوجع هذه
نسخة الضماد وبعينها يوخذ دقيق الباقلا والبابونج والبنفسج ودقيق الشعير والخطمي واكليل الملك
يبل الجميع بماء فاتر ودهن بنفسج ويضمد به وهو فاتر قال ورق الغرب اذا عصر او دق وعصره
الرطب منها او اعلى مع دهن ورد في قشر رمان نفع من وجع الاذن يطبخ في رماد حار حتى ليسخن به
لبن البنت مع شحم الاوز ان خلطا وقطرا في الاذن التي تشكي من ضربه او ورم حار نفعه فيما ذكر
اطهورسقس يقطر نفسه فاترا وان كانت وارمه وطهورها حار فهذا انفع لها بخار طبخ الاسفيتي
نافع لوجع الاذن الامنيسون ان خلط بدهن ورد وقطر في الاذن ابراء من في باطنها
من الصدع من سقطه او ضربه دهن الناردين موافق لوجع الاذن ودويها وطنينها اذا خلط انه خط
بشحم البط وقطر فيها قال الزيت الذي يطبخ فيه نبات ورد ان نافع من وجع الاذن و
وقال كثير الطباء ربما يستعملون هذا ابول الثور اذا ديف فيه المر وقطر رقيقا في الاذن سكن وجعها

دليسقوريدوس بول الغنز ان قطر في الاذن سكن وجعها د ماء البصل اذا قطر في الاذن نفع
من الطنين والماء اذا دخل فيها د البلبوس اذا خلط بالسويق نفع من شدخ الاذن و
عصير النبح الابيض والاحمر يوافق جميع وجع الاذن دهن اللوز نافع من وجع الاذن د
الزيت الذي يطبخ به الدويبة التي يكون تحت جرار الماء وليستديرا اذا مست جيد لوجع الاذن
طبيخ الزوفا يكمد الاذن ببخاره يحلل الرياح الغايصه العارضه فيه د سخ الحيته اذا طبخ
بشراب وقطر في الاذن كان نافع من اوجاعها جدا د اصول الحماض اذا طبخ بالشراب
وضمد به ورم الاذن حلله د الكندر اذا خلط بالزفت ابرا شدخ صدع الاذن وان خلط بالخمر
وقطر في الاذن نفع جميع اوجاعه حجر الكبريت اذا خلط بالخمر والعسل ولطخ على شدخ ابراه
د ماء الكراث اذا خلط بخل خمر وكندر ولبن او دهن ورد وقطر في الاذن فانه يسكن وجعها
ودويها وطنينها والله اعلم تم الجزء الاول من كتاب الحاوي ويتلوه في الجزء الثاني قال ابن ماسويه
ان صب في الاذن مع خل وكندر بدهن ورد نفع من وجعها
العارض من برد ورطوبة ودهن اللوز المر جيد لوجعها او دويها وطنينها د عصارة ورق
لسان الحمل اذا قطر فيها سكن الوجع لوف الحيته اذا اخذ العنقود الذي يكون على طرفه وعصر وخلط
بزيت وقطر فيها سكن الوجع عصارة اللبلاب العظيم ينفع من المادة التحلب في الاذن اذا
ازمنت والقروح العتيقه فيها وان كانت في بعض الاوقات حارة فاخلط فيها دهن ورد
ابن ماسويه ان خلط ماء اللبلاب بدهن ورد وقطر فيها سكن وجعها الحار المران طلي مع لحم
الصدف على عضروف الاذن المشدوخ ابراه د آ مرانيون جندبادستر ماميثا يجعل في
الاذن ليسكن الورم الحار و الملح مع خل يستعمل لوجع الاذن و مرارة الثور يخلط بماء الكراث
ويقطر فيها ينفع من الطنين عصارة النعنع مع عسل تقطر فيها نافع لوجعها و نطرون يقطر فيها
مع خل خمر او ماء ليذهب الريح والطنين والدوي دهن الايرسا ينفع من دويها وطنينها اذا استعمل
بخل وسداب ولوز مر عصارة السلق ينفع وجعها عصارة السلاب نفترى في قشور
رمان وتقطر فيها جيد لوجعها عسل ان خلط بملح محتو وقطر في الاذن سكن الدوي واوجاعها
عصارة عنب الثعلب ان قطرت في الاذن نفعت من وجعها عصارة فراسيون يستعمل في

وجعها الزمن قال انه ينفع ما كان من وجعها من ريح طحلبي الدكة عصارة جرادة القرع نافع من
وجعها اذا قطرت فيها ان اخرج ماء الشهدانج وهو طري وقطر فيها يسكن وجعها ٥ دهن الشهدانج
نافع من وجعها من برودة ٥ ابن ماسويه والعلل المزمنة منها عصارة حب الرمان اذا
طبخت مع عسل جيد لوجعها الى رايت جميع اطبائنا متفقين على نفع الدار شيشعان من
وجعها القطران اذا اقطر فيها مع ماء وقد طبخ فيه زوفا سكن دويها وطنينها شحم الدجاج وشحم
الاوز ينفع من وجعها دآ شحم الثعلب ينفع من وجعها اللبيد يصلح لاوجاعها دا الينق
اليابس اذا دق وخلط بخردل مسحوق بماء وجعل فيها نفع من دويها وطنينها دآ شحم الثعلب
اذا اذيب وقطر فيها سكن وجعها الكسب تحير كل لب استخرج دهنه كالسمسم واللوز
والجوز ونحوها كسب حب الغار اذا خلط بخمر عتيق ودهن ورد وقطر فيها سكن وجعها
ودويها دهن الغار نافع من اوجاعها عصارة ورق الغرب او قشره اذا كان رطبا
ان طبخت العصارة او سحق القشر ثم طبخ مع دهن ورد في قشر رمانة على رماد حار نفع
من وجعها الخروع جيد لوجعها الخردل اذا خلط بالتين وجعل في الاذن نفع من الدوي
فيها دهن الخروع ينفع من اوجاعها المزمنة دهن نوى الخوخ والغاروين يصلح لوجعها
المزمن البارد ابن ماسويه الافيون ان حل بدهن لوز وزعفران ومر وقطر نفع من وجعها
قال بولس ان سحقت اجواف الخنافس وغليت بزيت وقطر في الاذن نفع من وجعها
الخراطين ان اذيبت مع شحم الاوز او طبخت فيه وقطر سكن وجعها دآ بخار الخل ينفع
من الوجع في الاذن اشياء كثيرة قد ذكرناها في باب ماء الاذن وماء الكراث مع
خل نافع من بردها وكذا ماء البصل مع شحم الدجاج وخل خمر ودهن ورد لبن امراة ترضع جارية
نافع من وجعها الحار وينفع من الطنين دهن الفستق يقطر فيها مع شيء من طبيخ
الزوفا اليابس او ماء السذاب وقال اذا كانت العلة من رطوبة وريح غليظة واما
وجعها من برد فيقطر في الاذن دهن خروع او دهن اللوز المر ودهن الفستق وشحم الاوز او
دهن الغار او كندر مذاب في خمر ويقطر ويكون خمرا عتيقا او شحم الثعلب يداوى وصفي او يداوى
تغلي بنسج العنكبوت بدهن ويقطر فيها واذا عرض من الحر قطر فيها ماء بزر خس وماء
اذا

ورق الغار ودهن ولبن جارية وماء لسان الحمل وماء الخراطين بدهن ويقطر مع شحم الاوز
اسحق اذا احدث فيها وجع من مادة حريفة حادة تنصب فيها دهن ورد فاتر او دع ساعة
وصبه ونشفها واعده عليها او بياض بيض رقيق منفر او لبن جارية وان كان فيها ورم
قرب طيلا اخر مرهم بابسليقون في دهن ورد وقطره فيها وان كان الوجع من برد او ريح باردة
فقطر فيها دهن ناردين او بل قطنة بخل خمر وبورق واجعلها فيها فان سالت مدة فقطر فيها
ما هشا بذو بالخل خمر مجهول للدوي دهن سوسن وماء سذاب ودهن سذاب ودهن لوز مر
يقطر فيه مع شيء من خل خمر او تقطر مرارة ثور وماكرات ولوجع الحار يقطر لبن وشياف ابيض
ولوجعها البارد جيد بالغ يسكنه وان ازمن تغلي فيه في دهن شهدانج ويقطر فيها ثم
ويمسح بقطنة لينة ويجعل عليه في ثقب الاذن والجيد ٥ جندبادستر ومثل سوس زرافيون
يداف في مطبوخ ويقطر ويلقى في الاذن ولحرارة دهن خلاف وخل خمر ودهن ورد
وللوجع الشديد النازل منها وثقل السمع مر زرد يقطر فيها قطران غدوة وعشية دواء
لوجعها الحار شياف ابيض ولبن جارية وبياض بيض رقيق واصول وعصارة حي
العالم ودهن ورد وخل خمر يقطر فيها دهن آخر لوجعها البارد مر ينزكره عبدوس ومر
الريح الغليظ صبر مصطكي فرحضض جندبادستر تخلط بدهن سوسن مجهول دهن الخردل
ينفع وجعها البارد قال في الجامع الغرض في الاورام التي في الاذن الجرب
الى خارج لا ضعفها حتى هي كلما ينفجر بالاورام ٥ وقال دواللورم فيها شحم
بط وشحم دجاج خرکل واحد درهم ونصف شحم ثعلب درهم يغلي جميعها بدهن ورد
ويقطر فيها غدوة وعشية ونصف النهار وقال في موضع آخر اما لخراج وجع الاذن يداوى
ما يحدر الوجع الى خارج كالحجر وغيرها ولا انفجارها بما يقع وينفع من الكمال والتمام لوجع الاذن
الحار وطبخ خراطين مطبوخ ويخلط موزق خمر وشحم بط ويقطر فيها او يعصر فيها شيء من ماء
قثاء الحمار فانه يسكن وجعها ويقتل الهوام فيها والوجع يدق شهدانج رطب ويقطر
والبارد يقطر فيها قطران جرب في حلاوة البر مما يسكن وجعها جندبادستر افيون بالسوية
يسحق بميبختج ويجعل شيئا فاتر كل منه ويقطر فيها فان فيها صمم عرض بعد ذلك جند بادستر

وحده مع شراب وقال فيه ايضا يوحنا ان الاسهال ينفع وجع الاذن الذي من
امتلاء الراس نفعا عظيما **في حفظ الصحة** اما الاذن فاحفظ صحتها بان تجلب
الفضلة الى المنخرين بالعطوس والى الفم بالغرغرة وتنقيتها في الغسل بالماء بان تحكه
وتقطره فيها وهو فاتر بالميل واذا رايتها قد نوبت خبثا لا تقبل شيئا مما يسيل اليها
فقطر فيها دهن ناردين فايقا وينفع ايضا ويقويها الشياف المعمول بالماميثا
والمعمول بالورد والشياف الزعفراني والمعمول بالسنبل والشراب ٥
الترياق الى قيصر الحفنا اذا غليت بزيت وقطر فيها سكن الوجع ساعته
ابنيدينيا ٥ متى كان فيها وجع قوي شديد فقطر فيها لبن جارية مرات كما
ينظر في العين فانه يسكن بحرارته المعتدلة الوجع الشديد ويغري ويلين وينفخ
الى خشونة والمت بتليينه وملاسته ودسومته وعذوبته وتوضع المحجمة عليها
في الوجع الشديد من ريح ٥ ٥ وقال جالينوس وضع المحجمة على الاذن عسر الا ان
يكون عظيما وانا ارى انه لا يمكن ان توضع عليها وان كان الوجع من ورم حار
فلا تضع المحجمة وخاصة في الابتداء فانه يهيج ويزيد في الوجع وانما تصلح المحجمة في الريح الغليظ
النافذة ٥ اقيد لما وجع الاذن من سدس ورد دستي خراطين بعد ان تطعم شيئا
فانهم وينفيه وقد سكن الوجع واتى من ذلك ما ذكر في باب الشقيقة ٥ ٥ الاخلاط
اذا كانت المواد مايلة الى الاذن فاملها بالقوابض الحارة والمضوغات الى الفم
٥ ٥ روفس في كتابه الى العوام قد يعرض في البدرة في الاذن وجع شديد جدا
حتى يعرض منه حمى وذهاب عقل وهلاك وحتى عير ان ذلك يكون قليلا واكثر اوجاع
الاذن شديد حار يعرض معها سهر وهذيان ويتفتح سريعا فاحذر ان يصير فيها فلغموني
فانه يعسر برؤه وقال ويجب تقطر فيها في بدية دهن ورد او خل او ماء مغرا
مع زيت او عصارة القنطوريون الصغير او طبيخ سلخ الحية بدهن الورد او الحيوان
الذي تحت جرار الماء بالزيت وتقطر فيها او عصارة افسنتين مع دهن ورد و
لاذن واجعل عليها ضمادا من دقيق مطبوخ بشراب وشي من زيت واجعله عليها سخنا

وتاخذه قبل ان يبرد وتسخنه وتعيده فاذا كان الوجع دايما فسخنه اكثر وانقص من الفلفل
والزمه بالراحة ولا يقطر فيها شيئا مودبا لها نقيتها بشي يوضع بعنف فانه يكون سبب
بلا عظيم فاذا انتهى الوجع والخلط فضمده بدقيق شعير والاكليل الملك مطبوخ بعقيد
العنب وقد يقطر فيها عصارة عنب الثعلب او دهن لوز او مرارات واصلحها
مرارة الماعز والبقر والخنازير والقيح واخلط معها دهن ورد او لوز او لبنا قال
والبول اقوى شي في تسكين وجع الاذن وتسكين الطنين ويقطع ما يسيل منها من
قوة فليستعمل على ذلك قال وقد يكون سبب الوجع كثرة الوسخ فانظر
في ام قال ويذهب الدوي خاصة عصارة البصل اذا قطرت فيها او
عصارة الكراث مع خردل او شونيز مع دهن سمسم يفتح به او دهن الغار مع مر
او دهن سوسن فاما اسال القيح فالشراب العتيق لخفته واما الافسنتين و
الشبث وعصارة عصا الراعي والعسل والعفص المدقوق والقطران مع خل وبول
عتيق اذا اعتقت به والنطرون مع شراب قال واما الورم الكاين من
ريح فضع عليه دخان الكندر واخلط معه دقيق حنطة واعجنه ببيضة واجعله عليها
ولا تربط على الاذن شيئا من خارج فيكون سببا للوجع المتراكم احد الاشيا الحادث
عنها وجع الاذن البرد يصيبها في طريق او في استحمام بالماء البارد او من سباحة او دخول
الماء فيها وخاصة ان كان ماء رديا ويحدث ايضا الوجع بها من ورم وهذا الورم
قد يكون غائرا في النفس الصماخ في العصبة نفسها التي تكون بها السمع وربما كان بارزا
ويكون الوجع من الورم على طريق التمدد وقد يكون من ريح نافخة لا تخلص لها وكالما
الرطوبات اللذاعة متى انصبت من خارج في الاذن حدث وجع كذلك اذا
انصبت اليها من داخل حدث الوجع وكل وجع يحدث فيها عن برودة بالادوية الحارة
فيسقيه منبوعة والقربون يقورون بصلة عظيمة ويملونها زيتا ويجعلونها على رماد
سخن ويقطرون منه في الاذن او يغلون الثوم او الماء او البصل في زيت ويقطرون
فيها فان ان فاني اعتمد على الفرسون فاخلط منه اليسير بزيت كثير واستعمله وربما خلطت

شراب اوج

س حر

فيه شيئاً فليفعل بعد ان اجله بهباء لان الاوجاع في الاذن ينفع بهذه التي تسخن
اسخانا قويا نفعا عظيما ودهن الاقحوان نافع اذا اقطر فيها وكذا دهن البان ودهن
وان طبخ سداب في زيت لطيف وقطر فيها عظم نفعه وان كان الوجع من شيء قتل
فيها له قوة دوائيه او مادة لذاعة تحلب اليها فدواوه بان تقطر فيها دهنا غذيا
حتى تملا منه الاذن ثم تنشفه تقطر بعدها وعاود التقطير مرات كثيرة وتنشف و
بامر بعض ايضا يسكن هذا الوجع وكذا لبن النسا وكل شي يعالج الاذن فليكن
بعد النضج اعتدالا وشحم بط نافع جدا الا ان معه من تسكين الوجع امرا قويا وكذلك
شحوم الذي لب وان كان سبب الوجع وربما يعالجه بدهن ورد معه شي من سمن او
دم هم الشحوم نافع ايضا فان اشتد واضطررت الى المخدره فاخلط الافيون
بلعاب البسعن او بلبن امراة ولكن معه جندبادستر بالسويه ويمنع ان يخلط الافيون
والجندبادستر ويكون معتدا عندك على وزنين يجعل الافيون نصف الجندبادستر
واما بالسويه فيجعل في الوجع المبرح وفي الذي هو اسكن يكون الجندبادستر اكثر ونعم
الدوا بعقيد عنب مطبوخ ولكن مرفوعا عندك لانه اذا طالت مدته يكون اجود
لان كيفياتها تمازج وتعتدل وتسحقهما سحقا مستقصى تسحق اولا الجندبادستر
نعما ثم تلقي عليه الافيون والعقيد وتسحق حتى تختلط نعما ثم تلقي عليه الجندبادستر
المسحوق ويجاد سحق الجميع وتعمل منه اقراص وتحتفظ بها فاذا احتيج اليها ديفت
ببنفسج وقطر فيها بعد ان تفتر ويكون تقطيرك فيها بصوفه واحذر الزراق فانها
تعرع فيزيد ذلك في الوجع وسلغ سخونة التقطير فان احتمل ان تزيد في اسخانه فزد
من غير ان تتادى بسخونته واحذر ان توجع في التقطير والمسح شيئا من الاذن و
ان توهمت ان في الاذن ريحا غليظة او خلطا غليظا لزجا فاجعل ما تعالجها
به اشيا مفتحه وتتعرف على ان سبب الوجع ريح غليظة او خلط غليظ لزج بالثقل
وذلك انه ان كان اصابه برد فانما اجتمعت في الاذن ريح نافخة غليظة وان
وان كان يشكو ثقلا فانه ان كان يستعمل الاطعمة البلغمية فقد اجتمع في الاذن اخلاط

غليظ

غليظة باردة فمن هذه حاله فاخلط مع الادوية رغوة النطرون والبورق والزراوند
ودهن لوز مر وكندسا وزراوند او دارصيني وكل دوا غير لذاع كالمغسة للحصاة
في ننها نعي الاذن بلا دوا او يجلوا ما فيها من وسخ ويقطع ما يجتمع فيها من الاخلاط الغليظة
ويفتح السدد الحادثة من الفضول وان كان في الاذن ورم يسير حار فينبغي ان ينبهنا
يسحق بماء المطر ويقرص ويجفف ويخلط معها شي من صمغ البخنج مثل نصف سدسه فاسحقها
بخل وقطره فيها ٥ في الدوي والطنين فال والدوي والطنين
منه ما يتولد عن ريح نافخة ومنه ما يكون من نقاء حاسة السمع وذكائها فانظر فان كان
الطنين يسيرا ثم تزيد قليلا قليلا او حدث وليس يمكن ان يميز بينهما من اول
الامر لكن اذا استعملت الغرغرة والمضوغ ولا ينقص الطنين علمت ان سبب ذلك
كما الحس خاصه ان كان الالف من ذكي الحس حاد السمع فعالجه بشيء يخدر الحسه ٥
من الادويه الموجوده استدل على وجعها بالسبب البادي وبحال الوجه والبدن و
ينفع من وجعها البارد ان يغلى ثوم او بصل في دهن ويقطر فيها وادخل فيها حدث
ما دخل فيها فطنه فيها دهن سخن جدا او يغلى فوقه مرهم كرهم البابلسقون ل
ينفع ٥ والحادث من حرارة يقطر فيها لبن ودهن خلاف ونيلوفر مرهم
برد والحادث من ريح وعلامته شدة التمدد علاجه ان تعطسه
وتدلكه وبعد الدلك تسقى اكبر علي ايارج الراحبين اللطيفه وادهنه بدهن حار
لطيف فان اشتد الوجع فدف جندبادستر في دهن وقطره فيها وتكمده بسبح
حار وبورق بخل فانه يحلل السدة ويخرج الريح ٥ واذا كان وجع بارد
فاجعل من الكمون شيئا بعسل ودسه فيها ٥ سيلان واذا كان فيها ايضا وجع
شديد وضربان قوي وحمرة حواليه ثم سكن الوجع بعد ذلك وانصب منها رطوبة
او مدة فالوجع كان من دمل خرج في السماخ وانفتح وربما لم ينفتح لكن يتحلل ويسيل
على الضربان اخراج هوام يسود من اجل بلا مادة بالامتلا ودوار العروق ٥
ابطرت للوجع من برد او ريح فقطر فيها جندبادستر املث قطرات قد ديف

بدهن الغار او دهن بلبان بن سراسيون فقد يكون الوجع فيها عن
سدة او ريح باردة غليظ لا تجد مخلصا او لورم او كثرة في الصماخ والدوي مع
ورم ومعه ضربان شديد وتمدد ولهيب وربما كان مع حمى والذي من خلط بارد
غليظ وسدة تعرفه بثقل الراس مع بالتدبير المتقدم ان يكون غليظا مبردا فيعالج
الذي عن امتلاء من اخلاط غليظة بالفصد واستفراغ البدن بالمسهل وتنقية الراس
بالغرغرة وبايارج الجالينوس وتسهل به وبالتعطيس ٥ وينفع من الوجع
البارد النفط الازرق ويقطر فيها ودهن الكادي قال و
افضل من هذه دهن العقارب اذا اقطر فيها فهو ينفعها ويلف فيها صوفة و
توضع فيها فان سال من الاذن صديد بدهن الشهدانج ينفع وان كان
الوجع حارا فيقطر فيها بياض بيض بلبن جارية وشيافا ابيض وان كان قويا
يقطر فيها مع دهن افيون وفلونيا رومية تجمع مع ماء السفرجل ودهن الخلاف
والنيلوفر والورد اذا كان داخلا في الصماخ فهو انشروا ذا او احفر فاقصد
في كل هذه وفي الاورام حامة القيفال واسفن بالبلبج الاصفر وقطر فيها ماء قشور الحارة
قرع او افيونا ندويا بامثالها رطب وضمد ما خارجا مما سكن الوجع كضماد الخطمي
والكليل الملك ونحوه والبنفسج فدا وذهما بما يقطر في الاذن والفصد فاذا ابلغت فالتي
في الاذن مرهم باسليقون وضمدها من خارج بماء الكرنب ودقيق باقلا ودهن
سوسن فانها تعين على التقفيح حتى يبلغ وتنفجر وكذا ان كان الورم ظاهرا
فانه متى لم يتحلل احتجت الى الفتح وان سالت مدة من منفذ ردية فانفخ خبث الحديد
يحل ايا ما ثم صب عليه خلا وتشمسه حتى يغلظ وادخل فيه فتيلة وادخلها في الاذن
فان طالت العلة وصارت ناصورا فاستعمل الدواء المصري و هو زنجار وعسل وخل
بالسوية تطبخ حتى تغير في قوام العسل وتجعل فيه فتيلة في الاذن ٥ قال
والطنين ربما عرض من ضعف الاذن كما يعرض للناقه ومن كثرة حس الاذن
وذلك يعرض للدقيق حسهم ذكي جدا او عند البحران او من ريح غليظ لا تجد مخلصا ونرى

منها بالنظر في التدبير المتقدم وذلك انه ان كان مغلظا مبردا اوجب السوء
الهضم فالطنين عن كيموسات ردية غليظة فاذا عرفت ذلك فمن دوامه فقد صح
انه من كيموسات وان كان تهيج وسكن فهو بادوار فهو عن ريح وان كان من ضعف حس
الاذن فقطر فيها يسيرا من سكران وجندبادستر بالسوية مسحوقة بخل وقطرها وقطر في
الاذن وان كان لضعف كما يعرض للناقه فيقطر فيها او لا طبيخ الافسنتين و
اغسلها به ثم قطر فيها دهن ورد وخل خمر مفتر فانه يقويها وان كان الطنين
من ريح نافخة فيتحسى شيئا من فرسون مع دهن الحناء وقطر فيها جندبادستر و
ودهن السذاب ٥ ودواء القلب النسيج والطنين خربق ابيض مثقال
جندبادستر ثلثة ارباع درهم نطرون وانقال وطسوج يعجن الجميع بخل ويستعمل ٥
اخر لوجع الصعب مرارة ثور وكيلها دهن جوز ويغلى على رماد حار او نار
لينة حتى تذهب المرارة وتقطر فيها عند الوجع الصعب وان انبعث منها دم على حد
بحران فلا تحبسه الا ان يفرط الوجع وان كان بلا بحران او افرط عند البحران فاحبسه
بطبيخ العفص وماء الكراث والامينا والاقاقيا ونحوها يقطر فيها وان جمد في الاذن
علقة دم فقطر فيها خلا وعصارة الكراث ٥ قال فمن كان باذنه
وجع من ريح غليظة فعلى اذنه على بخار طبيخ الشبث والبابونج والاكليل وورق الغار
والفوتنج والمرزنجوش في قمقم مسدود الراس فاذا انضج جعل على الفم انبوب والطرف
في الاذن ثم تقطر فيها بعد ذلك دهن الفجل مفترا ودهنا قد حل فيه جندبادستر
او يضمد بمرهم ويلقى في الاذن ٥ الكائن الغارب سحق حنظلة
وملء ثرمات وسكرجة ما سذاب ويصب عليها من زيتا يغلى برفق غليات ثم
تصفى وتقطر في الاذن الوجه للقروح فتيلة بعسل ملوث في انزروت مسحوق
وتدخل فيها ماء طبيخ الاس وورقه وحبه وعصارته وورق ولبن النساء ان جعل
فيه عسل في قراء في رمانة وقطر في الاذن المنتنة الريح ينفع اطهور ستقنسر
ينفع من قروح الاذن اذا نيط فيها بوال الذي قد عتق وان دبت افسنتين

بعسل وجعل في الاذن قطع سيلان الرطوبات منها وابوال الاتن في الغنم ينفع
سيلان القيح من الاذن اذا سحق في قشر رمانة وقطر منه اخرج الدود منها لعاب اتن
الصايم اذا قطر في الاذن اخرج الدود ٥ بول الاتن من بر الاذن ينفع التي
يخرج منها مدة ما البصل من الاذن التي يسيل منها مدة ورق الزيتون البري اذا
دق بشراب وعصر وجففت العصارة او عملت اقراصا نفعت اذا قطرت في الاذن
القرحة والتي يسيل منها رطوبة اذا خلط بعسل وزيت عصارة ورق الجوز اذا
فترت وقطرت في الاذن نفعت من المدة المصفى تفتيح للاذن التي يسيل منها
مدة خبث الحديد اشد تجفيفا من سائر الاحجار وان سحق بخل ثم يتبس ثم طبخ مع
كان منه دوا للجفف القيح الجاري من الاذن المزمن وماء الكبر اذا اعصر وقطر فيها قتل
الدود منها المر اذا خلط بافيون وجند بادستر وماميثا ابرا الاذن التي يسيل منها
قيح الما الفاتر جيد للاذن التي يسيل منها مدة روغن حرارة الثور اذا خلطت
بلبن امراة اولبن عنز وقطر منه في الاذن التي يسيل منها قيح ابراه والنطرون
ان جعل فيها مع خل قطع سيلان الرطوبات منها ويقلع ايضا الوسخ منها السماق اذا
قطر في الاذن التي يسيل منها قيح نفع ما الحصرم جيد للاذن التي يسيل منها قيح
عصا الراعي نافع من قروح الاذن اذا كان فيها قيح كثير جففه عصارة الفوتنج تقتل
دود الاذن القطران اذا قطر فيها مع خل قتل الدود وادا الرف الاول من الورج
خلط او اخلط بنبيذ الاوز لقروح الاذن الشب اذا خلط بعصارة البربيان
دار ونفع من سيلان العفونة من الاذن الزفت الرطب اذا استعمل بدهن ورد نفع
من الرطوبة التي يسيل من الاذن ماء ورق الخوخ يقتل الدود في الاذن اذا صب فيها
ابن ماسويه طبيخ الحلاف يصب في الاذن التي يخرج منها مدة وعصارة
اصل الخنثى ان خرج بشراب ومر وكندر وعسل وقطر في الاذن التي يخرج منها
مدة نفع ابن ماسويه التي يقتل الدود في الاذن ماء ورق الخوخ الطري يقطر
منه خمس قطرات مع قطرتين من قطران ويقلع من خرنقيل بورق اسحق ان سال

وسقوريدوس

مهم

منها مدة قيح فقطر منها ما ميثا مذوبا بالخل وللدوي قطر فيها ماء ورق الكبر واصوله
معصورة او يقطر فيها ماء ورق الخوخ معصورا او بصلا حريفا معصورا للقروح في
الاذن عدس مقشر وآس يابس واقماع الرمان وعفص فج وتمر مصري يطبخ بماء حتى
يقوى ثم تغسل به الاذن مرات ثم تحمل جيدا مرهم ابيض مذوب بلبن جارية
للقيح البارد صبر وزن درهم عسل منزوع الرغوة ثلاثة دراهم مطبوخ ريحان
اربع اواقي يطبخ حتى يبقى اوقيتان وتغسل به الاذن مرات ثم يحمل فيه دم
الاخوين وعنزروت ٥ ويمنع ان يجعل ويحملان في الاذن غدوة وعشية
ينفع الثآليل في الاذن زاج محرق اسفيذاج الرصاص ورد دون اقماعه
زرنيخ احمر ست من كل واحد مثقال صبر جند بادستر من كل واحد ثلثا مثقال
كندر يعالج الاذن خبث الحديد ثلاث مثاقيل يخل بحرارة ويعجن بدهن ورد ويحمل
في الاذن للقروح العتيقة زنجار خل عسل يطبخ جميعا حتى يسخن ويجعل فتيلة وتدخل
في الاذن اخر زنجار جزء خردل ثمانية اجزاء عسل ستة ينفع جذام كل قرحة في
الاذن والانف وجميع الخراجات والبثور والاكلة للمدة السايلة من الاذن يحرق
اسفيذاج صبر كندر ورد احمر زرنيخ خبث الحديد شب يمان يدق وينخل ويحمل
ويلوث فيه فتيلة مرهم اسفيذاج ومرهم باسليقون ويحمل في جلد البرهم
ويداوى قروحها غير المزمنة بشياف ماميثا وخل وان كانت اقوى فبالزاج اندرون
وان كانت مزمنة فدانت عليها سنون بخبث الحديد يدق ويحل بحرارة ويطبخ
باربعة اضعافه خلا ثم يعاد حتى يصير في ثخن العسل ويحمل في الاذن بفتيلة ولان
العضو يابس جدا افيدك بان في قوانين العلاج انما يحتاج من الادوية الى المجفف جدا
من حفظ الصحة علاج قروح الاذن بدوا الاندرون ونحوه و
احذر ان يتركه الى المزمن بالعطوس والى الفم بالغرغرة ثم استعمل ما وصفه اصحاب
الخراجات الذي عندنا وذلك انه اذا ازمن خروج المدة من الاذن ولم ينفع
فيها دوا بانه ذون نوى الابليج وعفصا فجففوها وعجنوها بدهن خيري او

بدهن الزيت ويسطون الاذن بسكنه اولا ثم يجعلونه فيه وربما جعلوا فيه دواء حادا
واذخر جدا حتى ينقى ثم يعالجونه والمتوسط يعالجونه بالاسود والحديث بالابيض فاما
اذا كان مع ورم المباهر فاما كان من قروح الاذن قريب العهد فان الماميثا يديفه
او اسحق بخل ويقطر فيه وان كان يسيل منها مدة قليلة فان كانت المدة كثيرة فهي تحتاج
الى مثل اقراص اندرون فان لم تنجح هذه فليوضع خبث الحديد واسحقه بخل ثقيف شني
نمش ايام كثيرة وقطره فيها فانه منجح وتكون تحقه بها جدا ل وانا
اقول ان اوجاع الاذن تسكن بدواء الشوم وبالباسليقون وبالتكميد والوجع
الحاد اللذاع باللبن وبياض البيض والافيون يسكن الوجع وان نفع فانما
ينفع لخدر الحس بان ينيم العليل فتنضج العلة وينبغي ان تترك ما امكن لانه اقوى
المفرد في ما بعد حتى انه يذهب السمع وللمدة في الاذن خذ شبا محرق ومرا
يسحقان بعسل وينقى الاذن من المدة ثم يجعل منه فتيلة فاذا احدث ان وجعها
من قروح يابسة فيها فاجعل فيها مرهم الشحوم والباسليقون فان كان السيل منها
رطوبة كثيرة فانفخ فيها عفصا او شيافا محرقا روفس في تدبير الاطفال قال تجعل
فيها صوفة ملوثة في شبا ونبيذ عتيق او عسل وترمس قال وفي اذان
الصبيان رطوبة تحسبها الجهال مدة وانما هي فضل غذاء فاذا رايت ذلك لم يبال
لا يرضع بالليل فان كثرة ملك الرطوبة يذهب وتجف الاذن من اختيارات حنين قال
دواء ينفع من القروح والرطوبات في اذان الصبيان مرهم اسفيداج ... ثم سلقون
بالسوية واخلطها وعالج بها وايضا وللاذن المنتن خبث الحديد وحضض محرقان
ينقع بخل ثقيف ويقطر منها في الاذن اجود للرطوبة وللقيح السائل من الاذن اذا
اردت تجفيفها صب على خبث الحديد خلا حاذقا ودعه حتى يغلظ كالعسل ثم قطر
منه في الاذن وانعم نقي الخبث ثم القه في الخل او ضع فيها شيافا محرقا ومرا
كل يوم مرتين من البثور في الاذن ينفع من اول الامر فيها مرهم الاسفيداج واذا اردت
ان يصلح فباسليقون والا ان ينقى نعم مرهم العروق بحفظه وان لم از من وصار كالقيح

مرهم الزنجار حتى ينقى ثم الاحمر وربما جعل فيه اذا ازمنت المدة ويقبل الدواء الحاد احيانا
حتى ينقى ثم يجعل فيه بعد ذلك مرهم الاسفيداج او الزاج جيد للمدة جدا او الرطوبة في الاذن
الطويل دواء جيد للمدة والرطوبة في الاذن صبر من افيون زاج يسحق بخل ويحل بعسل
ويقطر فيه فاذا ازمنت قروحه وانتنت فالزيتون المربى بالملح وماء الصحناة
في اليوم ثلث مرات حتى يبرأ او حرق يقطر فيها اياما فهذه كلها تنشف وتجفف
البلة والمدة وتستعمل اذا لم يكن معه وجع فان خرج من الاذن دم وخفت ان يجمد
فيها فقطر فيها عصير الكراث ونحوه مما يحلل الدم وطبيخ ورق الاس يجفف بلة الاذن
ومددها قال وان صب خل العنصل في الاذن نفع من ثقل السمع ماء
البصل ان قطر فيها نفع من ثقلها بخار ماء البحر ينفع من عسر السمع كان من زبل الخنافس
ان يسحق وينفخ بمنفخ نفع من الصمم المزمن عصارة فراسيون يستعمل ان احتيج
الى ذلك نفعت وتنقى ثقب السمع وعصبته ... حب الغار اذا خلط بخمر عتيق ودهن
ورد وقطر نفع من عسر السمع ... ان خلط بتين ووضع في ثقبها نفع من ثقل
السمع الطارئ الاسود ان دخل فيها نفع من الثقل لا سيما ان ترك يومين او ثلاثة بخار
الخل اذا كان حارا نفع من عسر السمع ابن ماسويه العسل اذا جعل في الاذن
بفتيلة نقى ما فيها من الوسخ وان خلط مع دهن لوز مر او دهن جوز او شحم البط او مع
سكبينج او مع دهن سوسن او دهن الصنوبر او مع زوفا يابس نفع من ... في
الاذن وينفع من اوجاعها الباردة وحب الغار ان خلط بشراب وقطر فيها نقى
ويسكن الوجع البارد وطبيخ التين ودهن ورد ... وينفع من الوجع البارد ثقل الاذن
من البرد مرارة ماعز وبوله وماء السذاب وجندبادستر وعصارة الافسنتين
واصل السوس الاسمانجوني وحب الغار بالسوية يجمع بدهن سوسن او دهن الشبت
والغار ويلقى منه فيها نصف درهم بماء ورد والشراب ينفع الوجع البارد فيها
وللوضح فيها قردمانا نصف مثقال بورق ارمني نصف مثقال تين ابيض يعجن بخل ويجعل فيها
دماغ ينفع فيها عصير ... ويقطر فيها دهن لوز حلو من التذكرة لثقل السمع اذا عالجته

بالفتيلة الملوثة بجندبادستر فاعقب ذلك بدهن قد اغلي فيه اصل الخنثى وهو حار
سكن وينفع من الثقل دهن لوز حلو ودهن البابونج وشحم البط ومرارة الثور من
الجامع للطرش يقطر فيها بول المعز مع شي من المرار البقر او من عصارة السداب مع شي من عسل
او يطلى من داخلها وخارجها جندبادستر ودهن الشبت ودهن الغار او عكرة
الافسنتين مع دهن ناردين او دهن السوسن بعد الكل بعد الاسهال والتنقية والفصد
ان احتاج وحجامة النقرة اصبت في كتاب مجهول نجح وشهد له بالتجربة زبيب العقارب
يقطر فيها مري الصمم وشحم الطير المسمى ادنى ن انا دينك وقطرتها يفعل ذلك العلل و
الاعراض بطلان السمع او رداءته يكون من دخول الافة على الروح الذي منه يكون منه وهو الجزء
من الدماغ الذي تنبت منه العصبة التي تجيء الى الاذن او من دخول الافة على المنفذ الذي
يجري فيه القوة من هذا الذي يكون به السمع اعني العصبة وعلل هذين من اصناف
سوء المزاج او من افة تدخل على ثقب السمع وذلك سدة اما من لحم نابت او من وسخ او ما اشبهه
او من ورم فلغموني قد برا خلق من الطرش بدهن الخل وبدهن الخروع وبا
وبالصياح في الاذن والبوق اذا حدث صمم وجميع الحواس على حالها والمي زسليمة
والافة في الزوج الخامس من ازواج عصب الدماغ وان كانت الحواس معه فالافة وكذا ه
في الدماغ نفسه تبع سائر الحواس وذلك انه اذا كان هو العليل وحده فعصبه الذي يجيء
منه الافة واذا كان تشركه فيه من الافة فكذلك وان اشتركت كلها في الدماغ عليل اذا
عرض طرش بعد برسام فاسعط بدهن البنفسج ونحوه مما يرطب ويدخل الى العوام
من الوسخ او جاع في الاذن ودوي وابطال السمع واذا كان يابسا فلا ينفعه
دوي ملينة لان تنقيته عسر ولم فاجعل فيها نطرونا بخل فاذا الان فنقه فانه يخرج و
واعد ذلك حتى تنقية ثلث مرات ثم قطر فيها دهن لوز مر فانه يحلل ما كان غليظا ويابسا
من هذه الاوساخ بحبشوع الكبريت ان يجربه الاذن تقع من ثقل السمع الملازم لانتوان
عن علاج الطرش لانه يؤول الى الصمم التام فانقى البدن بايارج شحم الحنظل و
وغرغره وحفف راسه وقوه بكل ضرب من التقوية ولطف تدبيره وقطر في الاذن ادوية

مقطعة

مقطعة ملطفة خذ جندبادستر جزء او بورقا سدس جزء واسحقهما واعجنهما بعسل النحل بالحم
واعمل منه شيافا فامطاولا وادخل في الاذن واخرجه في كل ثلاثة ايام مرة فان خرج
وسخ كثيرا وخف الاذن فليستعمله اهل الرياضة وينفع منه ادخال عسل بالفتيل مرتين او
وينفع هذا ايضا من اللحم النابت كادخال الفتيل بطلي افسنتين في قدر ويكمد به ينفع او يؤخذ
خربق اسود ويخلط بعسل ويدخل في الاذن حتى ياكل ما يمنع السمع ويديم القياح
الشديد فيها بالبورق والماء ويدخل فيها بخل على رجله من جانبها ويمص بانبوب فيما
يحدث في حاسة الانف من النتن وعدم الشم والقروح والسدد والنواصير والرعاف و
غير ذلك مما يحدث في الانف وعلاج ما يحدث ما السعوط والحقان قال [illegible]
في الخامس من جملة الرابع الانف عضو متوسط في اليبس بين العين والاذن فهو
ايبس من العين وارطب من الاذن فلهذا انفع في قروحه بادوية اخف مما يعالج به قروح
العين واقل يبسا من التي يعالج بها قروح الاذن ولا ينفع بالتي في غاية اليبس
كاقراص اندرون وموساس ونحوه الرابع عشر من جملة الرابع يقطع اللحم النابت
في الانف المسمى الكثير الارجل من الطبقة الداخلة من الانف من جوامع الاعضاء الالمه في
ان كانت الافة تحدث بالشم لسوء مزاج في البطن المقدمين او لسدة تحدث بالعظم
الشبيه بالمصفى العارضة من الميام للسدة في الانف ينفع الشونيز في خل خمر ايام يسحق
نعما ويقطر في الانف مرة ومرة يستنشق الكمون الى فوق فانه يفتح السدد سبيل
هذا العلاج يفتح ضيق النفس ايضا في الرائحة المنتنة يكون في الانف هذه يكون من رطوبات
عفنة تحلب الى المنخرين ومتى كانت معها حدة احدثت قرحة وعلاج النتن واللحم
النابت في الانف والقروح فيها تخفيف جملة الراس ويقوى بالغرغرة والمضوغ و
والعطوس والمراهم اليابسة عليه ثم تقصد حينئذ الى علاج المنخرين فيحتال للورم في
النتن في الغالية والمرة تجمع المنع والتحليل والتخفيف ارجعي لشي في الانف
المنتن عصارة فوتنج او اسحق يابسه وانفخ فيه او انفخ فيه خربقا ابيض وحده فافعله
محروقا كل يوم او اطل جوف الانف بفرفيون وسود الحب او بالقطران ر

والنتن الريح في الانف يشب من كل واحد جزء وقلقطار وعفص جزء كل واحد
ربع جزء يغسل الانف بشراب وينفخ فيه بفتيلة ملوثة وان كان النتن قديما فعالج
بالقلقطار والزرنيخ الاحمر والسنبل والياسمين والزعفران والمر والحاما فانها
تجففه وتطيبه في الصباح مما ينفع ذلك دواء الامير وهو مكتوب في باب قلع
اللحم الزائد لئلا يخلل اياما ثم يسحق وينفخ في الانف يملا منه ما في ذلك الوقت ليلا
يحرم الدواء الى حلقه لينقلع الناصور زرنيخ قلقنت خل يسحق به وينفخ في الانف
خبث الاسرب نقي الكيه وشراب ودهن الاس يسحق بالشراب ودهن الاس
ويطبخ به في اناء نحاس في نار لينة بلحم حتى يغلظ ويرفع في اناء نحاس ويعالج به او
ماء رمان حامض ويطبخ في اناء نحاس حتى يصير على النصف وتدخل فيه فتيلة ويلطخ
داخله او الطبخ رمانة حلوة مع قشرها بشراب وضعه خارج الانف او مرداسنج
واسفيداج من كل واحد جزء وقشر رمان ونبت من كل واحد نصف وتراب و
دهن الاس يخلط اجزاء ونسحق الاخلاط بتمامها حتى تتشربه ثم بدهن الاس ثم تجعل في اناء
اسرب ويرفع ومما يعالج به الخشكريشة في الانف نزوا يانيخ بط وشحم اصفر وشحم الايل
ونحوه والعسل يغسل يتلع ذلك والقروح التي معها وجع تعالج بالاسرب المحرق
المغسول واسفيداج ومرداسنج ودهن ورد وشمع للصباح ينفخ فيه الدواء الحاد وانه اذا
ورم ودع حتى يسكن ثم استعمل الشمع والدهن والعسل ثم اعد النفخ افعل ذلك مرات فانه
يقلع كل داء اما ما استعمله انا للصباح فاني اخذ رمانا حلوا او حامضا بالسوية فاعصره بعد
دقه بقشوره واطبخ العصارة طبخة يسيرة وادهنها في اناء اسرب وانتخب النعل الذي
حين عصرت حتى اجعله كالعجين واسقيه شيئا من عصارته واجعله شيئا في مطاولة وادهن
وادخل منه في الانف واريح العليل حتى في الاوقات بان اضره فاذا اخذته
طليت بالعصارة الجيد وسقيته منه ثم اعيده واواظب عليه وعلى جميع ادوية الانف
انها تحل وتسيل عنها سريعا ويحتاج في كل وقت ان تجدد له الدواء الذي توضع فيه
ان كان مما يسيل كما يفعل بالعين فانه الصباح ويذهب النتن في مدة بلا الم في

التي

ويملا الفم ح

بشراب ح

التي تقع في الانف اجعل فيه معطسا وانفخ على الفم وعلى الجانب السليم والصحيح فانه
يخرج واعد ذلك مرات في قروح الانف قال وانا اعالجها باقراص
باسليقون وانزروت مرة بشراب ومرة بخل وماء ومرة بخل على ما ارى في نتن المنخرين
قال عاينت رجلا عنينا بالدواء المسمى انزروت وحزروت مع شراب
ريحاني طيب فبرئ سريعا قال وهذا الدواء هو الذي يدخل في الترياق
لي اقراها في باب في دون القروح فانه العمل اوجوله الى ها هنا في الرعاف
قال ينفخ في الانف زاجا نقيا كثيرا او تمسك الانف ساعة طويلة فان نزل الدم
الى الفم يجر وتر او ملوث فيتلك عليه وتدخل في الانف وتبرد الجبهة ويجعل الراس
مرتفعا وتشد العضدين والساقين والارسغين والركبتين ويمسك في الفم ماء
ثلج وتشد اذنيه جرا وان نزل من خرق الدم الى البطن فاسقه ما يقطع واحقنه
يخرج والانفحة المعدة ونا عشيا يتسقط طوز الولد ويجلف في ظل ويجعل عليه
مسح ويدلك بمكتسار حتى يخرج وبرئه كلا ويرفع في كيزان فخار جدد ثم اسها فان
نثر عليه من تراب الفخار جهوا جود ويشد راسه عند الرعاف وينفع سحق كالهباء يخ
في الانف فانه يحبس بسرعة على المكان وادخل الانبوب في الانف والدوا فيه
ثم انفخ حتى يبلغ موضعا كثيرا وتفعل ذلك مرات يؤخذ نورة وزاج وعفص
احمر وزرنيخ احمر ينعم سحقه ويلوث فتيلة بالخل ويدس في الانف وتشد الاذن
جيدا لانها نبرم الاخلاط اما استعمل في الرعاف الكائن حين يجهز ودفع شديد و
عسر انقطاعه كا يوصل في البحران الفصد الى الغشي لان ما دامت ضعيفة القوة
نويه لا انقطع جرية الدم فاذا استرخت وضعفت فانقطع ثم استعمل المحاجم لجذب
الدم اما على الطحال او الكبد او عليهما لي اذا رايت البدن قويا ممتلئا
فان المحجمة لا يبلغ بانزيده من امالة الدم عن الموضع لان في الدم فضلا كثيرا فاقرع
اولا ثم استعمل المحجمة من كثر الفصد اذا رايت الرعاف يجي بحفز وشدة فلا تعطل
ولا تدافع فتسقط القوة ويتعذر العلاج بارد بالفصد من الجانب المقابل وشده

الاطراف من الابط الى الكف ومن الحالب الى القدم ثم نبتدي بالشد من الابط
والحالب وننزل الى اسفل ثم نضع المحاجم على المراق فهذا هو العلاج الانفع فاما
الادوية التي ذكرها الاطبا مما ينفخ في الاذن وما يطلى على الجبهة والراس فضعيفة من
كناش العلامات اللحم النابت في الانف ربما كان رخوا ابيض وهذا ايسر علاجا ولا
وجع معه وربما ضرب الى الكمدة والحمرة وفيه وجع شديد وهذا عسر العلاج وخاصة
ان كان يسيل منه صديد منتن ردي وربما طال حتى يخرج من الانف او انحدر ويجي
الحلق من كتاب شي الاثر عسر الشم يكون اما لحدث بالبطنين الاولين من الدماغ
او بالحلمتين الثابتين منه قال علاج السدة التي تبطل الشم ان
رجلا كانت به علة في حاسة الشم بسبب زكام ونزلة ازمنت به وتطاولت به
فلجا الى العلاج بالشونيز وهو ان يأخذ الشونيز فيسحق كالغبار ويخلط بزيت عتيق و
يسحق به ايضا جيدا ويملأ فمه ماء ويكبس راسه الى خلف جدا ويسعط به ولو امر
ان يجتذب النفس الى داخل اشد ما يكون يفعل فوقه ثلثة ايام متوالية فانتفع
به نفعا عظيما وقد يعرض من هذا العلاج لبعض الناس لذع شديد في الراس و
يسكن بعد يوم وليلة من ذات نفسه وبعض لا يعرض له ذلك من مختصر حيلة البر لفضل
وافراج الورم قليلا قليلا في مرات كثيرة فانه علاج قوي للرعاف واقوى منه
المحجمة على الجانب الذي منه يجي الدم لي للسبب يعصر الزوفا الرطب و
يجعل فيه صوف ويجعل فيه فانه ما كان كذا ويبرى على التاثيل السادسة من
ابيذيميا قال من لم ينله من الرعاف صفرة شديدة وكان قبل حدوث
الرعاف احمر اللون جدا فانه لا يبال عنه كثير من رد ان كثر جرى الدم منه ما دام
لا يحول لونه استحالة شديدة قال فاما الذين يستحيل الوانهم من الرعاف في الانف
جدا ولم يكونوا قبل ذلك صفر الالوان ثم استحالت الوانهم بالرعاف استحالة
وبرودة ابدانهم بردا شديدا فانه لا يومن عليهم الوقوع في الاستسقا فانظر في
اللون الحايل فانه ربما بقي مدة من الزمان الذي بين انبعاث الدم وربما لم يبق

فانه

فانظر ما الغالب على البدن في ذلك اللون المستحيل الصفرا ام البلغم ام السوداء وكم مقدار
تزيد لي يعرف ذلك من لون البدن هل حال الى الصفرة ام الى البياض ام الى الكمد
ام الى الصفرة المشوبة بسواد قال وذلك ان الابدان التي المرار عليها اغلب
فان الافة التي تنال البدن منها من انبعاث الدم المفرط اقل والابدان التي تغلب
عليها البلغم او هي بطبعها باردة فيما من انبعاث الدم لكنه ينهك القوة من رايته
قد بلغ منه انبعاث الدم الى ان اسقط قوته وبرد بدنه كله بردا شديدا اما سقي الخمر
القليل المزاج فان الشراب يقويهم ولا ينبغي ان يهيج انبعاث الدم واجري ان ينقى
منهم من كان لونه قبل الرعاف ليس باحمر ان كان مايلا قبل الرعاف فاما من كان
لونه قبل الرعاف فاما من كان لونه قبل الرعاف ابيض فاما من كان لونه قبل الرعاف احمر
ولم يحل الرعاف لونه كبير احالة بلا بأس لانه يجلب من يهيج الدم اكثر مما ينفع في تقوية
القوة لي منه بر الى ماء الكافور بادوار وينبغي ان يقصد الخلط الغالب
في وقت سكون النوبة اليهودي دور ينفخ في الانف للنزف قصب الذريرة وبزر
السرو وبزر الورد وقرنفل من كل واحد درهم مرعفص من كل واحد نصف مسد
قليل كافور مثله ينفخ في الانف اما مجهول للنواصير والبسابج في الانف احق
زاجا اخضر كالكحل وانفخ فيه عفوصة وعفصة فانه برا المجرب يمنع من الشم مرادوه
محدره يسعط بها وقال اذا لم تر في الانف شيئا نابتا ولا به خنان ولا في المنخرين
وكان الشم مفقودا فذلك من الدماغ فالحق عن البذر برد السبب ليستدل به على
المزاج المفسد للدماغ ثم عالج بالسعوط والادوية المضادة وان كان ذلك من
ثقل ورطوبات في المصفى فالشونيز ونحوه قال واذا حدث في الانف
ما باكل النواصير فضع على راس العليل ماء حارا او حسه حسا حارا واسعطه لبن ود
قرع ويسكر فانه يقطع العطاس ويسكن اللذاع لي انما صارت الغنة
تدل على لحم نابت من اللحم لانه ينبغي الكلام ان يخرج الصوت بمنزلة الطنين فاذا
كان المجرى الذي من الفم الى الانف منفتحا خرج هذا الطنين فيه وكان الكلام

لذلك صافيا واذا استد المجرى واحتاج ان يخرج من الانف كان الكلام الذي كان فيه غنة
وهذا هو المقدار من التنفس الذي يحتاج ان يخرج في خلال الكلام يحرز ذلك ان شاء الله
تعالى بولس قال في الرعاف يقطر في الانف ماء الحصرم حتى يحس
بانه قد صعد الى الدماغ فانه علاج قوي الا انه عندي مخوف منه ان يحدث على الدماغ ضرر
لكنه جيد بالغ وقال يوضع على المنخرين من خارج وعلامتها ان يقطر بها
الرعاف بدرور ويتقيح به سريعا خير ما عولج به الرعاف ان ينفخ دق الجلنار و
نحل ويسعط بماء لسان الحمل مجهول ينفع من انسداد الانف بالريح المانع من
التنفس ان يقطر فيه دهن اللوز مع جبلي صعترا ويسحق حرمل وفلفل ابيض وينفخ سعوط
السعال يجب ان يقطع بالحديد وترك نبت سريعا فلذلك الواجب ان يكون ذلك بالادوية
الحادة للرعاف يطلي بهذه كله يطلى قد بل بها ابار ديطيس عليط فانه يرد ويحبس
بعد استعمالك الادوية الحادة للرعاف دم ويهيج الرعاف يجعل شياف من فوفل برك
في المنخرين او شيافة بقاح الانجرة في المنخ وكندس وفرسون او قية تجعل شيافة
بمرارة البقر من اختيارات الكندي للسدة في الانف وفقدان الشم ينفع شونيز في خل
ثقيف يوما واحدا ثم يخرج ويسحق بزيت عتيق ويقطر في الانف عجيب من مسائل القدماء
من الي دسه لا بدان التي يكون دمها مرارا يعرض لها الرعاف اكثر كان المرار
يحدثه فيفتح منهم افواه العروق قال ومن هذه الابدان منتفع بالرعاف
كانتفاعها بالبواسير وهذه لا تحتاج الى علاج منه لي علاج ذلك بالاسهال
للصفراء وتعديل الدم بعد بالغذاء قال واعظم من يكثر به الرعاف لرقة
دمه اغذية غليظة ويسقى لبنا ويطعم الجبن الرطب ويوضع في الانف ادوية قابضة
قال واجود وصفها ان يخرج وهي يعرض من جوامع العلل والاعراض اذا بطل الشم فان من
سوء مزاج في البطنين المقدمين من الدماغ او سدة كما يعرض في المصفى او في المجرى واذا قل
فلضرر يقع في هذه اغلوقن ان كان الرعاف لوقوف النحول في الانف بالادوية التي
تنفخ في المنخرين لي هذا انفع له من الاستفراغ وعلامة ذلك ان ترى الدم غزيرا

سريع الجريمة فاما العطاس الدايم فلا يكون من عرق من جوامع اغلوقن ربما نخس الراس حتى
يصير بمنزلة المجمرة فيجتذب سائر الرطوبات من البدن لي ينفع في العلل التي تعرض للراس
في الصيف وهي الحكة واللذاع في الانف مع سيلان مادة حريفة من الانف والدموع
من العين ان يبرد الراس تبريدا شديدا او ينظف فالحدث قال وقد يكون نتن الانف
لعفن في العظم الشبيه بالمصفى وهو الخيشوم لي هذا الاجلة في براه وينفع ان
يعالج بالحقنة المنفذة دابا السهر قال فرفس يقطع الرعاف اذا سحق ونفخ في الانف
الانفحة وهو قرطاس محروق زاج جلنار عفص قاقيا شب دم الاخوين افيون
يجعل قرصا وينفخ منه عند الحاجة في الانف لي ينبغي ان ينفخ في الانف
خرء اسفيذ او غبار الكندر او روس العقرب وروس الكراث فليونوس
شد الاذنين يقطع الرعاف وكذا شد الانثيين واليدين والاطراف بولس
قال قد يكون في الانف لحم نابت وربما فرج الى الخارج وربما افسد
شكل الانف وهاج الوجع بالعذر قال فانظر فان كان من هذه الخراجات جاسيا
سبيا صلبا كمد اللون ردي المذهب فداوه ولا تقدم عليه بالقطع والحديد لانها
سرطانية تنفر وتهيج صلبا وسده وما كان منها ابيض او لينا مسترخي اللحم فعلاجه
ان يقطع بسكين رقيقة ثم تدخل فيه بعد ذلك المجرد وتجرده نعما وان كان تو ثيا
ردييا عفن المذهب فاكوه بالادوية او بالنار ليكا صفا ردي قال تمنع الادوية
عفنه ولتضع في المنخرين بعد ذلك خلا وماء فان عاد التنفس والا فاعلم ان في
الحلق شيئا فخذ حينئذ خيطا واعقد عليه عقدا او ادخله بابرة معقفة في المنخر
واخرجه من الحنك ثم اجذبه باليدين كالمنشار لينتزع به بقية اللحم الباقي في الحلق ثم لف
خرقا على انابيب رصاص او ريش واجعلها في الانف ليبقى مفتوحة ولا يمنع النفس
وامسح الخرق بادوية من اندرون ودون وبدوار القرطاس وكره ليجف ليجفف
قويا وتمنع من ان يعود ونبات اللحم لي الذي رايت في المارستان
انه يجرد الانف بميل الانف يقوه فربما سقط منه قدر نصف رطل من اسنانحه

شحمة

مثل بطون الدجاج والنفاخات وبلاغم زجاجية ولحوم رخوة ويستعملون بعد ذلك
الخبط من شيء او شيئا خشن والاجود ان يحمل عليها قدر ما يحتمل وهو ان يجعل خلفه
بذور لانه بهذا الوجه يقع الجذب في الاعالي ويسلم الحنجرة فاما بالوجه فكثيرا ما يفسد
الحنجرة لان اكثر قوته يقع على الحنجرة ويجعلون فيه بخور مريم الريحان والاجود ان يجعل
فتيلة كما ذكر بولس ومن هذا الضرب ودي جدا سرطاني وعلامته انه غائر في الانف
فابقى على عوده وعلى الحنجرة ويلزمه عند ضيق نفس وصوت فاياك والجذب فاني
رايت رجلا من اهل بلدي فسد انفه ووجهه كله بحكيم عليه بالجذب واما الصلب فعليك
بالادهان والتليين وجميع ما يلينه فانه يخف بذلك اذا داواه بعض الخفة تياذوق
ينفع من الرعاف وضع المحاجم على النقرة والجلوس في ماء بارد الى ان يخفر ويشرب
قال ويذاب جرو افيون ويقطر في داخل الانف المنتنة يقطع الدم ايضا
مسائل ابيذيميا من المقالة من تفسير السادسة العلامة الصحيحة اذا عرض له رعاف
اعط اغذية مغلظة للدم وهي الخبز الحواري والبيض المشوي ونحوها من المغلظة
لي والاشياء المبردة والعفصة واليابسة لان الحامضة يلطف قليلا و
اسقه لبنا مطبوخا وجبنا رطبا فان لم ينقطع الرعاف بالمحاجم فضع محاجم اخر
على مقدم الراس ويبرد جملة الراس بالاطلية والمحاجم موضوعة على البطن واذا لم
النفوخ في الانف بالادوية لي ولقد سعطت بماء البادروج مع كافور
فانقطع واصابت انا عدم النوم بسبب رد شديد نال راسه في سقف فعالجته
بشونيز ومثله يحتاج الى الشونيز مع جوامع العلل التي في الانف اما لان فيه لحما
رديا منتنا او لان اخلاطا ارتبكت في المصفى فعفنت او لان العظم الشبيه
بالمصفى عفن وقد يكون ان يشم العليل ابدا رائحة منتنة اما لان في هذه المواضع
عفنا واما في بطون الدماغ لي يفصل ذلك وحل مفردات جالينوس بحرز
اللوف يشفي من نواصير الانف وان كانت سرطانية دادار شيشعان
جيد لنتن الانف اذا طبخ بشراب او دخلت فيه فتيلة منه الكندر يقطع نزف

الدم

الدم الذي من حجب الدماغ وهو ضرب من الرعاف قوي لي هذا الذي
ما يكون من الرعاف وبعرض من انفتاح عروق بين المنخرين وينفع منه ان يسحق كندر
ناعما وينفخ في الانف بمنفخ بنفخ شديد جيدا ويلوث به فتايل ويحشى به الانف
لم ينقطع الى اليمين وينفع من دوا بالحنو الكافور وماء البادروج وماء روث الحمار لانه يصل
من المصفى الى هناك فيكوه قليلا ويكون هذا النوع الرعاف بعقب الام الحادة وشدة
الصداع وقد جربت بماء روث الحمار في ان كان به ذلك فكان عجبا ما الكراث
اذا خلط بخل قليل ودقاق كندر قطع الرعاف لا مثل له في ذلك بزر اللوف اذا
دس في المنخرين بصوفة اذهب نواصير الانف والسرطان منه ورق السداب اذا
سحق كالكحل وخلط بخل وحشي في الانف فتيلة ملوثة فيه قطع الرعاف لي اشد
الرعاف الذي يكون من انتفاخ العروق والشرائيح التي يكون منها الشبكة
ويكون بعقب حدة وصداع ومرض حاد وسقطة وضربة وينفع منه ماء البادروج
والكافور وينفع منه المومياني يسعط به والطين المختوم والكهربا والكندر يتخذ منه
شيافة ويحك ويسعط به فانه جيد واظن انه يكون مع هذا الرعاف اختلاط
الذهن او سبات او عارض ردي في الدماغ لان ماء الرواسف في فعل بجدا
ما سهرجوبه ومسيح الكافور نافع للرعاف لي الفرق بين النواصير والسرطان في
الانف صلابة المعر ويجوز المجسة واخره في الجسد ثم استبرل ذلك بان تسل فان
كان حدث بعقب زكام وعلل في الراس وسيلان من الانف فانه ناصور وان كان
ما حدث والمنخران كل واحد منهما صاف وكان في اوله مثل حمصة ثم تزيد فانه
سرطان وحس الحنجرة وتفقد صلابته فاذا فرغت من ذلك كله فاعلم ان السرطان لا يكون له
في الانف راس كراس النفاخة فان رايت في الانف ذلك فجسه بمجس وانظر الى
رخاوته وصلابته ورطوبته ولونه وما يسيل منه من الانف في الحلق فان ذلك
دليل منه الناصور والسرطان يابس صلب وبالجملة السرطان لا يكاد يخرج شي

تجويف الانف ويطول فيه بل هو ابدا الخوا الجيد ولكن انتشر على حال بغره بالميل التشوف
صلابته وسرعة انتشاره وجس الجند فان رايته رخوا بالحال الطبيعية فليس بسرطان ٥
قسطس عصارة السلق تبرئ قروح الانف جدا ابن البطريق قشر الرمان
الاعلى ينفع اذا استعط به للعلق من الخشم والسده انطليس لي مقتبح على ما رايته
لان تتخذ سكين دقيق يمكن ان تدخل في الانف وتقلب ويكون لها جانب واحد
حاد فقط ولا يكون راسها حادا بل وراقه ويجعل لها صفين مثل منزاب المسعط سوا
ثم يجلس العليل على كرسي مقابلا للضوء ويقوم خادم خلفه ويقلب راسه الى خلف ويقبض على طرف
الانف ويشيله الى فوق فاما طرف الانف فان كان اليسار امسكناه بخنصر اليد اليسرى
ومده الى خارج والى فوق وان كان في الايمن بيده خادم لانا نحن نحتاج الى ان
نعمل باليمنى ثم تدخل تلك السكين وتقطع بها من ذلك اللحم ما تهيا ثم تدخل المجرد فيجرد ما بقي
ثم ناخذ قلقطارا وعفصا وزنجارا مسحوقة وتلف قطنة على ريشة او انبوب ويمكن
العليل ان يتنفس ويلوثه في ذلك ويدخله في الانف بعد غسله بالدم غسلا جيدا
بالماء والخل وان بقي شيء داخلا فخرطناه بعد الرعاف حكاية غرغرنا بزنجار وقلقطار
يدا اما ان يحل خرا الى ان يصير في قوام اللبن ويقطر في الانف فانه نافع جدا لي
يكرنث صنفه الكي فلمستعمل اذا اشتد الامر وينفع القلقند لانه في غاية القبض وقد
حده وكي مفرده لي الادوية التي تفتح سدة المصفى وتقطع الرطوبات الغليظة
جدا الخل الشونيز لوف الجبل الكندس العرطنيثا العاقرقرحا الفلفل شحم الحنظل عجيب
جدا بزر الانجره المرارات المريح كخوشي الغنم تسح السلق عصارة المرزل لي
اذا احدث سده فعالج او لانجار الخل وبخشخاش ما ورد وبقرب راسها من الانف
فان كهو والا يطبخ فيه شونيز فان كهو والا قطر فيها شيء من المرارات وفي باب صداع
فعالج بعده بالتنفيخ فان اضطرت فقر بعد الى علاج الشونيز ونحوه اقوى في علاج
الرعاف ان كان امتلا فيفصد فان لم يكن امتلاء فشد العضدين والفخذين رباط
يسيل الدم وشد الاذنين والخصيتين ووضع المحاجم على البطن في سكن والا فاخ

الادوية

الادوية في الانف نوادر بقدر ما المعروف قال ـــــــ لما جرى من انفي الذي اصاب
بحران رعاف ارطال ونصف شكك مدرا الى فوق وشممته خلا مبردا انشف وسحقته
منه ووضعت منه على جبهته بصوفه وبطبت مفاصله فلما رايت ذلك لم ينفع وضعت
المحاجم على الجانب الايمن تحت الشراسيف فانقطع الدم في ذلك الحين بولس السراسيف
للرعاف الشديد لا ينفع المنخرين من الدم الجامد فيهما فانه ينفع لي رعف رجل من فرقد
انه خرج من انفه في ثلاثة ايام خمسة وعشرون رطلا من دم ومات وجربت كافورا
وماء ورد فوجدته جيدا ورايت في البيمارستان صبيا ما تحدث بهم حتى ان
فكان صاحب الجراحات قد عرف ذلك فلا يبرا وهم نتن اكثر من ان يحمل في
الانف شيء فدهنا وشكارا وحده فيذهب من ذات نفسه في اربعين يوما
والم نعالج الخنان ان يطبخ عفص بماء الرمان الحلو بعد ان يدق ويصب عليه غمرة
حتى ينشفه ثم يجفف ويخلط به مثل نصفه كندرا وانزروتا ويجعل شيافا بما نقي من
الرمان ثم الذي طبخ فيه العفص وعند الحاجة يسعط به انف من به الخنان ويحكه
ويغرغر به ثلاثة ايام لي النتن في الانف اذا كانت معه رطوبة فعليك
بالقلقطار والعفص والقلقند بوزان وما يجفف وانظر كيف تقطع القلقند نون
بين القروح لي اذا كان الدم يجري بخفر شديد وكان رقيق احمر فانه من افتاح
فم العرق ان اسكن الشبك تعمل العضد بسرعة فيما تراه من الرعاف قوي المخرج جدا اكثر اذا
كان ما يسيل قليلا فلا تخف منه سقوط القوة بسرعة وعالج بسائر العلاج ورايت
الربط ينبغي ان يكون في اصل العضد بتمكن ما وربط العضد كله خفيفا عنده وردت
قروح الانف ذات الخشكريشة عسرة البرء تحتاج الى ان تلين اكثرا وتنفع منها
دهن ورد صفرة وامنح جدا في المياه شحم البط اربعة وزان واحد ونصف مخ عظم الايل اثنا ل
شمع اصفر ثلثه اسرب محرق مغسول اربعة اودع كل محرق مغسول ثمانية لادن اثنان
شحم الحجل اثنان شمع البطم اربعة اسفيداج الرصاص اثنان مرداسنج واحد دهن ورد
ما يكفي يذاب الشمع ويجمع ما يذوب ثم يجمع وعند الحاجة يرقق بدهن ورد ويطلى المنخران

لي بذا جيد للقروح ذات الخشكريشة واما الرطبة التي فيها نتن فلا ولكن التي من الزاج
والزرنيخ والمرداسنج والزنجار ونحوها شياف عجيب للرعاف على ما رايته في البيمار
حضض جزان صبر جزو صمغ عربي ربع جزو كل يشيف وعند الحاجة يحل بما احلا غليظا
ونلوث فتيله وتدخل في الانف مرات عدة ثم يطلى فتيله طليا مشبعا وتدخل فيه
ويمسك طرفي المنخرين وما نون هذه النغزة فانها تحمل على الموضع تبقى فيها فتيل العشاء
وهو ابلغ من الزرورات وينبغي ان ينقي بها الانف من الدم الجامد ثم يطلى ل و
ينفع الرعاف ان يمسك العليل في فمه الثلج وان سال من الدم الى الحلق شي كثير
فما درجحية فانه ان جمد في البطن وهيج الغشي مسيح للرعاف ضع الاطراف
في الماء الحار فان افرط فقطر فيه ما يكون وهو حظر لي انقطع الرعاف عن انفي بما
الكزبرة الرطبة قطر في انفه وتشفه على المكان ومن جيد ادوية القروح الخشكريشية في
الانف شمع ودهن بنفسج مع ... اصفر لبعض مرهما ويتعالج به واحسان العفص
حرمنه ... فلم تجد انفع له من المرهم الابيض الكور ... في الانف يكون وسعطوا اسيه ديكحل فيه
قصب الذريره وورد ونسرين وقرنفل بالسوية عفص من كل واحد نصف مسك كافور
من كل واحد حبة لكل مثقال اقليميا ... وراني قيراط لكل مثقال وانفخ فيه وادخل فيه فتيلة و
للخشكريشة المزمنة يفصد عرق طرف الاذن او يعلو بالظفر بعد فصد القيفال النطع العطاس
من الرضيع تسوى كليه شاه صحيحه ولا ينفع وتعصر وسعطه به مع قليل بنفسج مسك عطاسه
يحتشنوع للنتن في الانف يدخل فيه زبد ثلاث مرات للسدة المانعة من النفس مدس م للبثرا
من كل واحد درهم جندبادستر نصف افيون زعفران مسك من كل واحد قيراط يعمل حبا
ويسعط منه بالمرزنجوش ودهن البنفسج جيد للخشم والسدة والنتن والنواصير فيه
يسعط بالتاقل الرطب قطرة كل يوم والخنثيت اذا خلط بالعنقند وزنجار وجعل
في المنخرين ايا ما قلع وقطع اللحم النابت فيه في ذا الكلم فليسل بالكلبتين والدراريشتغان
جيد لنتن الانف اذا طبخ بشراب وجعل فيه فتيلة والحل والمرزنجوش موافق لقروح
الانف والكندس خاصته تحليل الرياح من المنخرين بزغور رش عصارة العنقود الذئب

على طرف لوف الحيا اذا عصر وشرب واوخل في المنخرين اذهب اللحم الزائد والبواسير
فيه دار زراللوف الجيد ينفع المراطين وللنواصير في الانف عصارة اللبلاب تشفي
القروح العتيقة في الانف في ___ بن ما سويه اذا خلطت عصارة اللبلاب
بدهن ورد وقطرت في الانف اذهبت الريح المنتنة فيه وغسلت ما فيه من الاوساخ
الماء الحار جيد لنتن الانف ونبات اللحم فيه روفش ودار زهرة النحاس تذهب
اللحم الزائد في الانف وادهن الايرسا تذهب نتن المنخرين اذا ادهن به جوز الشرو
سوا اذا اخذ دائما وفيه النتن واذا دخل الانف نفع اللحم النابت فيه والغليحك اذا
اكل وشم فتح سدد المنخرين بن ما سويه الصبر ينفع الاورام والقروح الحادثة
في المنخرين دا عصارة الرمان الحامض ان طبخت مع خل تنفع من القروح التي في
باطن الانف من كتاس هوارشي اذا ذهب الشم فعطس والزمه خلا ثقيفا تسعه
والزمه بخار الخل يتم وان ازمن واعيا فاطبخ مع الخل او عاس واحم حجارة والقها فيه
واشمه ودخنه بكبريت وعصب انف بملح حار رحانه اسعوط لنجو الانف عود هندي
سد حضض عدس مر كافور زعفران سكر يسعط بماء التر نقل المطبوخ من تذكرة عبدوس
لنتن الانف مرد اسنج عفص نحاس محرق محرق عجماريج تستورد زمان لورق بج
عاقرقرحا قردمانا فستو راصل الكبر دبق قيصوم كمون كرماني زراوند طويل اسنج
كندر كبريت زبد البحر نانخواه حب الغار ورق الكرم اليابس صبر علك دهن بنفسج
يعمل مرهما ويحمل بفتيلة المرض المسمى الشباح وهو الكثير الارجل من الشرد واسي
مدقوقا ن تبل ويحمل في الانف اللحم الزائد في الانف توبال النحاس مع مطبوخ و
الدواء المصري المتخذ من خل وعسل وزنجار بن ما سويه من جاء من التخ الاذن نفث
مر صبر سماق من كل واحد درهم مايتين معتبر شبه زعفران درهم ونصف رامد العفص
طين ارمني يسد يطلي بالاثل من الكحل والثمام ان كانت القروح في الانف
رطبة تخلط بقيروطي دهن ورد واس ومرداسنج وخبث الفضة واسفيذاج
ويطلي وان كانت يابسة يخلط القيروطي مع مخ ساق بقر ويكون قيروطيا

بدهن بنفسج او دهن سمسم او دهن لوز حلو وهو اجود ويخلط معه شيء كندس او غيره حيث
السفرجل ودرغرة الحنظل وابزر قطونا يطلى عليها في اليوم مرات ويستعمل فيها جميعا حجامة
النقرة والاسهال ويحذر العطاس بالانف ولنشق في الانف بطبيخ ورد ويستنشق
بشراب ريحان ونيم اياما كثيرة ويستنشق للسباخ بدق جوز السرو ويجعل فيه
اياما كثيرة العلل والاعراض تدخل الافة على حس الشم بان لا يشم او يشم شما ضعيفا او
يشم ريحا ردية ويكون ذلك اما في الدماغ او في الشبيه بالمصفي او في مجرى المنخر والريح الردية
يكون اما من تعفن يحدث في ذلك العظم او في غيره ومنع الشم من سدة من لحم او ورم او
غير ذلك فيلغ بوس اذا بطل الشم فانظر الراس بما حار والزمه المحاجم واذكار الراس
دلكا قويا وغرغر باشياء حارة وعطسه بكندس وحرق الاعضاء الالمة للشم بطل
لعله في بطون الدماغ او لسدة في المصفي بل رايت ناسا شعب منهم
الحاجب ما بين المنخرين وعلامة ذلك ان ترى الحسكريشه من الجانبين المتقابلين
ودواه التنخع والدهن ليلين ففط من الدا الشم قال بل جالينوس العلاج المتنز
لبطلان الشم يوخذ فيدق حتى يصير في حد الهبا ثم يخلط زيت عتيق ثم يوم العليل
ان يملا فمه ماء ويكس راسه الى خلف بغاية ما يمكنه ويسعط بهذا الدواء او يوحي ان
يحدر بشدة الى داخل يفعل ذلك بلته ايام متوالية بالغداة فانه ينفع نفعا عظيما وربما
اصاب من هذا العلاج العليل لذع شديد في مقدم راسه بل الشم يبطل اما من اجل
دون المجرى النافذ الى الانف او ما فوقه فاذا بطل ما اسفل رايت العلاج اما كما او
غيره وايضا فانه يمنع النفس وان بطل ما فوق ذلك لم يمنع النفس ولم يرى بهذا المجرى
شي محسوسا اما ان تكون السدة في المصفي او في ما يقابله في الام الصلبة واما المصفي م
لفساد مزاج الدماغ الا انه ان كانت الفضول تجري في المنخرين على العادة فليست
سدة لا في المصفي ولا في نقب الام الغليظة وان امتنعت الفضول يمكن ان يكون
ذلك ليبس الدماغ فان لم يكن يابسا فليس الا السدة وعلاجها اذا كانت في المصفي
او في الام بالاشياء الحادة المحللة كنوى الخل والكندس والشونيز والبخارات الحادة

كبخار الخل والفوتنج بعد الحمام بعد تليين البدن وصب المياه الحارة على الراس وان كان من
فساد مزاج الحلمتين من الدماغ الثابتين اللتين بهما الشم فان هذا الفساد مزاج و
على الاكثر يكون باردا كالحال في بطلان حس الاعصاب فعالجه بادهان منضجة وسعوط
بجندبادستر ودهن زنبق وفربيون ونحو ذلك والمسك روفس الى العوام قال ينفع من قروح
الانف عفص وعسل وحب الاس مع شراب وماء الرازيانج مطبوخين حتى يغلظ و
النتن في الانف متى كان حديثا فقطر فيه عصارة الفوتنج او النعنع فيه وهو اس او
خذ سعدا وشبا ومرا وزعفرانا وزرنيخا ويجعل منه فتل في الانف وانفع شيء
لرض الانف ان يحشى من داخل ويسوى من خارج ويخرج الحشو لحل فتيل حتى يسوى العظام م
نتن الانف يكون من رطوبات عفنة تتحلب الى الانف وبهذه المادة ان كانت
حريفة احدثت قرحا غير منتنة والعرض في هذا العلاج وعلاج البساخ في الانف
ملحوظة ان يقوى جملة الراس ثم تقصد الى المنخرين ويكون غرضك فيه ان تجفف بادوية
مانعة يلحظ للنتن في الانف وورق الياسمين يسحق بماء ويطلى به الانف
من البواسير بالادوية الاكالة الكاوية فعطسه بعد النخر الكلث مرهم لقروح الانف
خبث الاسرب وشراب عتيق ودهن الاس المسوية يجمع بالسحق ويجعل على نار لينة نار
هد حتى يغلظ وصيرة في اناء نحاس ويداويه او اشرب مجروق مغسول يخلط
بشراب ودهن الاس ويعالج به او دواء اسفيداج وقشر رمان وشراب و
دهن الاس واجعله مرهما واستعمله لنتن ريح الانف ماء رمان حلو وحامض يطبخ في
اللحم النابت في الانف م
اناء نحاس حتى يغلظ ويجعل فيه بعض الادوية ويعمل فتيلة في الانف طعمه زنجار
حلتيت صمغ مسحوق ويطلى به ويعاد خمسة ايام ثم ينفع بخفت ه واذا وقع في الانف
شيء فعطسه تقوه فانه يخرج قال دانا استعملته فوجدته نافعا بلته
اصناف الرمان الحلو والحامض والقابض عددا او عظما سواء كان ويكون بالعز
النضيج طرية تدق بقشورها دقا وتعصر ويطبخ طبخة يسيرة ويجعل في اناء نحاس ويوخذ
النخل وسعم دم ويتخذ منه شياف مطاول ويدخل منه في الانف فانه يقلع

الناصور في زمان فيه طول الانه من غير لذع ولا وجع ولا تهيج ورما كما تفعل الادوية
الحاده وان كان الناصور صلبا فليكن الحامض اكثر وان كان اكثر الرطوبة فليكن
القابض اكثر واحدهم الشاف وتحمل بعد وقت يخرجه من انفه وتجعل من تلك العصارة
فتيلة به وتقطره فيه وتطلي حكة الحجاب به في الموضع الذي ينفذ الى الانف برشتة
فهذا ما جربت وهو سليم بلا وجع ولا ورم لي ينبغي ان يجعل بهذا الزمان
الحامض وحده فانه يكون قويا وتجعل فيه زنجار قليل من زنجار النوشادر فانه
يعمل عملا قويا ولا يهيج وجعا قال وان جففت الشاف الذي من الزمان
وسحقته ونفخته في الانف غبارا في عدد ذلك عليه كل ساعة فانه يسيل ويخرج ظلك
كل عصارة يابسه ودوا يابس ينفخ في الانف ينبغي ان يجاد كل قليل فى تا
القروح في الانف فانى اعالجها باقراص اندرون خرون ونحوها واداوي فيها مرة
بشراب ومرة بخل ممزوج ومرة بخل صرف بقدر ما يحتاج اليه العلة في بطن لبس الانف
مرار بعو وطلثان سليخة درهم وسدس حماما شيلم تدق وتعجن بعسل ويطلي به الانف
افرمبعه سائله اربعة دراهم ونلثان حماما درهمان وثلث سليخة درهم وسدس
استعمله كالثلثا افر نارد درهمان وثلثا مر درهم وسدس تعجن بعسل او
مطبوخ ريحاني اختيارات حنين دوا ينفع لسدد الانف قوية عظيمة ينفع
شونيز في خل ثقيف يوما وليلة ويخرج ويسحق مع زيت عتيق وينقط منه في الانف
ويجذب الهوا اما الكلمة الاعضا الالمة الاذى الذي دونه في الشم يكون اما الافة حدثت
في البطنين المقدمين من بطون الدماغ عند راجها واما سدة او افة عرضت
بالعظم الشبيه بالمصفي الذي تدخل فيه بخارات الاشيا المشمومة الشاهر قال
اذا كان في الانف جرح يابسة توخذ شمع جزو ومخ ساق بقر ولصب عليه
لمثنه افواه من دهن بنفسج ويداف ويخلط به كثيرا او بعض الرغوات اللينة
ويجعل منه على فتيله وتدخل في الانف وان كانت رطبة فاجعل فيها مرهم الاسفيداج
مرداسنج ودهن الاس والورد قال الطبري ما الباب ان قطر في

الانف

الانف نفع من التشمم بن سرابيون من الشم يبطل اما الافة نالت البطن المقدم من
الدماغ او نالت مجاري الانف وما كان من الافة في مجرى الانف فربما ظهر للحس وما كان
غايرا فان العليل يتكلم من منخر انفه والم يكن ثم زحم بدا فالافة في بطن الدماغ فحينئذ
فانظر الى ما يسيل من الدماغ انفتح في ام ام لا او اغلظ ام رقيق وفي التدبير المعدم
فانك تعلم انه سوء مزاج افراده والم يسيل منه شي فانك تقف على حال ذلك من سوء
المزاج وان كان بلا مادة من حال الراس فعالج الذي بلا مادة بما تغير مزاجه و
الذي مع مادة بانفصه بالاسهال والعطوس والغرغره وعالج السدد الحادثة في والعطاس جم
المصفى بالمعطسة القوية والتي تذيب الحلله للسدد ولول الحل محفف مسحوق والنحو في
الانف او فنذ زنبق احمر قد فيه سول الحل ايا ما ثم انجذه ودخن منه شمع يتخذ من الاس
في خرطا الانف يدخل فيه ميل الانف وهو متل ان ان السعوط ويحدد ويقلب لقوة
الى فوق جدا عنيفا يقوة فاني قد فانه رايت انه يخرج اشيا كثيرة مثل
مصارين السمك قدر نصف رطل واكثر فان انفتح العطس فاجعل فتيلة من
اخضر فيه ايا ما ليا كل ما بقي والافخر مخيط مشاقة او صوف واجعل عليه كل ثلث
او اربع عقد منه ذلك وخذ كما سمحهول يسحق ويعود البلبل ان وبعجن وينفخ في
الانف نافع لنتن الانف لي العقبة يكون لان الريح لا تخرج من الانف
فوجا سلسا بل بكسر وتدور فيه ثم ترجع الى الفم كاندور في الاشيا المجوفة مثل العدان
وغيرها فلذلك تدل العقبة على سترة او ورم فوق ذا الكحل تقطع الرعاف العارض قال جم
من الحجب التي فوق الدماغ وورق الانجره اذا دق وجعل في المنخرين قطع الرعاف
ما البادروج قاطع للرعاف بن ماسويه ادمغة الدجاج ان شربت بشراب قطعت
النزف العارض من حجب الدماغ الكمون يقطعه اذا سحق بخل او اشتم او جعل منه
على فتيله وادخل في الانف بن ماسويه قال الفم دقه والنخة في الانف يقطع
دا الكرات النبطي اذا خلط بدقاق كندر يقطعه بن ماسويه ان يجعل في مايه دقاق
كندر مسحوق وسعط به قطعه دا السندروس خاصيته حبس الدم بد تعورى

وآب السداب ان جعل في الانف سحوق بخل قطع لحم القدفة العلقطار ان
خلط بالكراث قطع وكذا عصارة ذنب الخيل يقطع الرعاف وقال ذلك ايضا جدا
وشهد له ابن ماسويه مما يقطعه عفص محرق مصفى بخل حمضه غبر درهما قشور كندر سبعة
دراهم العفص ودراهم البلح في كل واحد ستة اقاقيا حمضه دراهم عصارة بيبوسنطيدا ابن
سبعة دراهم قرطاس محرق عشرة يخلى ويعجن بماء الكراث وماء البادروج ويوضع في
الانف ويطلى على الراس خطمي ودقيق الشعير بخل خمر وماء ورد وسماق ... للرعاف
الصعب الذي لا يمكن من الادوية يطلب العقاقل في الكتف ويفصد من هناك يحبس
مكانه ابن ماسويه مما ينفع من الدم الذي يجري من الدماغ من سقط او ضربة استرادمغ
الدجاج واكثر منه مرات كثيرة واسقه ماء الرمان الحامض وضع على راسه البرسيان
دارو وبعد دهنها مع دهن ورد اسحق للرعاف يطلى على الجبهة حرا او خزف
محكوك وقد سحق برطوبة بعض الادوية البارده وتدخل في المنخرين فتيلة قد لوثت
في كندر مسحوق قد بل قبل ذلك بماء الكراث وشد العضدين والساقين وصب
الماء البارد على الراس وماء الورد مجهول للرعاف قرطاس محرق زاج محرق اقاقيا
جلنار سما ووراق ودع محرق افيون رامك لعفص ... الحل اسفيح محرق
بزر البادروج قشور كندر عصارة لحية التيس عفص محرق مصفى بخل حرقوم الاقوبي
نشف جرم دم دم دقيق الطلع يجعل اقراصا ... الحل ويسعط بماء البادروج
او بماء البلح مع شيء من كافور وهي النسخة التامة ومن ادويته ايضا كبريت ورد ماء ...
قرن ايل محرق عصا الراعي حي العالم هدا وجبيين نسج العنكبوت روث الحمار
ماء الكراث ملطار ورالارنب ساطن البيض لوزه يحار الخل الذي يرشش على حجر
او حديد محمى ودار شيشعان وحصفى ويحذر كثرة الطعام ولا يقرب شرابا
ولا جماعا ورماد كور الصاغة يعجن بخل خمر ويطلى به الراس او يحل الزاج بماء ونشرب
فيه صوفة وتلوث في الزاج وتحمله فانه يقطع الحيض والرعاف ومن علاجه الحجامة
على الكبد والطحال وماء القثاء مسعطا به وبكزبرة وجفت بلوط ونسج السعف د

الون

ماقلي جو

ولكمون كرماني وكاربا وكافور والحجر الذي يكتب به ويطبخ ... يضمد به الراس كلا من
تذكره عبدوس للرعاف ماقلي وقشور كندر زرقرطاس محرق زاج يعطس به او ينفخ
في الانف رماد الضفادع المحرقة او يسعط بماء البلح او بماء القثاء المرمع كافورا او
يحمل في الانف فتيلة مغموسة بالحبر والزاج والكافور ويحشى الانف جبن من زعفران
ماش رامك طين ارمني ورد جفت سك خطمي لادن يطلى بماء الاثل الكال اللنحام
يسعط بماء الباقلي معصورا فانه يقطعه ويضمد الراس بالجبس المبيت يعجن بماء الورد
ويطلى به ثخينا وبالخل ويضمد به الجبين وايضا يقطر في الانف ماء فتاج مع كافور
او ينفخ في الانف رماد الضفادع ابن ماسويه من كتاب الحميات للرعاف يتاخر من
حاد يسعط بماء البلح وماء الكافور ويطلى بماء الصندل وماء الورد ويسعط بماء فتاح
كافور فانه يقطعه قطعا شديدا او انفخ في الانف كافورا والطلح جبنه بافتول و
ماورد واعلم ان ادمان شم الكافور يقطع الفصد ويخرج في اليوم الاول ثلث مرات
قليلا قليلا فكذا في الثاني والحجامة السناق ايضا تقطع الفصد قال حادا
رايت الدم في الرعاف خرج قدرا كافيا فلا تقطعه عن اوانه ... ويسقط القوة
لكن بادر بالفصد من الجانب المحاذي سوا ثم شد الاطراف بخرق كتان قوية شدا
وثيقا وضع على ذلك الجانب من البطن فيما دون الثدي اسفنج المجوفان هذا يقطعه
فاما الذي تعالج بها الانف فهي ضعيفة ابعد منها قال جالينوس الفصد
علاج قوي للرعاف واذا احضرت من به رعاف وليس القوي الممتلئ فاذا اسلت
الدم قليلا فكف واقبل على تغسل الدم لئلا اسل للضعف ... على تغليظ الدم
... الراس وجملة البدن بالماء البارد والاغذية بقي تغلظ ويسيل من غذاء جيد الكيموس
غذا اذا احتجت اليه قليلا قليلا وفصد العرق الذي من خلف الاذن من فصده من المرقى
لانه حينئذ يقطع جريان الدم الى الراس وهذا يقطع الا الذي يكون من عروق ضوار
والرعاف سريع الى المراهقين لان دمهم كثير ونشوهم ... فلما كان يتقدم
من اجله بدم كثير ابعد منها الرعاف المفرط يعظم مضرته جدا وخاصة باصحاب

البلغم والصفرا، ومن كان له لون احمر مفرط له اقل الم يبلغ النزف الى ان يبرد بدنه
ومن لونه لون حايل فمضرته له اشد ومن بلغ به الرعاف الى ان يحول لونه ويبرد بدنه
ويسقط قوته يجب ان يسقى ماء خراخير ورده وخاصه ان كان قبل الرعاف حايل
اللون ومن لونه قبل ذلك احمر وهو قوي في وقت الرعاف غزير الدم ولم يضعفه
كثرة خروج الدم فلا يستفرغ لانه يهيج به الرعاف اكثر ما الاول فانه لا يبلغ من
شدته انه يحتاج الى ان يزيد في رعافه لا بدنه شديد البرد وقال ايضا
اذا اسرف الرعاف علقت المحاجم على القفا وبردت جملة الراس بعد سائر
التدبير في كتاب الاخلاط قال انا استعمل في الرعاف الذي عن نهايا البحران
الفصد حتى يعرض الغشي لان هذا الرعاف شديد الحفز والقوة واذا عرض الغشي
واسترخت القوة سكن ولا يكاد يسكن الرعاف الذي بحفز وقوة والطبيعة قوية
الا بذلك اعني بعد استرخاء القوة فاستعمل بعد ذلك التجميد الملح ثم تبرد الجبهة بالماء والراس
بالثلج ويكون مرتفع النصبة وتربط العضد والرسغ والاربية والمنكب والاذنان
شدا جيدا والخصيتان ويمسك في الفم ثلج وماء بارد ويلقط جوز السرو ويجفف
في الظل والشمس ويسحق ويدلك الجوز على مسح خشن واجمع وبره واحتفظ به
فاذا اتى زمد بيد وانظر ليلا تصيبه ندى ثم انفخ منه في الانف فانه عجيب جدا
فيلوبوس ربما عرض لمن عرف الضعف يستلقي على ظهره فينزل الدم الى الظبه
ويجد فيضعف نبضه وتنبح ويبكا ويختنق فيعالج بالتي علاجها في باب التخمة
شد الحسيين والشدبين والعضدين فانه علاج جيد فيما يحدث في الفم من
الامراض وعلاماتها وعلاجها في الثانية عشره وفي الاسنان واللثة والتحليل وقلعها
وكيها وشدها بالسلاسل والدود فيها وفيما ينبت اللثة وفي الاكلة في اللثة
وفي حفظ صحة الاسنان واللثة وفي اسنان الطفل وتسهيل نباتها وجلائها
بالسنونات وحفر الاسنان جالينوس قال الدواء المتخذ
بالافيون والجندبادستر يسكن وجع الاسنان اذا قطر في الاذن جوامع العلل

والاورام

والاورام اذا غلب اليبس على الاسنان انقلعت وانكسرت بسرعة قال وتاكلها
يكون من اخلاط حادة تنصب اليها الميامر يسكن بالتكميد والتمضمض على الاسنان واللحي من
من الميامر الاسنان ليس انما تحس بالوجع فقط بل قد يعرض لها ضربان مثل الضربان العارض في
اللحم اذا تورم وكثيرا ما يعرض الوجع في اصل العصبة التي تحتها وفي اللثة ويتوهم انه وجع
الاسنان وليس حينئذ بالسن وجع في نفسه قال ما يعرض من الوجع اليسير في اثر قلع السن
انما يعرض قبل الورم الحادث في العصبة التي تاتي اصلها والسبب في سكون الوجع عند قلع
السن ان العصبة لا تتمدد حينئذ وانما تنفذ وتحلل قال وتلون
الاسنان بالخضرة والسواد يدل على قبولها للمواد وزيادتها يدل على انها تغتذي وتنمي
وتعلم ذلك عند قلع السن فانه اذا قلعت زاد المقابل لها من فوقها او من اسفلها وذلك
لانه يتخطى قال وتهزل الاسنان ورقتها العارض للشيوخ لا علاج له و
لذلك تتحرك اسنان المشايخ لان اصولها تتسع عنها فينبغي ان تحتال لتقوية اللثة
بالقابضة قال تاكل الاسنان يعرض من زيادة حريفة تسيل اليها ولذلك علاجها باد وتر
مجففة فان كان الخلط المنصب قليلا كفت هذه اذا وضعت على الاسنان والا
احتيج الى تنقية الراس وتجفيفه لئلا تنحدر منه نزل الى الاسنان وان كان الراس
يقبل هذه الاخلاط من سائر البدن كله فالاستفراغ قال فاما تفتت
الاسنان وتكسرها فلذلك تليينها وتقويتها بالقابضة قال واني يعرض كلون الباذنجان
ونحوه فسبب ذلك رطوبات رديئة تنصب اليها وعلاجها كعلاج التي تتاكل قال وفي
الاشيا لوجع اللثة لورم يحدث فيها دهن نحو المصطكي اذا اسخن اسخانا معتدلا ام
وامسك في الفم وينبغي ان يكون حديثا وينفع الاوجاع الكائنة في فضاء الفم عن الاورام
لانه يقمع وينضج والحديث خشونة للطافته ويحلل وذلك جليلا الانضاج معا قال
واكثر ما ينفع هذا الدهن من وجع اللثة اذا كان معه وجع وذلك انه يقمع ويسكن
الوجع والحديث خشونته شديدة كالحرب الاشيا القوية القبض فان شدة قبضها
يهيج الوجع ولوجع الاسنان بطبيخ قوتنج يحلل ويتمضمض به او طبيخ عاقرقرحا او

ثم حنظل ويمسك ذلك الطبيخ في الفم مدة طويلة ولكن الخل فانه يجذب بلغما كثيرا او يطبخ
كيكنج في خل ويمسك قال ويسقع جميع المنقطعة والملطفة وهذا الطبيخ
يسكن الوجع يوخذ حشيشة اسنان يوم وكندر وذكر نصف ومثاله وكوع وزن من
بدق الجميع ويقطع بقوطولي خل ويحرك بخشب صنوبر ويطبخ منه في الطبيخ مرقوما و ويطبخ ب
يمسك في الفم مدة طويلة ومنها ان يوضع على السن الوجعة فيها هذا الدواء او بعده من
اللبان او جاوشير يحفر عليه باسنانه وفي مكان اخر يتمضمض به ويدع البلغم
يسيل ويتمضمض بعده بدهن ورد وساذج ويحشى كبيك الشعر وللسن الماكول
يحشى بالعفص البرى مسحوق ونصيح البطم او بكبريت وحضض او بالزاج وصمغ
البطم او اجعل فيه دهن اللوز او قطر دهن اللوز في الاذن في الجانب الذي فيه
السن الماكول او شونيز امسحوق بزيت واسعط او اطل حواليه ودع صاحبه يضم فاه
مدة طويلة ثم يفتحه ليسيل لعابه للاكل فلفل ورغوة البورق وبازرد وعسل
او عاقرقرحا وفلفل ومر وحلتيت وبازرد وشونيز وثوم ويلت يعجن الجميع او ما
شئت منه ويحشى به او يحشى بعفص وقطران قال لسن المتقدم ويجعل
احمر بكوى وضع عليها والمبونج اذا مضغ يخدر بلغما كثيرا ويسكن الوجع وسقع ويجمع
الاسنان التكميد من خارج بالملح والجاورس بالنخالة اذا اسخنت اسخانا شديدا
ومن داخل بالصفرة صفرة البيض والزيت الحار يوخذ منه ويسعط عليه او يوضع
عليه ويدني منه حديد محماة ويسقي الاكمد الاسنان الاقل الطعام عتيق
او اربع ساعات بعده واذا الوجع فيخرجه بنبج فالم يسكن فاثقب وسط السن
بمثقب دقيق وقطر فيه زيتا مغلي مرات فالم يسكن فاتقلع عاقرقرحا فانتقع
في الخل الف يوما اربعين يوما اذا احتجت اليه فاسحقه واطل الاسنان التي بها
السن الوجع به وذلك ساعة ثم مدة واطلاها بكزبرة زاج اخضر مع خل ثقيف
او اطليها بلبن اليتوع فانه يفتت السن الماكول ويحطمها ويمنع ان يتكسر او تنثر اجعل
عليها قرنفا اسود معجونا بعسل ولوجع السن اصل اللوف البرية وهو اصل البروج واصل

نبات

البنج يطبخ بشراب ويمسك في الفم مصنوع لوجع السن يوضع جبلي عاقرقرحا فلفل ابيض جبلي ب
مر بحق الزبيب ويدق ويعطى منه بندقة يمضغ والماكول قال في التعلة
يوخذ ثم يحفظها ويمنعها من الوجع يطبخ زنجبيل بخل وعسل ويمنع منه ثم يسحقه ويحشى في السن
الماكول ويطلى حواليه او عالجه كذلك بلبن اليتوع او افيون ومر وبازرد وفلفل الجميع
بعسل واطل منه حوالي واحشه فيها او عالجها بحلتيت وعصارة فوتنج جبلي سوس لي
العوام قال اذا اشتد الوجع فكمد اللحي بالجاورس او بالخرق المسخنة وكذا القريبات
نفسه بزيت مسخن العمش فيه عودا وقطره عليه او ضع عليه شمعا دايما ابدا ولكن
التكميد من داخل ومن خارج قبل العظام قبل الطعام وبعده بمدة طويلة يستون يضع في
الاكل عجيب بورق وبزر السنبات وهو العليق وسكر بالسوية يستن به اخر
صمغ الزيتون بالخلال ومثل فراق اسود ودهن بلسان ميعة رطبة فلفل حب البلسان
حبد بادستر حلتيت حاوشير سكبينج عاقرقرحا من كل واحد بمقدار يسير بلبه مثاقيل من
بعلاء قطران قليلا يعجن به ويجعل في الضرس وهو مجرب نافع ان لم تجد
صمغ الزيتون ودهن اللبان فلا تبال فقلع السن يطلى بعاقرقرحا قد انقع في
خل ثقيف ثلثة ايام ثم يسحق حتى يصير كالخلوق ويطلى عليه يومين او ثلثة كل يوم
ثلث مرات في اصله بعد ان يحلل يحركه فانه يتحرك ويلقى فاذا بلغت بالتحرك
مدة فان يحكه بلا وجع او افعل مثل ذلك باصول قثاء الحمار التي تنبت في زبد قال
اذا طالت وتالف وجع في وقت الكلام ووقت المضغ وينبغي ان يمسك
بحرق امساكا شديدا ونزر ذبر ولطيف جدا جدا او يمسك بنعما لئلا يتحرك والا هاج
الوجع فان احس بالوجع عند البرد وقد هاج البرد وسكن الوجع ابانا ثم عد ولا شديد
في البرد عليه ويقدم الا يستعمل السن حتى تقوى وترجع للفم بعض بمضغ بعلك الممع ويمسك
في الفم زيتا يسحق لنبات اسنان الطفل اطل لثته بدماغ الارنب او بشد الصدف
المسمى بحلاس في قطعة جلد في عضد الطفل فان اسنان الطفل يخرج بلا وجع لوجع
الافراس صمغ وورق الكبيكج على عضد العليل من جانب الفرس فانه يسكنه من ساعته

وتحدث في العضد قروح فعالجها بعد ذلك قال ج جلد قد رأى الناس يهذا وبالحري فيلزم بحرتهم لها لوجع اللثة خل يطبخ فيه اصول البنج ويتمضمض به وللورم فيها الرقة عليه شيئا وتما بعد ان يلذعهم ذلك يجا وبعضهم يتمضمض بطبيخ ورق الزيتون او الاس العفص قال والثة التي تسيح وتحمر وترم وتاكل فاكوها بزيت مغلي بصوفة على طرف ميل حتى تراها قد خرجت وابيضت فان الاكل يسقط وينبت لحم صحيح في عند الموضع الصحيح ثم استعمل فيها العفص اسلوتا فن وخرالم قد ربا قلاه يحل سنونا فانه ينبت لحم اللثة ويشده للوجع عند نبات السن قال قد سعدا د سما ودهن السوسن فان خلطها واطل على اللثة على موضع منبت السن والحال الذي في اللثة اجعل عليه تلقشا ومرانه نفيسه في حفظ الاسنان من الوجع والاكال ثم يتمضمض بطبيخ اصل اليتوع بشراب في الشهر مرتين فانه لا يصيبه وجع الاسنان البتة او تدلك اللثة في الشهر مرتين بترمس او تأخذ شيئا يابسا وشيئا خرم فتدلك به اللثة والاسنان فانها لا تتاكل ابدا فاذا دفعت بهذه فاستعمل بعدها العسل لي بالجملة حفظ اللثة والاسنان يكون بما يجفف للماكول عاقر قرحا والشوع وما زرد ويغلي بخل ويمسك في الاكال يسكن الوجع على المكان ولوجع الاسنان من الحار افيون بزر بنج يعجنان بعقيد العنب او عسل ويعطى منه بادلاه بالمسى فانه سريعا يسكن الوجع ويوضع في السن منه فاستعمال المخدره فيه اولا فاولا اسلم للاسنان ومع التي لا غاية لها مع ترك الغذاء وطول النوم فتاكل الاسنان ووجعها ينفع منه طبيخ اصل الكبر يحل حتى يذهب النصف ويمسك منه في الفم ابيد بما الاول في الثانية ووجع السن يكون اما في ورم او في تاكل او من برد شديد اوحر فضله ينصب اليها من الراس لي اذا لم تجد هاهنا حلو ولم تجد لا ابل حو بزر دمو طيس فعليك بتنقية الرد سكن وجعه بالتعليق فان حركته شديده ولم تقلعه زدت في وجع الدسة من السادسة منه الاسنان المتاكلة الوجع ان خشيت يتعلل بعد ان يكون المادة قد انقطع مجيئها لكن في اول الامر تنفع وينفع بان تحشى بها الاسنان

الوحي والسنة اغزو وتوره
سنان اسد بملك
منه مراس وسنه الفرس
ج ح

المتاكلة

المتاكلة الوجع او بالدردي المحرق او بعاقر قرحا او فرفيون وبالجملة يكل ما ينفي اسحاقا تامو او دما لحذر الحس ويمنع الالكز يشده فان حشوها يشده يهيج الوجع قال دم علاج وجع السن في الابتداء بما ينفع اي يمنع ان يتحون المادة فان نفع فذاك وعلامته الانجبر في الموضع ورم وان حدث ورم فعالج بما يحلل بلا لذع وهي اشياء حارة رطبة فان عولج بهذه ايضا ولم يسكن فهذا وقت استعمال الفلفل والدردي المحرق والجملة ما قوي اسحاقه اليهودي اذا دنا وقت نبات الاسنان فادلك اللثة وايا بسيل وامر عليها شعيرا او ادم ذلك فان هذا يوسع المجاري ويسهل خروجها وتعتري الطفل حينئذ لين البطن وقد ذكرناه في تدبير الاطفال ومن يفت الاسنان في النوم يضعف عضل الكتفين ويحدث بالصبيان وفيهم يكون اكثر ويذهب عنهم اذا ادركوا قال و الكافور يمنع ان يتسع موضع التاكل في السن اذا احشي به يجب في ذلك قال واذا كان وجع السن من برد فادلكه بزنجبيل وعسل وان كان من يبس فاطله دايما بدهن وشحم البط وان كان من رطوبة فبخل وملح وان كان من سدة وخلط غليظ فبخل وشحم حنظل وعاقر قرحا يتمضمض به وان كان من حرارة فبما عنب الثعلب ونحوها واكثر ما ينفع به الاسنان على الاكثر التحفيف لان طبعها يابس وهو يحفظ صحتها ويتخذ بهذه من ملح و عظام محرق واقاقيا وبلح وعفص وفلفل وسك وسعد ونحوها واذا رايت في السن اكالا شبه القروح فاكوه بزيت مغلي يوضع على صوفة في ميل فانه برده اصل سحق اصول الحنظل تغلي بخل وينقى الاسنان ويطلى عليه ثلاثة ايام او اربعة فانه يقلعها وافعل ذلك بالعاقر قرحا فانه يقلعها في ثلاثة ايام وان انقع عاقر قرحا في خل خمر طيب اربعين يوما ويجعل منه على اصل الضرس بعد ان يحك حدا ساعة او ساعتين ثم جذبته جاك ويطلى الصحيح التي حوله بالموم الطري ينفع من وجع السن الحادث بحت اللحم نتن داهن قال الاسنان يوجع اما السوء مزاج حار او بارد او يابس اولكونه حرتفه ينصب الى اصله او خلط غليظ ينشب في اصله ولا يجد مسلكا او ينفتل غليظ او لورم ينصب الى اللثة فيرم العمود فيتوجع لذلك الاسنان قال والوجع

الذي من سوء مزاج فقط فقد سعد ... العلامات فان كان في البدن امتلاء فافصد
اولا واحرص من اي عضو صار الفضل فيه واحدس الفضل عن السن من اي عضو صار الى
اخرج العضو الذي من العروق التي تحت اللسان فان رايت وجع الاسنان من قبل بخار
رديئة يرتفع من قبل فم المعدة فاسقه ايارجا والقيا في ابتداء وجع الاسنان بالاشياء
الحارة اذا كان ذلك من انصباب الفضل وانظر الفضل الذي في فم المعدة ابلغم هو ام
مرة فاخرجه بما يصلح له من الادوية نحو الفيقرا والسقمونيا واعط اعدا ذا دواء يصلح
لكل واحد وان كان مع الوجع ثقل في راسه فاعلم ان ذلك الفضل ينصب الى الاسنان
من الراس فاسقه فيقرا وغرغره وان لم تحمل الاسهال فغرغره في اليوم مرات فانه يكفيه ان
تغرغره بسكنجبين في اليوم مرات فانه ينقي الراس من اللثة وعطسه بكندس ونحوه فاذا اجتذبت
ونزعت المادة فبعد ذلك ان كان الوجع من برد فعالج نفس السن بعسل وزنجبيل
ونحوه فان كان من حر فمضمضه بعصير الهندبا وعنب الثعلب ونحوه وان كان الوجع
من يبس فليق اللثة والاسنان بزبد وشحم البط والادهان وان كان وجع السن
من رطوبة فعالج بخل وملح يتمضمض به وان كان وجع السن من ريح غليظة [illegible] فعالج
بعاقرقرحا وشحم حنظل وجاوشير [illegible] وان كان وجع السن من ريح غليظة [illegible]
يعم الاسنان [illegible] جدا [illegible] في الادوية المفردة عروق صفر
منثور التوت [illegible] اصنع منها [illegible] ويعجن بعسل ويحمل [illegible] الفرس
فانه يقلعه بسهولة جدا [illegible] انظر في وجع السن [illegible]
ورم حار فان كان ذلك فعليك بالفصد وامساك بخل [illegible] ودهن ورد في الفم
وان كان وجع شديد بلا ورم في اللحم ولا حرة في اللثة فادلك اصل السن الوجع
بعاقرقرحا وفلفل ونوشادر دلكا جدا واعد ذلك مرات ثم ادلكه بجندبادستر ومثله
وافيون [illegible] اللحم بكميد [illegible] بولس الوجع العارض للسن اذا لم يكن في اللثة ورم
حار فربما كان في جرم السن بعينه وربما كان الوجع في العصب الذي ينزل اليها
وعند ذلك يحتاج الى ادوية قوية فلذلك صار [illegible] تولف بخل [illegible] واذا كان

الوجع

الوجع من ورم حار في اللثة فاجود علاجه بدهن [illegible] المصطكى الحارة فاترا امسك في الفم
ولكن حديثا فان العتيق ينقص فضيلته [illegible] لوجع العصبة التي تحت الاسنان
يطبخ لوجع العصبة التي تحت الاسنان في خل عفص وزرنيخ واصل الكبر واصل [illegible]
الحمار او شحم حنظل او عاقرقرحا ويمسك في الفم قال ويوضع في اكال الاسنان
[illegible] وافيون او [illegible] او كبريت اصفر مع عفص او [illegible] وان
كانت نوازل تنزل الى السن امسك في فم طبيخ اشنان [illegible] ويذر على السن [illegible]
وشب [illegible] ثم [illegible] ويتمضمض بعده بخل واذا اردت قلع السن بلا وجع
فاعجن الدقيق بلبن اليتوع وضعه عليه ثم ضع فوقه ورق [illegible] العظيم [illegible] ساعة
فانه ينقلع قال ويصلح للضرس [illegible] السن [illegible] او يطلى
بعكر زيت [illegible] والاسنان [illegible] قال
[illegible] السن قال اللثة
المتاكلة دهن ورد [illegible] ساعتين ثم يتمضمض
بعده بلبن الاتن فانه يمنع التاكل والعفن [illegible]
يتمضمض بخل العنصل او خل فيه طبيخ [illegible] ورق الزيتون ولورم اللثة يمسك في الفم عصارة
البقلة الحمقاء وكذا [illegible] الزيتون [illegible] السذاب مع دهن مصطكى [illegible]
ليس دواء في جذب البلغم من اصول السن [illegible] طبيخ شحم الحنظل بخل ويسكن الوجع [illegible] واذا
كانت برودة فبالشراب ويمضغ [illegible] طبيخ الاهليلج بخل [illegible] قال [illegible]
الاسنان امساك الطلاء الحار في [illegible] السذاب وفلفل وعاقرقرحا [illegible]
[illegible] بالبرد قال ويحفظ السن على صحتها عسل وخل يطبخ ويتمضمض به في الشهر [illegible]
ويقلع السن [illegible] عاقرقرحا ومنثور التوت والاصف [illegible] بخل بعد جودة سحقه [illegible]
الضرس ويطلى ويقطر فانه يسقط او يطلى [illegible] زرنيخ [illegible] بخل فانه [illegible]
يطلب علاقة الديدان في الاسنان قال [illegible] اسنان الطفل [illegible]
[illegible] ويدخل الاصبع كل ساعة [illegible] لثته [illegible] الرطوبة الرديئة التي تكون

مادة الوجع وتمسح بعد ذلك بشحم دجاج ومخ الارنب وان اشتد الوجع فاطل الموضع
بعصارة عنب الثعلب مع دهن ورد مسخن فاذا ظهرت الاسنان ضمد راسه وعنقه
وحلقه بصوف مغموس في الدهن وقطر في اذنه دهنا فان استطلق ضمد بالمسكات من
خارج ويسقى عصارات قابضة وفي ك غذاه وان انقلبت طبيعته جدا
حمل شيافا فيه واطعم ورق اللبلاب واوجره منه مسعطا سند هشار قال اوجاع
الاسنان اكثرها من الريح فامسك في الفم مثرجاطيخا او سمن البقر مسخنا او خذ من الادوية
المسكنة للريح ويطبخ ويمسك في الفم لي جل اوجاع الاسنان انما تكون في
العصب الذي في اصل السن والدهن المسخن نرخي وعند ذهول لقلع السن بزر الانجرة ويترك
بالسوية يوضع في اصل الضرس فانه ينقلع سريعا ابن طلاوس اذا اشتد وجع
السن فلحم النحل الذي هو فيه بجاورس مسخن دائما وان اردت قلعه بلا وجع فاعجن دقيقا
بلبن الشبرم ودعه حواليه ثلاث ساعات فانه ينقلع و لي على ما رايت يتجذر
انه طرحه بالراس يتعقف كفقوزه ب فاذا اشتد وجع الضرس ويبست من فلا احتجت
موضع التعقيف منها ووضعته على الضرس مرات لتستقر في يده فان وجهه تسكن على المكان
الا ان ذلك الضرس لم يتفتت وينبغي حينئذ ان تتم الوكرة خرف من جانب ودحا اجرا الطف
من هذا الوضع على اللثة عجين لوقتها فما يديره حول الضرس الالم بعد ان يجد ينفذ صفرة
كالتي لتنظيف الاذن ويملي من زيت مغلي وتصبه على وسط الضرس مرات فانه عجيب سنون
ابيض طباشير رخام زبد البحر ملح دراني اشنان جري بالكافور تحل مجهول ان الفستق صمغ
الزيتون ابرص على الاسنان سقطت بلا شوخ يذكره يوسف التلميذ تقلع السن دواء
مجرب بزر القريص بر زنجبيل سفعا عاقرقرحا حنظل حلتيت اصول الحنظل يلصق على السن
المتحرك يقلعها الوجع السن من زرد في بيخ الحوا ه تثبت يطبخ بالخل ويمسك الخل الغالي نداء
زرنيخ احمر بزيت مغلي وينقط منه في اصل الضرس الاكال من اقراباذين الصحف لتقلع
السن بلا حديد اصل الكبر سف وبزر القريص وعاقرقرحا واصل الحنظل وكندر
ابيض من كل واحد ثلثة دراهم مقل حلتيث درهمان يبقع بسحق ويلصق على السن

المتحرك

المتحرك يقلعها او يلزق على اصولها ما زريون مسحوقا ويحرك بعد ساعة يقلع من النخ والكمال
ايضا قال نفع من الحفر ويذهب به زجاج وفسك بالسور برديق ونخل
وتدلك به الاسنان ويحذر على اللثة فانه جيد لا نعدوه ولا يصلح الا لمن كان شن خشن
في حفظ الاسنان واللثة من اراد حفظ اسنانه فليحذر فساد الطعام في معدته ويحذر
كثرة القي ولا سيما الى مضغ منه ومضغ الاشياء الصلبة والعلك الناطف والتين و
كسر الاشياء الصلبة كالجوز والبلوط فان هذه كلها تزعزع اصول الاسنان ويحدث
فيها ضروب الاسنان ويجتنب كل ما يضرس كالحصرم وحماض الاترج والكب حتى
الى مضغ والقا نقص ويحذر من المفرط البرد كالثلج والفواكه المبردة بالثلج والاستياعد
تناول الاشيا الحارة ويحذر كل شي يسرع العفن كالتين واللبن والسمك والمالح والصحناة
والكوامخ ومما يشق الاسنان من الطعام وينبغي ان ينقى منه من غير ازعاج الاسنان
ومن غير نكاية اللثة لان اوان الخلال يكي من اللثة من اجتنب هذه بقيت له سلامة اسنانه
ولثته فان اراد الاستظهار بعد ذلك فليستعمل السنونات لي قد ذكرنا ما ذكره
وجوه فساد الطعام في باب المعدة قال واجود السنون ما كانت من مخففة ما بدل
من غير اسحان وتبريد ظاهر والتخفيف اوفق الاشيا للسن لا سيما التي ينالها
داما شي من الرطوبات المنحدرة من الراس الصاعدة من المعدة والرئة مع ما يكسبه
من رطوبة الاشربة والاطعمة فتسترخي لذلك فيحتاج الاسنان واللثة الى تخفيف
ولا يحتاج الى اسخان ولا تبريد الا في الندرة وذلك يكون عند زوالها عن طبايعها
الى الشديد او ان كان زوالها وميلها الى برد فصنع السنون ما فوقه مسخنة
بالعند فهذا ما يستعمل لحفظ صحة الاسنان وقد يستعمل سنونات للزينة اما الجلاء
الوسخ والحفر او لتبييضها او لشد اللثة لي هذا مرجح قال ضي
واذا استعمل سنون لجلاء الاسنان فليكن مع قوة الجلاء قوة التخفيف وما لم يكن الاسنان
عن طبعها الى حر او برد فان مها التجفيف يحل منظفا واذا كانت قد حدث بها افة
فيحتاج ان يكون مع التخفيف مضاده لتلك الافة بحسب قوتها قال فاما الادوية التي

تجفف بماء ورد ولابر د جوز الدلب ولحا شجر الصنوبر وقرن الايل المحرق ونحوها ولي
وبالجملة لا كيفية له في الطعم ظاهرة وله صلابة وارضية سال سنون يقوي الاسنان
واللثة ولا يحدث كرجا ولا برد قرن الايل المحرق عشرة دراهم ورق الاس والمحرق مثله
جوز الدلب غير محرق خمسة دراهم واصل السوسن فلس عشرة دراهم برسياوشان محرق خمسة
ورد منزوع الاقماع ثلثة سنبل الطيب مثله ينخل ويستن به وقد يقع في حفظه جلا فان رايت
في الاسنان واللثة فضل رطوبة زايدة واحتجت الى زيد فيه الكلل فزد اصل حنظل سبعة
وان احتجت الى جلا اكثر فاصل الهليون وان احتجت الى الكليل ويدفع معا وذلك عندما
ترى في اصول الاسنان واللثة رطوبة ورايتها تنزف الى مكان ما صنعنا اصل
الماميثا وان احتجت الى اقوى منه فلحا شجرة التوت واقوى منه ورق الطرفا ، ودرق الاس
فان كانت الاسنان واللثة قد مالت الى البرد فاستعمل مكانه حب الكبر واقوى منه قشر اصل
الكبر فان غلب البرد حتى لوجع الاسنان وكان ذلك من اكل اشيا مبردة بالثلج او بما الثلج
او تشبه الجذر من الراس فاستعمل ما يستحق مع التجفيف اسخانا قويا كالفوتنج والجعدة والفراسيون
والسذاب والصعتر والعاقرقرحا والميويزج والفلفل والمر وحب الغار والابهل واستعمل
السنون الذي فيه مثل هذه الاشيا والغرغرة بالايارج والعاقرقرحا والميويزج جميعا
بسكنجبين او مضغ الميويزج مع مصطكي يستجلب من الفم رطوبة كثيرة ثم استعمل السنون فانه
ابلغ وانفذ سنون يقوي الاسنان واللثة ويسخن من ذلك رما والفوتنج الجبلي والبري
من كل واحد عشرة دراهم ورق الاس خمسة ابهل خمسة ايرسا خمسة من ثلثة سنبل الطيب اربعة
عاقرقرحا سليخة دارصيني من كل واحد درهمان مصطكي ثلثة ملح دراني محرق الحسك محرق
مثلثون درهما يجمع ويستن به ويقوم مقام هذا مضغ ابهل واصل الكبر وقشوره وعاقر
قرحا بالسوية يسحق ويدلك بها الاسنان ومتى كانت اللثة مايلة الى حمرة ونخوة فاستعمل
السنونات الباردة المركبة من عفص وقشر الطرفا وورد وجلنار وسك وغيرها وقوبرديها فاما
متى كانت اللثة مفارقة للاسنان حمرتها الحلب اليها فضل حار سنون بارد بزر الورد خمسة
وثمر الطرفا عشرة تنب ماين درهمان كافور نصف صندل درهمان وان احتجت الى

بالعرعر سبعة م

ان غسلت اللثة بدهن ورد فافعل لكسر عادية الخلط الردي وربما احتجت الى التمضمض بما
القرع والخل ونحوه الا ان اللحم يكون رطبا فلا تتمضمض عند ذلك بالبقول الرطبة ولكن
تتمضمض بالمجفف مع برد بقوة وكذا بطبيخ القوابض في الخل ليلي واركب هذا الطريق متى
كانت الاسنان تتوجع من حر فان الخل قد يستعمل في العلل الحارة والباردة جميعا
لا برد الحارة وتلطف الباردة ويوصل قوة الادوية الى الغور وحده او مع الما ، وفي
الباردة مع عسل وجميع ما يكسر برده قال وقد تستعمل الاطبا في هذه العلل الحارة لادوية
المخدرة وانا اكرهها لانها لا تؤمن الحدث في الاسنان حدثا رديا وكذلك اجدر الى ان
يصل شي منها الى الجوف متى كان فيها خربق او حنظل ونحو ذلك واذا كان الوجع في
اللثة وحدها وعلامة ذلك انك اذا غمزت عليها توجع الفضل اذا انما هو في اللثة فلا
تتعرض لتقليع شي من الاسنان وربما حبس الوجع في اصول الاسنان فقط وذلك يكون عندما
ينصب الفضل في العصب المتصل بالاضراس وان قلع ذلك حينئذ لخف الوجع وانما خف
لان الوجع يستريح من المد الذي كان يناله ولانه ينفرج الطريق للتحلل ولان الادوية
حينئذ تلقاه وتلامسه واذا احس الوجع في الضرس فانه يسكن الوجع اذا قلع فان والاسنان
وان كانت عظاما فانها تقبل الفضل ويدل على ذلك انك ربما رايت الضرس قد اسود
ونفذ السواد في بدنه كله وايضا يوجد بعض ذلك دايما يستدل على ذلك ايضا بانه اذا سقط
طال المحاذي له لانه عدم احتكاكه بالذي سقط فبان نماؤه والنما لا يكون الا لان الغذا
يدخل جرمها ثم تشتبه بها قال واذا كانت الاسنان تغتذي بلطف وتنمي فانه يعرض
لها المرض المزمن الكاين من كثرة انصباب المواد كما يعرض لجميع الاعضا ، وهو الورم
او من قلة انصباب الغذا اليه فيعرض لها ان تدق وتجف في اوداجها كما يعرض للمشنوج
فالاول يحتاج الى ما يحتاج اليه جميع الاورام ما يدفع عنها بقوته ويشد بره لها وما
يحلل ويعين ، فقد حصل فيها باسخانه وتخفيفه ايا ما فينبغي ان يكون عن ملك الشد ط
والوجع اذا رايت في اللثة والفم والراس كلها علامات الحرارة فاستعمل الادوية المبردة
الرادعة اولا ثم الادوية المحللة في اخر الامر واذا رايت علامات البرد فيا لهند

وانما تحرك الاسنان في اورامها العارض من شيخوخة فلا علاج له الا شد اللثة بالقوابض
وذلك انه متى قصرت اللثة امسكتها بعض الامساك وقد يعرض التحرك للاسنان من قرحة او من
رطوبة كثيرة تبل العصب المتصل باصله وترخيه وعند ذلك يحتاج الى اربعة اصناف مجففة مثل
قرن الايل وبعر المعز وبرسياوشان والقردمانا ونحوه ومحللة مع تجفيف مثل المر وسداب
وقطران وزفت ومثل العنصل وقابضة مع تجفيف مثل العفص والشب والزاج الجهرم
وما يحلل مع قبضه مثل المصطكي والسنبل والـ دج والزعفران والملح في يحتاج الى
القابضة والعفص في القرحة والتوزيع والى المحللة مع تجفيف وقص عند العصب
قال وقد يعرض للاسنان الحفر والسواد والوسخ المتولد عليها ويعالج بالادوية
مثل الزراوند المدحرج والسرطان البحري المحرق والصدف المحرق والملح المحرق بعسل والنطرون
والبورق والخزف الاخضر محرق وزبد البحر والزجاج والسنباذج والقيشور والشعير المحرق
ولا تلح بالسواك فان ذلك يذهب بملاسة الاسنان ويخشنها ويكون ذلك التولد سببا
لتولد الحفر والوسخ عليها وذكر السنونات الحادة تخشنها فيتولد عليها الاوساخ فلهذا
ينبغي الا تذهب بملاستها لانها تمسح وتحرق السنونات والسواكات الحادة ايضا تضر
بطرف اللثة الرقيق المتصل بالاسنان لان في اطراف اللثة رطوبة طبيعية لزجة لاصقة تعين
على الصاقها بالاسنان والسنون الحاد ينفي تلك الرطوبة فيتسبب لذلك اللثة عن الاسنان قال و
ويمنع من تولد الحفر ان تدهن الاسنان عند النوم وان كان هناك برد فبدهن الناردين
والا فبدهن الورد وان كان بين ذلك فبهما مختلطين والاجود ان تدلك قبل ذلك
بعسل حتى ينقى ثم يمسح ظاهرها وباطنها بالدهن سنون ينقي ويقلع الحفر زجاج محرق
ثمانية قيشور محرق اربعة ملح معجون بعسل محرق بلثة تحلل كره ويستعمل وقد تعرض
للاسنان التآكل والتفتت من رطوبات حادة تنصب اليها وعلاجها بادوية مجففة وان
كان الفضل كثيرا حتى لا يمكن ان ينقى به احتاج الى تنقية الراس بالغرغرة والمضوغ والسعوط
وان كان الفضل انما يصير الى الراس من سائر البدن ينقى البدن اما بالاسهال واما
بالفصد او بهما ويلزم بعد ذلك التدبير المولد دما جيدا اغذ غير نفيف ويحتاج في هذه العلة
الى

الى القوية التجفيف المحللة مثل سليخة الطيب وصمغ البطم والكندر المر والشونيز والفلفل والزنجبيل
والبورق والقطران والعسل والقنة والى وشق والعاقرقرحا والمر والحلتيت و
الابخرة ... والشونيز والملح والكبريت ولبن اليتوع وقشور اصل الكبر والى ما فيه مع
التجفيف قبض قوي كالعفص والصمغ السماق والزاج والشب فهذه اذا احيلت
في الاكال او طليت على الضرس كل نعفت في ذلك انها تنشف الفضل المولد للتآكل
وتفنيه وتسكن الوجع فالتآكل قد يعرض فتنه فان بعضها تفتتها وتعلو بلا وجع كالذي قد
فرجا يقع بخل اربعين يوما ثم يسحق ويوضع على الضرس المتآكل وكذا لبن اليتوع مع دقيق
كرسنة او دقيق الترمس او مع فيه ويوضع عليه والزاج الاحمر واصل قثاء الحمار وكبريت
ويسوق بخلها كلها وتعلو واذا اردت ان تطليه عليه فالبس على ما حوله شمعا
لئلا حتى لا يضر بها واطل عليها كل يوم حتى ينقلع فانه لا وجه للكسر العاكل الا
القلع واما العليل التاكل فعالج بما له قبض وتحليل كالحضض والصبر والاس ودهن
الناردين ونحوها ويعرض للاسنان الثلم والتكسر وسبب ذلك يبس جوهرها وعلاجه
التصلب والتقوية بالقابضة فاما اللثة فقد يعرض فيها وجع شديد اذا ورمت و
يسكنه ان يؤخذ دهن ورد خالص ثلاث اواقي ومصطكي ثلاثة دراهم يسحق
ويغلى في الدهن ثم يفتر ويتمضمض به وهذا يسكن الوجع العارض من ورم جميع يترك حتى م
اجزاء الفم لانه يدفع الفضل المنصب دفعا رفيقا ويحلل بلا لذع ودهن الاس ايضا والصبر
مع العسل والشراب المطبوخ فيه ورد هذا المذهب وقال ... كثيرا
يغلط الاطباء لانهم يستعملون القوية القبض فيهيج الوجع لانسكابها العضو
بشدة عصره وانما يحتاج في هذه الى ما يدفع برفق ويحلل قليلا ويرخي ويسكن
الوجع مثل ما وصفنا وقد يعرض للثة رطوبة حتى تسترخي ومما يخفف ذلك ويشد
اللثة ان يطبخ خل ... ويتمضمض به او يطلى عليها شب يمان بعسل وملح و
نوشادر وعلك المصطكي ان خلط به من منوزج ينفع المضمضة بشراب قد طبخ فيه
ورق الاجاص وبماء الزيتون المملوح قال ومما يشد اللثة المر والعوسج

البري المحرق وقد وصفت القدماء لشدة اللثة ليس الا شي لم اجربه لاني لم اعلم باني
قوة يفعل ذلك وقد يسيل من اللثة دم وابلغ ما يعالج به امساك ماء لسان الحمل والتمضمض
بخل وللقروح في اللثة ابلغ ما يعالج به حضض يطلى عليها بعسل وربما كان مع هذه
القروح عفن وابلغ ما يعالج به في ذلك جلنجبين يابس والاهليلج يسحق ويطلى عليه بعسل وقد
تولف سنونات تقبض اللثة وتشدها وتطيب ريح الفم مثالها مصطكي عود ساذج
اهليلج بليلج رمان سماق وينبغي في هذا الحال ان يجعل فيه من المسخنات والمبردات بقدر الحاجة
وقد يعرض للثة ان ينقص لحمها ومما ينبت لحمها كندر ذكر وزراوند ودم الاخوين وايرسا
وكرسنه وعسل سنون ينبت لحم اللثة دقيق كرسنة عشرة دراهم يعجن بعسل ويعمل
قرصة ويوضع على خرقة جديدة على خرج حتى يمكن سحقها وتشار في الاحراق او تخرج في تنور او
توضع على اجرة فيه ثم يسحق ويخلط معها دم الاخوين اربعة دراهم وكندر ذكر ثلثة وايرسا
وزراوند مدور من كل واحد درهمان يسحق جميعها ويستن به ويتمضمض قبله وبعده بخل
العنصل ويدلك اللثة بعده بالعسل وحده فانه وخرء الحمام نافع به اللثة والاسنان
عسل لانه ينقي اللثة والاسنان ويجلوها جلاء معتدلا حتى يحدث لها علامة وصقالا
وينبت مع ذلك لحم اللثة ويحفظ الاسنان وهو اسهلها كلها استعمالا وقد ظن قوم انه
يرخي اللثة وليس الامر كذا بل يشدها لانه يجفف [illegible] مع حرافة وجلاء قوي قال
والملح والسكر يذهبان بمذهب العسل وهو لخشونته ما كل وينقي الاسنان ويجلوها وان
سحق الطرز [illegible] وخلط بعسل كان منه سنون يجلو الاسنان ويبيضها و
يلبسها وينقي اللثة ويشدها [illegible] العظام قال الاسنان من بين ساير
العظام يحس حسا منا لانها تقبل عصبا لينا من الدماغ ميخائيل بن ماسويه الملح ينفع
الضرس جدا لانه مضاد للعفونة التي تضرس [illegible] حنظل [illegible] حرمل [illegible]
تغلى بخل خمر ويتمضمض به جيد لوجع الاسنان مجرب وينفع منه ان يطبخ الآس والايرسا
وجوز السرو في شراب [illegible] ويمسك في الفم [illegible] للاسنان البادنجانية السوداء
يسحق [illegible] اربع اواق فلفل اربعة دراهم [illegible] ثلثة دراهم ساذج هندي درهمان [illegible] محروق

ثمانية

ثمانية يستعمل فانه يدفع المادة التي تعفن وتسود الضرس المتاكل احسنه بالسك المسك
الفايق فانه يسكن الوجع ويمنع الاكال ويحشى السك والمر والاهليلج فانه يجفف بقوة ويمنع
الوجع ويطيب النكهة [illegible] سنون يسكن وجع الاسنان ويطيب الفم يصلح للملوك
سك مر اهليلج سنبل جوز السرو وعاقرقرحا يسحق ويدلك به الاسنان ذلك جيد [illegible]
ويمسك في الفم فانه يسكن الوجع ويقوي ويمنع المواد المنصبة الى السن قال لوجع الاسنان
طبيخ عاقرقرحا وقشور اصل الكبر وجوز السرو يطبخ في خل بالغ الثقافة ويتمضمض به و
يمسك في الفم طويلا او طبيخ الزراوند الطويل او سلخ الحية لانه يجفف بقوة وجميع ما يجفف بقوة
[illegible] والم ينفع شد اللثة ويقيت السن المتحرك فاطم اصلها وتشدها [illegible]
الضرس يكون اما من الحامض [illegible] واذا احدث الضرس [illegible] في المعدة حامض يعالج
من الاغذية بمضغ [illegible] وبالجوز والبندق والدهن والالعبة يمسك في الفم والشمع والعلك يمضغ
قال ومن الادوية فالمسح بالزراوند الطويل وحب الغار والحلتيت ولبن اللاغية والعنصل
هذا ينفع ذهاب السن ووجدت لجالينوس علاج رايت لمن افرط عليه وجع الاسنان وارمته
وكثيرا به وكان يتعاهد لانه يجفف تجفيفا قويا ويسخن فوتنج يابس قسط عاقرقرحا مر زنجبيل
سعد سنبل اهليلج [illegible] يتحجر [illegible] الاسنان [illegible] في النهار [illegible]
فانه جيد بالغ [illegible] جرب وقد [illegible] السن [illegible] وجع الاسنان [illegible]
وجعا باردا وانما هو ان السن قد بردت او العصبة [illegible] ان [illegible]
تكميده بصفرة بيض [illegible] الاسنان لقوة بلا حرارة [illegible]
ورد [illegible] يستن به وقشور [illegible] محرق معسول [illegible]
اواقيا اثنا عشر درهما زنجبيل بالسوية [illegible] ثمانية [illegible] ستة تجعل
افراصا بخل ويرفع للحاجة [illegible] فلفل عشرة عاقرقرحا [illegible]
كل واحد اربعة بورق ارمني ستة ينعم سحقه ويدلك به الاسنان واللثة فانه جيد
في تسكين وجع الاسنان من كتاب [illegible] السن بلا ورم حار خردل يسحق ولو صنع
في اصلها فانه ينفع نفعا عجيبا الرابع [illegible] الاسنان الكاينة عن

مادة رقيقة تسيل اليها من فوق وعلاجها اولا القيام بما يمنع لما ترم اللثة وتغنى
بالاستفراغ وتقويتها اللطيف المعتدل فان حدث ورم فاستعمل الحار والرطبة
التي تستفرغ المادة بلا لذع فانها تسكن وحدث به سهر فالمخدرة فانها تسكن فما ينفع
السبب الفاعل ان يكبسها كبسا رقيقا مثل الفلفل وعاقرقرحا والدردي المحرق والعوسج
لي علامات الوجع في السن اما ان يكون لان اللثة وارمة فيحتاج الى الفصد والى [illegible]
لا تحس وربما كان في نفس جرم السن وربما كان في العصبة التي تاتي اصل السن والم
يعطي علامة له والعلامة ان تحس في نفس السن بالوجع الى طرف السن واذا كان في العصبة
نفسها احس بالوجع غائرا او فيه كالفرس ان اشتكى مع الفك فاذا اشتكى الفك واللثة غير وارمة فهو
لعقد العصبة ويحتاج الى ادوية قوته حداه كالمخدرة بالخل والفوتنج وعاقرقرحا بهذا امر التحليل
في اخر الامر فاما في اوله اذا اردت المنع فبخل وعفص وانظر حسن لوجعه بل اللثة وارمة ام لا
فاما النوعان الاخران فعلاجهما واحد اذا انظرت في ذلك فانظر فان كان دلائل ورم في
اصل الاسنان او في اللثة تحفر في [illegible] التي في اللثة فيد بدهن ورد مفتر ومصطكي واما
الذي في اصل السن فيعفص ويخل بعد ذلك بالمحللة اما الاول فشراب سحق واما الثاني فخل
وفوتنج وعاقرقرحا فان كان الوجع من اخلاط غليظة او رياح تاخر فبالكندر والزراوند والجوزبوا
والاسهال ودواء اللوجع المبرح افيون [illegible] يعجن بعسل ويلقى السن الوجعة ولو قطر منه في الاذن
وللذي توجع اسنانه اذا شرب الماء البارد يكمد بنخالة السفل الى ده حدا او بغير [illegible] من المطبوخ الحار
فان سكن والا دلك بايارج فيقرا وان سكن والا دلك بترياق بن طلادس اذا اشتد
الوجع فاسقه قوليا ويصنع قطنة منه لتنام فانه ينام ونضج الوجع ويسكن لي اذا المت
السن الى اللثة فان كان بهناك ورم حار فافصد واسهل وتمضمض باشياء اسيرة القبض مع
مرحتيه كدهن ورد وخلاف والعنب علته وردا او عدسا وطباشير او بزر الورد وكافورا
ولا تستعمل خلا ولا القوى القبض والحدة فان اشتد الوجع فتمضمض بماء رد كما [illegible]
وان اشتد فاعط افيونا قدر دانق اياما فانه يسكن لان الورم ينضج وان كان الوجع
بلا ورم من برد فعليك بخل قد طبخ فيه اشياء حريفة ثم بالمسح بالفلفل وكره ذكر الغذا اني

ان الى

ان يسكن ويشرب شرابا صرفا قليلا ويكثر الغرغرة ثم الدلك بالفلفل والا [illegible] قال وينفع
من ورم اللثة ان يلزم صوفة على ميل وتغمس في زيت منخ ويوضع على اللثة فانه يسكن الوجع و
يفش الورم سريعا [illegible] اذا المتح في الفرس دواء واشتد الوجع فحزز ثنا واعل من [illegible]
وحر لا واحم سليقين معقفي الرؤس واغمسهما وهي حارة في ذلك الزيت وادخلهما في الفم ونجيها
على الفرس فاذا بردت فضع الاخرى حتى تكرره ستا اي ست مرات فانه يسكن لي ولوجع الاسنان
يسكن من ساعته [illegible] اصوله او ورق خربق ابيض ميويزج شيطرج عاقرقرحا فلفل كندر مسك سعد
سنبل زراوند طويل ادخر [illegible] حنظل اصل الكبر ينعم سحقه ويلزق باصول الاسنان الوجعة فقط
ويتوقى الا ينزل منها شيء الى البطن ويبرق مادة ويلزق مرات كثيرة فانه يسكن الوجع البارد
الغليظ والاجود ان يتمضمض كل مرة بعده بخل قاتل قد طبخ فيه عاقرقرحا وشيطرج وهذا يسكن
عاجلا ولكنه يفتت السن لانه بالغ التجفيف دهن ينفع ورم اللثة دهن ورد ينقع فيه [illegible]
سنبل [illegible] مصطكي ويتمضمض به مضمضة لوجع السن عجيبة خربق ابيض وكندر ط
وعاقرقرحا وشيطرج هندي يطبخ بخل ويمسك في الفم اه مفردات جالينوس
القطران يسكن وجع الفرس الماكول اذا قطر عليه وفتيته كل ومرهم [illegible] لي اسبح
الفرس الوجع من البرد بنظران مسح مرات فانه يسكنه او بدهن الخردل ذا ليس من الادوية
الحارة يخفف بخفيف الدارصيني ولا ما هو منها في غاية الحرارة على ان الدارصيني ليس
بقوي الاسنان لي هذا جيد لوجع الفرس جدا يدلك به او يمضغ او يعض عليه حجر
قال اصل الجاوشير واصل السذاب ينفع متى طبخ بماء وتمضمض به لوجع
السن الزراوند المدحرج ينقي السن الوسخ ويسكن وجعها من ريح غليظة وخلط
غليظ اصل [illegible] الحنظل يمضغ ويطبخ بماء ويتمضمض به لوجع السن جيد لي هذا كهف و
مع هذا برد فليوضع حيث حرارة [illegible] والعلوى اصله وبزره ينفع من وجع الفرس
لانه يخفف بقوة من غير ان يسخن وهذا هو الذي يحتاج اليه الا ان خاصته يسكن اصله [illegible]
اذا خفف لو علق [illegible] السن سكن وجعها مع انه يفتتها لانه يخفف تجفيفا قويا دهن المصطكي
ودهن الحبة الخضراء او دهن الاذخر كل واحد منها يلين ويحلل مع قبض قليل لي فهو لذلك ينفع

بورد ي الخبز الحليب لو وضع في الماكول فيسكن وجعه ويخلط بكندر ويلطخ على خرقة ولو وضع على
السن الوجع سكنها ولو طبخ مع صعتر وتين وتمضمض به ينفع والانجبار وبلوط ورق سرو الحليب
يفعل ذلك اصل الخطمي اذا طبخ وامسك في الفم سكن وجع السن اريباسيس اذا
احسست ان اسنان الصبي تخرج فاطل لثته كل يوم بزبد فتخرج بلا وجع وفا... ان
كان مع عسل مشتج الكراث ينفع تاكلها اليهودي تطلى لثة الصبي كل يوم وتدلك
بالزبد ويدهن عليها صعتر كانك تحكه به فانه يسهل نباتها الفلاحة الكربى ان اطعم الصبي يسهل
نبات اسنانه اليهودي فاحرة الكراث امضا والاسنان واللثة الدمشقي المرسنفوع ناكل
الاسنان اذا دلك به دخني جهانا لانه بالغ التحفيف مع يسير انجان فاعتمد عليه الخوز ورق كف
الغوفل يابس جيد للاسنان فالت والسندروس لا يعدله شي في النفع من وجع الاسنان
قابنون شي يمضغه الهند يقوي الاسنان واللثة جدا ابن ماسويه اذا دلكت السن
الالمة بثوم سكنها ان كان من برد لي دوا يسكن وجع السن جندبادستر مر
فلفل حلتيت عاقرقرحا زنجبيل خردل زراوند يعجن بعسل الزنجبيل ويدلك به عند الحاجة
السن الوجعة مرات الثالثة من الاخلاط قد يعرض الضرس للنامتي زايا اسنانا يا كل
الاشيا التي تضرس لي اذا كان الوجع باردا فادلك السن باصبعك بخرقة خشنة
دلكا داخلا وخارجا ثم ادلكها بعد السنون وادلكها من الناحيتين افعل ذلك نحو نصف
ساعة مرة حتى يسكن الوجع فلفل عاقرقرحا فربيون بطرون بالسوية عجيب اذا كان حارا
وعلامته ورم اللثة وكانت السن قد نبتت فعلاجها الفصد والحجامة وامسك
الخل في الفم والخل اضر شي بالوجع البارد ويوخذ اذا ابرى الوجع الحار بعد الفصد
خطمي بابونج وحلبة وبزر كتان ويعمل ضمادا بطبيخ الشبث ودهنه ويضمد اللحي بعد تكميدها فان
الحال فيه كالحال فيها في ساير الاعضا حتى تستخرج المادة الى خارج وتجذبها الى خارج
فانه اذا ورم اللحي سكن الوجع البتة لي ولا شي ابلغ من اسنان البنج الوزن في الغاية
من البرد في الفم الا ان يحذر الاسنان فان الوجع ربما زيد ثم يسكن السرطان لوجع الاسنان
في ورم اللثة نبيذ زبيب عتيق ودهن ورد خام يطبخ ويمسك ذلك الدهن في الفم فانه

الكرنب

نحو ورم اللثة جدا او قشر اصل الكبر يحلب بلغما كثيرا فلهذا ينفع لوجع السن اذا مضغ او تغرغر
بطبيخه مرة بخل ومرة بشراب ومرة بمضغ وحده بحسب الحاجة اليه القطران ان قطر منه في
الضرس الماكول سكن وجعه وفتت الضرس لي اذا احتجت الى قلع ضرس ماكول فاحشه
بهذه الذي نفتت والتي تقلع مرات حتى تفتت عصارة التوت وربه جيد لوجع
اللثة لانه يقبض باعتدال لي ابجرة ينفع من خيفة ان تسقط وجع السن اذا طبخ بخل وتمضمض
به اصل عاقرقرحا يسكن وجعها الحادث عن البرد في الوجع الحادث عن البرد اصل
اليتوعات ان طبخ بخل وامسك في الفم شفى وجعها فاما اللبن فانه يقطر في السن
المتاكل فيشقها وتفتتها الورق الصنوبر ينفع من وجعها اذا مضغت السمن اذا سخن
قليلا ودلك به اللثة مرات سهل نبات الاسنان من الصبي ونفع الورم في اللثة التي
الحار اذا تمضمض به مرات نفع اورام اللثة السمن ينضج جميع الاورام في الفم اذا كان
قد انقطع السيلان اليها ويسكن اوجاعها دماغ الارنب اذا اشتوى واكل نفع الصبي في
خروج اسنانه كما يفعل السمن والعسل دا قشور الصنوبر اذا طبخت بخل بعد ان تدق
ويتمضمض بها وهي حارة سكن وجعها العفص اذا سحق ووضع على الضرس سكن
وجعه القطران اذا قطر منه في السن الماكول نفع من وجعها وفتتها وان تمضمض به
مع خل سكن وجعها طبيخ ورق الطرفا بشراب يسكن وجعها العفص البخ اذا احشي به
الضرس الماكول سكنه وطبيخ قشر التوت جيد لوجعها وصمغ التوت جيد لوجعها يخرج عن
اصل الشجرة وتشرط وتترك ايام ويحفر اناء يقطر فيه دمعه فانه جيد اصل الحماض ان طبخ
بشراب سكنه وطبيخ الهليون او طبيخ بزره اذا تمضمض به يسكنها الثوم ان طبخ مع كندر
وخشب الصنوبر الدسم وامسك في الفم سكن وجعها والكبر ان طبخ ثمره بخل وامسك في
الفم سكنها الشيطرج اذا علق الطرى منه على عنق من يشتكي سنه سكنها الرازيانج ان مضغ
سكن وجعها طبيخ الصعتر البرى وجعها العاقرقرحا اذا طبخ وتمضمض به نفع من وجعها
لانه يحلب بلغما كثيرا الشونيز اذا طبخ بخل مع خشب الصنوبر الدسم وامسك في الفم نفع من
وجعها لي ارى انه لا شي ابلغ في نفع الاسنان من الخل ولا اشد لها فانه النطل

بم اولى

عجيب لي كان برجل وجع شديد فكمدت لحيته بكميد امتداد كاخين اخرج ثم قطرت
زيتا سخنا على تسع مرات وامرته ان يعض على ثوب حار وسط خبز حار كالخرج من التنور
فتورم لحيته وسكن الوجع وكمدت لحى اخر ببزر كتان وحلبة وشبت وخطمي وبابونج و
ربما مرضه زيت الجندبادستر والفربيون وذلك اصل السن بما يسهل لقلع السن
عاقرقرحا حنظل شبرم مازريون بوتو صفادع قشور التوت زرنيخ اصفر قشر الكبر
السن حو بزر الانجره بلحا سف فخل حلتيث لي على ما في الميامر ان شكا اليك وجع اسنان
فانظر هل اللثة وارمة فان الناس لا يفرقون بين وجع السن وورم اللثة ووجعها فاذا
لم يكن في اللثة ورم فحينئذ الوجع في السن نفسها قال واكثر ما يكون عن فضل غذاء ينصب
الى ما يخلل بقوة قوته والى الجوهر ولان غذا الاسنان والعصب لزج بارد جاز ينفع منه
الحارة اللطيفة المقطعة فحلاهم السن انها متى لم يكن عن فضل اللثة فعلاجها بالقوة الاسهال
والتقطيع وفامة مما يجذب البلغم كشحم الحنظل والقنطوريون والزوفا لا تبصق
ونحوه لكن ينبغي ان لا تقلع والسن تحرك لمكان الاداوي او لان العصبة المتصلة بها
رطبة فتسترخي وعلاجها القبض الا ان الاخير يحتاج الى ما يسخن مع ذلك قال و
الالم ان في نفسها ينجع من شرب الماء البارد والاغذية الباردة ويكون حينئذ من سوء
مزاج بارد بلا مادة فيحتاج حينئذ الى ما يسخن ما يكمد به ونحو ذلك ويمسك في الفم ٥
وربما كان من سوء مزاج بارد مع مادة تنحدر اما من الراس او من جميع البدن فحينئذ
يحتاج الى ما يحلل مادة البلغم مثل المضوغات ونحوها فان المادة بعد التنقية للبدن او
الراس والجيد استعمال المضوغات المحللة والتكميد والدلك بجميع الادوية [illegible] الطعام
والشراب الحار جدا او البارد جدا اردى للاسنان ونحوه ان ينقي [illegible] قال اخش
النقت به مع مصطكي او ميعة واذا لم يكن ورم اللثة وكان وجع مود حده احمل
الى [illegible] افي تنقل والفربيون ويكمد بخارجا بالملح ويحشى في المتأكل النوع حلتيث
فانه يسكنه من ساعته ملتزمون عجيب قال اصب رطل خل في قدر جديد واطرح فيه ثلاث

صفلات

حنظلات مدقوقة واجعله في تنور ليلة مغطى الراس ثم افتحه اذا برد وخذ زرنيخ احمر ونورة
جزء جزء فامحقه بذلك وقرصه وعند الحاجة تدلك به فانه يقلع اللثة ويحك في السنة بلا مرات
ويتمضمض بعده بخل عنصل ويمنع من الحفر وتوهن الاسنان عند النوم فانه يلينها ويحذر
كلما يحشيها لي استعمل المجلا التي فانه يلين ويلبس مع ذلك بجزاية في الوجع
عفص شب نوشادر عاقرقرحا بالسوية يحشى بقطران ويرفع ويدلك به عند الوجع و
يحشى في المتاكل اوجع عجيب مجرب يحمل منه الى البلدان لجودته لب نوى الخوخ ومثل
تقطرته وبعض حو نصفه فلفلا يعجن بقطران ويدلك به السن او يحشى في الثقب ويوضع على [illegible] الطبيعات
لبن التوت يعجن به كندر يقلع الضرس ان الزق به وساعة سنون عجيب يكسر الشعير
يرض ويلت بعسل وقطران كثير شامي ويجعل قرصا ويلف في قرطاس ويجعل في تنور
على اجرة فاذا اسود لونه اخرج ويسحق ويحل ثم يضم اليه قشار العود وجلنار وقشور رمان
وسعد وملح من كل واحد عشرة ويستن به ويكد الحرق لي لوجع الضرس يحشى من
الملح والخل والحامض والعفص ويستعمل ذلكها بعسل ويمضغ السكر والكموني [illegible]
وان رجل خاف والاطعمة الدسمة [illegible] دة والشراب الصرف جبر كل شي يحشو به
[illegible] او تطيب دقيق شعير وملح عجيب بالسوية يلت بعسل ويعجن بمطبوخ ريحان
وقطران شامي ويخبز في تنور على اجرة حتى يحترق ويسحق ويلقي عليها دهن غير دن
درهما كزمازك وسعد وقرنفل من كل واحد اربعة زنجبيل درهم ويستعمل ويكبر الضرس
المتاكل ان يحشى حلتيتا ويكبي الضرس بان الشديد افيون او عاقر قرحا قال
داء قرن الايل اذا طبخ بخل وتمضمض به سكن الوجع والمحرق منه يجلو الاسنان وعصير
انا غيش اذا قطر في المنخر الذي له سكن الوجع والحلتيث يوضع في المتأكل فيسكن
وجعها ويخلط بكندر ويلطخ على خرقة وتوضع على السن الوجع يسكن وجعها وطبيخ
[illegible] تين بخل خمر ماء ويتمضمض بذلك الطبيخ ويفعل ذلك طبيخ اصل الباد اورد وحده
لوجع السن اذا تمضمض بطبيخه وطبيخ البنج او بزره بخل ينفع اذا تمضمض به من
وجعها وطبيخ اصل اليبروح اذا امسك في الفم سكن وجعه والجاورشير اذا

جعل في المناكل سكن وجعه قشور الدلب اذا طبخ بخل وتمضمض به نفع من وجعها دآه اصل الطلبون وبزره اذا تمضمض به نفع من وجع قال وبزر الطلبون واصله ببربان وجع السن لانها تخفف من غير انشقاق وهذا اكثر ما يحتاج اليه خاصة دهن الورد تمضمض به لوجع السن دآ زيت الانفاق يقوي السن اذا امسك في الفم وطبيخ الزيتون البري الذي يلدغ اللسان شديدا اذا جعل في الماكول سكن وجعها طبيخ الزوفا بخل تمضمض به فيسكن وجعها والزاج الاحمر المسمى سودي بير في وجع الفرس المناكل اذا جعل في الثقب وان افرغ ماده في جوف حنظل وملئت خلا وطبخت على رماد حار وتمضمض به نفع وجع السن وان تمضمض بطبيخ سلخ الحية بشراب نفع وجع الاسنان بولس سلخ الحية يخفف غاية التخفيف ولذلك ان طبخ بخل وتمضمض به اذهب وجعها طبيخ اصول الحماض بشراب ان تمضمض به سكنها وطبيخ ورق الطرفا اذا تمضمض به نفع وجع الاسنان ٥ دآ ورق الطرفا واصوله اذا طبخت بخل او شراب وتمضمض به نفع من وجعها اصل الينبوع اذا طبخ بخل وتمضمض به سكن الوجع وخاصة المناكل لبن الينبوع لا اوقي منه يجعل في المناكل يفتتها وينبغي ان يحوط بموم لئلا يصيب اللثة والسن لانه يقرحها غير ساعة وينبغي ان يجعل حول السن شمع ثم يقطر ويحترز منه دآ اصل الكرفس البري اذا علق على الرقبة سكن وجعها الا انه يفتتها الكبيكج يجفف وجع السن لكنه يفتتها لانه يجففها تجفيفا قويا دآ بزر الكراث اذا دخن به فاني رايت بعد بحقه وجربت منه الاضراس التي فيها الديدان سكن وجعها ونثر الديدان وقال الكبر وقشور اصله اذا طبخ بخل وتمضمض به سكن وجعها وان غمس بالسن الالمه علك الكبر الرطب نفع فاف قشور اصل الكبر نفع اذا تمضمض بطبيخه حزرة بخل او بشراب وفرزه بعض علية فحفظ على قدر ما يحتاج اليه ان طبخ اصل الحمل تمضمض به او مضغ الاصل سكن وجعها قال دآم لسان الحمل يستعمل في مداواة جميع الاسنان ويعطي صاحب الوجع اصله يمضغه ويطبخ الاصل بالما ايضا ويعطاه يتمضمض به دآ الميورج اذا طبخ وتمضمض بطبيخه سكن وجع الاسنان واللثة الفاتر نفع من الناكل

الي

روفس السندروس لا يعدله شي في النفع من وجع السن دآ طبيخ السوس البري اذا تمضمض به كذلك لان الاصل فاني محلل معا وطبيخ السوس البري اذا تمضمض به فعل ذلك لان هذا في ان يحلل جم جدا صمغ سماق الدباغين يجعل في المناكل الوجع يسكنها دآ داخل العفص اذا وضع في الماكول سكن وجعها وفي العفص متى مضغت نفعت من وجع السن كبد سام ابرص اذا وضعت في الماكول كذلك عاقرقرحا اذا طبخ بخل وتمضمض به نفع من وجع قال دآ قونه محرق والدلك سكن وجعها الحاده عن زرد دآ ان طبخ قشور اصل الكاكنج والمثوم دآمسك طبيخه في الفم فعل ذلك ٥ قشر الصنوبر اذا طبخ بخل وتمضمض به كذلك بولس القفر اذا وضع في السن الوجعة سكنها ٥ طبيخ بنات الحمار بخل جيد لوجع اذا تمضمض به والقطران وضع على السن الوجعة او دخل في الاذن كل سكن القطران ان جعل في الماكول سكن الوجع وفتت السن وان تمضمض به مع خل سكنه اصول الشيطرج اذا علقت في عنق من يشتكي اسنانه يطين برأ به يسكن الوجع دآ الشونيز اذا طبخ بخل مع خشب الصنوبر الدسم وتمضمض به سكنها ٥ ورق الغار اذا الفم دقيق وطبخ بالخل وتمضمض به حارا سكن وجع الاسنان وكذلك ان طبخ خشبه بعد ان تسقوصعفا دآ طبيخ قشور نبح التوت وورقه كذلك اذا تمضمض به ٥ ودمع التوت كذلك لبن التين اذا جعل في المناكل سكن وجعها وان طبخ الثوم وخشب الصنوبر وكندر وامسك طبيخه في الفم نفع وجع السن واصل الخطمي اذا طبخ بخل وتمضمض كذلك وان طبخت الطين بالزيت وقطر في الاذن التي الى الضرس الوجعة ابراها والخل اذا تمضمض به نفع وجع السن والخل نحوه في جميع انواع السن وان كان الوجع باردا فليسخن وتمضمض به بن ماسويه عصارة اصل الخنثى اذا قطرت في الاذن التي الى السن الوجعة سكنها دآ الخربق الاسود اذا طبخ بخل وتمضمض به سكنه قال دآ الكلابيا تفعل ذلك قال وينفع من الاسنان لشده تجفيفها ابن ماسويه

مما ينفع من تاكل الاسنان ان يوضع في المأكول قطران مع جوف العفص وبزر الكراث
بعد دقه وسحقه وعجنه بقطران ويفعل مثل ذلك بالحلتيت قال اسحق اذا اكل الضرس شونيزا
بخل يقصف ويحشى به موضع التأكل وان كان الوجع من برد فامضغ عاقرقرحا و
ميويزجا وتمضمض بسكنجبين او ماء عسل قد طبخ فيه زوفا وفوتنج بري وان كان من حر
بماء الورد والسماق موافق له وان كان يجد في الاسنان بردا ورق الغار وحبه
مسحوقين بالسوية من تذكرة عبدوس لوجع الاسنان يطبخ قرنفل اسود بخل ويتمضمض
به او يطبخ فلفل او ميويزج يطبخ بخل ويمسك في الفم او ورق الدلب او ورق الغار
يطبخ بخل او عفص يطبخ بخل ويمسك في الفم وفي [illegible] للكلام والوجع فيهما بزر زنجبيل
احمر زيت يغلي وينقط في التأكل ينفع جدا اهليلج اصفر وحنظل وجندبادستر افيون يجعل شيافا
بشراب حلو ويسحق وينقط في السن المأكولة او في الاذن التي من جانبه فانه يسكن
الوجع العلاج الاعراض قد يعرض للاسنان الكثير شدة بالسبب على البدن
الحميز قال وجع الاسنان اما الورم او لما كان او لحر شديد وربما حدث من فضلة
تنصب اليها من الراس للاسنان المتاكلة علاجها والاندفع المادة عنها اذا حصل فيه
الاشيا التي في الرطبة واذ من الوجع جدا حتى يغلي مسحوق ولا تعنف عليه في الحشو لانه
يوجع ويضر فان افرط الوجع حتى يحذره روفس الى العوام اذا تحرك الضرس والسن
الوجعة قلعها برفق ويتوقى قلع ما لا يتحرك فانه ربما عرض منه ان ينكشف اللحم ويعفن
ويهيج منه وجع شديد جدا وربما عرض منه وجع العين وتولد القيح والحمى وينفع من
وجع السن ان يجعل عليه شب يماني ويكبس السن عليه فاذا انحل جعل غيره وان اراد
الا ينحل سريعا فلف عليه خرقة رقيقة ويتمضمض بطبيخ الكراث بخل او طبيخ ورق المعدة
او طبيخ حب الصنوبر الذي موضع العقد او طبيخ الميويزج بشراب او طبيخ اصل الاس
بخل او ورق اللاغية والعاقرقرحا والفوتنج يضمد بها مسخنة او يجعل على الاسنان صمغ
الفرفاران مع السداب والي ونسرا والحلتيت علقطرني فيغلي بيسير ويلزم شمع ويحل
فيه ادعليه او يحل فيه قنه والمتأكل يحل فيها ثم احما ذكرنا او لبن التين او قفر او افيون

اوزنبج

او زنبج اصفر مع او زبيب الجبل وفلفل وصمغ وموم يهيا ولبن اليتوع مع
قطران ويحذر من القطران الكثير واحذر ان ينكسر فانه يعظم ضرره ومما يجرب
شب عسل يطبخ في اناء نحاس ويقطر منه في السن المأكولة وهو حار او احشه بعلك البطم او
ورق الفوتنج وهو الفيتوت وورق الزيتون فيعجنان بصمغ البطم ويجعل في [illegible] اليتوع
يجعل في المأكول حلتيت ويمسك من نسا غيره يجعل فيه موم كيلا ينحل وكذا الجاوشير المعاجم
السن تالم في نفسها وذلك انه يجي الى كل سن عصبة فتالم العصبة فتالم السن وانما
يسكن الوجع اذا قلعت السن لانه لا يوجد للعصبة بعد ذلك منفذ لانها قد صار لها
موضع تنفذ فيه فتنحل ولانه قد صار الدوا يبلغ اليها بلا اسها وكانه تحجز السن كلها
وتقيير كالبادي ان كذلك ليس يجب ان تعرض للعصبة كالورم قال وجع الاسنان
الطبيعية الاسنان يعرض لها ان تهزل وتتسع مراكزها وهذا الاداله ويعرض في
الشيخوخة بل ينبغي ان تقوى اللثة فقط لتقوى على حفظ الاسنان والوجع الذي يعرض فيها الفلغموني ب
يشبه الفلغموني في جميع البدن فانما يعرض للشباب والتاكل انما يكون عن اخلاط رديئة
تنصب اليها فان كانت قليلة داوت تقف السن بادوية تجففه وان كانت كثيرة
نقيت جميع البدن ثم الراس واما الاسنان التي يسرع اليها الكسر وذلك لرطوبتها بتها
فقوها من المجفف وكذا التي يخضر سببها رطوبات رديئة فعالجها بالمجفف وقال
ايضا اذا كان في الاسنان وجع من غير وجع في اللثة فممكن ان يكون في السن ويمكن
ان يكون في العصبة التي تاتي اصلها ولذلك يحتاج من جنس القابضة والمحللة فاولها
الى القوية جدا ولهذا استعمل الخل البالغ التقطيع فيه لان الوجع اذا كان
في السن فانما هو في عظم وينبغي ان يكتسب من الاعصا دليلا على اختيار قوة الدواء
وان كان في العصبة التي تحتها فانه يحتاج الى ما يغوص في السن واللثة حتى يصل اليها فينبغي
لهذا ان يكون قويا واعط لوجع الاسنان وجع خلا مغلا فيه عاقرقرحا وتمضمض حنظل
يتمضمض به مرارا كثيرة ويمسكه وقتا طويلا او اسحق شونيزا او الحبة وضع منه في السن
الوجعة وعليها وضع في المأكول فلفلا او بارزدا وعسلا او حلتيت او شونيزا او ثوما

او عفصا معجونا بقطران وان طال الوجع فاحم حديدة وضعها على السن مرات فانها تبطل
لا تبطل الوجع وينفع من الوجع الشديد بخبز الكف بجاورس والسن الوجعة بالدهن المسخن
او يوضع على السن الوجعة شمع ويدنى منه ميلا محمى يفعل ذلك مرات فان كان الوجع مع ما
فاثقب السن بمثقب وعالجه فانه ينفذ [illegible] قال خذ شيئا [illegible] واخلط به مرادا ذلك به
الاسنان فانها لا تتاكل ابدا وتمنع من ان توجع اللثة وان اشتد دنو الالم فاتخل
بعده عسلا او اقل سونيزا ثم اسحقه بخل ثقيف وقد خلط فيه التآكل فانه يوقف الوجع
والتآكل ولا يزيد [illegible] في اصلاح الاسنان تستدل [illegible] انها تقبل العضول من سوادها فلولا
انها قبلت ذلك التفضل ما اسودت ومن انه اذا قلع الضرس لا يستعمل طال الا على المقابل
له وبالضد لانه كان ما يقابله فيطول به في وقت المضغ فلما قلع المقابل له لم يتطق فطال
فنعلم ذلك انها تنمى دائما الاسنان ولهذا السن يمكن ان تعرض لها الاوجاع وقال اذا
كان العليل يحس بالوجع في اللثة فلا تقلع سنه فان الوجع يزيد واذا كان يحس بالوجع
في اصل الاسنان فان قلعها يخفف عنها الوجع وذلك ان العصبة التي تحتها تسترخي
التمدد والخلط ايضا يتحلل بسهولة والادوية ايضا تلقى لقا مماسته واذا كانت
الاسنان تتاكل وكان التاكل يسيرا فالادوية القوية التجفيف تمنع من ذلك وان كان
كثيرا فنق البدن ثم الراس فان ذلك انما هو من خلط حريف والادوية التي تنفع التآكل
هي زاج عفص [illegible] شونيز فلفل زنجبيل بورق ونحوها من القوية التجفيف وينبغي ان
تستعمل الادوية الباردة وكذا الحارة في الامكنة التي يصلح لها وان تطلى بها السن او تحشى
في اعلاها [illegible] من التاكل الظهور [illegible] يوجد في زبل الذئب عظام حادة [illegible] فانه
يمكن حادة حدثت رؤوسها تسكن فاذا اشتكى انسان سنه فشرط به الموضع ليسيل الدم حينئذ م
فان وجع [illegible] على ما رايت اذا ازمن وطال ولم ينفع فيه دواء فاكوه بكوى [illegible]
صورته [illegible] واحرص ان يلقى النار الشديدة حرارته ثم ضع واحدا على موضع الوجع وانتبه من ان
تكويه [illegible] وحشا او سبعا فانه يسكن وجعه ولا يقبل بعد ذلك فضلا فاذا استقصيت
عليه تغيبت كل بعيد وقع الطرى [illegible] الاسنان الحلو والحار والبارد المفرطان والبارد بعقب

الحار

الحار والحار بعقب البارد قال اذا اشتد وجع الضرس وكان متاكلا كان او غير متاكل ولم ينفع فيه دواء
فاكوه بحديدة معقفة الراس دقيقة وان كان متاكلا فضع عليه بكون ندمو ويمنع التاكل ومما ينفع
ما كان من الاسنان يوجع من برد فالدلك بعسل وزنجبيل ونحوها في سحقها وما كان من يبس فالدلك
بزبد وشحم بط ونحوه وما كان من رطوبة فغرغره بخل وملح وما كان من سدد فبالدواء اللطيف كالحنظل
والمر والبورق ونحوها لي وجع الاسنان من برد الحل المسمى بالاسنان ودخنها من الحبس هو
المرص من الكبابة الفارسي للضرس بجعل على اصوله الكافور فانه عجيب دائما وشراب ورق الاس وطبيخ
ورق الاجاص شراب يقطع سيلان المواد الى اللثة وكذلك الاجاص البري قال داقون الابل
المحرق يشد اللثة والعفص يشد اللثة المسترخية وزر الورد اذا انعم دقه ونثر عليه تفاحه
اي زهرة الذي في وسطه ينفع [illegible] زيت الانفاق يشد اللثة اذا امسك في الفم الى انه الذي
يكبس فيه الزيتون ينفع من استرخاء اللثة ويشد الاسنان المتحركة اللثة الدامية المسترخية ملف صوف
على ميل ويغمس في زيت الزيتون البري ومسحا ويحل على اللثة الى يقبض مرات لي بذا
كي داخل العفص يشد الاسنان المتحركة الزاج الاحمر المسمى سوري يشد الاسنان والاحمر اكثر
المتحركة المحفص نافع من وجع اللثة المسك اذا خلط بعسل نفع من وجع اللثة غره الكرم البري اذا
خلطت بعسل ابراتها ٥ زنجار الحديد يشد اللثة العفص وغره الطرفاء وغره الكرم البري اذا
خلطت بعسل ابرات اللثة التي يسيل منها الدم اللوز الرطب اذا اكل بقشره والداخل يشد اللثة
[illegible] ودهنها بن ماسويه لبن التين اذا تمضمض به يشد الاسنان واللثة وعصارة ورق
الحلو يصلح اللثة الدامية المسترخية اذا تمضمض بها دا المصطكي اذا امضغ يشد اللثة طبيخ ورق المصطكي
اذا طبخ بشراب وتمضمض به يشد الاسنان المتحركة المر اذا طبخ بشراب وتمضمض به يشد اللثة والاسنان
المتحركة وطبيخ المبوزج اذا تمضمض به نبذ بعيب رطوبة اللثة والملح اذا اضمد به مع سويق الشعير
شد اللثة المسترخية الحار البارد يشد اللثة روفس زنجار نافع للاورام اللثة واسقاطها
نطرون يخلط بخبص ويخزن يعرض تراستر خاء اسنانه والسند روس لا بعد ان [illegible] نفوذ ينفع
من حل الاسنان والسمان اذا تمضمض بعقيد يشد اللثة والاسنان المتحركة ماسويه الشباح
يشفى اللثة الرهلة لان فيه قوة محرق العفص اذا ذر مسحوقا نفع من سيلان المواد اليها دائما الحم صنعه

ن

للثة الرخوة وقرن الغزال اذا احرق حتى يسحق يكون وجع اللثة بولس ورق العليق ان مضغ شد
اللثة دا الخرنوب شد اللثة جدا الصدف القلب اذا احرق شد اللثة الرطبة دا القلقطار ط
والقلقدريس دخان من اوراق اللثة دا والقروح الخبيثة الردية جدا دا القيصوم يسحق اللثة ويطبخ الطلا
ينفع اللثة الدامية والاسنان المتحركة وما الرمان يشمهما شد اللثة ابن ماسويه الشب يمضغ
دا ينفع اللثة والشب يشد اللثة ويمسك الاسنان اذا خلط بعسل او طلا الخل يشد الدامية
والمسترخية من الاسنان ابن ماسويه الادوية المقوية للاسنان واللثة سماق وورد باجماع زر
الورد حضض عفص محرق مطفأ بخل خمر فلفل اقاقيا ازمان حب الاس التنضيج مح [illegible]
مغلو مطفأ بخل خمر [illegible] العفص بالسوية تدق وتصفى عليه وتمضمض بعده بخل خمر وماء السماق [illegible]
برود لشد الاسنان واللثة جلنار عفص حب الاس الاخضر ورد باجماع سماق خبث الحديد
يذر على اللثة سنون سبيعي ويشد ويطيب وينظف الافواه عفص زر الورد سنبل الطيب جوف
الخرنوب الاخضر وملح بالسوية يستعمل مجهول لاسترخاء اللثة وتحرك الاسنان اصل [illegible]
عفص اخضر سماق [illegible] اصل العوسج ثمرة شب مح ورد باجماع [illegible]
ويتمضمض بعده بما اغلى فيه ثمر الطرفا وكزبرة بعد ان ينقى الدواء مدة طويلة لاسترخاء اللثة
يطبخ ورق السرو وعفص وجلنار بخل وتديم التمضمض به [illegible] قشور [illegible] ويدلك
به الحفر ولا يصيب اللحم وينفع من ورم اللثة [illegible] لحم اللثة والدم الذي يخرج من بين
اسنان ما الاس المعصور في الفم او عصارة ورق الزيتون الرطب واللبن الحامض لحفر [illegible]
سنبادجا ويستاك به اياما فانه ينفع الحفر واللحم الميت في اللثة اللثة اذا احدث بها حمرة او كمودة
الى السواد فقد استحكمت ان تعالج بالتلسين فيكون علاجا خفيفا فاذا اسودت وانتنت
وتاكلت اللثة فلا علاج لها الا الحديد [illegible] ثم يتمضمض بخل وملح [illegible]
اياما وهذا الخل والملح [illegible] تاكل اللثة ويقوم مقام الدواء [illegible] اذا كان [illegible]
اللثة [illegible] شب سماق ورد باجماع جلنار [illegible] الطرفا وورق الحناء [illegible]
عود الكادي حب الاس [illegible] محرق عفص اقاقيا تمضمض بما ورد وماء السماق واللثة [illegible]
[illegible] وشب وزرنيخ [illegible] بعسل اسبوعا في الشمس الحارة [illegible]

[illegible]

سنون يجلو ويبيض الاسنان ويطيب ريح الفم ويمنع من تاكل الاسنان ووجعها ورق [illegible]
السنا وهو السعتر ومر بالسوية يسحق ويستعمل لي هذا جيدا استعمله بصوف محرق ان لم تجد
سعد قال اذا احدثت قروح في المواضع الحارة الرطبة كالفم احتجت اليها العفونة والادوية
التي توضع في الفم تحلل فلذلك يضطر الى ادوية قوية [illegible] العلتين ويضطر الامر الى ادوية محرقة
قال جالينوس وعالج انواع [illegible] والتي في اللثة [illegible] وصف ادوية [illegible] او بالكي واذا
كويت فاكويها الى ان ترى الرطوبات التي تسيل من القروح قد انقطعت وهذا في جميع قروح الفم
ويكون ما قرب من المواضع التي تكون [illegible] ثم استعمل اثار الكي العسل فانه
تقلعه قلعا جيدا مع جلا سنون [illegible] له من اختياراته ورد [illegible] سعد [illegible]
اهليلج اصفر [illegible] شب [illegible]
[illegible] سماق الدباغين [illegible] ثمر الطرفا [illegible] اربعه زربادو [illegible]
جلنار رابعه يجمع بعد السحق من كتاب حنين في السنونات لحفظ صحة الاسنان واللثة
قال ينبغي لمن يريد ان تدوم له سلامة اسنانه ولثته ان يحذر فساد الطعام في المعدة وكل
الالحاح على القيء وخاصة ان كان ما يقي حامضا والقيء يستعمل للاسنان واللثة بعد القيء
ما يدفع ذلك الضرر واجتناب ادمان مضغ الاشياء العلكة واليابسة فانها ربما كسرتها وربما
اوهنت اصولها ويحذر عليها الشيء المفرط البرد وخاصة بعقب طعام حار ويحذر عليها
الاطعمة السريعة العفن كاللبن والاجبان [illegible] والصحناة فان اكل احسن غسلها منه
ويحذر ما يبقى فيها من الطعام فانه يكون سببا للعفن فان تجنب هذه يديم سلامتها اذا
كانت جيدة من الاصل فان احب الاستظهار استعمل السنونات قال واجود السنونات
ما جفف تجفيفا وسطا ولم يسخن ولم يبرد لان التجفيف موافق للاسنان كلها طبايعها وكذا
اللثة فانها تحتاج الى التجفيف دايما فاما الاسخان والتبريد فلا تحتاج اليه الاسنان الا عند
خروجها من طباعها فمتى دامت على حال صحتها فالسنون ينبغي ان لا يكون مسخنا ولا مبردا فاذا
زالت زيد في اسخانه او تبريده بقدر ما يحتاج اليه وان كان في اللثة فضل رطوبة فزد في
السنون ما يحلل ومتى كان قد نال الاسنان برد من طعام بارد فاستعمل الحارة كالسعد والسذاب

في المضغ سنون الاسنان التي قد برد ابهل قشور اصل الكبر عاقرقرحا بالسوية يدلك بها
الاسنان ومتى اردت انبات اللحم في اللثة فاطبخ في السنون ايرسا ودقيق كرسنة والشعر
ونحوه فان هذا ينبت لحم اللثة ومتى كانت مائلة الى الحمرة والرطوبة فاستعمل القوابض كالجلنار
والعفص والشب والمياه الباردة القابضة لي اللثة في اول فيه الدلك الخفيف
بالملح فيون واذا كثر الدم منها فالتحليل والدلك بعد التحليل بالقوابض الباردة كالورد وبزره
والكافور والصندل لئلا ترم واذا كانت فاسدة بالملح فيون يدلك به بقوة وترك عليها واذا
زاد فيها فكوى ما فسد منها حتى يسقط ثم يعالج بعد ذلك بما ينبت اللحم حتى تلتئم اللثة وترجع
وقد رايت من سقطت له الاسنان كلها البتة وكان السبب ما تبدر اليه العفونة والنواصير اذا كانت
تحت الضرس ولم تبادر بقلع ذلك الضرس وكثيرا ما تنصب الى اللحى الاسفل حتى تصير
الناصور راسه في الذقن تحت ذلك السن التي العلة تحته ويبرى هذا الناصور بقلع ذلك
السن اولا ثم علاجه بالدواء الحاد والسمن بعد فاذا افسد الفك فليس له الا التهمي حتى
يسقط او يقلع منه ما تقلع من العظم فاذا كان الف وفوق فانه تقلع منه عظام فقط لانه لا
يمكن ان يفسد اللحى الاسفل كله الا في صعوبة شديدة فيتبرا من عظام الجذام وجملة ما يستعمل في
الفم من السنونات والمضامض يرجع الى سبعة انواع اما برد فقط ولا تقبض او تقبض شديدا اولى
مثل بزر الورد وبزر الخس والكافور والصندل والافيون القليل والعدس المقشر ونحو ذلك ونحوه
يستعمل عند ابتداء الحرارة واما ما يقبض قبضا قويا ولا يبرد ولا يسخن مثل العظام المحرقة والاكا
والاهر ونحو ذلك واما ما يقبض ويسخن مثل الابل والسرو والسعد واخلاط الاشياء الحارة
مثل الصعتر وقشر الكبر والسنونات الحارة القابضة واما ما يقبض بقوة ويبرد مع ذلك مثل السماق
والجلنار والعفص ونخلطها بالافيون القليل واما ما يحرق ويكوي وهو يستعمل بالبندق واللثة ولا سيما
مثل الملح فيون واما ما يجلو فقط مثل القسور والشبادع والاجر والخزف فجميع السنونات من هذه
الاجناس السبع حيني متى كان الوجع في اللثة اذا غمزت عليها احس العليل الوجع في
اللثة فلا تقلع الاسنان في تلك الحال فانه يزيد الوجع فاما متى كانت في اصل الاسنان
فانه يخف به الوجع اذا قلع وتصل الادوية اليه اذا ابيح فتكون ابلغ قال وينبغي ان تحذر السنون

الحى والحشو لانه يضر بالموضع الرقيق من اللثة التي تتصل فيه بالاسنان فيكون سببا للملا
تبرا في طول اللثة ومما يمنع من تولد الحفر ان تغسل الاسنان نعما ثم تجفف بخرقة وتدلس في الشتاء او
عند غلبة البرد بدهن البان واذا اردت النوم فاما في الصيف وغلبة الحر فبدهن الورد وطلاء او هما
وباطنها قال واما اللثة فقد يعرض فيها الوجع عند الورم لحدوث فيها او كسه ان تاخذ دهن ورد
خالصا للمشا او اق مصطكي للمشمم بلى في الفم ويغلى ثم يترك حتى يفتر ويتمضمض به وقد
يسكن هذا الدواء الوجع العارض من ورم سائر اجزاء الفم لانه يدفع الفضل ويفارقه من
غير ان يحشى كما يفعل الادوية القوية القبض ويحلل ايضا من غير لذع ولا ينبغي ان يستعمل في
هذا الموضع الادوية القوية القبض لانها تزيد في الوجع فتزيد لذلك الورم ولا القوية التحليل
وذكر ما كان جرب في ذلك وقد كتبناه في باب الاورام قال وادهن الاكس في طبخ هذا الدواء
والشراب الذي يطبخ فيه ورديا يابس قال واذا عرض في اللثة بلة فاسترخت فليتمضمض
بطبيخ الجلنار ويسحق فيحشا عليها منه ونحوه والتمضمض بماء الزيتون المملوح يشد اللثة
ويطرد العفونة قال ومن ابلغ ما تعالج به اللثة التي تسيل منها الدم التمضمض بماء لسان الحمل
وثمرة الكرم البري حين تعقد واذا احرق قليلا على نار فحم وترك حتى تحرق ثم يسحق ويطلى على اللثة
بماء لسان الحمل والتمضمض بالخل وابلغ ما تعالج به التروح في اللثة الخضخض بعسل ويطلى عليها
او الشعير المحرق والبورق والسعد محرقة كلها تخلط رماد ما بعسل وكذا الاهليلج قال ومما ينبت
لحم اللثة ويزيد فيها كندر وزراوند مدحرج ودم الاخوين وايرسا ودقيق الكرسنة وحب العفص
والعسل سنون ينبت اللحم دقيق كرسنة عشرة مع بعجن بعسل ويعمل منه قرص ويوضع على
خزف جديد ويوضع على جمر حتى يقارب الاحتراق او يخبز في تنور ويسحق ويخلط معه دم الاخوين
وكندر وكمد ارونجم وايرسا وزراوند مدحرج كمد هال يسحق ويستن به ويتمضمض قبله بخل
العنصل وتدلك اللثة بعده بعسل قال من احمد ما تعالج به اللثة والاسنان العسل لانه
يجمع تنقيته وجلا الى ان ينبت لحم اللثة وقد ظن قوم انه يرخي اللثة لجلائه وحلاوته وعلموا
انه لا حرج من الحلاوات الا ما كان في طبعه رطبا والعسل يابس وانما يرخي الحلاوة اذا
كانت مفردة لا جلاء معها كما مع العسل او يقبض كما مع المر ولا جلاء فاذا كان كذلك فعو

برحي والعسل يستدل على انه يابس منه بعده من البعض ومن حفظ الحشيش الموتى والسكر معناه
لانه يجلو اوساخ الاسنان وان سحق الطرز وخلط بعسل جلا الاسنان وبيضها وقوى اللثة
وشدها من كتاب عيسى بن ماسه في تدبير السنة السواك يخفف اللسان ويطيب النكهة وينقي
الدماغ ويلطف الحواس ويجلو الاسنان ويشد اللثة وينبغي ان يستاك كل انسان بما يوافقه
فالمحرور ينتفع بقضبان الخلاف ومن لثته ضعيفة بقضبان الطرفاء وبعض السواك ان يفعل ورد
ولسان عصفور احمر وكبابة كمد جزء جزء والقصب نصف وزبد البحر نصف وعاقرقرحا ا
وسورنجان كمد سدس وصبر العود ونلبث جزء فانه نافع السابق ولي فيها اصلاح سنون للحرارة
الكثيرة في الفم والرخاوة صندل بزرورد ثمر الطرفاء سماق حلب ربع وراقي مسك كافور ويستاك
بسواك خلاف ويزاد فيه طباشير ابن سرابيون الاسنان اذا اسودت يجب ان تداوى
مجففة لان ذلك انما هو من رطوبات رديئة تنصب اليها وتحريك الاسنان الرمن اذا
اعياك بالادوية التي بعضه فان لم تجمع فاكو اصولها او قيدها بسلسلة من ذهب ٥
ابن ماسويه ينتفع من استرخاء اللثة قطع الجارك وحجامة الذقن تحت الحلقة لي اللثة الرهلة
الحمراء الدامية بشرط بالمبضع ويترك الدم يسيل ثم تدلك بالزاج والدواء الحاد ويتمضمض بعده
بخل من الكماشي الفارسي قال مما يشد الاسنان المتحركة عفص وزرنيخ احمر ونوره وخل الى
اياما ثم يذرق عليها لي العافية فول التي العفص جيد لتحريك الاسنان سنون لتحريك
الاسنان المحكي سك شب بالسوية وليتن به لي سك وورد ويتخذ سنونا معتدلا وهو جيد
لجميع اوجاع الاسنان في الضرس وذهاب ما الاسنان البقلة الحمقا قال جراهنه يشفي
من الضرس وقال اسحق امساك الدهن في الفم ولبن الاتن ومضغ البقلة الحمقا جيد للضرس
مجهول للضرس مصطكي دردي الزيت محرق بالسوية وورق الغار نصف جزء الجبل طيب
الجوز واللوز والخزاما جيد العلك والاعراض الضرس اما من اشياء حامضة او عفصة
الاعضاء والالمة الضرس يحدث من برودة منه المسايل الطبيعية اللح يذهب بالضرس
لانه نضاد والحامض اهرن للضرس يمضغ علك الانباط او شمع او الغار الذي في دنان الشراب
ابن سرابيون يمضغ زفت وعلكا ماخوذا من دنان الشراب وعكر الزيت اذا مسح عليها والزاوند

الطويل

الطويل وحب الغار وحلتيت اذا مضغت لي يعلم صدق قول جالينوس ان الضرس يكون من
حموضة وعفوصة ان الى مضه والعفوصة كالاجاص والمشمش ونحوها شل الحصرم يسرع
اضراسا من اكل الشقيف القليل العفوصة ما يقلع الاسنان ونفيها عكر الزيت ان طبخ
مع حصرم الى ان يصير كالعسل ويطلى على الاسنان التاكلة فيقلعها لقلع الاسنان يلصق
عليه من قدام ومن خلف مازريون ويترك ساعة ثم يقلع فينقلع وايضا يسحق عروق الحنظل بخل
في غاية الثقافة ثلاثة ايام ثم يطليه عليه اياما فانه يرخيه حتى ينقلع باليد وكذا العاقرقرحا
وبزرقريص وكندر وحلتيت وتقل واصل الحنظل يا وما زريون منه ادقها ويلصق عليه ويترك ساعة
ثم يقلع فينقلع من تذكرة عبدوس تقلع السن الفاسدة بزر الانجرة بزر كاسف كندر عاقرقرحا
بخل حلتيت اصل الحنظل يلصق على السن المتحركة يقلعها ان الصق صمغ الزيتون على السن
سقطت بلا مشقة مجهول سمعت لي شحم الضفدع سمعت خلقا يقولون انه ان وضع على السن
قلعها وخاصة ان كان مرقا وحسي به والبهايم اذا مضغت الضفادع البرية بين حشيش
تساقطت اسنانها وينبغي ان يتوقى ان يصيب السن الصحيحة المبيا مر عاقرقرحا ينقع
في خل ثقيف اربعين يوما ثم يسحق به كالعجين وتطلى الاسنان السليمة بشمع والوجع تطلى به
ثم تدعها بكلوبتين بعد ساعة او بالاصبع قال ينبغي ان يترك الطلاء يوما وليلة وكل ساعة
ويزاد مرة بعد مرة فان احتيج طلاه اياما حتى تراه قد استرخى ثم اقلعه قال واطلها بزاج احمر
بخل ثقيف اياما فانها تسقط ونفعل ذلك فعلا قويا لبن اليتوع والزاج الاحمر يسحق به ويطلى
وينقع ايضا عاقرقرحا بخل ثلاثة ايام ويطلى به السن عشرة ايام فانه يقلعها او باصول قثاء الحمار
الى استرخاء بعجن الشمع بلبن اليتوع ويجعل ابدا ويلزق على الضرس ويترك مرة ويوما واخرى منه
تفعل ذلك حتى يوافق الجذب قال هذا اجود مما يحتاج ان يطلى به ونحوه الحلتيت ان جعل في
السن التاكلة فتتها وكذلك القطران يفتتها قال حنين اذا افرط التاكل في ضرس فاقلعه
بالاشياء التي تقلعه من غير وجع كالعاقرقرحا المنقع بخل اياما كثيرة او لبن اليتوع مع دقيق كرسنة
ودقيق الترمس او مع قشر وزاج احمر او اصل قثاء الحمار والكبريت وزبيب الجبل والبس
على الاسنان من تلك الحال شمعا واذا كان التاكل يسيرا فاحشة بالمجففات او احشها فيه

بما يقلع الاسنان

ومما يعمل نبات الاسنان الطفل دماغ الارنب اذا اكلوه وكذا قال دجو دماغ الارنب ان
اكل او دلك به منابت الاسنان نفع نفعا عظيما في سهولة نباتها وان فعله هذا الاي صحته بل
بالقوة العاقلة له والزيت والسمن والعسل والزبد ان خلط بعسل ودلكت به لثة الصبي سرع
نباتها ومنع الوجع في اللثة قال اربياسيس ان العسل يلين لثة الصبي تليينا قويا
من الكمال والتمام يسرع نباتها ان يدلك بسمين التراويح الارنب مما يخفف اللعاب السائل
من افواه الصبيان والرجال ان سوبت فليده واطعمت الصبيان خفة روفس
الى العوام الرطوبة في الفم تحفر بالعفص وعنب الثعلب يطبخان بخل ويمسكان في الفم او
يطبخ كراث بخل ويمسك والشراب القابض ان طبخ فيه ورق الرمان ابن ماسويه
في كتاب الكمال كثرة البزق يكون من رطوبة المعدة لي علاجها التجفيف بالقي ومضغ
المصطكي واطريفل وايارج وتحاميم ونخشين مر اي جيد لذلك بولس امتق من يكثر لعابه فتنقيع
الصبر ثم يتمضمض بماء الزيتون المملوح وبخل العنصل بحبوب ان كان اللعاب من المعدة
فاعطه اطريفلا وايارجا وحب الصبر واستعمل الغرغرة والقي واستف على الريق السويق
واحتمال العطش بعد تغديته بالقلايا والاطعمة اليابسة وان كان من الراس فاسخنه
بالدياقوذا وقو الحنك بالقابضات ويمنع من اللعاب الكثير تمسك في الفم اقاقيا او حب
الاس والسوسن او عصير السفرجل او طبيخ العفص او العفص او قشور كندر الصوت ومن الخشونة
والبحوحة كل القول في علل الفم فيما يحدث بالصوت ولا يصلح خشونة قصبة الرئة وفي بحوحة
الصوت من كتاب الاعضاء الالمة قال كان رجل يعالج بالحديد في ايام
الشتاء فبردت العصب الراجع الى فوق فانقطع صوته فداويناه هذا العصب كما يسخنه
فرجع اليه صوته وكثيرا ما ينقطع هذا العصب بالسخنة فرجع اليه صوته وكثيرا ما ينقطع هذا
العصب في علاج الخنازير فيذهب ضعيف الصوت اذا قطع من جانب الموالة ابقه
الصوت يبطل او يضعف عند افة تحل بالعصب الذي ياتي عضل الحنجرة او عند نزلة تلي الحلق
والحنجرة او عند الصياح الشديد او عند الورم الحار يحدث او لانقالي هذا او ورم هذه الاعضاء
او عند انقطاع مادة كالحال في ضيق النفس او في امتلاء النفس او جراحات الصدر ٥

السابقة من اليامر فان انقطاع الصوت ربما كان من اجل النوازل التي تنزل من الراس
او لطال لكمهش وربما كانت لاحتباس مدة في فضاء الصدر او لقرحة في الرئة او لصياح
شديد البحوحة بحجر الصوت تكون من هذه الاسباب باعيانها وتكون ايضا من تنشق
هواء بارد وانقطاع الصوت والبحوحة من جنس واحد والفرق بينهما في القلة والكثرة وذلك
ان انقطاع الصوت يكون اذا كانت الات الصوت قد ابتلت واستنقعت بالرطوبة ابتلالا
شديدا او استنقاعا عسير الحلالة والبحوحة انما تكون اذا كانت هذه الالات قد ترطبت
قليلا فاما الكاين من الصوت العظيم الحادث فانه يحدث لداخل قصبة الرئة والحنجرة تورما وكما ان الحمام
ينفع الاعضاء التي رجه اذا اصابها اعياء والمروخات اللينة كذلك تنفع هذا العضو الحمام والادوية
اللينة هي التي هي تماسه ولذلك ترى المنادين والمستعملين للصياح الشديد يكثرون الاستحمام
ويا كلون الاطعمة المرخية التي لا لذع فيها واذا هم احسوا الخشونة استعملوا الاشياء المغرية المسددة
فان لم يخف عنهم استعملوا بعد الادوية الحلقومية ويجعلون طعامهم باللبن والاسفيذباج والبيض
والاطرية فان لم يبرؤوا بهذه وضعوا المحجمة تحت السنهم الحب الذي يذهب الورم ونفسه اعني القذ
بالشراب الحلو والصمغ والكثيرا ورب السوس فهذه اشياء تلين الخشونة وينضج بها متى من
الورم ويبرئها برءا تاما وينبغي ان ينام العليل على قفاه ويطلق عضل الحنجرة لتنزل عنها قليلا قليلا
ثم لا يمكن ان يصير الصوت مع ذلك صافيا دون ان يستعمل بعد ذلك ادوية تجلو بلا لذع
بمنزلة الحسا المتخذ من الباقلي ودار كيسك الشعير وبزر الكتان لان هذه الاشياء متوسطة
بين المغرية والقوية الجلاء والتي هي اقوى من هذه هي صمغ البطم والكندر والعسل المنزوع الرغوة
واللوز المر ومنها ما هو اقوى من هذه كدقيق الكرسنة ونحوها قال ويصلح للذين في حناجرهم
ورم عقيد العنب لانه يعرض ويحلو او يلين بسكون فاما طبيخ التين فهو اقوى من هذه تحليلا وجلاء
قال واصلح الاشياء اذا احدث في عضل الحنجرة اعصب اعني صياما الاطعمة اللينة والادوية
المغرية وترك الشراب البتة حتى يخف الورم فاذا خف فعند ذلك ان يشرب شرابا حلوا مدة
فاذا خف الورم فليزد مع هذه شيئا يسيرا من التي تجلو ويزاد في قوة الجلاء قليلا قليلا حتى يبلغ
القوية الجلاء التي لها حدة وحرافة مثل الاصل اللبن والاطرية والنشا والدقيق السمن

واصول السوس وعقيد والثالث العسل والباقلا وكشك الشعير والسلوط وطبيخ التين ثم الى
ما هو اقوى مثل التقذه بالمر والعنصل ونحو ذلك ويكون استعمالها في هذه الى ذات من الشبهام ثم
يترقى الى اقوى منها ان احتيج الى ذلك مثال الادوية التي تستعمل للصوت زعفران درهم
نصف اوقية فلفل ربع اوقية عسل ما يعجن به واذا جعلت مرا او زعفرانا قليلا في عقيد العنب الكثير
صلح لذهاب الصوت في اول امره والى هذه القوة تصلح لمن في آخر الامر لانقطاع الصوت مع قشر
قضبان الكرنب من قشورها وتدق الى العليل ليمضغها ويمصها ويبلعها قليلا قليلا آخر اطبخ
عصير الكرنب مع العسل والعتيق فانه من ساعته ينفع لي ليكن هذا الدواء عندك فان
استعملته ولم تره يعمل فاجعل عليه قليل حلتيث دواء اخر يؤخذ زعفران جزو حلتيت
نصف جزو عسل عشرة اجزاء يطبخ حتى يغلظ وينثر عليه الدواء ثم او يعطى منه درهم [illegible]
آخر بارزد ستة اوقية فلفل اوقية بورق اوقية عسل ست اواق يطبخ حتى يغلظ وينثر عليه آخر
ايضا زعفران مركندر رب السوس لب الزبيب آخر التي منه كثيرا ومر وكندر وعصارة
السوس يعجن بلعاب الخمر الطيب ومن هذه الادوية المر والفلفل والزعفران والحلتيت والبارزد
وصمغ البطم ونحوه ان بقيه من منافع الاعضاء يعرض منها ابتلال عشا قصبة الرئة والآت
الصوت فتوحجه الصوت ومن افراط بعبها الصوت الحاد في صوت الحيوان الطويل العنق
المقالة الاولى من كتاب الصوت قال اذا ابتلت غضاريف الحنجرة ابتلالا محكما انقطع
الصوت واذا ابتلت قليلا نقص ربطها اي الخشنة من السنا وحشة من ابدل(?)
فان البحوحة اذا عرضت للمشايخ لم تكد تبرا اليهودي فان الصايم يحسن صوته ويغنو
قال وينبغي ان يترك من معنى بصوته الحارة والى مضغه والمالحه الا ان يعرض
رطوبة كثيرة في الحلق ويأخذ الاشياء الحارة ايضا قال اذا كان الصوت انجح
لان نوازل تنزل واياس الراس فاعط الحشيش ونحوه من ضروب الحشيش الاقيه(?)
من النوازل حب يصفي الصوت الابح من الرطوبة خردل متقوم شم فلفل مع الحلبة
بعسل واجعله حب مثل الحمص ويوضع تحت اللسان وهو جيد للرطوبة العارض
قال ينفع من صفيه الصوت ان يأخذ في قمة الكتابة ايضا ينبغي لمن يريد ان يتقي

لصوته ان يجتنب كثرة الصياح والاطعمة الحريفة والى مضغه والمالحه والقابضة الخشنة
الطعم الا ان يعرض في الصوت آفة من رطوبة نوازل او غيرها فانه عند ذلك يحتاج
الى الاشياء الحارة كالخردل والفلفل والخردل ولا يأكل طعاما قوي الحرارة بالفعل والقوى
البرد وعلاج ذلك اما الى رق ليتين والتحليس واما للبارد فالامراق البارده اللينه
السخونة قال وموضع الصوت ينتفع بالاشياء الحلوة المعتدلة اللطيفة ومن ادوية الصوت
واغذيته النشا والسكر واللوز والطلا الحلو ومرق الشرمق والخبازي والقرع والباقلا
والكثيرا والزبيب والصنوبر والصمغ والتين والحلبة وبزر الكتان والحمص وماء الشعير
واصل السوس والمرق بالاخراء اللباب والمر والبارزد والعسل والحلتيت والفلفل والفوتنج
وعلك الانباط وقد يضر الصوت الهواء البارد فالحج له ببعض هذه الادوية شراب
حلو واعط ليجعله تحت لسانه وبزر الانجره يدخل في هذه دواء جيد من الصوت المرفي(?)
من حرارة وصياح يؤخذ حب القرع كثيرا ورب السوس ونشا يعجن بلعاب بزر قطونا
وشيء من جلاب ويجعل حب واللوز والمر من ادوية النوع الثاني الاولى من بلل
ابتدات قال البحوحة تكون لرطوبة تعرق آلات الصوت ليا دوق قال ينفع من
انقطاع الصوت لسبب المرار ان يؤخذ لعقه من دهن البنفسج في الفم حين يريد النوم
فانه جيد وينفع من انقطاع الصوت لرطوبة كان او يبس [illegible] بالسر جزو فوتنج نعنع(?)
يطبخان جميعا ويصفيان ويخلط لها شي من صمغ [illegible] ويطبخ حتى [illegible] ويلعق منه عند
النوم قال وينفع من بحة الصوت ان يمسك دهن البنفسج في الفم مستعفيا قليلا قليلا
لي لا تكون البحوحة الا من الرطوبة ولا يكون الصوت الحاد والصافي جدا الا من يبس
الحنجرة كما يعرض للمحمومين حمى حادة محرقة فانه تغير اصواتهم كصوت الكركي في الصلابة
اقرا من الاقيه جز الاعضا [illegible] الآلة الكلام في الصوت المصرور المقالة الثانية تشر(?)
من الصوت قال البحوحة تعرض اما من قبل تورم الحلق او من رطوبة عارضة في آلات
الصوت تبلها لي احسب انه غلط في النسخة حيث قال توثر الفصل وانه ينبغي
ان يكون الصوت الخشن يعرض لتوثر الالة والبحوحة للرطوبة قال وكذلك صار الآل

من قبل ان ياكل او يشرب صوته صاف واذا شرب او تناول طعاما رطبا نقص صفاء الصوت
منه ومال الى الاظلام فان اكثر من الشراب صار الصوت ابح قال والصوت المظلم
متقدمة الصوت الابح وكلاهما يعرضان للمشايخ كثيرا لكثرة الرطوبات العرضية فيهم ومن قدر
من المشايخ ان يحفظ حتى لا تتولد فيه فضول كثيرة صار صوته اجود من صوت الشبان واحسن
وذلك لييبس آلات الصوت فيهم وبالجملة فان صفاء الصوت تابع لييبس الحنجرة قال الآلة
الاولى للصوت هو الجسم المشبه بلسان المزمار وباقي الآلات خادمة انما الضيق للضعفاء
والمرضى حلوقهم وتدق اصواتهم لثقل تحرك الصدر عليهم كله ومن اجل ذلك لا يكون لهم هواء
كثير يخرج دفعة فيستعمل بالحنجرة وكي يكون ذلك القليل حادا فيسمع اكثر لان النفس
القليل الضعيف ان وسعت له الحنجرة لم يسمع البتة لي جملة ما في الاعضاء والآلة في
الصوت المصدور الصوت يضعف او يبطل اما لآفة تحل بالعصب الذي يفعل النفخة
لان مادة الصوت النفخة وهذه هي العضل الذي فيما بين الاضلاع واما لآفة حدثت
بعضل الحنجرة لان بهذه تكون النفخة قرع واذا كان كذلك امكن الانسان ان يخرج نفسه
المسكنة ولم يكن له قرع واما لاستلال الحنجرة اذ في هذه الحال يكون الصوت ابح مظلما
ويكون بعقب نزلات واما لورم فيها وفي هذه الحال يكون في الحلق وجع ويكون بعقب
الصياح كثيرا او علك الاعصاب يقبضها آفة اما لسوء مزاج واما لعلاج بالحديد واما لقرحة
وسقط عليها من كتاب ارخاميدس في تحسين الصوت قال لا ارى لما شي
مرة لا يصيح ولا يغني شهرا ولا يرفع صوته بالكلام ولا يكثر منه ثم ليغني وهو مستلق في
فراشه قبل ان ينفخ الصبح وقد وضع على صدره فوق لحافه لبنة رصاص بقدر ما يحملها ثم يجتنب
الاصوات التي فيها صيحات شديدة مدة ثم تدرج اليها واللبنة على صدره قال واجعل
غذاءه غذاء يقوي حنجرته كالاكارع والعضل والاشياء القوية والفستق والسنوسج وجنبه
العدو والمشي الكثير والصعود والهبوط والركوب والضحك الكثير والغضب وانكباب
اليدين خاصة وجميع البدن فانه يقوي ولا يرتعش وينفع من انقطاع الصوت
الكراث الشامي والكشك وعصارة البصل والعسل والادهان والبيض والفستق

قال والقطع الصوت هو ان يكون احسن وتبادر في علاجه وقبل ان يقوى خذ صفرة بيض
المسلوق والسمسم المقشور واللبن الحليب من كل واحد ملعقة فاسقه بكرة ثلثة ايام واطعمه
عنها اسفيدباجا حلوا واطبخ هذا العنب ماء وانقع فيه كعكا واسقه او خذ لب فانيذ
زبده ثم خذ عسلا فصبه عليه وسعرا بقدر ربعه واسقه غدوة وعشية ومره بالمشي مشيا
معتدلا للبحوحة استعمل الكراث الشامي دواء للبحوحة مجرب خذ دقيق سميد ولب
حب الصنوبر وزرنيخ ونبق اوقيتين او ثلث سلاب دقها واعجنه بعسل والعقه ثلثة
ايام واو خلة الحمام اذا كان ذلك لكثرة الصياح وادهن الصدر والحلقوم منه وجنبه بالعدوات
كشكا او لبنا حليبا او ماء الحنطة قال ثبت على ذلك فعن بزره بطبيخ الحلبة دواء جيد
للبحوحة خذ رمانة المليسية حلوة رقيقة القشر فادفنها في رماد حار وقد الانت فاقطع راسها
وحرك داخلها بخشبة نقية كالميل والبيض النيمرشت بعد ان تصب فيها جلابا قليلا
ثم مره بتحسيه وخذ خبز حواري بالبسباسة فتم دقه واتخذه حسا ولبن وحسه فانه مع
ذلك جيد للزكام والنزلة وصب على راسه ماء حارا معتدلا او خذ حمصا منقعا بماء فلوته
بعسل ويبلع منه صحاحا ثلث حبات او اربع ولا شرب عليه ماء فانه ينفع نفعا او خذ
صفرة بيض نيمرشت بلا ملح او اخلطها بعسل ومره ياكل منه فانه جيد لمن بح صوته من
كثرة الصياح واما خشونة الصوت فيعرض من البرد ومن اداقة الترنم وعلاجه تزيره بالماء
الى ان [illegible] صدره بدهن منفسج وامنعه الترنم والطعم [illegible] سيما قد انقع في بسبستج وليغذ
منه بريد الاكباد وعلى صوته القابض والمالح والحامض والحريف والخشن وينفع [illegible] ماء
باللبن من دقيق سميد واللوز الحلو والمراد اجعل العوق بالعسل وقضبان الكرنب مشوية في
الرماد والاكارع نافعة جدا والحلبة والزبيب والصمغ والكثيرا او اكل السمك والدجاج مشوية
بلا ملح حارة ورب السوس والحمام وتمريخ الصدر والعنق بادهان مفترة ولا يسهر ولا
يكثر الباه قال واكل النخل بعسل يبرئ البحوحة الكائنة من كثرة الصياح في ساعته دواء جيد
كثيرا جزء صمغ ثلثا جزء وحشيشة [illegible] ربع جزء لوز حلو نصف جزء رب السوس ربع سوس
ربع جزء اجمعه بلعاب البزرقطونا واجعله حبا واستعمله للحلق الخشن الحار العسف الملتهب

فانه بالغ بلبنه سكر طبرزد او جلابا آخر طين ارمني جزو ورد احمر خمسة اجزاء ورب السوس
نصف جزء وسكر طبرزد نصف جزء الجبنه وجبيه هذا اصلح للحلوق الهايجة من الدم الحار
الرطبه التي بها ورم ولورم اللهات ليستعمل بجلاب آخر يدق الخيل المرل حتى يصير
كالمح ثم يلقى عليه نصفه دار فلفل مثل الكحل وربعه زعفرانا ومثل الجميع نشا ويسحق بماء سكر
طبرزد محلول او بعسل وهو جيد للحلوق الرطبه الكثيرة البلغم واذا رايت الحلق يابسا
تشقق مع حرارة فليسق لعاب البزر قطونا بجلاب كثير وليلك حب جاجم سمينه اسفيدباجة
اوحب كسكك ويتب بلبن ودهن ورد وجـ البيه تنفع من البحوحة نفعا عجيبا المران وضع
منه قدر باقلاه تحت اللسان وبلع ما تحلل منه اولا فاولا لين قصبة الرية وصفى الصوت
البيعار نيله جيدة لبحوحة الصوت وانقطاعه قضبان الكرم التي اذا مضغت وبص
ماوها اصلحت الصوت وانقطاعه قضبان الكرم التي اذا مضغت ومص ماوها
اسما المتقطع الكراث النبطي اذا اكل نقى قصبة الرية د الثوم اذا اكل نيا او
مشويا او مطبوخا صفى الحلق الحوزل ان دق وضرب بماء العسل وتغرغر به اذهب
الخشونة المزمنة العارضة من قصبة الرية الخشخاش ان دق بماء وبحرح صفى الصوت
على المكان الذي عرضت له البحوحة من صرخة ابن ماسويه لحم الدجاج يصفي الصوت
الصوت مع امالا ابتلال الحنجرة والمعي وثم حدثت فابطلت فعل العضل الذي يكون به
فعل الفرح وهي الفجة على حالها والالة التي لا يكون الفرح هو العضل والعصب الذي
نعم الحنجرة لان الفرح انما يكون بانضغاط الريح في الحنجرة ثم فرق لاي شيء هو بالتدبير المتقدم
لما الوجب حدوث رطوبة في الموضع ام لا المسايل الطبيعته قال السهر مع
الصوت والصياح بعد الاكل يفسد الصوت الكراث والثوم اذا طبخ صفيا الصوت
وبذها ان البحة دا اصطارد وحب العنصل صفيان الصوت ويقويانه الخشخاش ينفع
من خشونة الحلق المزمنة فان ويب بماء وحبح صفى الصوت الذي تعرض له البحوحة من صرخة
من ساعته حـ البيضة تصلح ان يكون مادة للادوية الجيدة لقصبة الرية وتنفع في نفسها
اذا اكلت في صدرها تحتسى من خشونة الحلق من اجل صياح او خلط حار واذهب الي الالثا

نزلها

تمج في تلك المواضع العليله وتسكن وجعها د خل العنصل اذا احتسى حسن الحلق وجلب
لحمه لي هذا ايضر بالصوت اذا كان منقطعا من حرارته واحتيج الى ان يلس اكثر من
كل شيء وينفع اذا كان من رطوبات تقدمت العضل وارختها دا البليوس يحسن الحنك
واللسان لي هذا اذا اكثر قوته دا الزنج او العق بالعسل صفى الصوت ورق الكرنب اذا
مص ماوه اصلح الصوت المتقطع الكراث النبطي اذا اكل نقى قصبة الرية المران وضع تحت
اللسان ماوره وماتحلل منه صفى الصوت البيعار شفى البحوحة لعاب حب السفرجل رطب يبس
قصبة الرية وهن الاترب يلين خشونة قصبة الرية او الحنك به الجربان اكل غير مملوح نقى
قصبة الرية وجود الصوت الجربا المملوح اذا اكل نقى الحلقوم الذي به رطوبة بولس قصب
السكر يلين خشونة الصدر ابن ماسويه عصارة السوس اذا شربت تصلح خشونة قصبة الرية
دا التين اليابس موافق لقصبة الرية الثوم يصفي الحلق نيا اكل او مطبوخا ان دق الحرول
وضرب بالماء او خلط بماء العسل وتغرغر به نفع من خشونة قصبة الرية المزمنة الجنارا يلين
خشونة قصبة الرية اذا اكل استخراج الصوت نيذهب اما الرطوبة واما اليبس والذي
من اليبس تقدمه الاسباب البارده وكثرة الصياح والاطعمة الحارة ويكون معه وضع الحلق
وخشونته ولا يكون في بحته ثقل لكن مع صفاحة والرطب تقدمه رطبته ولا يكا ويبطل لكن
بح ويكدر ولا يكون معه وجع قال ابن ماسويه الصوت تنفعه الاشياء اللينة المعتدلة
ويتاذى بالاشياء الحريفة والحامضة والمالحة والاشياء اللينة المعتدلة مثل السمن وطبيخ
العنب يعني عقيده والعناب والربال الحلو المطبوخ بشيء من دهن بنفسج وسكر طبرزد
ومح البيض ومرق السرمق والنشا والزعفران والكثيرا ودهن اللوز والكثيرا ولحم الزبيب
وحب الصنوبر والصمغ العربي والتين وحب القثاء والحلبه وبزر الكتان مقلوا والجرجير
المقلو ونحوها دواء ينفع من بحة الصوت وخشونة الحلق يوخذ حمص مقلو مقشور وجرجير
مقشور مطحون وبزر كتان مقلو كمد عشرة صنوبر مقشر ثمنه كثيرا خمسه لحم الزبيب عشرون يعجن
بماء ويتحرى بالغداة وبالعشي كل مرة ثلث اواق عظام يمسك في الفم حتى ينزل كلها
دواء لوجع الحلق الذي من رطوبة ولبحة الصوت جيد جدا علك الانباط وكندر وزعفران

وهو كثير او دار صيني وحماما وصنوبر وعصير السوس بالسويه سنبل الطيب نصف جزء بارزد ربع جزء
عسل البلاذر اجزاء تمر هندي اوقيه اذيب العسل والعلك والتمر ويدر عليه واجمع واذا استحلت
التمر جاز واسقه بماء الزوفا استخراج دواء للبحوحة الرطبة كندر ومر وحلتيت وفلفل وزعفران
وحماما ورب السوس يجمع بسكر طبرزد ويجعل حب ويوضع تحت اللسان دواء ينفع انقطاع
الصوت يبس ما لبس وحرق ابري بطيخ وصمغ واسحق به جميعا حتى يصير لعوقا والعقه غدوة
وعشيه دواء جيد لذهاب الصوت والسعال البارد لبان اربقيم مر ورمان
طلا مطبوخ ربع رطل يطبخ الطلاء حتى يغلظ ويدر عليه ويلعق منه وهو دواء جيد ينفع ذلك
ومن وجع البطن وقروح الريه دواء ينفع منه ذهاب الصوت العارض من خشونه الحلق
زعفران امان عصير كرنب نبطي سكرنجه عسل منزوع الرغوه مثله اخلطه حتى يحسن وذر عليه
الزعفران والعقه غدوة وعشيه دواء نافع من انقطاع الصوت والخشونه فيه من البرد
زعفران بلشم مر واحد ونصف لبان وعصير السوس مكدم حلتيت نصف يعجن بطلا
ويحبب ويستعمل على ما وصفت وان كان الصوت بح من رطوبات تنزل الى اللهاة فاخلط
في الادويه قابضة كهذا الدواء لبان علك البنط جلنار مكدم عربي مارسيون كثيرا منها
من كل واحد زعفران دانقان مر نصف يعجن بطلاء ويحبب ويستعمل دواء حار ينفع من بحة
الصوت الذي يكون من كثرة الرطوبة وهو دواء حار يذيب الرطوبه يوخذ خردل متعلو
بلشم يحبب ان يطلى السحق بعسل منزوع الرغوه ويحبب ويوضع تحت اللسان فانه نافع جدا
دواء حار ينفع من بحة الصوت وخشونه الحلق وينقي البلغم لوزان مقشران بارزد لبان
مكد نصف اللوزين زعفران ربع واحد اللوزين يعجن بعسل ويصير في اناء زجاج ويلعق منه
نافع جدا لما يعرض في الحلق من الرطوبات الغليظة والبحه الرديه ويسكن الوجع دواء
فائق معتدل ينفع من انقطاع الصوت وبحته حلبه لوزان مقشران من كل واحد جزء بزر كتان
مقلو خزان لباب القمح صمغ عربي كثيرا اصل السوس حب الصنوبر من كل واحد ربع جزء
يعجن بطلاء وهو دواء معتدل جيد للبحة واليبس في الحلق والرطب منه واليابس ه
من العلل والاعراض قال الخشونه تدخل على الحلق من الاطعمه والاشربه وكثرة الصوت

قال

قال والصوت الحاد والذي اشبه صوت الكراكي يكون من يبوسة آلات الصوت ه
الاعضاء الآلية آلات الصوت الحنجرة والعضل المحرك لها والجسم الشبيه بلب المزمار
والعصب الراجع الى فوق قال الصوت يبطل اما لعلة في الحنجرة او في العضل المحرك لها او في
عضل التنفس او في الريه وقصبتها او لآفة في الدماغ او في العصب الراجع الى فوق او في العصب
الذي ورد للعرق العظيم الذي منه نبتت العصب الراجع الى فوق وقال فيه ايضا الصوت ينقطع
اما لآفه في العضل كما يعرض في الخوانيق الصعبه واما بسبب العصب الراجع الى فوق
واما بسبب اللهاة اذا قطعت من اصلها واما بسبب اعلى الحنك اذا كان شديد الرطوبة بمنزلة
ما يعرض في النزلات الصوت الذي ينقطع من كثرة الصياح انقطاعه من يبس ابدا دقه
الصوت يحل بالدلك اليه او احدثت في الساق اليسرى والبيضة اليمنى ولا تحل الى يغير ابدان
بخشونه المريء تنفع من انقطاع الصوت وخشونته اليابس قال الادوية التي يستعمل
لقصبة الريه مولفة من ثلثة اجناس من الادوية اولها الملسة واخرها اللذاعة وبينها التي
تجلو جلاء قليلا فالملسة ما اتخذ بعقيد العنب والصمغ والكثيراء واصول السوس واللذاعة
ما يتخذ بالفلفل والسليخة والدارصيني والبارزد والناسف والوسط في الجلاء ما يتخذ بكشك الشعير
واللوز ودقيق الباقلا ونحوها قال وانقطاع الصوت يتبع اشياء كثيرة فربما كان منه
نوازل وربما كان لورم في الريه وربما كان بصياح شديد وربما كان من استنشاق هواء بارد
وانقطاع الصوت يكون اذا ابتلت آلات الصوت بالرطوبات ابتلالا ينبغي يعسر
انقلاعه والبحه تكون اذا كان ذلك ناقصا قال وانقطاع الصوت من كثرة الصياح هو
شبيه بالاعياء يعرض للاعضاء وينتفع بالاستحمام كما ينتفع سائر الاعضاء ويوضع بعد ذلك
في الفم الادوية اللينة مثل الشراب الحلو والصمغ والسوس قال هذه تحل الورم الحادث
في قصبة الريه بسبب الصياح ويجعل اطعمتهم من ذلك الجنس وينبغي ان يحتمل العليل السعال
ولا يتنخع ويبلع ما يذوب اولا فاولا وينام على قفاه لينزل منه شيء كثير في قصبة الريه
ولا يتم برؤها هو الا حتى يستعملوا الادوية التي تنبت من غير لذع كالحسا المتخذ من الباقلا وما ذ
كشك الشعير وبزر الكتان فان هذه وسط واقوى من هذه دقيق الكرسنة واصول

الى وشير وقوه وطبيخ التين متوسط فاما عقيد العنب فهو من الملطفة بلا ادنى البتة قال وينبغى ان
يعالج الصوت الذاهب من صياح اولا بالاغذية اللينة فاذا اخف ذلك والادهان يا جلوا
جلا وسطا فاذا كان باخرة فلعلته الى المحللات على تدريج حتى يبلغ من المحللات القوية ان
احتيجت اليها ومن الملطفة الاطرية واللبن والبيض وحب الصنوبر وبزر الكتان ويجلو فى ذلك الوقت
الشراب ثم يشرب اذا اخف الورم الى قوله ان الصوت اذا انقطع من شدة الصياح فانه يحدث
فى قصبة الرية ورم من شدة كدها فاذا اخف الورم فليشربوا الشراب الحلو وينفع فى هذا الوقت
السمن والحلو المتخذ باللوز واللبن والعسل والنشا والسميد فان ذلك الورم يخف لا محالة
والكراث المطبوخ جيد له حب جيد لانقطاع الصوت وخشونة قصبة الرية كثيرا وصمغ
عربى كندر ستة زعفران واحد كندر مشمه رب السوس واحد ونصف مقل ابيض حسوان حب به
لحم التمر السمين بلشراب ربع الكثيرا فى عقيد العنب يجمع الجميع حب كالباقلا ويوضع تحت
اللسان لانقطاع الصوت قضبان الكرنب منقى ينفع ويبلع عصارتها او اطبخ هذه
مع العسل والعقه منه اخر زعفران جزء جلنجبين نصف جزء عسل ست اواق اواكا
هذه مثاقيل واطبخه حتى يصير شادق ويضعها تحت اللسان اخر زعفران مر كثيرا رب السوس
حب الصنوبر لوز مقشور وعسل الجبل حب كالباقلا ويوضع تحت اللسان ارطاميدوس
من كتابه فى تحسين الصوت قال من اصابه ارتعاش فى صوته فمره ان يضع الصوت شيرا
ويتلى الكلام ثم مره ان يغنى وهو يستلقى بالغناء الساكن الهادى ثم ابعد قليلا حتى يرجع
الى عادته وغذه بما يقوى عصبه كالكارع الجدى والكراث الشامى والكشك وعصارة
البصل وادمغة الحملان والصنوبر والعنب وادخله الحمام بعد الغداء ورضه قبل ذلك رياضة
وسطا وادلك راسه ولكا شديدا فانه يعود الى افضل حالاته دواء للصوت الخشن
قال خشونة الصوت تعرض من البرد وادامة الترنم فينبغى لصاحبه ان يجتنب الالحاح والمنى
والشراب ايا ما وقال خذ رمانة رقيقة القشرة فاجعلها فى رماد حار فيه جمر فاذا انشقت
فاقلع قمعها وسط حتى يصير ما فيها مثل العجين واجعل فيها عسلا خذ جزا
يابسا فى سحقه واعجنه باللبن حب فانه نافع للصوت وللاصم والركب او خذ كراث شاميا

فالقه

فاسلقه بالماء فاذا انضج فصب عليه عسلا واخلطه حتى يغلظ ويلعق فانه جيد للبحوحة
والبحوحة يذهب بماء نقع الحمص فى الماء حتى يلين والقى على الحمص وهو صحيح عسلا ودره فليسلع
منه ثلث حبات او اربعا ولا يشرب عليها ماء فانه يقطع ما به جيدا فاذا ومنه فى غلظ الصوت
قال هذا يكون الصوت كصوت الخصى اذا اسود منطقى كدرا قال يمشى صاحبه فى
الصقيع ويقعد الى مواضع عالية ويمسك نفسه ويحصر ويصارع ويدخل الحمام ويتدلك تدلكا
يابسا بخرق كتان ويغذوه باغذية ملطفة كالماء والشراب العتيق والخل الحاذق والفلفل
قال ويحدث الصوت هو ضد هذا اوجل ما يعرض من السهر وبالاعراض فى الترنم بعد الطعام
والسبب القوى فيه ضعف الصوت وبالكلام من استطلاق البطن فلتسود صوته
ويلزم الركوب والحمام بالغداة والاغذية المعتدلة ولا يحمل على معدته فى خمته واشفه البلة
ولا يحمل ب
والاطعمة اليابسة قال صوتى يرجع اليه فى الصوت الخشن قال الصوت الخشن
يعرض لمن عطشت لهاته لان اهوال يجدون عند مبدا الصوت دفعة شديدة ويهيج
بهم تنحنح وتنخنخ ولا يصبرون على طول الغناء حتى ينشف حلوقهم بعد اصنه فخذ اهوالاء من
عقيد العنب والعسل بالسوية فاطبخه حتى يخرج رغوته وامزجه بعد ذلك بماء حار وغرغره به
واسقه منه وكلما عتق هذا الشراب كان اجود فاستكثر منه فانه نافع جيدا واجاب النغم
ومن تعب الصوت وصفته وحسنه ويصلح لا كثر اداء الصوت قال وقصر النفس
ضرر كبير على الملحنين فينبغى ان يتدرج الى تطويله فان العادة اذا صادفت نفسا طويلا
بلغت به الغاية وان صادفت نفسا قصيرا ازادت فيه ومر صاحبه بالاحضار القليل
والاعياء فانه ان امعن يبطل صوته البتة وليشغل ذلك بالغداة والعشى وليطل اللبث
فى الحمام ويصب على راسه ماء حارا فى الحمام وليحبس نفسه حتى يعشى فيه فاذا اخرج من الحمام
فليشرب شرابا وليشرب شربات كبارا بنفس واحد وليبقى بعد ذلك امساك
النفس طويلا حتى يتدرج نفسه الى ان يبلغ اطول التراجيع بنفس واحد وليصعد السلم وينزل
ولا يتنفس الا قليلا ومضغ العلك جيد له لان مضغ العلك ينفع من ضرر النم والابرو الكدر
وهو يعين على طول النفس ومن ادوية الصوت ان تحسى دقيق سميد قد طبخ بلبن حليب وباكل

سويق الكرنب مشوية في الرماد وياكلها ايضا مع العسل وابلغ شي له اكارع البقر ياكل
عصبها فقط واجود ما يكون ان يطبخ عصبها في العسل الى ان ينضج وهو كل والحلبة ايضا
نافعة واكل السمك والدجاج مشويتين حارين بلا مري والحمام ومسح العنق اجمع بالدهن
ويجلس في فنه في الحمام دهن نور ويجعل رجليه الى ركبتيه في الماء الحار قال ومن غلظ صوته
من عارض ردي فعلاجه سهل ومن غلظ من كثرة الصياح فليس علاجه سهلا ومن نفخ في البوق
كثيرا فان هولا الحبس النفس في رياتهم فيعسر علاجهم لي ليس شي اجود لمن يريد ان
تندبح الى طول النفس من النوم وكثرة السكوت ايضا من كثرة الباه والسهر وعلاجه سهل
تحسى هولا صفرة البيض والعسل والسمار فانه في الاكثر يستيقظ وقد رجع صوته قال
تمسك شي فليمسك تحت لسانه كثيرا وليدخل الحمام قال والبحوحة العارضة من الصياح
رايت صاحبها في ساعة واحدة بان ياكل مخلا بالعسل لي الحبل المري جيد لذلك
فاسمده وهذا الصنف من رداة الصوت يعسر علاجه في المشايخ خاصة ولا يعالج شيخ
فان العلاج كثيرا ما يزيده شرا لان البلغم في هولا كثير واما الشباب فعالجهم بحسبه وابدا
في ذلك بدلك راسه واجعل قطنه بدهن الناردين في منخريه وليمضغ سالفة يؤدك ...
ويمش ويمزج بالعسل او باللبن ويدهن وضع الصمغ العربي تحت لسانه وليشرب شرابا
حلوا ويحسي صفرة البيض والعسل والبيض نيمبرشت وكمد حلقه بماء حار باسفنجة واتخذ له
ضمادا من بزر كتان وزوفا ودهن ورد وشمع واجعله على العنق دواء من هذا الكتاب
قال خذ كثيرا وصمغا عربيا من كل واحد جزءا وسدس جزء من افيون ومن خشخاش اسود
ولوز مقشر وجوز ولوز من كل واحد نصف جزء يدق الجميع واجمعه بلعاب السفرجل واجعله
حبا واستعمله للحلوق الخشنة واليابسة والحارة فانه عجيب ومنها اخر للحلوق البلغمية
يوخذ فلفل وزعفران ومر وزنجبيل ... ويدق الجميع حتى يصير كالمخ واجمعها مع مثلها
نشا ... بعسل الزنجبيل حبا واجعل منه تحت اللسان فانه جيد لذلك ٥ اخر
جيد للصوت يوخذ ماء الكراث الشامي ولعاب البزرقطونا ومخ الدجاج وعسل ويطبخ
حتى يصير لعوقا فانه جيد واكل السكر واللوز جيد لتصفية الصوت الوجع الياتي

الاعضاء

الاعضاء والآلة قال الشرف عضلي هو الذي يحرك العصب الراجع الى فوق والعصب
الراجع الى فوق من الزوج السادس من آخر الدماغ ولا يبلغ الجهل باحد من الصالحين ان يقطعوا
الزوج السادس مع العصب فاما العصبيتان الراجعتان الى فوق فربما قطعوهما وربما اشتدوهما
في علاج الخنازير من غير علم فيبطل الصوت وربما بردتا بان ينكشفا فيضر ذلك بالصوت حتى
يخف ويعود الى الطبع كما كان قال واذا ابتلت الطبقة التي تعم الحلق والحنجرة برطوبة كثيرا
اضرت بالصوت اضرارا شديدا والنوازل النازلة من الراس كلها تضر بالصوت وكثرة
الصياح ايضا يحدث في عضل الحنجرة مثل الورم وجميع الاورام في المري وحيث تضغط
قصبة الرئة والحنجرة تضر بالصوت مضرة غير اولية العظام ما لصق الصوت ان توخذ
الكبابة في الفم اهرن قال ينفع من بحة الصوت من كثرة الرطوبة ان يوخذ خردل
معلو ... الشم ... حب العسل ويمسك في الفم فانه ينقي ذلك البلغم وينفع
منه بالحلتيت منافع الاعضاء قال الصوت يفسد من اليبس والرطوبة ولذلك
لحد من اصابته حمى حادة محرقة فجفت حنجرته وقصبة رئته صار صوته مثل اصوات الكراكي
والاشياء الطويلة الاعناق التي صلب شديدا واما من الرطوبة مثل ما يعرض عند الزكام
والنزل لي ... يعلم ان الصوت اذا كان مع حرارة صلبا شديدا فذلك من اليبس واذا
كان كدرا مظلما فمن الرطوبة في التنفس قال في الثانية من الاخلاط التنفس المنتن يدل
على اخلاط عفنة في آلات التنفس متى لم تكن في الفم قال التواتر متى كان مع صغر يدل
على الم في بعض آلات النفس او الاعضاء المتصلة بها ومتى كان تواتره مع عظم دل على
التهاب شديد في بعض تلك الاعضاء واما النفس البارد فانه رديء لانه يكون عند انطفاء
الحرارة التي في القلب وعلى الم القلب نفسه الاول من تقدمة المعرفة قال التنفس
اذا كان متواترا دل على الم وعلى التهاب في المواضع التي فوق الحجاب واذا كان عظيما وفيما
بين مدة طويلة دل على اختلاط العقل واذا كان يخرج من الفم والمنخرين وهو بارد فانه يكون قتالا
جدا قال ... النفس المتواتر ان كان مع ذلك عظيما فانه يدل على حرارة كثيرة وان كان مع ذلك
صغيرا دل على وجع في آلات النفس مع حرارة واما التنفس ... فان كان عظيما فانه يدل على

منه النوم

اختلاط العقل وان كان صغيرا دل على انطفاء الحرارة وقلة الحاجة اليها قال وهذه الاصناف
هي اخص اصناف سوء التنفس بالامراض الحادة قال واما جودة التنفس فان له قوة عظيمة
في الدلالة على السلامة الا ان التنفس من الوجع والحرارة والاورام الحارة وما قرب منها كالمعدة
والكبد والطحال يدل انه ليس في واحد منها حرارة شديدة ولا ورم حار ونحوها واجب اذا
حسن التنفس دل على سلامته اذا كان ينذر بانه ليس في الاحشاء حرارة عن سبب رديه ولا ان
الحرارة الغريزية ساقطة ضعيفة وذلك ان الخوف في الامراض الحادة انما يكون اما من فرط
الحرارة واما الورم ملتهب عظيم واما السقوط القوة والتنفس الحسن بري من هذا كله الرابعة
من الفصول متى انقطع التنفس اي ادخال الهواء واخراجه حتى يعرض منه ان تنشق الهواء في
دفعتين او نحوهما مثل ذلك فانه ينذر بتشنج لان ذلك لا يكون الا وقد عرض للعضل التي
يكون به التنفس شيء من التشنج وان زيدت الحال فيه صار في جميع البدن تشنج ظاهر
السادسة من الفصول قال التنفس الذي يستتم انبساط الصدر فيه في مرتين وهو
الذي يستنشق استنشاقا كالحال عند بكاء الصبيان انما يكون من ضعف عضل الصدر
وذلك انما يكون من سقوط القوة واما ان يكون من يبس آلات التنفس وربما كان منهما وربما كان
من حال التشنج في آلات الصدر فان القوة الضعيفة اذا عجزت ان تبسط الصدر
بقدر الحاجة في مرة وقفت وقفة يستريح فيها ثم عاودت فاستتمت فعلها والآلة الصلبة لا
تواتي القوة التي تبسطها بسلاسة فتعقف في بسطها قليلا واما الحال الثالثة فانما
تفعل هذا التنفس اذا غلب البرد على عصب الصدر وعضله والحمى تبرئ هذه الحالة
فاذا كان ذلك مع حمى فليس يكون الا من صلابة آلات التنفس او يبسها الحرارة عليها
وذلك ردي في الامراض الحادة من ضعف النبض قال شدة الحاجة الى اخراج النفس
وهو الانقباض يكون لكثرة اجتماع البخارات الغبارية او لحدتها وذلك يكون اما لكثرة
الحرارة واما لرداءة الاخلاط قال وخروج النفس من منخري النائم اعظم وخاصة ان كان قد
تناول طعاما كثيرا لان البخارات الدخانية تكثر في جوفه لاجتماع الحرارة الثانية من
ابقراط وفلاطن قال اخراج النفس عفوا يكون بالات غير التي تكون بها اخراجه قسرا

الى

اعني شدة الحركة والرياضة وكذلك اخراج الهواء الذي يكون عفوا انما يكون بعضل غير
التي يكون به اخراجه قسرا الثالثة من الثانية من ابيذيميا قال في النفس العظيم
يتحرك الصدر كله واما في النفس الصغير فانه يتحرك منه الحجاب فقط والمواضع التي
فيما بين الاضلاع الثالثة من الثانية اصحاب الذبحة اذا صار نفسهم قصيرا
فتلك علامة جيدة واصحاب البرسام واصحاب اختلاط العقل اذا صار نفسهم متواترا
فتلك علامة محمودة اصحاب اختلاط العقل يتنفسون تنفسا متقاربا وما عليهم والنفس
الذي بالصدر يدل على نقصان العقل واصحاب الذبحة فلانهم لا يقدرون ان يتنفسوا
لهذا تطول مدة ادخال الهواء واخراجه فيهم فيكون نفسهم في زمان طويل فاذا انقص ذلك دل
على سعة قد حدثت للمجرى وجهة فالنفس المضاد للمرض جيد قال اصحاب الذبحة تطول
مدة دخول الهواء وخروجه فيهم لضيق الآلة فلذلك لا بد ان يكون متواترا ليستدرك ما
فات في طول المدة والتفاوت فيهم علامة جيدة وذلك انه يدل على ان زمان ادخال
الهواء واخراجه قد نقص ولا ينقص ذلك الا لسعة حدثت الثانية من الثالثة
اذا كان في التنفس تحرك ورثا الانف فذلك يكون اما لان القوة قد خارت واما
لانه قد اشفى على الاختناق واما من ذبحة واما من مدة او خلط في الصدر والرئة قال
وفي هذا التنفس تتحرك اعالي الصدر الى ما يلي الكتفين قال الانسان ما دام بالحال الطبيعية
ولم يحضر ويتحرك ويتنفس فانما يكون باسفل الصدر مما يلي الحجاب وقد بينا ذلك في كتابنا
في علل التنفس فاذا احتاج الى هواء اكثر حرك مع ذلك اعالي صدره مما يلي الكتفين حتى
يحرك صدره كله حركة استتمام وهذا يعرض في الصحيح عند الحركة الشديدة وفي هذه الحال
انما يحتاج الى هذه التنفس لتزيد الحاجة فاما في ذات الرئة ونحوها فانما يحتاج الى ذلك لضيق
الآلة لان الآلة اذا ضاقت احتاجت ان تستدرك ما فات فتعظم الانبساط
الرابعة من الثانية التنفس المتفاوت الصغير يحدث اذا ماتت القوة الحيوانية وهذا
يخرج من الانف والفم وهو بارد وهو مهلك لا محالة واما النفس القصير المتواتر فيدل على
وجع في آلات التنفس او في الاعضاء التي تتحرك بحركتها والنفس في الحميات الحادة عظيم

متواتر ايضا قال وقد يكون ضرب من رداءة التنفس لا لعلة من آلات النفس اكثر من ان
الحجاب انشال الى فوق والخلط الى اسفل الا بحيث الاعضاء الالمه قال اذا رايت ان
تحرك صدره كله في التنفس حتى تكون حركته تصعد وتبلغ من قدام الى الترقوتين ومن
الى بينهن الى معظم لحم الكتف ومن خلف الى معظم الكتفين اقول ان هذا التنفس يدل
على ثلثة اشياء اما حرارة ملتهبة في القلب او في الرئة واما ضيق في بعض آلات النفس
واما ضعف القوة المحركة لعضل الصدر فتبشبه وانظر الى النبض هل يدل على كثرة الحرارة
ثم انظر في نفخ النفس اعني الانقباض هل يكون كثيرا دفعة بنفخة فان هذا ينذر بحرارة كثيرة ومع هذا
حس الصدر فان وجدته مع ذلك حارا ملتهبا فقد صح الامر انه للحرارة ويوكد ذلك حمرة
العين والوجه والعطش والحرارة في الراس ويبس اللسان وخشونته وقول المريض
انه يحترق احتراقا قال فان كانت علامة الحرارة والصدر ينبسط اعظم انبساط ففي آلات التنفس
شيء من الضيق اما ضيق في الحنجرة فلا يدخل الهواء واما ان يكون في الصدر والرئة اخلاط
او خراج من ورم او رطوبة فان هو وجدته يحرك جميع صدره اعلاه واسفله في التنفس
الانف منه ومع تحريكه لجميع صدره لا ينبسط كثيرا الا انه تحرك فان ذلك لضعف عضل الصدر
وذلك ان ضعف عضل الصدر يضطر اصحابه بان يستعملوا جميع العضلات لكي يتداركوا
بالكثرة ما فات بالقوة ثم ذكر ههنا اشياء فيها قراءه من حيث نقول الكلام في تعرف
المواضع العليلة ممن به رداءة التنفس فاقراه وحوله الى منفعة النفس قال تنفس الصبيان اكثر
واشد تواترا لان النمو فيهم كثير فيحتاج الى اخراج بخار الاخلاط والمشايخ اقل وابطأ واشد
تفاوتا وما بين ذلك بحسب ذلك وكذلك الحال في الازمان والامزجة فان الحارة تحتاج
الى النفس اكثر وبالضد قال والممتليون من الغذاء يتنفسون تنفسا صغيرا متواترا لضيق
الحجاب عليهم بسبب المعدة وكذلك الحبالى والمستسقون الثالث منه من التشريح الكبير قال
ما دام الحيوان صحيحا فانما يحرك تنفسه من اسفل الصدر فقط الا انه انما يحرك الحجاب حتى اذا
فاجاته حركة شديدة او حمى حرك العضل الذي فيما بين الاضلاع فان اشتدت حاجته اكثر
من ذلك حرك اعالي صدره لكي ان يوخذ الدليل من النفس ابين واوضح منه من النبض

في بعض الاحوال فاذا رايت النفس يدخل سريعا ويخرج سريعا فانه دليل حرارة وينبغي
ان تقسم ذلك كله باستقصاء الثالثة من الاعضاء الآلمة قال سوء التنفس الذي
له فترات ووقفات ويكون خروجه ودخوله بكره شديد قال ذلك في اصحاب السكتة ا
الرابعة وفي الربو وفي ضيق الآلة بالجملة وفي ضعف القوة فينبسط الصدر انبساطا كثيرا
الا انه لا يدخله هواء كثير ولا يكون للهواء فيه خروج بنفخة ضربة كالحالة عند الحرارة الكثيرة في
الصدر قال عظم التنفس الذي يتحرك فيه جميع الصدر يكون اما لحرارة شديدة في الصدر واما
لضيق واما لضعف القوة واما كلها الا اثنان اجتمعت كلها مات العليل على
المكان وان اجتمع اثنان بعسر ما يخلص فاذا كان من حرارة كان مع ذلك تواتر ونفخة
وسرعة وهو حار يخرج منه وتروح الى البارد واذا كان من قوة ضعيفة فانه لا يكون تواتر
ولا سرعة ولا نفخة الا ان يحصر مع ذلك حرارة شديدة وليس فيما يخصه انتباض ورقة
الانف قال وكذلك من كان ينبسط صدره اعظم ما يكون بسبب ضيق فانه لا يخرج
منه نفخة ولا هواء حار الا ان يكون مع ذلك حرارة كالحال في ذات الرئة فان هولاء
يتنفسون التنفس العظيم جدا المتواتر السريع جدا ولا يكفيهم ذلك فضلا عن عزه والذين
بهم ربو يبسطون الصدر كله لكن لا يكون هناك تواتر ولا نفخة ولا هواء حار والذين بهم
مدة في الصدر يبسطون الصدر كله بلا هواء حار ونفخة ولا يكون ايضا وهولاء يختنقون
سريعا لان قوتهم تكون قد سقطت لان كل من تجتمع مدة في صدره فقد بلغ اليه
الضعف ضرورة ومع اصحاب ذات الرئة والربو باقية وجملة فالنفخة خاصة بالحرارة
الكثيرة واصحاب الخناقين يتنفسون مثل هذا التنفس الا انه يكون مع عسر عتمة
وتواتر لان النفس يدخل قليلا فيحتاج ان يستحق ما فات فاما النفخ فلا تكون واما العظيم
المتفاوت فيدل على اختلاط العقل فقط والصغير المتفاوت يدل على برد في القلب
وخفي عن التنفس والصغير المتواتر يدل على وجع في آلات النفس والذي ينقطع ليكون
يسير ثم يتنفس وهو المضاعف كتنفس الباكي يكون اما لتشنج في آلة النفس واما لسبب
حرارة كثيرة يضطر العليل الى شدة المواترة في ادخال النفس واخراجه فاما تعطل النفس

وهو الذي يبلغ من صغره الا يلحقه الحس فيكون من سرعته يحدث بالابدان قال التنفس الذي
تنبسط فيه الصدر كله اذا كان بلا حمى فانه اما ان يكون في الرئة خلط غليظ او مدة حول القصب
او في قصبها او ح فافصل بين هذه فان التنفس الذي معه نخير يدل على ان الذي في الرئة رطوبات
وانه منها في قصبها والذي لا نخير معه يدل على ورم لم ينضج في الرئة او حواليها خارجا او رطوبات
حواليها خارجا واذا احدث مثل هذا التنفس بغتة فاعلم انه قد سال الى الرئة من الراس او
من غيره مادة واما ان كان به قبل ذلك ذات جنب لم يستنق جدا فاعلم ان ذلك مدة
المقالة الاولى من سوء التنفس قال التنفس مركب من ادخال الهواء واخراجه ومن
سكونين احدهما بعد ادخال الهواء او هواء اصغر والآخر بعد اخراجه وهو اطول بكثير قال
والتنفس المعتدل هو الذي يحفظ اجزاءه هذه كلها فيه الحاصل في الكمية والكيفية
قال والخروج عن الاعتدال يلزم الحركتين اعني دخول الهواء وخروجه في الكمية والكيفية لان
الحركة مركبة من مقدار المسافة التي فيها يكون ومن مقدار الزمان فاما السكون فهو واحد
للبسيط فلذلك انما اعتداله وخروجه عن الاعتدال في الكمية اعني في مقدار الزمان الذي
فيه يكون قال فيحصى من ههنا ان اصناف سوء المزاج البسيطة ستة السريع والبطيء والعظيم
والصغير والمتفاوت والمتواتر قال ونحن قائلون في تعريف هذه ثم في اسبابها
ثم نقول في المركبة قال السريعة والبطيء والعظيم والصغير تقال في الحركتين اعني في ادخال
الهواء الى داخل وفي اخراجه فيقال اذا كان يدخل هواء كثيرا ويبسط الصدر في مسافة
طويلة عظيما واذا كان بالضد صغيرا ويقال اذا كان يدخل الهواء في زمان قصير ويخرجه في زمان
قصير سريعا واذا كان يدخله في زمان طويل بطيئا قال فاما المتفاوت والمتواتر فيقالان
في السكونين الذي قبل الانبساط والذي قبل الانقباض قال فاما اسباب التنفس فانما
يوجد من الاشياء الفاعلة لها قال وهي ثلثة القوة الفاعلة للتنفس والآلة التي يكون
بها والحاجة التي لها يكون قال فمتى كانت هذه الثلث بالحال المعتدلة للحيوان
كان التنفس معتدلا طبيعيا ومتى حدث في شيء من هذه حادث فلا بد ان يعرض
في التنفس ضرر من اجل ذلك الحادث بقدر عظم الحادث وصغره قال واعلم ان التنفس

ليس

ليس بدون النبض في المنفعة وهو اسن منه ويشاركه في اسباب كثيرة قال وقد اوضحت
في كتاب النبض ان سرعة الحركة يكون بسبب تزيد الحاجة وقوة القوة ومواتاة الآلة فان
حفزت الى الحاجة اشد فانه قد يمكن وان كانت القوة ليست بالقوية لكن فيها بعض
الضعف ان يكون الحركة سريعة فان اشتد ضعف القوة فانه لا يمكن ح ان يكون حركة
سريعة بل يكون بدل السرعة تواتر لان التواتر في جميع الافعال انما يكون عند تقصير الفعل
عن مقدار الحاجة لعظمه وسرعته فيضطر الحاجة عند ذلك الى ان تقل مدة ترك الفعل اعني
الرجوع الذي هو في النبض ان العظم يحتاج الى قوة قوية وآلة مواتية وحاجة داعية
فاذا تزيدت الحاجة اكثر فعند ذلك تتزيد السرعة قال وعظم التنفس ايضا يحتاج الى
ان يكون الحاجة داعية والقوة قوية والالة مواتية قال فاما الصغر والابطاء فليس
يحتاج في كونهما الى اضداد هذه ضرورة بل قد يكتفي بواحد من هذه لانه ان نقصت الحاجة
نقصانا كثيرا اقتضى لذلك العظم والسرعة وان كانت القوة قوية لان الحيوان قد اكتفى
ثم استغنى والالة وقوية وكذلك ان ضعفت القوة جدا ثم كانت الالة مواتية والحاجة
شديدة وكذلك ان حدث في الالة مانع وكانت الحاجة والقوة باقيتين فان العظم
والسرعة ينقص بقدر الشيء الذي يوجد قال تزيد الحاجة اذا كانت سائر الاشياء لا
علة فيها تتزيد اولا العظم فان تزيدت الحاجة اكثر تزيدت السرعة فاعلم ان الحرارة قد
زادت اولا لانه ان كان تزيدها يسيرا فان الانبساط يكون اعظم مما كان بامرين وان
تزيدت الحرارة تزيدا كثيرا فانه يكتسب مع العظم سرعة وان تزيدت فواتره قال
نقصت الحرارة وهو معنى قولنا نقصت الحاجة وكانت الالة والقوة بحسبها قال
اول ما ينقص التواتر ثم بعده السرعة ثم العظم حتى يكون النبض اشد تفاوتا من الطبيعي بمقدار
كثير وابطأ منه بمقدار معتدل واصغر بمقدار يسير لان القوة ما دامت قوية لم يمكن ان يكون
الانبساط اصغر من المقدار الطبيعي بشيء كثير ولا ابطأ منه بشيء كثير جدا لكن يكون التفاوت
في غاية الطول ان كانت الحاجة قد نقصت نقصانا كثيرا قال وكذلك الحال في
الانقباض الا ان شدة الحاجة في الانقباض انما يكون لتزيد البخارات الدخانية التي

تحتاج ان يخرج فانه اذا كانت الحاجة الى اخراج هذه البخارات شديدة لكثرتها او لحدتها
كان الانقباض اعني خروج النفس سريعا عظيما متواترا او يكون بطيا صغيرا متفاوتا في ضد
هذه الحالة وعلى مثال هذه الحالة في الانبساط يكون ههنا ايضا فانه اذا ذهبت الحاجة
نقص اولا زمان السكون الذي قبل الانبساط ثم سرعته ثم العظم قال والحال في استفراغ
الروح النفساني وتحلله كالحال في تزيد الحرارة فان الذين يستفرغ منهم يتنفسون عظيما
سريعا متواترا والذين لا يستفرغ منهم بالضد فان اجتمع تزيد الحرارة الى استفراغ الروح
كان التنفس لذلك اعظم واسرع واشد تواترا او بالضد وبالخلاف قال واما الانقباض
فانما يكون عظيما سريعا متواترا اذا كثرت الفضول الدخانية ويكون صغيرا بطيا
متفاوتا اذا كانت هذه الفضول قليلة واما الاسنان فالسن التي فيها الحيوان نام يكون
التنفس فيه اعظم واسرع واشد تواترا في الانبساط والانقباض لان الحرارة في
السن النامي اكثر فلذلك تحتاج الى ترويح اكثر والفضول الدخانية فيهم ايضا اكثر لان
هذه الفضول انما يكون بحسب كثرة الهضم لانها فضول الهضم وكذلك الحال في اوقات
السنة والبلدان والامزجة فانه في الحار يعظم ويسرع ويتواتر وفي البارد بالضد وكذلك
في الاعمال والاحوال والتصرفات قال والاستحمام ايضا ما كان بالحار فيجعل التنفس
سريعا عظيما متواترا وما كان بالبارد فبالضد واما النوم فانه يجعل الانقباض اعظم واسرع
من الانبساط لان الهضم يكون في حال النوم اكثر لان الحرارة تجتمع فيه في داخل البدن
فيكثر لذلك اجتماع الفضول الدخانية غاية الكثرة قال فاما الامراض فجميع
ما تزيد فيه الحرارة مثل الحميات يزيد فيها سرعة التنفس وعظمه وتواتره وخاصة ما كان
منها في القلب نفسه او فيما قرب منه حرارة مفرطة واما التي تنقص فيها الحرارة فينقص
حتى انه ربما لم يتبين للحس البتة كالحال في اختناق الارحام قال وجميع هذه الاشياء
النبض فيها مشارك للتنفس قال ولان التنفس فعل ارادي والنبض فعل طبيعي
يختلفان باشياء منها ان النبض اذا كانت القوة قوية والآلة مواتية والحاجة
داعية لا يمكن ان يحول بالارادة صغيرا والتنفس قد يكون ذلك فيه لانه ان عرض في

الآلة

الآلة التنفس وجع فان الصدر ينبسط انبساطا اقل عظما لان عظم الانبساط
يهيج الوجع وليستدرك واذا كان صغر الانبساط لم يبلغ الحاجة قدرها فيعاض ابدا من ذلك
التواتر لان يستدرك به من الهواء بقدر ما فاته بعظم الانبساط فيكون في هذه الحالة
كمن لا يتهيا له ان يشرب ريه في جرعة تامة لسوء فيه فيتجرعه في جرعات كثيرة متواترة
قليلا قليلا ومن حالات الوجع في الصدر يكون التنفس كما قلته يعني انبساطه وانقباضه
بطيا صغيرا متواترا او يكون بعد صغره عن الاعتدال اكثر من بعد سرعته لان تاذي الصدر بالوجع
لعدم الانبساط اكثر منه بسرعته فان السرعة وان كانت مؤذية فانها بسبب قصر مدتها يكون
اذاها اقل وذلك لان السرعة بقصرها وتؤديه الى الذي اشتاق اليه وتريح الصدر سريعا الى
السكون واما عظم الانبساط فانه مؤد من كل الجهات من قبل شدة هذه الحركة عليه والتمدد
الورم والضغطه فيولم منه من كل وجه فلذلك ينقص في حال الوجع العظم اكثر من السرعة قال
فان كان وجع الصدر بلا حرارة كثيرة تدعو الى التنفس العظيم لكن يكون حرارة القلب كالحال
الطبيعية فانك ترى دومه منه حركة الصدر ابطا يعني التنفس فاما ان كان مع الوجع القلب
ملتهبا فان السرعة توجد لشدة الحاجة ومبادرته الى التطفية فلا ينقص السرعة ولكن ينقص العظم
نقصا كثيرا والحلقة المتواترة من اجل حفز الحاجة قال فبالجملة ما قلت ان الوجع في آلة التنفس
يجعل التنفس صغيرا متواترا فان كان مع الوجع تلهب ايضا فانه يزيد في السرعة ايضا ويزيد
في التواتر بمقدار اكثر قال فالتواتر وان كان قد يلحق التنفس الذي عن تلهب القلب فقط
وهو حفز الحاجة والذي عن الوجع فان الفرق بينهما ان مع الذي عن الوجع صغرا كثيرا وبطا ايضا
ابطا وان كان اقل منه الصغر قال فاما التنفس الكائن عن الوجع مع تلهب القلب فينفصل من
الكائن عن تلهبه فقط بالصغر لانه اصغر من الكائن عن التلهب بلا وجع وينفصل من الكائن
عن الوجع فقط بانه اشد تواترا واسرع واعظم ايضا قال فالصنف الذي يتغير فيه التنفس من
قبل الوجع لا يشبه امر التنفس فيه امر النبض واما ما ذكرنا فيشبهه في السبب والتغير قال
والتغير الحادث في التنفس بسبب شدة او ورم او صلابة او ضغط او ضيق من اصناف
الضيق في الصدر والرئة فانه يغير التنفس تغييرا اشبه بالتغير النبض قال والتنفس والنبض

جميعا يكون في هذه الاحوال اعني في حال الضيق صغيرا سريعا متواترا اما صغر فلان ما يجذب
من الهواء يكون قليلا لضيق الآلة التي بها يحدث واما متواترا فلانه يحتاج ان يستدرك ما فات
من العظم الكلي مما يحتاج اليه الى جنب واما سريعا فلهذه العلة ايضا قال وقد بينا في
كتاب النبض ان عظم الانبساط اذا وفي الحيوان ما يحتاج اليه من ادخال الهواء لم يطلب
السرعة وان لم يوف انتقل الى السرعة ان كانت القوة قوية فان وفاه لم يتواتر فان لم يوفه
ذلك ايضا تواتر ومن احوال الضيق يكون النبض والتنفس ايضا مختلفين والاختلاف علامة
خاصة لهذه العلل ما في التنفس تقدم المعرفة بما يدل عليه وفعله في البدن
ينبغي ان يلحق كل باب يدل على مرض بذلك المرض وننزل هاهنا ايضا قالجـ في سوء
التنفس التنفس مركب من حركتين احديهما جذب الهواء الى داخل والاخرى دفعه الى خارج وله
وقفتان منهما تتم احديهما الوقفة التي بين آخر الانبساط وابتداء الانقباض وهي اقصرهما والاخرى
التي بين آخر الانقباض وابتداء الانقباض بعينه واول الانبساط وهي اطولهما قال اذا كان
الفضل الدخاني قد اجتمع منه شيء كثير كانت حركة الهواء الى خارج وهو الانقباض سريعا عظيما
وبالضد لان الطبيعة يحتاج ان يدفع منها اكثر شيء دفعها في الحالة الطبيعية ودفعها بالانقباض
وان كانت الى حاجة الى التبريد بالهواء شديدة كان الانبساط كذلك وينبغي ان تقيس
كلا الى حالته الطبيعية لان حركة الانقباض في الشباب اقوى بالطبع لان حاجتهم الى اخراج
البخار الدخاني اكثر وكذلك الحال في النبض وكذلك في الاوقات والامزاج فالحارة
يكسب عظما وتواترا والباردة ضد ذلك والاستحمام الحار يجعل التنفس سريعا عظيما متواترا
والبارد ضد ذلك والاستحمام الحار يجعل التنفس سريعا عظيما متواترا والبارد ضد ذلك وفي حال علم
النوم يكون الانقباض اسرع واعظم لان الهضم هناك يكثر فتكثر البخارات الدخانية وجميع
الامراض الحارة تجعل النفس عظيما سريعا متواترا وخاصة متى كانت في آلات النفس العظيم
الكثير الانبساط والانقباض والسريع الذي يسرع في ادخال الهواء اذا ادخل واخراجه اذا اخرج
والمتواتر الذي ينقص منه زمان السكون وهو زمان الانقباض قال وفي الامراض الباردة بضد
ذلك اذا كان الصدر الماصار النفس صغيرا متواترا لان الصغير لحركته وقلة الحركة اقل لوجعه وانا

يبر متواترا ليدرك منه بالتواتر ما فاته بالعظم فان لم يكن لهيب وحرارة مع ذلك من القلب وغيره
نقص التواتر وابطأت حركة الصدر لانه لا يحتاج الى السرعة ويصعب عليه لوجعه فلا يفعله
وان كان اللهيب قويا قاليا به الى استدخال الهواء الكثير قادته فانه يزيد في التواتر كل ما نقص
من العظم لان التواتر اخف عليه واقل لوجعه من ان ينبسط انبساطا كثيرا لعظم الحركة وطول امدها
فان في اوجاع الصدر التي ليس القلب ملتهبا ينقص عظم الانبساط ويزيد في التواتر فان كان
القلب مع ذلك ملتهبا زاد في التواتر اكثر وفي السرعة وفي العظم والنفس الذي من اجل لهيب
القلب يجعل النفس عظيما سريعا متواترا والنفس الذي مع اورام صلبة وسدد في الحجاب والضيق
في آلات التنفس يكون صغيرا سريعا متواترا والسبب في ذلك ان ما يجذب من الهواء
قليل فيحتاج ان يحدث بسرعة ما كان يبلغه بسعة المجرى والضيق يكون في آلات النفس على وجهين
اما فيه نفسه مثل ما يعرض في الربو والاورام واما شيء يضغط آلات النفس كما في الاستسقاء
والحبالى وورم الكبد والطحال او حصر الشبع او بسبب حدبة من خلف او قدام وتفرق بين الضيق
الكائن مع وجع والذي لا وجع معه ان الذي معه وجع تقل سرعته الا ان يكون مع حمى فان كان مع
حمى افرط التواتر وكان الهواء الخارج بالنفس اسخن وليس هذا في الضيق فقط الذي بلا وجع
النفس العظيم المتفاوت يدل على اختلاط العقل لان المختلط يشتغل بشيء رصده عن ان
يتنفس فاذا كربه اخذ جزءا من النفس لما فات فيعظم لذلك وتطول مدة الانقباض حتى وهذا
لانه كف عن التنفس ويكون التنفس مختلفا للعلة التي يختلف لها النبض ويكون اختلافه مرة بسرعة
ومرة ببطء وسرو والانتظام مثل النبض اذا عرض في ادخال الهواء او في اخراجه سكون قبل استتمام
كانه يجذب الهواء في دفعتين او يخرجه في دفعتين الرئة مملوءة اخلاطا ورطوبات ويكون اما في الشوصة
واما في ذات الرئة ولا بد في حدوث التنفس المختلف ان تكون قصبة الرئة صحيحة لان التنفس
المختلف يحدث اذا كان في آلات النفس وجع او شيء مانع من البسط فيميل القوة مرة الى
تخفيف الوجع فيصغر الانبساط فاذا اشرفت على الاختناق مالت الى تعظيمه فعظمت
الانبساط اصحاب الوجع الذين يتنفسون صغيرا ومع ذلك حاجة تدعوا الى عظم الانبساط
يتنفسون نفسا عظيما بينا وذلك ان العظيم لوجعهم فاذا اشفوا على الاختناق استعملوه ضرورة

من اختلط ذهنه كان نفسه بطيا عظيم الانبساط من تنقص حرارته الغريزية كان انبساطه صغيرا او كانت
مع ذلك عوقه بطيئة من كان به وجع مع زيادة حاجة الى التنفس كان انبساطه صغيرا متواترا
وكذلك من كان به ضيق آلات التنفس فاذا كان مع ذلك حر كان التواتر اسرع وربما كانت
الضرورة ان يتنفس نفسا عظيما للعلة التي ذكرناها وبقي منزاول دهاب سوء التنفس واحدة فيه العظم
السريع وهذا يكون عند شدة الحاجة وسلامة الآلة اصناف سوء التنفس اما عظيم متواتر
واما عظيم متفاوت واما صغير سريع متفاوت هذا في الانبساط ومثل هذا في الانقباض ذا الانقباض
جملة يدل على الحاجة الى ما يحتاج اليه ان يخرج والانبساط الى ما يحتاج ان يدخل فلذلك اذا غلبت
الحرارة الدخانية على القلب كان الانقباض اعني اخراج النفس عظيما سريعا مثال ذلك ان
اجتذب الهواء الى داخل كان اصغر وابطأ واخراجه ودفعه الى خارج صار اعظم واقوى فيقول
ان صاحب هذه الحال قد نقصت حرارته الغريزية وزادت فيه الحرارة الدخانية وبالضد
الانبساط العظيم اذا كان مع تواتر دل على شدة الحاجة واذا كان مع تفاوت فعلى اختلاط الذهن
النفس العظيم اذا كان متواترا دل على اختلاط والصغير يدل اما على الوجع واما على الضيق واما على قلة
الحاجة فاذا كان مع التواتر دل على الوجع واما على الضيق واذا كان مع تفاوت دل على قلة الحاجة
لي ونفرق بين الوجع وبين الضيق ان الضيق يدوم الصغر فيه والوجع وربما وقع في الوسط
واحد عظيم لانه في اكثر الحال يكون الحاجة ملحة او باحساس الوجع وبان الذي به الضيق
ان حمل نفسه على نفس عظيم كان كانه لا يمكنه فاما الذي يكون به وجع فيمكنه لكن يوجعه واما مثل
الاصناف التي قدمنا من السرعة ومعنى السرعة ادخال الهواء واخراجه سريعا متواترا سريع
متفاوت بطي متواتر بطي متفاوت ومثل ذلك في الانقباض وهو اخراج الهواء فلذلك ستة عشر
ثمانية في الانبساط وثمانية في الانقباض وذلك ان المفردات ستة عظيم وصغير وسريع وبطي
ومتفاوت ومتواتر فالعظيم والصغير يكونان في كمية الادخال والاخراج والسريع والبطي في سرعة وحركة
في الادخال والاخراج والتواتر والتفاوت في الزمان الذي بين آخر الانقباض واول الانبساط والتنفس الكبير
التواتر القليل السرعة يدل على تزيد الحاجة ويلزمه العظم ضرورة ويلزم الاول الصغر ضرورة واما التواتر البطي
فيسقط لان ما يندرج بين ما قدمنا والمتفاوت السريع يسقط ايضا لان امره بين من الاول والبطي المتفاوت

ايضا تعلم ما تقدم فيحصل ما يبلى سبعة اصناف فقط ويسقط الباقية لان دلايلها داخلة فيما تقدم
عظيم متواتر عظيم متفاوت صغير متفاوت بطي متواتر سريع متفاوت مختلف وتسقط
الباقية والاختلاف يدل على ما ذكرنا فيحصل ذلك وحرره وهذا بعد ان تعتقد امر عادة الرجل
في نفسه لان الممتليين يتنفسون نفسا صغيرا وبعد ان تكون آلة الصدر سليمة من الاسترخاء والتشنج
وربما اختلط الذهن ولم يمكن التنفس عظيما متفاوتا وفي هذه الحال يكون وجع مع نفس عظيم
يضطر الى صغره ولصغره الى تواتره وسوء التنفس مرض دايما مع الورم الحار في جميع الات التنفس
الصدر والجنب والرية والحجاب وفي اورام الكبد الحارة العظيمة وخاصة ان كان في حدبتها وفي
ورم حار في الطحال وخاصة ان كان في اعلاه واعلاه هو الذي هو الذي الى الراس اقرب فانه
يعرض لجميع هؤلاء نفس صغير متواتر ويتولد ايضا من ورم الامعاء ولو في القولون اذا كان ورما
عظيما وفي المستسقين والحبالى والبطون العظام والممتليين واصحاب الربو والدقة والعجاج
الصلب صغير متواتر الضيق وفي الذين ذكرناهم اولا للوجع اذا كان الوجع شديدا جدا
اختلاط العقل وجعل التنفس صغيرا متواترا واذا كان اختلاط الذهن عظيما والوجع ضعيفا
جدا لم يتغير نفسه عن العظم والتفاوت والورم في الطحال لا يكاد يزحم الحجاب الا ان يكون
عظيما قال ابو بكر في المقالة السادسة من ابيذيميا التنفس منه الصغير المتواتر
والصغير المتفاوت والعظيم المتواتر والعظيم المتفاوت والعظم الى
خارج الصغير الى داخل والعظيم الى داخل الصغير الى خارج والممتد والمسرع
والاستنشاق بعد الاستنشاق والحار والبارد وحكى عن ابقراط انه قال
في الامراض الحادة ان التنفس المتواتر يخفف الرية ويتعب ما دون الشراسيف
ومراق البطن قال ج ليس ان ابقراط وصف في هذا القول
اصناف التنفس الردي واقول ان التنفس مرض بين جزئين احدهما
ادخال الهواء والاخر اخراجه ويلزمه بالعرض سكونان احدهما بعد ادخال
الهواء قبل ان يروم اخراجه والاخر بعد خروج الهواء من قبل ادخاله والتنفس
العظيم هو الذي يدخل فيه الهواء اكثر مما يخرج والصغير ضد ذلك والمتفاوت

متى كان الصدر يسكن اكثر من السكون الطبيعي واذا كانت مدة سكونه قصيرة كان متواترا
واذا تركبت هذه كان منها اربع تراكيب المتواتر الصغير والمتفاوت العظيم والمتفاوت
الصغير والمتواتر العظيم والعظيم الى داخل الصغير الى خارج هو الذي يستنشق هواء كثيرا او يخرج
قليلا وضده المتسعو الذي يكون في مدة طويلة والسريع ضده يكون في مدة صغيرة والذي
يستنشق في مرتين والذي يخرج الهواء في مرتين ولكل شيء يستحق ان يذكر في باب قد رددناه
اليه قال ومن برودة الآلات النفس منه فان من ذلك سوء النفس والنفس الصغير جدا والنفس
الذي تتحرك منه منافذ الانف يعرض لمن يصير الى حال الاختناق من الذبحة او من ذات الرئة
او غيرها من امراض الصدر او لمن قد حارت قوته وضعف ومن هو لا ترى اعالي الصدر الى اعلى
الكتفين وتتحرك وتسمى الاطباء هذا التنفس نفسا لانه الانسان ما دام على صحته وكان
عادما من حركة ارادية مرخية فانما يتنفس باسافل صدره مما يلي الحجاب فاذا احتاج الى ان يستنشق
استنشاق اكثر حرك مع اسافل صدره ما يتصل به ما فوق فاذا احتاج الى ذلك حاجة شديدة جدا
حرك مع ذلك اعالي صدره مما يلي الكتفين حتى يحرك الصدر كله حركة استكراه كما يعرض في
حال العدو لمن يحضر احضارا شديدا من الامراض الحادة قال وقد يعرض النفس المتواتر العظيم عند
انضغاط الحجاب من الاطعمة الكثيرة المحتبسة وذلك انه يجب ضرورة ان يقل الهواء
عند الادخال بسبب ضغط المعدة للحجاب فلكي يستتم الحيوان ما يحتاج اليه اما ان يبسط
الصدر بسطا واسعا كثيرا واما ان يواتر ذلك من مختصر في النبض على راي جالينوس
التنفس مركب من انبساط وانقباض ووقفتين احدهما قبل الانبساط والاخرى قبل
الانقباض والوقفة التي قبل الانبساط اطول كثيرا من التي قبل الانقباض ما دام البدن
بحاله الطبيعية وكذلك مدة الانبساط اطول وادخاله الهواء في وقت ابطا ومدة الانقباض
اقصر واخراجه للهواء في وقت اقل والوقفتان تتبعان في الطول والقصر طول وقت
الانبساط والانقباض فيطولان ويقصران بطولهما او قصرهما وامره شبيه بامر النبض فانظر
باب النبض واستغن به واذا كان التنفس الى خارج سريعا كانت الوقفة قبله قصيرة
واذا كان بطيا كانت طويلة لان التنفس الى داخل يعني في الانبساط انما يكون سريعا

رح

عند فضل حاجة الى الهواء البارد وكذلك تكون مدة الوقفة بين الانبساط والانقباض قصيرة
لمبادرة الطبيعة الى ادخال الهواء البارد واذا كان التنفس الى داخل بطيا كان الامر في الوقفة
التي قبله على الضد لان الطبيعة لا تحتاج شيئا الى سرعة اجتذاب الهواء وعلى هذا القياس
يجري امر التنفس الى خارج وهو الانقباض وذلك انما يسرع اذا كان البخار الدخاني في القلب
والعروق لحفز الطبيعة لاخراجه وافهم مثل هذا في النبض انبساطه وانقباضه لقدمه المعرفة
التنفس المتواتر يدل على الم في الموضع التي فوق الحجاب واذا كان عظيما ثم كان فيما بين مدد
طويلة دل على اختلاط العقل واذا كان يخرج من المنخرين والفم وهو بارد فانه قاتل لان النفس عند
الالم يكون صغيرا متواترا واما عند الالتهاب فعظيما متواترا واما المتفاوت وهو الذي يكون فيما
بين مدد طويلة فانه ان كان عظيما دل على اختلاط الذهن وان كان صغيرا دل على انطفاء الحرارة
وقلة الحاجة الى الترويح والذي يخرج باردا على ذلك يدل جودة التنفس معه يدل على قوة عظيمة
والسلامة في جميع الامراض الحادة والمشتعلة لانه يدل على سلامة القلب والرئة والحجاب على
ان الاعضاء التي تتصل بهذه ليست بها علة مولمة ولا ورم حار اعني المعدة والكبد والطحال
لان هذه ملاصق الحجاب ومتى لم يكن في هذه التهاب شديد ولا ورم حار في الامراض الحادة
فينبغي ان يعظم الرجاء في السلامة الفصول اذا كان التنفس ينقطع قبل الاستتمام
اما في الانبساط واما في الانقباض واما فيهما فيدل على تشنج لان ذلك يكون وقد نال عضل
الصدر طرف من التشنج فان عظم ذلك ادى عظم نال صاحبه تشنج لي ينبغي ان يعيد النظر
في المقالة الاولى من سوء التنفس ويضعها على ترتيب ونظام كما فعل ... وفصل كما ترى مما تقول
مثال ذلك تقول التنفس مركب من ادخال الهواء وهو الانبساط والوقفة التي تكون
قبل ان يبدا باخراج الهواء اعني الانقباض والانقباض والوقفة التي تكون بعده حتى يبدا
بانبساط ثان فهذه اربعة اجزاء حركتان احداهما انقباض والاخرى انبساط وسكونان
احدهما قبل الانقباض والاخر قبل الانبساط والذي قبل الانقباض اقصر بالطبع من الذي قبل
الانبساط وكان النفس انما هو ثلثة اجزاء الانبساط والسكون الذي بعده والانقباض حتى
لان النفس الواحد يتم بهذه الثلثة فاما السكون الذي قبل الانبساط فانه مشترك

ما بين نفسين ولكن بحسب الملث تتم الامران تق ان له اربعة اجزاء اول ويلزم النفس من جهة
الحركة نسبتان احدهما السرعة والاخرى العظم والسرعة وضدها استدخال الهواء واخراجه في
مدة اقصر والعظم والوسط هو بسط الصدر او قبضه في مسافة اعظم ومن السكون المتفاوت
والتواتر فيصير الانواع المفردة من اصناف النفس ستة عظيم وصغير وسريع وبطي ومتفاوت
ومتواتر واما المركبة فستة عشر صنفا لان تركيب العظم مع الصغر والسريع مع البطي والمتفاوت
مع التواتر يسقط لانه اضداد وسقط ايضا عكوس كثيره في القروح الحادثة في فضاء
كله الى الحلق والحلق واللثة والقلاع ونزف الدم الكائن من اللحم الفم من قصد وغيره واللثة
والقلاع ونزف الدم الحادث لاجل ضعف والاورام الحادثة في الفم والاكلة والبثور ونحو ذلك
سيلان تجاويف القروح الباطنة وحافات الاسنان وحول باب اللثة الى الاسنان
انك الله حسبه البر قال جا في الخامسة منه ما كان من قروح الفم ذا صديد كثير فانه
يحتاج الى ادوية تجفف تجفيفا قويا كالاندروحس وحده او مع عسل او شراب بعسل والاباج
والدواء المعروف ببرود العين اما يابس واما معجون بعسل لي هذا ثم بعد الانزو الطحين
مذوبا بشراب معسل او تنفع هذه القروح بافراط موسواس وعصارة السماق وعصارة
الحصرم وسائر ما يجفف تجفيفا قويا فاما التي هي اقل رطوبة وابعد من الرداءة فالتي تجفف تجفيفا يسيرا
تبلغ ما يحتاج اليه بمنزلة الادوية المتخذة بالتوت وثمرة العليق وعصارة قشور الجوز الرطب
وابلغ من هذه المتخذ بعصير العنب وجوز السرو فاما القروح التي في غاية الرطوبة وهي قريبة
من العظم فلا وهن لهذا السبب ان عفنه ويحتاج الى ادوية قوية اليبس جدا بسبب
طبيعة العظام انها يابسة وكذلك اسحق الى اقراص موسواس واجعلها على الموضع يابسا
لي مثل هذا الحيث يحتاج الى الفلفل فيون الفلفل فيه او تبقيا تشي صاحي او من جفت البلوط
وما اصلحه في هذه المواضع لانه يمنع العفن البتة وكذلك يفعل الخل والملح المعتق اذا …
او المتمضمض به وامسك في الفم منع العفن لي لحم الفم يابس خلا اللسان فلا تطول ان
جالينوس ناقض صاحب استعماله في الفم ادوية قوية اليبس ولهم مع ذلك قولهم انه عضو
تدوم فيه الحرارة والرطوبة فهو لذلك تترك من العفن لانه لا ترى كسائر المواضع المكشوفة

يحتاج

يحتاج لهذا الى تجفيف جدا ليؤمن العفن اليس مرلى على ما رايت مما تعظم نفعه قروح الفم
الحارة والقلاع والسبج والورم الحار ورد وبزر الورد وصندل سماق طباشير زعفران يحك ويسحق
معتشر ماورد والزعفران وماء الورد نافع جدا لهذه السادسة من الميامر يعم الاورام
الحادثة التي في الفم الى يحتاج الى البادرة تجمد وتحتقن واصل كسائر الاورام ثم ان الغشاء
المجلل لداخل الفم كله اكثر تحللا واشد لينا من الجلد المجلل لجميع البدن ووقع من ادوية الفم لا
تكون اشياء وان ارلت في الحلوق احترقت قال او احدث في الفم قروح اسرعت في العفن الحرارة
ورطوبته ولهذا يستعملون اقوى الادوية حتى انه يستعمل الملكيوني دواء العفنية في الفم
وجميع الاعضاء فيقطع زجر ان بوزنه جزء زرنيخ نصف جزء يسحق جميعا ويستعمل لي ما جود كسبه
فانه عليه والق ما في خل ثم يجفف جدا حتى لا يعود … الكثرة و… واما يمسك في الفم فانه
يدفع العفن وغيره قال غلب العفن فاكو الموضع العفن كله ثم ضع على الخشكريشة عسلا مع ورد
ويروه الى ان تقلع الخشكريشة والى ان يبرأ جرق القلاع هو قروح تحدث في الغشاء المغشي
على داخل الفم معها حرارة نارية واكثر حدوثها في افواه الصبيان وخاصة ان كان اللبن
رديا او كان الطفل لا يستمرئ لبنه جيدا او على الاكثر ان … العلاج تجفف وتسكن ما يتولد
باعتدال وربما طالت وتاكلت وعسرت وهذه يحتاج الى ادوية اقوى للقلاع
… شب عفص يسحق كالغبار ويدلك به الفم جيد فانه يقلع قشوره او يذهب الدواء
واكل … ان يغمس الاصبع في زيت ثم تغمسها في هذا الدواء ويدلك به الفم جدا او يتمضمض
بربجد وخل ويدلك بعفص وخل للقلاع الاسود جيد مجرب زبيب بلا عجم اشنان
عسل يعجن به ويطلى به القلاع مكانه فقط حضض سماق عسل ورد عدس مقشور ونحوها
من ادوية القلاع الخفيف ماء العفص والجلنار والعلقت والزاج ونحوها فللقلاع الردي
والعسل يدخل مع هذه قال جـ استعمل الخفيف للقلاع الخفيف والقوي في القوي
والعفص ان يسحق بالخل غليظا وطلي به دواء قوي في القلاع الردي شحم البط وهذا الابيض
للقلاع الذي فيه عفونة والعفنة والحادة للذي مع عفونة قال او سيلان اللعاب
الكثير والسبب القوة العلة وقال القلاع الاحمر … فلغموني والاصفر المشوي …

جنس الحمرة والابيض من جنس البلغم والرزين الكمد من جنس السوداء وكذا الاخضر والاسود وما
كان معه تلهب وحرارة فالصفراء فيها اغلب فاذا عرفت هذا وكنت عارفا بقوى الادوية
وبما تستعملها بحسب الابدان والاعضاء سهل العلاج قال انا اطعم الاطفال الذين لم يبلغوا
يأكلون من به قلاع عدسا مع خبز سميذ ومخ عظام الايل والعجل وسفرجلا وتفاحا وزعرورا وغبيرا وان
كان ايبس خلطت واطعمت حسا وهندبا والذين لا يأكلون اطعم المرضعة هذه الاشياء
وان يأل القلاع الى حمرة اطلي ابدان الصبيان في الاسترا با بعفص فيصب قليلا وبرد
اكثر وبعد بالخل بالدبس والماء يلي الحمرة المشرقة ابيض في تبريد الطلاء والابيض بالادوية
التي تجلو والكمد الاسود بالخل قليلا اقوى ومن كان منهم اكبر من هولاء عالجتهم بهذا وازيد
قوة الادوية والابدان التي فيها اعالجها باقوى من ذلك الجنس من الادوية ولم ازل
الى هذه الغاية اتقي في علاج هولاء بالزاج وكنت اتقي فيهم بالزاج مخلوطا بشراب فالصبي
قال كان القلاع وسخا سحقت الزاج بشراب معسل ووزنت في قوته ونقصت ورفقت
وخلطت بقدر ما يحتمل الجسم واطلي مواضع العلة ومما ينفع هولاء اعني الابدان القوية
التامة نفعا بليغا العلقطار المسحوق بالزيت الا ان هذا اقوى جدا فاما القلاع المبتدي فعصارة
الحصرم والسماق واما الصبيان فيكفيهم بزر الورد والورد وطبيخ الاشياء الخفيفة القبض وكذا
اصحاب الابدان الرطبة اذا كان القلاع خبيثا واما القلاع الردي وخاصة في بدن
صلب فيحتاج الى اقوى الادوية وهي التي تقبض قبضا قويا والتي تلذع لذعا شديدا قال
والزاج وحده ردي للقلاع لانه يرخي ويرطب ويوسخ الا انه اذا خلط بالعلقطار وسكن
عادية العلقطار وصلح جميعا وكان دواء نافعا جيدا كالشمع والدهن والخبز فان عفن
القلاع وصار قروحا فلا تسمه قلاعا لكن قروحا عفنة وعند ذلك استعمل لهذا ادوية
القروح العفنة لي هذه التقوية القيت الحرقة الكاوية والقوية القبض معها ومن
الدواء الحاد الذي قلت من علقطار وزنجار ونحوه والذي يعمل من خل وملح ونحوه انها تسحق
رجل لقلاع الصبيان انه ينبغي ان لا يأكل المالح والحامض والقابض قال جرقد اصاب
وينبغي ان يتوقى الحامض الثالثة من الفصول القروح الكاينة في الفم اللاريهيا

يبين انها ان غلبت الصفراء من اخضرار جيلية البرو القروح التي في الفم يحتاج الرطوبة
الموضع الى تجفيف قوي جدا ولا يحتمل اللسان ذلك لكثرة حسه وحركته اليهودي من اجود ما
يداوى به البثور في الفم واللسان والماميران الصيني ثم الفوتنج والورد والسماق والجلنار
والكافور والطباشير ملعديون جيد للعفن والاكلة فوتنج ماميران جلنار زرنيخ كافور
فاقلة كبابة طباشير يذر عليه ينفع العفن وليكن لي برود للفم جيد ورد طباشير عدس مقشور
طرخون مجفف مسحوق ورقه او اصله كبابه يذر عليه برود لي تام سماق جلنار عدس مقشور
طباشير بزر البقلة الحمقاء كبابه اصل الطرخون ورد صندل كافور قليل يجعل على اللسان وتمضمض
بخل حصرم وماء ورد ودبس ورد ان كان وجع اليهودي لما كان من القلاع ابيض فعالجه
بالكزمازج وهو ثمر الطرفا ونحوه والاحمر عالجه بالماميران والاسود وهو الاكلة الردية بالملعديون
الذي هذه صفته زرنجال اقاقيا فاقلة ورد صندل كافور يذر على موضع السواد ا
برود للقلاع في الفم سماق بزر الورد وش بزر البقلة الحمقاء طباشير سكر طرنو كافور زعفران
ينفخ في الفم مرات في اليوم ومما ينفع القلاع الفاسد الردي ويحرق ماء الزيتون ويوضع رماده على
موضع الوجع والبثور او بطبخ الزيتون بخل ويتمضمض والاترج الى الحلوق في اللهاة
يسحق العفص بخل ويطلى به اليافوخ من الصبيان فانه يبرئ اللهاة وينفع من اللهاة
ان تديم الغرغرة بالمياه القابضة ومما ينفع ماء الجبن والملح وان يتغرغر باللبن الحامض
الرايب مجرب برود للفم نافع صفرة الورد يعني بزره او ورد منقى ستة دراهم
دراهم زعفران نصف طباشير درهم ونصف كافور ربع بزر البقلة الحمقاء درهمان سكر
طبرزد درهم ونصف كبابة درهم ونصف يجمع سحقا ويستعمل اخر برود للفم والحلق
طباشير ش حب الورد زعفران كندر درهمان حب الفوفل شم عفص سماق فاقلة
من كل واحد نصف سكر مثل الجميع يدق وينفخ في الحلق والفم لي برود جيد من البثور في الفم
بزر الورد وطباشير سماق كبابه عدس مقشور ما قروحا كافور ورق الطرخون مجفف ينعم
سحقا ويجعل في الفم ورايت جميع الاشياء التي لها اثار الطرخون في الفم كالكبابه
والعاقرقرحا نافعة في البثور في الفم اخر برود جامع للقلاع سماق بزر الورد زعفران

نشا سكر طبرزد طباشير بزر الخرفج بالسويه يطلى به لسان الصبي وبعره ان كان الصدا احمر حارا
بماء الرمان الحلو وان كان القلاع ابيض فسكنجبين او بعسل وان كان في الحلق فانفخ فيه فانه
بالغ جيد واما القلاع الردي الابيض فعالجه بزراوند محرق والايرسا والشب والمر والعسل
قال وينفع من القلاع والسرفي فم الصبي والحمى الحادة والعطاس للصبي والدايه طباشير
وورد حب الجلنار من كل واحد جزء وبهو قاريقون نصف جزء الجبن بعصير الكزبرة الرطبة
او اجعله اقراصا واسق الصبي منه قطرة امتنع صبي من اللبن فامرت ان يدلك فمه
بسكر طبرزد فسكنت البثور فيه وعاود المص القلاع اذا كان ملتهبا حار احتاج بان يكون
البرد غالب على ادويته مثل هذا التركيب بزر الورد بزر البقلة الحمقا عدس مقشور نشا
ماميثا صندل سماق كافور يسير وان كان اللهيب اقل احتيج ان يكون القبض اقوى مثل
هذا ورد سماق جلنار عفص قمح ثمرة الطرفا وان كان القلاع ابيض فرديئة من الادوية
الى ره من ادوية القلاع مقدار ذلك مثل هذا ورد عدس مقشور جلنار عفص قمح
شب سعد زعفران كبابه قاقله عاقرقرحا يستعمل وهذه الخمس من ادوية القلاع مثل
حارة اعنى السعد والزعفران والكبابه والقاقله والعاقرقرحا وقد يدخل مع هذا ابل
وجوز السرو واذا كان القلاع خالص البياض او مايلا الى السواد فيحتاج الى ادوية
محرقة مثل القلقطار وزنجار وشب ونحوه يوانس قال ان حدث نزف الدم
من الفم فدق الكراث وضع عليه او اسحقه اسفنجا مسحقا قد غمس بزيت مطبوخ
حتى غلظ وحمره عليه وغرغره بالقوابض البارده بالفعل جدا قال وقد يكون عن
ف والطحال قروح في اللثة رديئة جدا لي استعمل بارجلاع نزف الدم قال اذا
تعفنت القروح في الفم فلا شيء اذهب لها من زرنيخ ونوره وقلقطار وزنجار ونحو هذه
فانها تجففها تجفيفا قويا حنين صديق لي انه اكل حب الحنظل المطيب الصبي في اصابه
في فمه سيلان شديد جدا فامره بعض الناس ان ياخذ رب الخروب في فمه ويمسكه ساعة
حتى يمتلي فمه ماء ثم يرسله ويترك حتى يسيل كل ما سال منه فذهب ذلك البتة شمعون
قد يكون من شدة البخارات التي ترتفع من المعدة في الفم قروح وبثور رديئة قال الشط الكاي

في الفم لونه لون الخلط الغالب فان كان احمر فدموي او اصفر فصفراوي او ابيض فبلغمي او اخضر
او اسود فسوداوي الثالثة من سيل اسديما قد يحدث في الاطفال القلاع لحدة اللبن الذي
يشربون وهذا يسكن سريعا بالادوية القليلة القبض فيلغريوس لا شيء ابلغ لبثور
الفم من امساك دهن الاذخر فاتراني الفم ودهن الورد ايضا جيد ولا شيء خير للثة
الوارمة التي فيها حس حرارة من دخول الحمام في اليوم مرات ملابا والاغتسال بماء حار عذب
والاكل بعده اغذية لا حدة فيها ويدهن راسه ولا يشرب خمرا الا اكثر فانه يعتدل دمه قال
يدهن راسه بدهن ورد وخل خمر ويشرب ويا خذ في فيه شراب الخشخاش الاسود لم
الساهر للقلاع الاحمر بزر ورد ونشا وطباشير وصندل وكزبره وبزر البقلة الحمقا وجلنار
وزعفران وكافور وسماق وكبابه بالسويه الكمال والتمام يعالج بثور الفم في الابتداء
بدفع المادة كالصندل والسماق والجلنار والكافور وماء الورد وفي منتهى العلة بطبيخ الحب
الكي بماء الكزبرة الرطبة ويخلط به شيء من زعفران وعسل ويتمضمض به ويلين البطن بطبيخ الاهليلج
وتوضع المحاجم تحت الذقن واذا ازمن واحتجت الى ما يحلل فخذ ماميران وعاقرقرحا وايرسا
يطبخ بسكنجبين او بسلث ويتمضمض به بولس ان عفنت اللثة ولم يصلح العفن [illegible]
الادوية الكاوية فاكوها وذاك ولا [illegible] فتعفن اللثة [illegible] بالقلاع كافورا
ابن سرابيون كثرة سيلان لعاب الفم دال على شدة الوجع في القلاع والقلاع يكون احمر
واصفر وابيض واسود للقلاع الحار الملتهب بزر ورد سماق نشا طباشير بزر البقلة الحمقا
عدس مقشر صندل ابيض ورق حب كمل جلنار كافور للقلاع الابيض اهليلج اصفر [illegible]
طباشير جلنار قاقله عاقرقرحا كبابه زعفران قليل سعد يستعمل والاسود قلقطار اقاقيا
شب جلنار عسل والاكلة للدفون سوريجان يدلك به ويتمضمض بعده بماء ورد ودهن
ورد وخل سابور للبثر الحار في الفم نشا وسكر طبرزد من كل واحد جزء طباشير درهمان
بزر ورد وبزر البقلة الحمقا وعدس مقشر من كل واحد ثلثة زعفران نصف كافور قاقله من
كل واحد دانقان يسحق ويذر فانه جيد بالغ ولعفن اللثة اقاقيا اثنا عشر درهما زنجار
اثنا عشر درهما بالسويه نوره غير مطفاة ثمانية دراهم روشب من كل واحد ستة دراهم يقرص بخل

فانه عجيب من اقراباذين حنين سنون يقطع الدم المفرط الذي يجري من اللثة ثمر الطرفاسك من
كل واحد ثلثة عصارة لحية التيس طين ارمني من كل واحد درهم وارصني نصف درهم تدلك
قال ومن اجود ما يعالج به عفونة اللثة بطلي بمسك مالبس مسحوق بماء العسل او بالابهل
لي على ما رايت بالبنوس في المالثة من الثانية اذا احدث بطفل قلاع فاسق المرضعة
ما يصلح لبنها فان فيه حدة ومعني فم فص معتدلا مفردات آخر الزراوند المدحرج من قروح
اللثة الوسخة ويمنع العفن برطانيقي قال قد يطبخ ويخفف طبخه فيكون دواء نافعا لقروح الفم
من العفن نافع جدا والسعد ينفع قروح الفم لانه قوي التجفيف ورق الحنا ينفع من قروح الفم
والقلاع جدا وخاصة في افواه الصبيان وكذلك المضمضة دار وعصارة التوت والطين
الارمني واللبن الحار ينفع اذا امسك في الفم من اورام اللثة السعد ينفع من القروح الاكلة
في الفم اذا استعمل يابسا دارشيشعان ينفع القلاع اذا تمضمض بطبيخه بشراب وكذا
القروح الردية السائلة وعصارة الورد جيدة للوجع في اللثة بزر الورد جيد اذا ذر
على اللثة التي تسيل اليها المواد والمضمضة جيد لقروح اللثة اقاقيا جيد لقروح
الفم والعفص الفج ينفع القلاع ويدفع سيلان المواد الى اللثة ماء ورق السان
الحمل اذا اديم التمضمض به ابرا قروح الفم ولو كانت في غاية الرداءة ويبرى اللثة
الدامية المسترخية ماسرجويه البقلة الحمقاء وبزرها جيد للقلاع وللبثور في الصبيان
ابن ماسويه الكزبرة خاصتها ان تنفع القلاع اذا مضغت الجوز ... النور
وورقه اذا احرق نافع من القلاع و... واللثة والحرارة في الفم مسيح المصطكي جيد
لوجع اللثة لي يداب المصطكي في قدح مطين فانه يذوب كالعسل ويصب عليه
دهن ورد وفاتر يسير فان شئت فاسحق مصطكي كالكحل ودهن الورد عليه ودعه في شمس
شهرين والاول اجود لان هذا لا ينحل والاول ينحل وان شئت انحل دهن الورد
واسحق فيه مصطكي حتى ينحل فيه لي عجيب للقلاع رب الحصرم ... من مكة
عجيب للقلاع يمسك في الفم فيسكنه على المكان للورم الممتد في اقصى الفم المودي للقيد
والنجم ويسهل ثم تقطر في الاذن دهن لوز فاتر في الجانب ويضمد من خارج ببزر كتان

وحلبه

وحلبه ودقيق شعير ومغز ... ويطبخ هذه ويشرب شرابا صافيا لمزاج كثير على طعام لين معتدل
فانه يسكن من اقراباذين للبثور وسلخ الحنك وزد حمسته عاقرقرحا شب قاقلة كبابة من كل
واحد درهم للهند في القلاع يمسك حضض في الفم دا اقاقيا وقراطيس حسنة للقروح
الساعية في الفم برطانيقي وكان تغير ه لسان الثور عصارته تحل وترفع لانه دواء نافع من
قروح الفم البلوح اذا مضغ ابرا القلاع الدارشيشعان جيد للقلاع اذا طبخ بشراب وتمضمض
به د قال جـ قد استعمل الديفروجس في قروح الفم وحده ومع عسل لانه جيد لمثل هذه
الاعضاء الحارة الرطبة ورق الزيتون البري اذا مضغ ابرا القلاع والقروح وعصارته وطبخه
يفعل ذلك الزنج موافق لقروح الفم جـ السمن ينضج ويحلل جميع علل الفم التي من جنس
الاورام بعد انقطاع ما كان تحلب دا ورق الحنا اذا مضغ نفع من القلاع والقروح المسماة
الحمرة في الفم الحضض جيد لقروح الفم الحسد ان خلط بعسل ابرا القلاع والعفونة في الفم
خاصة ماء الكزبرة الرطبة النفع من البثر العارض في الفم واللسان اذا تمضمض بماء
استخراج لي ينبغي ان يتخذ من هذه الاشياء تكون عتيدة كالانجات وان شئت
جعلت طبيخا فلا باس ابن ماسويه اللوز الرطب اذا اكل بقشره الداخل سكن ما في
الفم من حرارة واللبن يتمضمض به للقروح في الفم والحنك قال جـ لست احتاج ان اقول
في نفع اللبن السليم للاورام في الفم اذا تمضمض به وتسكينه له فانه عظيم النفع دا لسان الحمل
اذا تمضمض بعصيره ورقه دايما ابرا قروح الفم الميونة اذا خلط بعسل برى القلاع دا
والبح اذا خلط بسويق الشعير وضمد به الاكلة في الفم نفع الماء الفاتر ينفع من تاكل اللثة وجري
الدم منها وللقروح في الحنك واللهات روفس مرارة سلحفاة تصلح للقروح الردية
الحادثة في افواه الصبيان دا الماء الجاري على معادن النحاس نافع لذلك روفس
السعد كذلك وللتاكل في الفم جـ ينفع قروح الفم الخبيثة المري المعمول من السميكات
ان تمضمض به العفص ينفع من القلاع دجـ الصبر نافع من قروح الفم وبثوره دا
ماء الحصرم جيد للقلاع دجـ اطراف العليق وورقه اذا مضغت ينفع من القلاع
الصبر ينفع من الاورام الحادثة في الفم والقروح عصارة حب الرمان الحامض جدا اذا

طبخت مع عسل نفع من ذلك دا الشيب اذا خلط بعسل نفع القلاع تاممول خاصيته
بروبه الفم طبيخ الخرنوب اذا لم يكن قويا جدا يخلط بعسل ينفع القلاع خصى الكلب الكبير منه اذا
استعمل يابسا ابرا القروح الخبيثة في الفم الجلنار البستاني ينفع من القلاع اذا مضغ ه
ابن ماسويه ينفع من البثر في الفم من رطوبة ان ورق الفم دار سيشعان بعد تخليه ينفع من ذلك
والحب يفعل ذلك والاقاقيا والعفص والتوت القص والجفت وتمضمض بما
الحب المطبوخ وبماء الورد المطبوخ اشنان يصلح للفم الردي الى العفن اشنان
ورد صندل قرفة كافور يجعل في اسنانه للقلاع والبثر تحرق لسان الثور في كوز جديد
ويوخذ رماده ويجعل عليه برشه برود للحرارة في الفم ورد صحيح ثمر الطرفا عفص اخضر نيلوفر
ورق الكوبج صندل طباشير سماق عدس مقشر جلنار من كل واحد جزء كافور ثلث
جزء حصرم يابس جزء بزر الخس جزء يذرق عليه برود جيد يمنع طرخون اوتاخذ
منه جزء وحصرم جزا يابسين فلتعدبون اقاقيا خمسه وثلثان لونه عشر زرنيخ اصفر
واحمر من كل واحد ثلثه شب خمسه مرامان عفص م يجعل اقراصا بعصارة لسان الحمل
ويستعمل وايضا قلقطار زنجار عفص بالسوية يجاد سحقه ويعالج به الفم دوا الاكله وايضا
سورنج قسط اصل السبب يسحق ويعالج به برود فايق لبثور الفم الحارة ورق الورد وبزر
الورد وثمر الطرفا وعفص اخضر وورد النيلوفر وورق العوسج وصندل وطباشير وسماق
وعدس مقشر وجلنار وحصرم يابس وتوت شامي مبيبس وبزر الخس وكافور يجعل
بماورد ويقرص ويجعل منه عند الحاجة على الاورام والبثور وينفع من البثر في الفم مضغ ورق
العوسج من تذكرة عبدوس كثيرا نشا شيح ماميران زعفران كافور حب كلى
سماق بزر الورد كزبرة نابت مقلوه كبابه ورق الزيتون فوتنج بزر السرو عفص حضض
شياف مامينا صندل من الكمال والتمام نش كثيرا ال ماميثور زعفران كافور
حماكي سماق بزر الورد بزر القث كزبرة كبابه ورق الزيتون فوتنج عدس مقشور باقلى
بزر السرو عفص حضض ل ن الحمل صندلان طباشير خرو الكلب وخاصته في
البثر الشديد الرطوبة فرطل استعمل من هذه في السد الباردة وفي الاخر الحارة طباشير

علاقوى

علاقوها بريا ان حار ويجتمع تحت اللحية ثمر الطرفا اصل السوسن والقصد وسهل فحامة
بالشهتبرج حيلة البرء ما كان من قروح الفم بدبا كثيرا الصديد فعالجه بالتجفيف تجفيفا
قويا بمنزلة القروح للدبرجاس وحده ومع العسل والايارج وبرود الفم اما مع عسل واما مع
شراب واما وحده وينتفع بدواء موساسن وبعصارة السماق وبالجلنار وبما يجفف
تجفيفا قويا فان كانت اقل رطوبة فيكفي ما هو دون هذه كثمرة العليق وعصارة قشور
الجوز فان كانت في غاية الرطوبة وموضعها قريب من العظم لم يوس لهذا السبب على
العظم العفونة ويحتاج الى ادوية قوية جدا بسبب قرب الفم العظم ابن ماسويه قال
القلاع في افواه الصبيان اذا لم يكن رديا يكفي ان تعتصر فم الصبي قبضا معتدلا ه
روغن لك العوام القروح الردية ردية جدا في الفم وخاصة في الصبيان والشباب لان
الذين يسرع في هولا اليها وسقط كثير اللحوم اشرا فهم والواجب في مثل هذه ان يحتال
لمنع العفونة بان يغرغر بالعفصة مثل طبيخ الاس والعوسج والورد وهيوفسطيداس
واجود ما يكون ان يطبخ هذه بشراب ويطلى عليها نحاس محرق وزاج وقرطاس محرق
وعفص مع عسل ان كانت العلة ردية فبابسه وحدها فانها اقوى ويمنع التفرغر بطبيخ
فوتنج ونعنع وطوله وينفع هذه القروح وينفعها تنقية شديدة ان يخلط الحرف بالادوية التي
يستعمل فيه قال والقلاع قروح مايلة الى البياض ويعرض اكثر ذلك للصبيان وينفع منها
بعصارة عنب الثعلب او بعصارة ورق الزيتون او بالورق نفسه او بالخضض او
يغرغر بلبن الاتن او لا فاما الغلغموان في اللثة فاستعمل فيه لبن الاتن وطبيخ الاشياء
الباردة القابضة فاما الدم الخارج من اللثة فكل القوى المحمضة والشيب فاما القروح
الرهلة في اللثة والفم فعالجها بقشور النحاس وبالزرنيخ او تغرغر بخليطان بشراب
وامسحها واطلها على هذه القروح اذا لم تخوف ان تحرق اللثة او اطله بعسل وزرنيخ او
بقشور النحاس او صل الزجاج بالماء ومضمض به فانه يبرئ هذه القروح واليكن لي اوجاع
اللهاة وسائر قروح الفم لي ينبغي ان تحذر عند استعمال هذه من نزول شي الى
الحلق قال فاما وجع اللهاة عينكم الزاج والقيمولبا والبح اذا الزقت عليه والما الكاك

اللثة فقد يذهب به سمن وعسل الفصول الترويح في الفم يكون من غلبة الصفرا والقلاع
للصبيان خاصته نافع سماق وعسل يدلك بهما والقلاع الابيض يحتاج الى العسل والاحمر الى
التي ابضه والاسود ردي عفن يحتاج الى المجففات كالزاج والعفص قال القلاع الاحمر
المشرق هو من جنس الحمرة والذي لا لهيب معه من جنس البلغم واردي الاسود يميل الى
السواد والاحمر الذي يدل على غلبة الدم والمشرق على الصفراء والابيض على البلغم والاخضر
والاسود على السوداء واذا كان معه لهيب وحرارة فهو مختلط حار وبالعكس فعالج كل
صنف بما يصلح له قال جر انا اطعم الصبيان الذين بهم قلاع سفرجلا وتفاحا وعدس
وكمثرى وزعرور او نحوه وان لم يصيروا الى حد الاكل فاتخذ مرضعا تم اهذه وان رات القلاع الاحمر
فاطله بالمتقبض قبضا يسيرا وان كان مشرقا فاجعلها اقوى وان كان ابيض فطليته بما تحلل وان
كان اخضر طليته بالقوية التحليل فاما الابدان الت تته فعلى هذا السبيل الا انه بادوية اقوى
واكثف في ذلك بالشراب والزاج فان احتيج الى اقوى فبالزنجار يطلى على الفم بشراب ويصلح
في الابتداء عصارة الحصرم والسماق ويكتفي الصبيان في الابتداء بزر الورد والورد وقشر
والقلاع اذا كان في بدن صلب يحتاج الى ادوية قوية بالضد حتى انه يحتاج الى ما ملح والزنجار
او اخلاط تتلقط ر دواء نافع جدا والزيت وحده ردي موسخ له روفس في علاج الصبيان
القلاع الاسود قاتل للصبيان والبعض يعبر للصبيان كثيرا وهذا السم الفرض المصير ويذر
الاسود يذر في افواه الصبيان اصول السوسن مسحوقة او ورد يابس وزعفران قليل
وورد وعفص وكندر فان هذه مفردة ومركبة نافعة للاطفال وان جعل معها عسل
نفع ويسقى الصبي بعد ان يعالج بهذا عسل ممزوج او عصارة رمان حلو السا هر للقلاع
الحار بزر الورد وطباشير عدس مقشور كزبرة مقلوه بزر البقلة الحمقا كافور صندل ابيض فوفل
يستعمل من الكناش الفارسي للقلاع والبر الاحمر مجرب سماق وبزر الورد زعفران
ن ش سكر طباشير بزر كرفس من كل واحد درهم واطل برب توت وبعصير رمان حلو ان كان
احمر او باورد وان كان القلاع ابيض فاطله بسكنجبين وانفخ منه في الحلق عند الوجع
تم كتاب القلاع ونبدأ بذكر العلق

العلق

نخ العلق وما ينشب في الحلق والمخنوق والغريق

في العلق وما ينشب في الحلق ويقوم في المجرى وعلاج المخنوق والغريق الاقتصر من الاعضاء
الالهة اذا رايت من تنح او سعف ودما رقيقا صديديا فسل اهل شرب ما من موضع فيه
علق وتفقد حلقه بعنايته والعلقة في الايام الاول يمكن ان تفوت الحس فاذا مرت الايام
فلا لانها تعظم وتنتفخ والدم الذي يسيل من مص العلقة رقيق صديدي فينبغي ان يستقبل
بالحلق والفم شعاع الشمس ويتفقد بعنايته ان كان ينتفخ الدم من غير سبب تقدمه من ضربة
على الراس ونحوه ولا ثقل ولا وجع في راسه فان كان ميتا مثل هذا الدم الرقيق الصديدي
واقربانه شرب ما فيه علق فاعطه دوائي فانه يقيئ العلق الثانية من الوضوح
من خنق وبلغ به الامر الى الغشي ولم يمت ان خرج من فمه زبد فلا يكاد يتخلص ومن لم يبلغ به
به الامر الى ان يزبد فانه يتخلص لان الزبد لا يكون الا من شدة اضطراب وحركة شديدة
للروح والرطوبة واختلاطها احدثت كالغثيان وطرد مزاج القلب من ذلك في الاكثر
من القاتلة للادواء ينفع من العلق شرب ماء الثلج واكل الثلج وكان طبيب فارة يامر
بالحمام ثم يدخل في الحلق اسفنجا قد غمس في ماء ثلج فتخرج العلقة ويدخله مرات فاذا استرخى
البدن بالحمام اخرجه فاطعمه حسا وتتخذ امن علاس مقشور وينهض خارج الى الرقبة بادوية
باردة وتنفعهم حل خمر ثقيف وهو مجرب فانه يسقط العلق فان نزل الى البدن سقي المسهلة
فيخرج اليهودي من خنق يخرج من فيه زبد مات من وقته او غرق واخرج وقد اخضر
وجهه واسودت محاجر عينيه فانه يموت اهرن امر من بلع علقة مقابل الشمس
وافتح فمه واجعل ساقه الى اسفل لعوقه الميل وتفرس جيدا فان رايت علقة والممكن اخذها
بالكلاب فشق الكلاب في اصل راسها لئلا تتقطع فان لم تر ولم يكن ان تخرج بالجذب
فخذ خردلا درهمين وبورق اربعة واسحقه وانفخه في الحلق مرات وافسنتينا وشونيزا مسحوقين
وانفخه في الحلق والطخه وتغرغره وان كانت في المعدة فاسقه طبيخ الترمس والافسنتين
او لب الاترج بطبيخ نخل ويسقى نصف اسكرجة فانه يقتلها او يخرجها وينفع ان تنفخ
في الحلق زاج او يطعم ثوما ويعطش ثم يجعل في فمه ماء ثلج ويكب مع شدة العطش فانها
تخرج الى الفم وان خرج دم كثير بعد خروج العلق فعليك بالادوية القابضة من خنق

او غرق او اختنق باي وجه كان فخرج من فيه زبد كثير فلا علاج له ومن سواه فانه ينبغي ان يصب خل
وفلفل في الفم او خل مع البورق مسحوقا بخل ثقيف وكذا من غرق قال واذا تحللت الحمرة
التي على العنق يفتحون اعينهم من ساعتهم ويفيقون وكذا الغريق فيلغريوس اذا راث
من لا يستطيع يتنفس من منخريه ويتقذف دما ايام كثيرة من غير ضربة ولا وجع فان علقة في حنكه
فنعقده واذا كانت في ثقب الحنك الى الانف فاسعطه بشونيز وخل او بعصارة
قثاء الحمار وبخورس في انفه وعلقه في شمس ابن ماسويه في الادوية المنقية تخرج العلق
من الحلق الغرغرة بخل وملح وحلتيت ابن ماسويه في نفث الدم من علقة يعقد حلقه
في شمس واكبس لسانه بمرود الميل فان ظهرت فخذها بكلاليب البواسير واجذبها قليلا
قليلا لا تنقطع فان لم تظهر فحس فخذ خل خمر اوقيتين وبورقا مثقالا وثوما مسحوقا يدق البورق
والثوم ويداف في الخل ويتغرغر به او خردلا درهمين وبورقا اربعة يسقى في الحلق فان صارت
في المعدة فخذ فيقوما وافسنتينا وشونيزا وترمسا وقسطا ومرارة الثور الاترج وسرخسا
من كل واحد درهم بخل ويداف بخل ممزوج ويشرب فان حدث بعد خروج العلق نفث الدم
فعالج بالقابضة والمغرية التي يعالج بها … العلقة التي لا ترى والتي في
المعدة علامات … من حركة الصدر اذا عدم الحيوان التنفس واشتغل على الاختناق
تشنج ثم اختنق ومات لي بحث عن هذا في القرع والسكتة واختناق الرحم الكندي
ادخل رجل الحمام بسبب علقة وامسك في البيت الحار حتى كاد يغشى عليه وطلا فمه …
ثم خرجت الخراسانيون يستعملون في الذي ينشب في الحلق وتر القوس يبني ويدفع
به وهو اجود من الجميع ديسقوريدس خاصة … الغراب اخراج العلق من الحلق اذا تغرغر
بعصيره وقال … اذا تغرغر بالحلتيت مع الخل قلع العلق من الحلق الحيوان المسمى
فساقس اذا شرب بخل او شراب اخرج العلق من الحلق وقال … يخرج العلق من
الحلق دائما ماكل الثوم ديسقوريدس خاصة الغرب اخراج العلق من الحلق د الخل الذي
نقع فيه ملح صالح ويعلق اياما كثيرة الخل ان يحسى قلع العلق من الحلق وان القي فيه
ملح جيد ويعلق اياما كثيرة فانه يخرج العلق. اسحق. ان نشب في الحلق شوك فخذ لحما فرصه

دلك

وشد فيه خيطا وثيقا ومره يبلعه ثم اجذبه فان لم تخرج فاعده مرات واعطه جوف الخبز
اللين يبلعه والتين اليابس بعد المضغ قليلا وغرغره بسكنجبين قد طبخ فيه تين وخلط به خمر
وربما خرج بالقي وان كان شيئا صلبا كالنواة والجوز فاضربه على قفاه فانه يبدر القابلة للادواء
يسقى للعلق ماء الثلج ويطلى بالثلج ويدخل الحمام حتى يحمى ويدخل الاسفنج مبلول بماء بارد في
حلقه فيتعلق به العلقة ثم تخرج ويطعمون بعد ذلك الحسا المتخذ من العدس ويضمد خارج
الرقبة بادوية باردة او يسقى خلا حادا ومرا مع ملح وان دخل المطبل استهلت الطبيعة
واستعمل الخل والملح لتموت اليهودي ياكل ثوما او خردلا ولا شرب ماء ثم يملا فمه
باردا فانها تخرج اليه ويدخل زاج في الحلق فانه يقتلها من كتاب السموم المنسوب
الى جابر يعرض من تعلق العلقة بالفم نفث دم وغم وكرب علاجه ماء الثلج او حلتيت
ويتجرع خلا ثقيفا واياه او يتغرغر لتعلقها … في ابزن حار جدا ويملا فمه ماء الثلج او يحمى
بدنه فان العلق يخرج الى فمه … اذا نفث دما وهو صحيح فانظر فمه وهو
في ضوء واخرج لسانه بالميل وتفقد حلقه لئلا يكون فيه علقة الطبري … النفس
يطلى به … من ابتلع عظما وشوكة او نحوها فانه يجذبه ويخرجه مجهول الحديد ونحوه
مما ينشب في الحلق يشرب كل يوم حرفا مسحوقا درهما بماء حار ويتقيا فانه يرمي به
والفواق يعين على قلعه وخروجه من الحلق ابن سرابيون ان توهمت ان علقة
متعلقة بالحلق فاقم العليل قبالة الشمس واكبس لسانه بمغرفة الميل فان ظهرت العلقة
فخذها بكلاليب البواسير واقبض على راسها لئلا ينقطع فان كانت داخلا لا تظهر فخذ
خل خمر اوقيتين وبورقا مثقالا ومثلها من ثوم ودقها بالخل مدقوقة وغرغره به او انفخ
في الحلق خردلا وبورقا مسحوقين في اللسان ذهاب حسه وحركته وقوته
والطعوم الرديئة والورم والفلاق والالثغ والتمتام والشقاق وبطؤ الكلام ٥
الرابعة من العلل والاعراض يعرض للسان ان يحس بطعم منكر عندما يكون ممتليا
من رطوبة غريبة فيحس عند ما يطعم ما يذوقه جميعا بطعم تلك الرطوبة وذلك ان الشي
الذي يوتي به اليه … يمتزج بالخلط الذي هو غايص في اللسان وقد

يعرض ايضا ان يكون الانسان يجد طعم شيء في فيه من غير ان يذوق شيئا وذلك يكون من
جودة حس اللسان من جوامع هذا الكتاب الرباط الذي تحت اللسان متى كان
اتصاله الى راس اللسان اقرب كان اضر على الكلام وبالضد العاشرة من صناعة
التشريح قال اذا كان هذا الرباط متصل براس اللسان قطعناه لينطلق اللسان المقدار
الذي يحتاج اليه او يلصق باعلى الحنك ونحي من الثمرة او الا ان الانسان اخراج الصوت
حتى يتكلم بكلمة واحدة الثانية من الصوت كان رجل يعسر عليه اخراج الصوت
عندما يتكلم فاذا تكلم بكلمة واحدة انطلق لسانه انطلاقا عجيبا فاما كان ذلك لبيسه
رطوبة في حنجرته وكان الاطباء يعدونه بالادوية فاشرت عليه ان يقتص صدره في
الابتداء كلامه قبضا يسيرا ثم انه بعد ذلك اذا اراد ان يقتبضه غاية الانقباض مرضه
فقال ما احسن ما اشرت به علي وتعجب من نفسه كيف لم يفهم ما يعرض له لانه قال يعرض
لي انقطاع الصوت اذا خاصمت او غضبت فاما متى تكلم على اهون سبيله وابتداء
كلامه بلا مشقة ٥ اليهودي اذا ابطا كلام الاطفال فيدلك اللسان بملح وعسل
وملح دراني ويعبث باللسان ويحركه في الاحايين وقال الذي يكون من رطوبة في
اصل اللسان بملح وعسل فاذا اشتد الامر احتبس نفسه وتحزن فانطلق ولهذا اذا انطلقوا
انطلقوا بمرة مثل المغضبين وغيرهم قال لا تكون امراة فافاة ولا الحبشي الثغ بالراء
قال الخوزي عظيمو الالسن لا تدور السنتهم في افواههم واذا عظم اللسان ضعفت
المادة التي تكون منها الاذن وعصبتها فيكون اصم قال اجود الالسن المعتدل
الطول والعرض الرقيق الطرف الشبيه بلسان الطير في رقة طرفه فان اللسان العظيم
يكون صاحبه لا يخرج الحرف ولا يدير لسانه جيدا ويكون ارت والعريض جدا يكون
الكن والصغير يكون الثغ لانه يقصر بالحروف كالذي يعرض للصبيان عند قصر السنتهم
كالالثغ فاذا كبروا افصحوا وذهبت اللثغة قال تعرف ما حدث في اللسان
من سوء المزاج بلون اللسان وبالحر والبرد والثقل والكلفة اذا كانت من رطوبة وما
عرض من يبس فبالتقبض والصغر والتشنج وكذا الطعوم الحادثة فيه قد تدل على الخلط

المسكن

المسكن فيه واستباع الكلام في الحميات الحادة لجفاف العضل والتشنج يعالج الحلب اللبني على
الراس وتمريخ فقار الرقبة والنطل بالدهن وربما بقي بعد البرسام ثقل اللسان فافصد
العرقين اللذين تحته ورطب في الدماغ بسعوط دهن نيلوفر ونحوه ويمنع الصبي اذا ابطا كلامه
وثقل لسان الرجل والمراة عاقرقرحا قشور كندر ميويزج فلفل جند بادستر تدلك تحت وفوق
الكا جيدا قال ويكون تحت اللسان ورم صلب ينبسط ويسمى ضفدعا واذا عرض
الضفدع غلظت العروق التي تحت اللسان وامتلات وكان في فصدها خطر من النزف
علاج الضفدع الادوية القابضة التحتف كالزنجار والبورق والمر والاشنان والعفص والشب
يلصق عليه وهذا السلم عفص مرشب اصول السوسن زعفران يوضع عليه ٥ ولا حاجز
اللسان غرغره بالايارج والخردل وللصبيان اذا ابطا كلامهم دلك اطراف السنتهم وكلمهم
واسدح الجواب محلول للضفدع تحت اللسان عجيب صعتر فارسي قشور رمان ملح
يدق ويدلك به تحت لسان الصبي فانه يذهب به الطرابلسي لثقل اللسان نوشادر
فلفل زنجبيل عاقرقرحا ميويزج بورق صعتر ملح هندي شونيز مرزنجوش يابس يدق ويطلى
في كاوجار وبعد يغرغر به على الريق ايا كان ايا حادا وبادشبت منها او تيغرغر بايارج فيقرا مع سكنجبين
عنصلي ابن علامة الحرارة في اللسان شدة حمرته او اسوداده او صفرته وشدة جفوفه
وعلامة البرودة فيه شدة بياضه وخدره وعلامة الرطوبة استرخاؤه وكثرة رطوبته وعظمه
وثقله وعلامة اليبس تقبضه وجفافه والطعم الذي يجد في اللسان دليل على الخلط الغالب
يعالج كل ضرب بضده من فصد او اسهال او للاثم ما يوضع عليه ويتغرغر به واذا كان في اللسان
استرخاء فافصد العرقين الذين تحته بعد فصد القيفال وغرغر باشياء تحلب الفضل اذا كان رطبا
مر سخنيا وباشياء تشد اذا كانت المادة سايلة وكان ضعيفا وان عرض له تشنج في عضله
في العضلة او غلظ وكان مع ذلك برودة فكمد الرقبة عند اول النوم بطبيخ اكليل الملك
وبابونج وخبص الشمل ضع عليه واذا عرض له ورم حار فغرغر بماء عنب الثعلب فانه بارد
لطيف وبماء الهندبا او بالرايب الحامض وان عرض فيه ورم صلب فغرغر بلبن حليب
وبطبيخ اصول السوسن وبطبيخ الحلبة والتمر او بالشراب واذا حدثت فيه بثور ردية

بماء السماق ويورد ان عرض فيه قروح فاتخذ مرهما من عصارة عنب الثعلب ودهن ورد وحدس
متقشور وورد وضمد عليه لاسترخاء اللسان ضع تحته حبا معمولا من جلنشت وعاقر الانباط
تحيله قدر حمصة في فمه طول يومه بلث حبات وتشرق ماتحلب وتغرغر بالغداة ونصف
النهار وقبل اخذ الحمصة بنقيع سنعتر بالخردل ويدمن التعرق من كتاب خنيل اذا
خرج اللسان من الفم وطال وعظم من الادوية المسهلة والمقيئة فخذ زنجبيلا وفلفلا ودار فلفل
وملحا داراتيا وانعم دقها وادلك به لسانه ومااشبهه فانه يدخل الالبث ان يدخل او خد
الثمار الى مضت التي تشتهي وتحلب اللسان كالخوخ ونحوه فليقطع بالسكين وتدلك به
لسانه فانه يحلل منه بلغما كثيرا ويتقلص لسانه ويدخل لى هذا يصلح في الخوانيق الضعيفة
بولس الضفدع ورم حار تحت اللسان وخاصة في الصبيان فادلك الموضع بالزاج والجلنار
وان امكن الفصد فافصد العروق التي تحت اللسان وليوخذ زنجار وقلقطار وعفص بالسوية
ويوضع عليه ويتمضمض بالمياه القوية القبض التي فيها تحليل بطبيخ ورق الزيتون واصول الكبر
سركه جوارش يطلق اللسان ويذهب ثقله كمون اسود كراويا وملح هندي وقرفة من كل
واحد نصف اسار دار فلفل وسعد وافلفل ماتيان سكرتجانة اسايتر ستف فانه يطلق اللسان
وينفع من غلظ الطحال والربو والقولنج والبواسير وغير ذلك شمعون قال اذا كان طرف اللسان
طويل الرباط فشده وعلق من صنارة ثم ادخل فيه ابرة واخرجه حتى ينقطع الخزم ولا تقطعه بحديدة
فيهيج انبعاث الدم واجعل على الموضع ادوية حادة لئلا يعود فيلتزق يسرعا لى انا نهيج
انبعاث الدم اذا قطعت شيا من العروق الخضر التي تحت اللسان فاما اذا رقت في
ذلك غلا وقد قطعت لما سعقد مرات فلم يهيج وان ما سهل علاجه الفلاقمون لا وجه له
بل البرء اولا لانه متقبض مع ذلك قال في الاشتباه من الكلام مقش عنه ببحث ركن الدماغ
ام لا فان كان معه ضرر الحواس فهو من ركنه وان لم يكن معه ذلك فانظر التشنج هو ام استرخاء
ام صلابة في جرم اللسان يعسر حركته ام رطوبة او غلظ او ورم قد ثقله فيعالج التيبس بالتليين
بدهن بطاووس نرگره كالمار الفاتر ولعاب الحلبة او طبيخه والاسترخاء بالادوية والطليات
الحادة القوية والورم البلغمي في اللسان اطلبه بالجملة مما يستعمل في آخر الخوانيق وداء الضفدع الصبيان

لى

لى يبطلى كلامه منهم والرجال اذا ثقلت السنتهم عاقرقرحا قشور اصل الكبر من كل واحد نصف
ميوبرج ثم فلفل ذو حب حند باد ستر وانوق يدلك به اللسان يعاس تحته ونوق ويلصق عليه او
يوخذ نوشادر ودار فلفل وعاقرقرحا يدلك به ويضمد الفقار بزيت او موم او غرغر بخردل ووقنتج
وزوفا وصعتر مطبوخين والح عليه بالكلام بالقرع الشديد حتى يلجي الى الكلام قال والاسترخاء
يعالج بضمده على الفقار وبهذا العلاج والتشنج بضمده بلينة وتحكمها يمسك في الفم قال
والضفدع يكون من شدة الرطوبة فعالجه بادوية مجففة كالزاج والجلنار والشب والعفص
يدام عليه فانه يجف ويذهب ولا يقطع فانه يخوف من نزف الدم الاختصارات
اذا عرض للسان تشنج في عضلاته كمد على القفا بالبابونج واكليل الملك والشبت
واطله ثم ضمده بالمبيض المتخذ من البابونج والشبت ودقيق حواري وان عرض في اللسان
ورم صلب فغرغر بطبيخ حلبة وبزركتان وتين وعسل وامتثال جميع ادوية علل الخوانيق
وزاد فيه سادوق ايرسا وتعلا يزيد في هذا الطبيخ ويمسك في الفم ابن سرابيون
اذا حدث في اللسان ورم حار فعالج نحو علل الخوانيق وان حدث استرخاء في الكلام
فاسهله بقوقايا مرات ثم بالايارجات الكبار وادم الغرغرة القوية ورضه بالكلام
والح نحو علاج الفالج بولس لخشونة اللسان في الحمى لا يتم على القفا ولا ينفتح فان الاقليلا
ويمسك في فيه حبوبا قاطعة للعطش ويدلكه بلعاب الحلبة وبزر قطونا كتان خشخاش
حتى يقلع الخشونة ويمسك في فيه نوى الاجاص تقليه او سبستان او سكر حجازي
مجرب اخذ به من بحر به لثقل اللسان زنجبيل ووج يعجنان بعسل ويوخذ غدوة وعشية
كالجوزة ويدلك به اللسان ايضا ويمسك في الفم قطعة وج دايما فانه عجيب وينفع
من ذلك ايضا رب الجوز الرابعة من الانصار الآلة للكلام يبطل او يفسد
وفسوده ان يكون رباط اللسان قصيرا او عصب اللسان رخوا لا يمكنه ان يصعد
ويبطل في جميع اجزاء الفم او يكون اللسان نفسه قصيرا او يسقط من الاسنان من قدام او
تفسد الشفتان او الحنك او تقصر الشعر او تنقطع كالحال في الاعلم الكمال والتمام
غرغرة لثقل اللسان خردل صعتر زنجبيل فلفل عاقرقرحا كمون بلينة حب رمان مقلو حشيش وكز

بكبخبح الجوز قالت الهند جيد لثقل اللسان ابن ماسويه ماء الكرنب النبطي خاصة
يخفف اللسان اذا امسك في الفم ميكنجبين جيد جدا لانه يجلب البلغم ويخفف لسان الصبي
قال والخردل يخفف اللسان مسيح دواء خاص لثقل اللسان دار صيني قسط حماما
سنبل بالسوية ساذج زراوند بزر كرفس نانخواه بزر الشبث من كل جزء من كل واحد
لوقسطفون جلنار سساليوس دوقو كمون امينون مكد ثلث جزء لوكبريا من كل واحد
ثلث جزء يعجن بعسل ويعطى قدر بندقة وايضا حلتيث مع علك البطم ان يتحنك
تحت اللسان ويتعهد الغرغرة بالخردل ويستعمل حبة الخضراء قالت الهند لثقل اللسان
مجهول لتشقق اللسان يمسك في الفم لعاب بزر قطونا في اليوم مرات وحده
ويشرب منه مع دهن ورد ولوز ويشرب ماء الشعير ويأكل سمكا وأكارع للجب
وورم اللسان يمسك في الفم نقيع الحلبة او نقيع بزركتان وايرسا او طبيخ النخي
والحلبة وينفع من الورم فيه خاصة بحرق اصول الازناج ويلصق عليه او حب
الغار او زبيب منقى يدق ويلصق عليه عصارة الكرنب خاصة يخفف اللسان
الثقيل من البلغم ابن ماسويه خاصة الخردل يخفف اللسان الثقيل دا وينفع
ذلك الادوية النفعية للفم والحنك واصل اللسان الثقيل والراس بالغرغرة
والمضوغ وهي مذكورة في بابها للضفدع تحت اللسان وله من نوادر عبدوس
زاج محرق سو حطان يجعلان ببياض البيض ويجعل تحت اللسان مجهول لثقل الكلام
وفقد الكلام فربيون كندس يدلك به اللسان المعتقل والالثغ ولا يبلع ريقه
من كتاب الى مولى ابن ماسويه لثقل اللسان وجودة الذهن مرزنجوش بادستر افتيمون
بحبند قسط عاقرقرحا بزر جند فوقى اسطوخودوس شحم الحنظل قردمانا عاقرقرحا ميويزج
يعجن بعسل الزنجبيل المربى ويوضع على الاخدعين والنقرة ويمص بالليل والمعدة خالية
ويغتسل ويطبخ المرزنجوش والنمام العلل والامراض اذا كان اللسان رباطه
الذي هو شده واقرب من ادنى الاسنان فهو احصر الكلام وانطق العطش اول يظ
في ذلك حس المذاق تدخل عليه الافة العلة في الموضع الدماغ او من العصب

الحابي

وسوري حر

الجابي منه الى اللسان او للمنفس لحم اللسان او للغشا المغشي عليه ويعرض ذلك
اما لسوء مزاج او لتفرق اتصال او لمرض آلي فاذا احس اللسان بطعم ردي كالملوحة والمرارة
فانه ان كان ذلك الخلط الردي قويا جدا احس بطعمه وان كان خفيفا ضعيفا احس اذا
اذا اكل شيئا فقط لان ذلك الشي يصير لتبيان الطعم الذي في اللسان للتغيير الواقع
فيسلغوس من عدم الذوق تغرغره بادوية قوية وتوضع دماغه ابا ثم الطعم يعبلاوثوما
وكل شي حريف وخلا وخردلا وان فقد الكلام عالجه بالغراغر واللطوخات الى دة الجاذبة
وعليه ان يتكلم بالكلام الصعب ويخرج لسانه من شدقه اخراجا كثيرا او تغرغره بان يكويه
بالنار ويستعمل الغرغرة ومضغ الكندر معجونا بفلفل وميويزج الاصفهاني اللثة اذا
حدثت آفة في حس اللسان وذوقه فهي في الزوج الثالث من ازواج العصب وان
كانت الآفة في حركته ففي السابع الآت الكلام اللسان الاسنان الشفتان
الحنجرة اليهودي قال خير الالسن الدقيق الرقيق الطرف الذي يشبه طرفه
السنة الطير لدقته ورقته واللسان العظيم والصغير يضران والعظيم لا يخرج الحروف
ولا يديرلسانه جيدا سريعا كما ان العتير يصير الثغ لانه تعتير بالحروف كما ينبغي كالصبيان
الذين تقصر السنتهم فهم لثغ فاذا كبروا ذهبت اللثغة اذا عرض الخرس بعد برسام
فافصد العرقين الذين تحت اللسان واذا عرض تشنج في اصله فعالجه وكمد الرقبة من
عند القفا بماء البابونج والمرزنجوش وخصه بدقيق الحوارى وبابونج ودهن حل
دواء لثقل اللسان وابطاء الكلام في الصبيان وغيرهم مجرب عاقرقرحا قشور اصل
الكبر يكمد فنصف سونيزج م دار فلفل دار صيني حمد بادستر واوقية بنعم يسحق ويدلك به تحت
وفوق جيد ويوضع عليه ايضا دار فلفل ودار فلفل وعاقرقرحا وقرش ودرونج بادستر
وقشور اصل الكبر فاكحل به والح على الصبيان بكثرة الكلام وسلهم عليه دائما الطهور مسي
شحم الدجاج اذا اخلط مع عسل ومسح على الالسن التي خشنت في المرض لينها السهر
استعمل تحت اللسان على الغراغر الحالبة كالزنجبيل والخردل والبورق وشحم حنظل وفلفل ونحوها
وحب الشيطرج جيد لثقل اللسان والابارج فيقرانا نافع من ثقل اللسان اذا دلك به اللسان

قراورا لهاسر ووح الحلق والخوانيق

اوشرب ابن سرابون لثقل اللطلع اللسان ادم الغرغرة بخردل وعاقرقرحا وقشور
الكبر ونحوها ورضه في اول العلة بالكلام الخفيف فاذا انتهى فبالصعب وعلاجه علاج
الفالج مجهول لثقل اللسان يعرض من سوء مزاج بارد ويتبغى ان يمسك في الفم عاقرقرحا
وخردلا ويغرغر بالايارج ومن ورم حار في اللسان وعلاجه يغرغر في الابتدا بعنب الثعلب
ونحوه وماجرى مجراه حليب واذا ازمن فصد العرق الذي تحت اللسان حتى ثقل اللسان
عاقرقرحا وايضا ميويزج خردل جندبادستر قسط بالسوية يجعل حبا ويطلى بلعاب الخردل
وما تحت اللسان في الاورام والقروح والتقنع في الحلق والخوانيق والسان
واللهاة والخنوق والغريق وضيق المبلع سيتعان بقوانين القروح الباطنة والاورام
الباطنة ينبغي ان تكون ههنا في المعدة من لهذا حسبة البرو في الرابعة ٥
الادوار التي في هذه المواضع علاجها التغرغر فاذا اردت جلا القرحة فما العسل
وكون مما له جلا قليل ومتى اردت ان تخثمه وتدملها فبالقابضة والمغرة قال
وورم لسان رجل حتى لم يسعه فمه فاعطيته قوتيا بالاحدب الفادة الى السفل
وراى هو في النوم ان ياخذ عصارة خس فيفعل وبري الرابعة عشرة منها اصل
بكل حيلة في رد اللهاة الى حالها الطبيعية بالادوية والاسير الى قطعها حتى اذا
وقت وصارت كالسير اقطعها بالحديد او بالادوية المحرقة التي تحرق وتكوي والكي
الموضع الاعضاء الالة من الخانقة الخوانق التي يرون فيها فقار العنق عن المبلع
فيها كضيق المرى حتى انه ربما اضيف ما شرب من انفه الاولى من العلل والاعلى
اذا قطعت اللهاة ربما اضر قطعها تجنح به الحفظ وورث به الرئة والصدر ٥
السادسة من الياسر الاورام الى وتشد في الفم والحلق يحتاج في ابتدائها الى الفصد
والاسهال كسائر الاورام ثم يستعمل الانفع مما يتقوى كالاغذية التي تضر في البطن وفي
اخر العلة المحللة والوسط بينهما جميعا قال والمرو الزعفران من اقوى الادوية ورب
التوت لان المريض يلطافته في العضو الورم ويوصل قبض الزعفران ورب التوت
له ايضا تحليل وله وللزعفران جميعا انضاج الورم قال وانا اخلط في الابتدا

عصارة

عصارة السماق والحصرم ونحوها والجلنار ونحوه برب التوت فاذا انقطع التحلل خلطت
فيه مرا وزعفرانا لينضج الورم فاذا كان اخر التقيت في رب التوت نورة ومر الكسرا
وربما القيت فوتنج جبلي وزوفا مع ماء العسل وصعترا وتغنغا لانه يحتاج في الابتدا
الى الانضج فاذا انقطع التحلب فالمنضجة ثم المحللة قال وانا استعمل منه قرب عصارة
قشور الجوز لان له قبضا مع لطافة يغوص وانفع ما يكون القبض اذا كان مع جلا لطيف
لانه يبلغ العمق قال وهذا الدواء افضل هذه الادوية كلها فيعالج في الابتدا
مع القابضة وتامره ان يخالطها الاشياء الحارة قال واستعمل في الابتدا ماء
الحصرم والسماق ورب التوت وكما في المنتهى طبيخ التين الكثير ونحوه كالبسل والوج
وينضج في اخر الامر طبيخ الفوتنج وحماش ونحوه بماء العسل وبرو بورق وكبريت يغرغر
بجميع ما وصفناه والحلتيت جيد في هذا الوقت وعند صلابة الاورام والحل
والعاقرقرحا وطبيخ التين وطبيخ النخالة وماء العسل الذي قد طرح فيه فوتنج وما
ينضج ويحلل وان طرح في ماء العسل رغوة البورق وكبريت وحلتيت وزوف
صار مما يحلل قويا ويصلح في اخر العلل والعلقم يحلل جدا في هذا الموضع والبحال الثقيلة
قويا للاذى معه ومع هذا التسكين والانضاج فهو موافق جدا واما الخل فهو
يحلل ويقطع ويمنع مع ذلك فهو انفع اوفق ما يكون وهذا العمل كحاجته وقد جرب
لحرق وراق الخطاطيف مع ملح ينثر عليها في تنور ويخلط بها دبها مرا وعسل
عند الاختناق الصعب بان تنفخ في الحلق مرة بعد اخرى وزبل الكلاب
التي تاكل العظام موافق للاختناق ويصح الناس نافع جدا وينبغي ان يطعم
صبي خبزا وترمسا ويحرص على ان يستمرا في غذائه ويرفع رجيعه الى ان اطعم
ترمسا خالصا كان رجيعه عجيبا للخوانق وهذه ينفع في الحلق اويطلى بها مع عسل
ويداف ويغرغر بها في اللهاة القانون فيها كما تقدم يستعمل في ابتداء
اورامها القوابض على قدر عظم الورم وتغرغر بطبيخ السماق والجلنار وقشر الرمان
وعلل واعلم ان القوابض وغيرها اذا اجتمعت كانت اقوى من المفردة وان ذلك

لعجب كيف صارت لذلك ابدلنا ان العدد التي في النغانغ وما يليها من
جانبي الحنك لتسرع الى القبول للرطوبات وينفعها ان تغمز عليها بالاصبع من داخل
ونحن نستعمل بهذا العلاج وذلك انما تلطا بالغمز لانها رخوة اسفنجية ويجعل على
الاصبع في اول الامر انشاق العنبر كرب التوت ونحوها ما اشد قبضا منه فاذا
نضج ذلك الورم وكانت تلك الغدد مملوة رطوبة لزجة لم ترض في ذلك الدوار
شيئا من رغوة البورق او ملح او كبريتا او شيئا مما له يخرج هذه ويحلل ويستفرغ
ولا ينبغي ان تستعمل هذه او لا فاما متى كان الورم في الحلق نفسه فلا تستعمل الغمز
بالاصبع ولا شيء من هذه الادوية المحللة قال والدفع بالاصبع علاج قوي في الذبحة
التي يدخل معها الفقار الى داخل وذلك انه يمكنه ان يدفعه الى خارج وما
يعالج به الذبحة فصد العروق التي تحت اللسان من كتاب الاخلاط
اذا كان البدن قويا وليست هناك حمى في علة الخوانيق فاقصد الى ان يعرض الغشي
واستعمل الغراغر المرطبة بعقب والملينة للوجع والاضمدة من خارج لذلك ثم
استعمل في اخر الامر الغراغر المجففة من داخل والمراهم الجاذبة للورم الى خارج من جالينوس
روفس في العوام ان لم يقصد صاحب الخوانيق فاحجمه على الساق واخرج له دما
كثيرا فانه يجف مابه على المكان لي ينبغي ان تستعمل هذا الشرط مرات وان
احتجت اعدت الحجامة من غد وبعد غد والحقنة موافقة بالماء والزيت لكما.
هذا الدواء العسل والنطرون يجذب قليلا قليلا وبالنطرون والملح وتستعمل ايضا
الاسهال وتتغرغر بماء الشعير الرقيق مع عسل او بطبيخ الزوفا والتين او طبيخ الفوتنج
والكراث وذلك ان هذه تنقي البلغم الذي اذا صار الى الحلقوم تولد منه
هذا المرض وتضمد العنق خارجا بسراب قد طبخ بالماء وزيت او ببزر كتان ونحوها
من الاضمدة فان ظهر في العنق خارجا فلعمري ان ذلك وليل البرء وان ظهر خارجا
شيء فاو هنه بسمن عتيق وزوفا ممزوجا بموم وزيت وان كان في الحلق او اللهاة
ورم وسال منه شيء الى الحلقوم واسفل اورث حرقة شديدة وقذف دما مع

لعماي

مع بصاق فامصص الغذاء اولا ثم احرق اصل الزاريانج والصق عليه عفصا
وورد او شيئا واطبخ عصارة الرمان الحامض بالعفص او بالشب والورد
والخل واطل عليه فانه نافع وان ادم الغرغرة بماء الشعير وبطبيخ العدس نفع
قال ولان الحلق في هولا يجتمع فيه بلغم صار مما ينتفعون به او يطلى بالزوفا
كما والحاشا والفوتنج النهري مع شراب العسل مطبوخة فانه ينقي البلغم سريعا
فيخف لذلك وان كانت هذه العلة تعتادهم فاطل بخل ونطرون وعسل
او بالحلتيت بالماء فانه نافع ورد وهو قسطيدا اس يعجن بعسل ويطلى بها اللهات
فانه عظيم الغنا نافع جدا ويدمن ~~بما حار واللكبس اللهاة وهو يعين على التغرغر~~
بماء حار وفي كل ساعتين يطلى طلية بهذا الدواء او في اشتد الوجع غرغره بماء حار
واكبس اللهاة ودواها الى ناحية الاسنان فانها اذا دحت الى هناك لم تزحم
الحلق وتردد ابيت بما استعمل للغمز وتسيل الى فوق اذا تورمت اللوزتان
وربما بلغتا ادخل الفقار او استرخي عظم الحنك واحذر الغمز في سائر صنوف
الخوانيق او الخنجرة فيها وازمتها وارتد وما مرجها قال ان يزيد الوجع فيغلظ
الامر والفصل بين ما يحتاج الى غمز والذي لا يحتاج الوجع وعدم لان العدم للوجع
ويرم نزل بمي والوجع مليوني فاما دخول الفقار فيحتاج الى الغمز دايما ويكفي
ان تجد اثر تغمزها لي على ما رايت لا شيء انفع للخوانيق من الشياف والحقن
القوية المتخذة من شحم الحنظل والزراوند ومرارة الثور وبورق والفصد ليس
الغذب بماء ثم يتغرغر بغراغر محللة فانه ينفع جدا السكنجبين ودهن اللبلاب ثم اخضر
الذي لوالسكر عسلا فيقتلاما لم يتبين في الحلق شيء ظاهر ولا في العنق خارجا ورم ولا
حمرة كون وكان معه وجع شديد وضيق الانتصاب فهذه تقتل في اليوم الاول
والى الرابع فاما فيه وجع وضيق النفس فان هذين ان العرضان الرديان لكنه
ابطا واما ما كان من هذه اخف من هذه الشديدة الوجع والضيق في النفس والورم
في الداخل من مفي الخارج الحمرة في اللون في العنق والصدر فربما سلم منها وذلك

للتغرغر

ف

يكون اذا لم يغب الشي الظاهر وفيه لي داخل لي واما السلعة فاما لم يكن الوجع وضيق
النفس فيه شديدا من مسايل الفصول الخوانيق تعرض اما قليلا قليلا واما
بغتة والبغتة يكون فيه في الحنجرة والعارض قليلا قليلا في بعض الات النفس الافرج
فاما التي في الحنجرة فنشبه بلا وجع وذلك يكون اما لورم بلغمي مينا او لفالج في عضل الحنجرة
او لاجتماع الحالين او لافراط يبس على عضل الحنجرة فتتشدد الوترة ويضيق لذلك
مجراه او لا الوجع وذلك لورم حار رقيق ويستدل على الذي بلا وجع امن اليبس بدوام
من الرطوبة او بيبس الفم او رطوبته بالتدبير وان يكون اذا اخرج بابا حار نفع او لا
واما الذي للالات النفس فاما في الصدر واما في الحلق واما الذي لفالج في عضل
الصدر واما لضيق فضاء الصدر واما لورم في الرية او خلط غليظ والورم يكون حارا
او باردا او دلايله معروفة من نوع النفس واما الذي في العنق فقد يكون باشتراك
الحنجرة وقصبة الرية مع المري وحين تكون الورم في المري يكون ضيق البلع اشد من ضيق
النفس واما ان يكون الورم في آلة النفس فيكون بالضد وفي هذه يكون اما في
العضل الداخل او في الخارج لي اذا رايت الخوانيق صعبة قد اشرف صاحبها
على الخناق فافصد القيفال واخرج عشرة دراهم ثم افصد العرق الذي تحت
اللسان من ساعتك واخرج من القيفال كل ساعة عشرة دراهم الى تمام ثلاثة دراهم
من العرقين جميعا اذا ساعدت القوة ثم خذ في ساير العلاج الملتهب ينفع اللهاة
الوارمة الملتهبة اذا شم متواترا الا انه قال ينفع كنفع الخاوانيق فليشم او
يعلق في العنق قال والخيوط الكثيرة وخاصة اذا كانت من الارجوان
الذي يصعد من الجو ويصنع اذا اخذت والقيت في عنق الافعى وخنقت بها
ثم اخذ كل واحد من تلك الخيوط منها فلفت كما يدور في عنق من به ورم النخاع
او حنيس نفع من جميع اورام الحلق والعنق ورايت العجب العجيب في نفعه
اياه جر ان احتج فيه ما يدل من ساعته فافضل شي لذلك الدمعوكس
وهو الكوهسانك وهو عجيب في ذلك واللبن ينفع من الورم الحار في اللوزتين

اذا كان يضرب والوجع جدا لانه ليكن ذلك الوجع لي استعمله حيث يحتاج
الى تسكين الوجع وليس يحرك شي للتحليل لانه لا خوف من الاختناق لانك
في هذا الموضع انما تحتاج الى تسكين الوجع فقط خرو الكلب الابيض الذي
ياكل العظام جيد لورم الحنجرة فيلك وكان رجل يحتاج ان يفصد كل سنة من خوانيق
به ويطلاه وحل بدواء وقد اشرفت على الاختناق مرات ولم يحتج الى فصد ثم اعاد
ذلك مرات فكان كذلك وذلك انه كان يطعم صبيا خبزا جيدا مختمرا او تراب
ويسقيه شرابا عتيقا ويقلل غذاه ليستمري جيدا ثم يا خذ ذلك الزبل فيجففه ولا يا خذ
الا غايط اليوم الثالث فيجففه ولا يدع له رايحة وينفخ على ورم الحنجرة وقد جرب بان
اطعم الصبي خمرا او لحم دجاج فلم ينقى فعله شيا دا رماد الخطاطيف يطلى
بعسل على الخوانيق داخلا الزفت الرطب اذا تحنك به جيد للخوانيق جميع صنوفها
وورم اللهاة القطران ان طلي بريشة داخلا نفع من الخوانيق الخفيفة اذا تحنك به
جيد للخوانيق والعسل جيد لورم اللوزتين وبزر الحلبة اذا طبخ بخل وتمضمض به حارا
نفع من الخناق ماء العسل اذا تحنك به نفع من الخوانيق الخرذل اذا دق وضرب بماء
العسل وتغرغر به ابرا الخوانيق والعفص اذا تحنك به مع عسل نفع من الخوانيق الملتهب
اذا خلط بعسل وتحنك به ابرا ورم اللهاة واذا مزج بماء العسل وتغرغر به نفع
من الخوانيق ابن ماسويه الخندقوقا تورث خوانيق فليتوك لعده هند باد
خس القلاحه عصارة الكرنب جيدة للخوانيق اذا تغرغر بها ماء الكرنب
المصور النبطي يتغرغر به مع سكنجبين فيجلب بلغما كثيرا او يبري الخوانيق سندهشار
الماء الحار العسلي جيد لوجع الحلق والخوانيق ابن ماسويه الخل مخلص للهاة
اذا تغرغر به والخيار شنبر جيد للخوانيق مع طبيخ الزبيب والتين لي رايت
لا نطيس المعالج علاجا بهولا للخوانيق ولكن ينبغي ان يعلم اذا علم ان الموت
واقع من الاختناق وقد رايت جراحات في الحلقوم خرج منها النفس الحيت
وعاش اصحابها وهذا العلاج هو ان تشق الاغشية الواصلة بين حلق قصبة الرية

ليدخل النفس منه ويكون بعد ان تخلص الالات وتسكن تلك الاسباب المانعة
من النفس ان يحتاط ويرجع الى حاله ووجه علاجه ان تمد الراس الى الخلف وتمسك
ويمد الجلد ويشق ثم يمد بخيطين الى فوق واسفل حتى تظهر قصبة الرية ثم يشق بحلقتين من
من حلق العضو وفي الغشا الذي يصل بينهما وبين وسطه سواء لئلا يكون بحيالة
موضع فاذا سكن الورم وكان النفس يدخل فليخط وليحك قليلا ويجعل عليه
ذرور اصفر قال في اللوزتين اذا فتحت الفم وجدتهما نابتتين قال يعتقلان بصنارة
ويقطعان باستدارة كانهما توام مضمة تقطع منهما ربعهما حتى تسقط عنهما قطعة كبيرة
ويلصق عليه بعد ان ترك حتى ينزف دما كثيرا او يكب راسه الى اسفل لئلا يدخل
الدم الى حلقه ويتمضمض بماء وخل ويستقل حتى ينقى ويلصق عليه زاج ويلقط وهذا
عندي علاج عسر وشق قصبة الرية اسفل من الحنجرة خير منه وينبغي ان تجدد ذلك
من بولس الاصناف الالة من الرابعة الخوانيق احد اصنافه يكون عندما
يتورم الحلقوم وهو الموضع الذي عنده منتهى طرف الحنجرة والثاني لا يرى شي مما في الفم
والحلق ولا شي مما هو خارج وارم ويكون المريض يجد حس الاختناق في حنجرته والثالث
عندما يكون الموضع الخارج من الحنجرة على مثال ما عليه الموضع الداخل سمي من العلة
والخامس عند زوال الخرز الى قدام لورم او خراج يحدث في العضل العام للخرز وكثيرا
ما يعرض ذلك ايضا عندما يحدث بالمرابض مع هذا العضل علة وربما كان عندما
يحدث علة بالعضل الذي يضم المرى الى الحنجرة ويكون ايضا عندما يحدث بالعضل
الخاص بالحنجرة الذي يفتحها فهذه العلل يحدث عسر في النفس الا انه لا يشرف صاحبها
على الاختناق واصحاب هذه العلل يعسر عليهم الازدراد ويجدون ايضا وجعا
ويكون ذلك خاصة عندما يصعد الشي الذي يشربونه الى انوفهم وكثيرا ما يموت وينبسط
الورم فيتورم موضع من الحلقوم واللسان معا فذكر ابقراط في كتابه ح اي تستنشق
من الاعضاء الالية التي تضيق اذا انضغطت خرز العنق قال واذا احدث ورم
في المري نفسه ضاق سبيل البلع وحدث معه وجع شديد عند الازدراد وعسر البلع

وخاصة

وخاصة اذا لم يكن العليل منتصبا يميل العليل الى الانتصاب قال افرق بين المبلع
والمتنفس ثم اقسم كل واحد ان الخوانيق خمسة اصناف اما ان يكون في طرف
المري او في طرف قصبة الرية بحيث يرى او يكون داخلا فيهما بحيث لا يرى او يدخل
الخرز قال اذا كان الورم دمويا وجد صاحبه في فمه طعم الشراب واذا كان
بلغميا يجد ملوحة ويكون كثير اللعاب والورم الرخو لين الى الظهر واما الدموي فاحمر قال
اذا اشتد فخذ بورقا وكبريتا وحلتيتا ودارصيني وفلفلا وفيروزج بكتحتها يسحق ويعجن
بخل واو خل فيه زيت وضع على اللهاة مرات فانها تنشف وتتقلص واطلي
على يافوخ الصبي اذا زلقت لهاته فانه يجذب فيهم وقد ينفع المكتهلين ايضا
لكن هو للصبيان ابلغ وينفع من كل ورم في اللهاة اذا اجاد استبوعا ان يتحسى الضماد
حلتيت في اوقية خل ويتغرغر به فانه يرفع اللهاة ويحلل الخوانيق لي علاجها
رايت لروفس انظر في الخوانيق هل هناك حرارة شديدة وحمرة وضربان واسباب
توجب علاجها فان كانت والا فبادر على المكان بالغرغرة بماء العسل والتين
والفوتنج فانه في الاكثر ورم بلغمي كثير تشربه النعانع وخاصة اذا رايت الفم
يسيل منه لعاب كثير فان كانت معه امارة حرارة فتدبر فان ذلك لشي تزل من
راسه فانفصه قبل الوقت وحطه واياك وجره الى الحلق بل غرغره بالاشياء
مقوية وان اضطررت فاذلك الراس واجعل عليه خردلا فتح الخوانيق يغرغر
بلبن ماعز قد انقع فيه بزر مرو وطبيخ التين مع خيار شنبر ابن ماسويه المري والانا
بليعان لانهما يبتلعان الطعام في واداما ومنهما يكون يجذب [illegible] اللهاة
رماد القصب او البردي او الجوز منفع بالماء الصفي بعد ان يسكن ويطلى فيه
عفص او قشور رمان وشب وسماق ويتغرغر به قال للورم في الحلق مراتب
فاذا رايت انه قد نضج فاجهد في ان تبجره وتبجر الغرغرة باللبن والتمر عليه
ابن ماسويه الاجاص خاصة نفع اللهاة من كتاب الطب القديم ينفع من الخوانيق
النقطة بالكندر والقسط وورق الدفلي والمرزنجوش من كتاب ابقراط

في تدبير الامراض ان تركت اللهاة التي قد تعلقت واسودت فانها تسحق
العقانق بجاوزات لانها قد سحنت في ذلك الوقت بعد انجذب دما كثيرا وخيق من
بعيت ده الخوانق فليحذر ان تسحق راسه وهو ممتلي اذا كان خوانق مع تحير واللهاة
ممتليه بين الحلق واخلاورم وبلغم كثير فضع محجمة في الخرزة الاولى واحلق الراس
والصق محجمتين فوق الاذنين وذمها مدة طويلة ثم حذها وكمد الحلق بخل ونطرون
وسداب وحرف في قمع وقمقم وكمد الخد واللحي باسفنج وماء حار وغرغره بطبيخ
الصعتر والفوذج والنطرون وخل ثم بماء العسل ولف على قضيب آس صوف
لين ووثق منه وادخله في الحلق بعد التكميد وحركه لتقلع اللزوجة هناك واخرجه
وان مال الى خارج اي موضع كان فضمده ببلبق ودهن وحذه الحجام وان خرا في
رويته وان كان ورم الحلق مرا فافقعه باصبعك فان كان لينا ممتليا فافجره بحربه
وان كانت معها اللهاة معلقة فاقطعها وغرغره بخل قال وادخل في حلقه قصبة
يتنفس منها موافقة للعمل منهج البصاق بالفوره وذلك اللسان والحلق
وبخره بالادوية الحارة وضع محجمة بشرط فوق تحت الثدي والذقن واياه والشراب
واقتصر به على ماء الشعير فاذا اصبح فاسهله بقثاء الحمار الحديث لئلا يعاود في
منفع ذلك شراب الاس طبيخ ورق الاجاص اذا طبخ بشراب وتغرغر به قطع — من جم
سيلان المواد الى اللهاة واللوزتين وكذا المري لي مر وحلتيت وبورق
ونوشادر وبزر الفجل وخردل وفلفل وفوتنج وخرء الكلب ودواء الخطاطيف
وزبل الناس وهذا هو دواء الخطاطيف وينبغي ان زاد فيه مرارة ثور وعصارة
قثاء الحمار جـ جمع النبج الذي فيه عفوصة اذا طبخ ورقه وقضبانه الغضة
كان ذلك الطبيخ ينفع لورم اللهاة والعقانق الطهور سقنس ينفع من اللوزتين
في الحلق واللهاة اذا ورمت شرب بول الانسان العتيق وزبل الانسان
نافع من ورم اللوزتين دا اذا تمضمض بعصارة ورق الانجرة انضج ورم اللهاة
الاقسنتين اذا خلط بنطرون وعجن بعسل وحنك به نفع من ورم عضلات الحلق

والحلتيت

والحلتيت اذا خلط بعسل وحنك به حلل ورم اللهاة وغرغر به مع ماء العراطين فينفع
جـ الحلتيت يفعل في ورم اللهاة كفعل الخاوان في القرع دا ماء البصل مع عسل
اذا حنك به نفع من الخناق الدوبته الحمراء الذي تحت جرار الماء وليتدر اذا امتت
كثيرة الارجل اذا حنك بها مع عسل نفعت من الخناق دجـ بولس قال اراب
اللهاة ساعة قطعها بدغورجس واعدت عليها حتى اندملت لانه قوي بنيج
ذلك وقلما استعملته في مداواة الخوانق زبل الانسان يابسا ان خلط بعسل وحنك
به نفع من الخوانق قال وقد جربت زبل الانسان يابسا ان خلط بعسل
وحنك به نفع من الخوانق قال وقد جربت زبل الكلاب التي تطعم العظام اياما
وتحبس حتى يكون زبلها ابيض لانني لم في مداواة اورام الحنجرة مع ادوية تافعة
لذلك فوجدته عجيبا قال وكان عندنا رجل مدبر الخوانق بزبل صبي يطعمه خبزا
محكم الصنعة وترمسا الى آخر كلامه في الادوية المفردة الروفا ان خلط مع طبيخ التين
كان منه غرغرة جيدة للخناق الكاين من ورم العضلات الداخلة وهي الجناح
نافع للخناق الحكه ان خلط بعسل ابرا اورام العضل التي عن جانبي الحلق في قال ان اقدت
خيوطا كثيرة وخاصة ان كانت مما يصبغ بالارجوان الذي يصعد من البحر لقيت
في عنق افعى وخنقت بها ثم اخذ كل واحد منها فنف كايد ورعلى عنق من به ورم
العقانق او جميع اورام الحلق رايت العجب العجيب من نفعه قال لو اللبن الصحيح حين
يحلب عظيم النفع من ورم اللهاة الى زال العقانق والنوانق سكنها وعظم نفعه
لها المقل العربي خاصته يستعمل في الاورام التي وقعت في الحنجرة وهي المسماة قيل قصبة
الرئة بان يلين بريق صايم ويوضع عليه وقال اريباسيس يستعمل في الورم الذي
يكون في الرقبة وهو المسمى قبله قصبة الرئة على طرفها قال جـ الح اذا خلط بعسل
وحل وزيت وحنك به سكن الخناق واذا خلط بعسل نفع ورم اللهاة والعقانق
ومرارة الثور حنك بها مع عسل الخناق دا مرارة السلحفاة تصلح لذلك قال
ما كان منه زهرة النحاس ابيض اذا خلط بعسل وحنك به نفع من ورم اللهاة ،

والنقانق والماء الجاري على معادن النحاس ينفع لذلك روغن دهن الارب
ويصلح لمن به خناق اذا حنك به او تغرغر به مع ماء العسل مجرب كان رجل يحرق رؤس
السمكيات المملوحة ويعالج بها اللهاة الوارمة وربما صلبا مزمنا والسكنجبين المعمول بالماء
البحر جيد للخناق اذا تغرغر به السكنجبين نافع من الذبحة الحادة شربا او تغرغرا
ابن ماسويه العفص يمنع سيلان الرطوبات الى اللهاة دا العسل ان حنك به
او تغرغر به ابرا اورام الحلق ماء الحصرم اذا طبخ مع ماء العسل وشرابه نافع للخوانيق وبزر
الفجل ان طبخ بسكنجبين وتغرغر به حارا نفع من الخناق واصل الكاشرا ان شرب منه
مع العسل العروق للخوانيق والفلفل ان تضمد به مع عسل حلل الخوانيق والحلتيت ان
شربت منه قطعة على الشئ من لهاته وارمة سكنته مجرب الصبر ان خلط بالعسل
وبالشراب اورام العضل التي من جنبتي اللسان عصارة قثاء الحمار اذا حنك
بها مع ماء العسل او مع زيت عتيق او مع مرارة ثور نفع نفعا قويا من الخناق
فلقطار وفلقديس جيد لورم النقانق دا القطران اذا لطخ على الحلق نفع من الخناق
وورم اللوزتين والزفت الرطب اذا حنك به جيد للخوانيق وورم اللهاة وعصارة
التوت ان خلط بالعسل كانت نافعة للورم الحار في عضل الحلق قال جبعي
شب وعفص وسعد ومر وزعفران وثمرة الطرفا واصل السوسن الاسمانجوني تسوية
جدا والتوت الحامض نافع لورم الحلق الحار لاسيما ان طبخت العصارة مع عصارة
العنب والمر والزعفران والاقاقيا والشب والعفص وثمرة الطرفا ابن ماسويه
التين اليابس موافق للحلق دا طبيخ التين اليابس اذا تغرغر به جيد للورم الحار
في قصبة الرئة والحلق والخردل اذا دق وضرب بماء وخلط بماء العسل وتغرغر به وافق
الاورام العارضة من جانبي اصل اللسان ان حنك به ماء الخطاطيف نفع من
الخناق وورم اللهاة وان ملحت وخنقت وشرب منها بالشراب نفع من
الخناق مجرب رماد الخطاطيف يخلط بعسل ويطلى على حجره من به خناق ووجع اورام
اللهاة نفعه وتدلك وتسقى منها والخل ان تغرغر به قطع سيلان الخلط الى الحلق

ودفع الخناق وابرا اللهاة الساقطة والخل يقلص اللهاة دا وقال ابن ماسويه
للخوانيق التي من بلغم ومرة سوداء رماد فراخ الخطاطيف بعد ذبحها واحراقها وسحقها ثلث
اواق من ماء العسل مما رايته للخوانيق اذا كان يخنق صاحبه يلقى نار في قارورة ويجعل على
النقرة فيأخذ كالمحجمة ولا يوخذ الى ان تسقط وان احتجت اعيدت فانه برؤه لرفع
اللهاة الوارمة بزر السرو وبلح دارانی ونوشادر ونوره وورق الخيار بالسماق والعفص
وهيوفسطيداس وثمر الطرفا وشياف ماميثا وحضض ودم شرك وجلنار وعدس
وكزبرة وطباشير واقاقيا وطين ارمني وورق العوسج وكافور وبزر الورد وقيموليا وصندل
و[illegible] وهو مشترك للحار والبارد ومن يطليه اسود مشترك حب الآس ماء ورد ماء عنب
الثعلب بزر البقلة الحمقا بزر الخس ماء الآس وكذلك الحال في البثور اسحق للخوانيق
بادر بفصد القيفال واخرج بحب الشبرم واحقن بعد ذلك وامنع من الطعام الالا
بدمنه وغرغره بماء الشعير الرقيق بسكر وبماء خيار شنبر وان لم يكن حرارة سكنجبين فطبخ التين
الابيض السمين وان كانت حرارة فطبخ العدس والورد ودهن لوز حلو ومما يعظم
نفعه خرو الكلب الابيض يعجن بجلاب بعد سحقه ويطلى به الحنك وهو اقوى من كل
دواء لهذه العلة وينبغي ان يحبس الكلب ويطعم العظام وتغرغر العليل برب التوت
واللبن الحليب وان كانت ثم رطوبة فالسكنجبين فاذا ابتدات العلة تنحط فليتغرغر
بماء الكزبرة مجرب للورم الحار في النقانق في الابتداء رمان حامض اربع
اواق شب يماني عفص اخضر نصف اوقية بزر الورد اربعة دراهم يتغرغر به والصبيان
يتغرغرون بنقيع خبز شديد الحموضة في ماء او يصفى ويداف فيه اوقيتين منه مثقال اقاقيا
ومثله عصارة لحية التيس وورد وشب وطباشير ويديم التغرغر به ومن ادويته
خرو الكلب وخطاطيف محرقة وزبل الناس غرغرة باردة له رب التوت وماء الحصرم
بالسوية ست اواق يداف فيه عدس مقشور مثقالان واقاقيا رمان وخرو كلب ولبن
حليب ودهن ورد وسكر ابيض يلعد مثقالان ويدام التغرغر به مذكره عبدوس
تغرغر للخوانيق بخيار شنبر ممروس في ماء كزبرة رطبة معصورة مغلي مصفى وبلعاب بزر قطونا

ودهن بنفسج وبلبن حليب او بماء الخيار مع دهن ورد او بماء ورد وسماق منقع فيه فان
نفع فيه ويغرغر بخرء الكلب او بخرء الناس او بخرء الدجاج الكلسدي الذبحة تعرض
من سيلان الكيموسات التي في الراس الى الاوداج في الشتاء او الربيع اذا كثرت
الرطوبات اللزجة فيها لسعتها رطوبة كثيرة وتلك الرطوبة باردة لزجة فتسد مجاري
الريح والدم وتوقفهما لا تتحركان فاذا اسود اللسان لذلك وصار مدورا اختنق الا ان
منه ومن جانبي اللهاة عرقان غليظان اذا امتلا احمر اللسان واللسان بنفسجي
يابس مكشر نشفه من ... ويصير طوله ... واذا اشتدت حمرته وجبت في يختنق مكشر
صاحبه . استخراجي ينبغي ان تنظر في الخوانيق الى لون اللسان واللهاة وان
كانا احمرين او الوجه احمر فلتكن عنايتك باخراج الدم اكثر وان كانا ابيضين فتحلب
الرطوبات من كتاب العلامات المنسوب لجالينوس الخناق ضربان اما مع ورم اللهاة
واللوزتين والحنجرة والنفس في هذا يضيق بحسب الورم والشق التي فاذا ادخل
يده وجد هذه العضل جاسية نابتة فاذا اشتد الوجع انتفخت الرقبة جدا
وورم الوجه وسال اللعاب واحمرت العين وتدلى اللسان وصغرت الجبهة ولينت
ولم تقدر على الاضطجاع واما بغير ورم فهذا يكون معه رقبته ولا تقدر ان يميل الى
النواحي وتغور عينه وتمتد جلدة جبهته ولا يظهر ورم في حلقه لا من داخل ولا من خارج
ويعرض له حكاك فيما يلي الرقبة فان عرضت حمرة في الرقبة طويلة كانت
علامة صالحة وان زالت هذه الحمرة كان رديا في الجامع اما الاندراوس مع
الحلق بما يدفع اولا كما يفعل في سائر الاعضاء ربل ما يلين كالشمع ودهن بنفسج
لئلا يختنق صاحبه ومنه الصادق من خرء الديك ورب في ... او لعق
من رب التوت وغرغر به ... الكمال والتمام للخوانيق واللهاة جوز السرو
وملح داراني ونوشادر وبورق وسماق وعفص واقاقيا وشب وورق الكسفي
وماميران وحضض ومرو وثمر الطرفاء وزروق وجلنار وورد ورماد الحطب لطيف
وقيصوم وحرمل وينفخ منه في الحلق نافع من الخوانيق وورم اللهاة والخوانيق بجعل زرقة

٧

في رب التوت ويغرغر به وقال ان كانت الخوانيق مع حرارة فافصد واحجم في اوائل
العلة او لا ولين الطبيعة بالاشياء اللينة الباردة وخاصة عنب الثعلب واجعل
طعامه سرمق وماش وعدس مقشر او بقلة يمانية بدهن لوز حلو وغرغره برب التوت
مع خيار شنبر او بماء عنب الثعلب مع خيار شنبر وشي من زعفران او بجمر فقد حل بماء حصرم
او بماء حامض وبلبن ماعز حليب مع سكر او بماء كزبرة ودهن بنفسج وخيار شنبر وسكر
او بطبيخ عدس وورد واصل السوس او بماء بقلة حمقاء وانفخ في الحلق في الابتداء جلنار
او شبا او غرغره دايما بماء بارد فان كانت من برودة فغرغره في الابتداء برب الجوز
مع شي من شب وفي المنتهى بمثلث مع شي من عاقرقرحا او بدواء الخطاطيف بماء
الرازيانج المغلي المصفى وخرء من خرء الكلب الابيض ورديء وورد ودارصيني وزعفران
نصف م يعجن بجلاب ويطلى به داخل الحلق بريشة ويغرغر ايضا بلبن ماعز حليب
حار ويجعل طعامه ماء الحمص ولبلابا ويجذ الاورام في الحلق الغرغرة بلبن حار
مع بزر مرو وقد صنع منه بعد ان انقع فيه سماق ويغرغر به او بماء زبد او السمن فاذا
انفجر الورم فصفوه ببيضة ... الى الرق ... وطين ارمني وكثيرا او بيخ الاورام
ايضا طبيخ التين اذا طبخ بماء الشعير وخيار شنبر بطبيخ التين وطبيخ اصل الرخسين وبيخ الاورام
سريعا الغرغرة بخرء الكلب ... سلق ... خارج الحلق الشمع ودهن بنفسج وكثيرا
للخناق الكاين من رطوبة كثيرة يطلى داخل الحلق بخرء الكلب ومرارة الثور بعسل
او بماء لسان ... ريشة ... خارج او سقي ... سكنجبين ويغرغر
به فانه جيد للخناق الرطب قال جر في حيلة البرء متى حدث بالنغ والحلق
واللسان ورم فالغرغرة في هذه الحال كاستعمال البطن عند تورم الامعاء وذلك خطا
فاجتنبه فانه يجر المواد اليه والجيد اذا ابتدا الورم في هذه المواضع ان يجذب الى
المنخرين وكذا يفصد لها العرق الكتفي فان لم يبق فالاكحل او لام العروقين الذين تحت
اللسان لي قول جر هذا انما هو في غرغرة لها حدة وحرارة تجذب الى المواضع فاما
غرغرة باردة فانها بان تقنع اولى من ان تجذب بعد ان تتحرى في ذلك بان لا تجذب

العضو في الابتدا او بكثرة الغرغرة فانه يمكن ان يصير ذلك سببا لجذب المادة
جو رايت من عظم لسانه حتى لم يسع فاه ولم يطق ولم يقدر على القصد البتة فاشرت عليه
باخذ حب القوقايا فعمل واشرت عليه بان يضع على لسانه ما يبرد فاخر
ذلك يوم الا انه عالجه بعد ان امسك ماء الخس في فيه مرة الاعضاء الا
الخوانيق حدث اضرب احدها حنق من علة ظاهرة واخر معه حمرة في الحلق واخر معه حمرة
في الرقبة واخر معه حمرة خارج الحلق والخامس يحدث بسبب زوال الفقار وقال
فيه ايضا الشداد المري يكون من زوال الفقار او من ورم خارج او من ورم باطن
لي هذا اذا كان الورم ظاهر اللمس فاما زوال الخرز فيظهر الحاضن في العنق وال
وهذا ان اذا كان ظهرت علامات والمري يشد من اصناف الاورام كلها
والدموي والصفراوي منها يحدث معها حمى وعطش ويلين الشداد المري امتناع
بعود الغذاء اليهودي الخوانق التي من زوال الفقار اذا نام على قفاه لم يمكنه
ان يسيغ شيا البتة لي الورم البلغمي لا عطش معه ولا ملهب ولم يمكن ان يسيغ
اذا اجتهد لانه رخو والورم الصلب يحدث قليلا قليلا او يعقب الورم الحار
او غيره ولا يحدث ابتدا بغتة وهو عسر قاتل لانه يبطي التحلل من كتاب الفصد
لجالينوس يجب على حسب القانون الذي ذكرنا في الورم الحار اذا كان فيما بين
الحنك الى قصبة الرية ان تفصد او العضل وتستفرغ ما هاهنا ما دام في
الكون فاذا رشح وانقطع السيلان فافصد العروق التي تحت اللسان ٥
انذار من كتاب الموت السريع من كان به خوانيق فتغير لون عنقه حمرة
وابيض واخضر وعرق ابطاه واوبيناه عرق بارد ومات من يومه او من غد
الدبحة اي كان ورم يعرض معه ضيق في البلع وهو ضروب شرها الذي لا يظهر في
الحلق اذا فتحت الفم ولا عرضت اللسان الى اسفل ورم خارجا ويكون فذلك
لون الرقبة بحالها وفي الحق عسر اذا عمرت ذلك الموضع اشتد وجعه لان هذا
يكون من ورم اما في العضل الداخل من الجوزة او فيما يلي ذلك الموضع الداخل من

المري او في العضل الذي من ورا المري لان هذا لا يرى اذا نظر في الفم باستقصا وهذه
المواضع متصل بها رطوبات تنبت في فقار الرقبة واعصاب تنبت من النخاع وهذه
تمد الخرز والنخاع الى داخل فتحدث لذلك الفقارات والنخاع الى داخل ولذلك تغور
الموضع من خارج وهو اشد اصناف الخوانق وجعا وهو الذبحة ومنه صنف اخر
معه ورم وحمرة في الحلق فانه اصعب قتال جدا الا انه تقل ابطا من الاول والذي
يكون منها معه حمرة في العنق والحلق فانه اطول مدة ومن الذبح الذي يجذب فيها
خرز الفقار نوع شديد الوجع اذا لمس جدا وهو الكاين فيما فوق الفقرة الثانية
او سفل لان هذه الفقرة منتصبة قايمة ولا انها قريبة من الدماغ اذا لم تر العدد التي
في الرقبة في علل الذبحة فليت العلة من كثرة دم لكن من اخلاط باردة غليظة لزجة
وخاصة ان لم يكن الموضع حار الملمس او كان باردا وقلة الوجع يدل على برد واذا
كان النفس منها بسعيا وكسر في الجانب الملاصق لقصبة الرية من المري ورم بل
في الجانب الذي يلي الحسة وقد تعرض النفس وقت الازدراد وان لم يكن في هذا
الجانب ورم والذي تسميه العامة الكلام من المنخرين هو امتناع النغم التي كانت
تخرج من المنخرين من ان تخرج منها وتنفهم من ان تضبط عليها فانه لا تخرج من اللفظ الذي
فيه ر ن لا را ونحو ذلك وكثيرا ما يعرض معه درور العروق التي في الاصداغ
والوجه تجر اذا لم يكن الورم الذي في المري عظيما جدا لم يحدث ضيق النفس مع اللوزتين
التي لا يبلع فيها شيا وكثيرا ما يختلط مع هذه العلة العين والتي من البرد اطول مدة
من التي من الحر جدا ولا يكون معها حمى واذا عرض هذا الورم الذي لزوال الفقار في جانب
اورث كثيرا الجانح من جانبه وفي الوسط العقل ذلك ويعرض في الجانب المقابل
للجانب المسترخي الخبل واقل ما يكون هذا الاسترخاء والتمدد في الذين يصيبهم
الجنب الاخر في الوجه واللحي الاسفل واكثر ما يبلغ هذا العارض من البدن الى اليد
لان العصب الذي ينبت من الرقبة لا يجاور هذا الموضع من كتاب العلامات
المنسوب الى جالينوس الخناق صنفان تورم وهو ما يورم اللهاة او اللوزتين او طرف قصبة

الرئة والمرى ونواحيه قال وكلما كان تورم اذا فتح الفم عنده فادخل الاصبع فيه وجدت
هذه يابسة جافة جدا فاذا اشتد الوجع انتفخت الرقبة كلها وورم الوجه وسال الريق
واندلع اللسان وبردت الاطراف وصغرت المجسة ولا تقدر ان تضطجع واذا كان بلا
ورم عرض ان انتفخ الرقبة وامتد ادنى الجبهة ويضيق النفس كثيرا ولا يكون فيه ورم البتة
لا من داخل ولا من خارج ويعرض له حكاك فيما يلي الرقبة فاذا عرضت له حمرة في الرقبة
وطالت كان علاجه جيدة وان انسلخت وذهبت سريعا كانت علامة رديئة لي
الخناق صنفان بورم وبغير ورم والذي بورم فهو اما ان يلحقه العضل داخلا او لا يلحقه العضل او
ورم داخلا وخارجا والاورام اما دموية او بلغمية او الحمرة او سقيروس وهو الورم
الصلب الذي يكون مادته السوداء ولا يكاد يكون وهذه اما ان تكون في اللهاة او في
اللوزتين او في عضل الحنجرة او المرى منه داخل وخارج وهو الذي يزول منه فقار
الرقبة الى داخل والذي بلا ورم يحتاج ان تنظر فيه الى الخنق اذا لم يكن ورم اما لحدة
حرارة ويبس حر حسن الورم في الحلق اما من دم ويظن صاحبه ان فمه مملوء
خمرا عتيقا او من صفرا ويظن ان في حلقه خلا حاذقا او من بلغم ويظن ان في فمه ملحا او
بورقا ولا يكون من المرة السوداء لان ورم المرة السوداء لا يعرض بسرعة لكنه يجي اولا
فاولا هذا اذا كان سرطان في الحلق وهو قاتل اذا اعظم لانه علاج الصفراء
والدم بالفواصد والسورات المردة والبلغم قال انفع شي له الغرغرة بخل العسل
وبعده بخرء كلب وبعده دواء الخطاطيف ويسقى نقيع الصبر ابدا قال
اصحاب الذبحة اذا انفجر بعضهم صار ذلك علامة محمودة لانهم لضيق حنجرتهم لا
يقدرون ان يبتلعوا اكثر الا في زمان طويل فيكون لذلك نفسهم طويلا واذا انفجر نفسهم
دل على رجوع الالات الى الحال الطبيعية قال وينبغي ان تكون الادوية في هذه العلة
الى القبض اميل وفي اخرها الى التحليل ولا تكون صرفة في حال وفي الابتداء انه ينبغي
ان تكون مع القوابض شيء من التحليل ولا باخره ينبغي ان تكون محللة صرفة بل يكون معها
شي من القبض اللهم الا ان يزمن فعند ذلك يحتاج محللة صرفا وكذا اذا لم يكن ان يضعف

الى حر

القو

القوة العقد فهذا هو التدبير بعينه واما الاغذية فينبغي ان تكون احسا مر بالموضع
ولا تمضغ وتقوم له مقام الضماد واذا كان الورم عظيما فلا تقتصر على الادوية من داخل
حتى تضمد من خارج ولا تستعمل الماء الحار عليه اولا ولا الاستحمام واكثر من ذلك في
الانحطاط ولا تقرب الشراب البتة فان شرب النبيذ شي للاورام واذا خرج الشراب
من الانف فذلك في الخوانيق تدل على غاية ضيق المبلع والهلاك قريب قال اذا
خرج لصاحب الذبحة ورم في جنبيه المقابل للناحية كان يدل الخلاص به الملك
اذا ورمت عروق الصدغين في الذبحة فقد قارب الاختناق وبدا ذلك منهم على
غاية الامتلاء انطيلس وبولس في اللهاة قد يسيل اليها رطوبات من
الراس فتسترخي وتستطيل وترم وتمنع النفس وربما امتدت ولم تقدر على الرجوع الى
موضعها وينبغي ان تقطع هذه ضرورة وتعرف ذلك من الازمان ومن ان الورم
ينقص ويذهب عنها ولا تنقبض اي ترجع الى مكانها قال والتي تكون طويلة رقيقة
شبه ذنب الجرذ اكبه اللسان ليست بالحمراء ولا بالسوداء لا خطر في قطعها
والمستديرة الغليظة الحمراء او السوداء فان قطعها خطر وقد تقطع وتكوى بادوية محرقة
والقطع خير واصوب للتي لا خوف منها وتترك قدر اصلها الطبيعي وتقطع الباقي
واياك ان تقطعها من الاصل عند الحنك لانه يضر بالصوت ويهيج انفجار الدم
والكي بالدواء بان يوضع الدواء في قالب ويقبض به على اللهاة وتمسك ساعة
حتى تتحلل فيه ثم يعاد ذلك حتى تسود فاذا اسودت فانها تسقط بعد بلعه ايام
واحذر ان يبلغ شيئا من هذا الدواء فان وقع في الفم منه شي تركت العلاج ومضمضت
من ساعتك حتى ينقى ثم تعود في العلاج ولا تدع مسح الراس والعنق بدهن البابونج
ليلين ولا يهيج وجعا وان هاج انفجار الدم عولج بعلاج من تقطع لوزته باروق
قال اذا اردت ان تنظر في حلق صاحب الذبحة فليفتح فاه وليدلع لسانه واغمز
اصل لسانه الى اسفل ثم انظر قال وينفع اكثر من نفع سائر الادوية ان يوخذ
رجيع صبي ورجيع كلب ورماد الخطاطيف ورماد السرطان يسحق الجميع بالعسل ويغرغر

به بماء العسل او بعقر بزر بدواء الحريل ابن سرابيون اصحاب الخوانق اذا صعب العلة
تكون افواههم مفتوحة ولا يقدرون على البلع وان اكرهوا عليه خرج من الانف ويكونون
عنا ومن خرج من منخريه زبد فلا علاج له ابدا فافصد القيفال اولا واخراج الدم مرة
ودائم كل ساعة الى اليوم الثالث لان هذا النحو تقلع الفضلة بقوة والا سقط
القوة وايضا فان المحتاج اليه هولاء من اخراج الدم كثير ولا يمكن ان يخرج مرة لانه
يغشى عليهم ويختنقون وهم ضعفا لان غذائهم قليل فان بقي الوجع مع ذلك فافصد
عرقي اللسان وهما اللذان تحت اللسان من ذلك اليوم ولا تؤخره الى اليوم
واحتقن بحقنة حادة لكي يجذب المادة الى اسفل واذا لم تكن حمى فمن شحم الحنظل
والتين والنخالة والقنطوريون والعروق والسكر وهي حلل فان كانت الحمى
فلين بطونهم بخيار شنبر قد حل في ماء الهندباء واغذهم بماء الشعير المطبوخ فيه عدس
مقشر وخشخاش لانه يقمع المادة ويمنع النوازل ثم استعمل الغراغر القابضة
بطبيخ الورد والجلنار وعنب الثعلب والصندل الاحمر والعدس وطبيخ بماء عنب
الثعلب فاذا جاوزت الحدة وجاء الانتهاء فاطرح معها محللة واذا كان باحرة
فاستعمل طبيخ التين وطبيخ اكليل الملك والتين والخيار شنبر المدوف بطبيخ النخالة
واقوى من هذا ماء العسل الذي قد طبخ فيه فوتنج وان بقي بعد شي فدواء الحريل
ودواء قشر الحمار وزرق الخطاطيف والكبريت وخرو الكلاب والناس وان
لم يجد من هذا في الحلق خشونة ووجع فتغرغر بلبن حليب قال ان حدث في اللهاة
ورم ولم يكن ملتهب انظر فان كان الفضل الذي ينصب اليها كثيرا فاستعمل العفصة
وان كان اقل رطوبة فاستعمل القابضة باعتدال كطبيخ السرو والماء والخل ورب
التوت وان كان ورما حارا فتغرغر بماء عنب الثعلب ونحوه وقد يدخل في بعض الاحيان
في هذه الادوية المحللات واحذر اذا كان البدن ممتليا واستعمل اللهاة
بمغرفة الميل ويلون على المغرفة الادوية القابضة والمحللة وتحذر في ذلك الى
خارج ويكون راس المغرفة على خط مستقيم والدواء جلنار جزء شب نصف كافور عشرة

وقد ينفع النوشادر ايضا وان تقرب اللهاة من الشديدة القبض فاستعمل نشا وكثيرا
وصمغا وغرغر بماء الشعير وماء النخالة والطلاء المقتر فاذا انتهى الورم فاخلط بها سعدا
وزعفرانا وقفاح الاذخر واشنة فاذا دق اصل اللهاة وعظم راسها واسود فاقطعها
بعد الا يكون البدن ممتليا والهواء ليس بحار فانه اذا كان كذلك ناله نزف عظيم وعند
ذلك احتل بعلاجات اخرى الحزم من سيل الفصول الخوانق التي لا وجع معها
بلغمية والتي معها وجع شديد دموية ملغوميه لي اذا كان في الخوانق المبلع اضيق والورم
في ناحية المري وان كان التنفس اضيق ففي آلات التنفس على انه يمكن ان يكون هذان
بالاشتراك لكن هذا هو الاغلب واذا كان مع وجع فانه ورم حار واذا كان بلا وجع فانه
قد ذبل لي انا استوحش من مخالفة القدماء كلهم في الخوانق وذلك اني اري خوانق
صعبة تعرض والبدن غير ممتلي نعم وفي الابدان القليلة اللحم واهذا ونحوه لولا اذا
حدث في مثل هذه الابدان اني تعمد العليل في بيت بارد غاية البرد ولا يغلي من
بدنه شي فلا يجوع ولا يعطش جدا ولا تفصده ليبقى دمه وتغتذي به مدة تلك الايام
التي لا يمكن ان يغتذي فيها فانه ان كان قويا وحبس مكانا باردا امكن ان يحيا
عشرين يوما وان لم ياكل البتة وليكن انت بالعلاج على الحلق بالغرغرة بالمخرول
والخوبنج والسكنجبين والبورق ونحوه فانك لا تديم ذلك يوما الا توسع الحلق فاما
من فصد واشرف عليه فانه ان لم يغث بعد ثلثة ايام بعد ذلك مات البتة فلذلك
اري ان يدع البتة في الابدان الضعيفة وتعمل على ان لا يتحلل من البدن شي ليقوى
على ترك الغذاء وتصرف عنايتك الى تحليل الورم بالاشياء الحارة والتي تقبض
وغيرها اذا اجتمعت كانت اقوى من المفردة وارفعها بالادوية الجاذبة بمغرفة الميل
كالعفص والجلنار ونحوه وفي رفعك لها مدها الى خارج قليلا مع غمزك لها الى فوق
ولا تعالجها من القابضة بالحارة المادة فانك تهيجها كالقلقنت ونحوه قال
فيلسفوس وانظر في مقدار عظم ورمها ومقدار حركتها ومقدار ما يسيل منها ومقدار
امتلاء البدن ثم احمل ادويتك بحسب ذلك فانه ربما احتيج ان تخلط بادوية كثيرة

للوجع بسبب شدته وربما احتيج ان تحط ادوية محللة مع المانعة من اول الامر لكثرة ما
ينصب قال والحلتيت ينفع من ورم اللهاة نفعا عظيما اذا صلب وعتق ورم اللهاة
وفي آخر الامر فالعفص والشب من جيد الادوية في اول الامر   ارجيجانس
يصلح للاورام في الفم والتي تنبع واللهاة والحلق الامساك عن الطعام والهدو والغراغر
القابضة كالخل الممزوج بالماء وطبيخ الورد ونحوه والسماق والرمان والخل الحاذق يصلح للحلق
ايضا جدا قال ج   استعمل الملح في آخر هذه الامراض لاني اولى لانه
محلل ارجيجانس مما يعظم نفعه للخوانيق ان يصب في اذنه دهن لوز ويضمد خارجا
بضماد من بزر كتان وحلبة ودقيق شعير فان راى ورم النغانغ يريد ان يجمع فاعنه
على ذلك بالغراغر الدائمة التي لا تفتر بطبيخ التين او بماء العسل فان صعبت
الخوانيق وكاد العليل يختنق فاحقن بحقنة قوية والفصد من اليد وعلق محاجم على قفاه
وتحت ذقنه مع شرط واستعمل التكميد والتضميد استعمالا متواترا فان لم يبرا
بهذه فافصد العروق التي تحت اللسان والتي في الماق والتي في الجبهة
واطل الحلق ببرارة ثور وعصارة قثاء الحمار والقنطوريون بالخل الثقيف
يطلى عليه ورماد الخطاطيف واشو الخطاطيف واطعمه فقد قيل انها تشفي
الخوانيق من ساعتها واطبخ فوتنجا بخل واجعل عليه قمعا وليدخل بخاره الى الحلق واما
حاره الكمن لي للخوانيق خرو صبي يطعم نرجس وخرو الكلب ورماد الخطاطيف
وحلتيت ومرسيعي وتتنخ في الحلق مرات   اثولوتيوس   للهاة المسترخية
عفص اخضر جزآن شب ونوشادر مثله جزء اجعله وارفع به اللهاة كالمرفوع للميل
مع جذب لها الى خارج لا تستعمل النوشادر في ابتداء العلة وما دامت اللهاة
حمراء لانه قوي التحليل اذا كان باخرة فانه جيد لي لما كان ما يحلل كثيرا ما يجفف
اذا لم يكن البدن كثير الفضول خلط الادوية المحللة بالقابضة لانها اذا اجتمعا ولم
يجذب شيئا آخر خف الوجع فيه فاستعمل العفص والنوشادر اذا لم يكن الورم
عظيما جدا ولم يكن البدن ممتلئا فانه جيد لانه في غاية القبض وغاية التحليل

الحار

الثخينة من الاخلاط مرض به خناق وقوته قوية فبعد الفصد الذي يبلغ به الغشي
استعمل الضمادات المسكنة للوجع التي ترطب اولا ثم ما حرارته التي تجفف وتجذب
الفضل المحتبس في الورم الى خارج من داخل الثانية من تقدمة المعرفة   القرحة
في الحلق مع حمى دليل ردي فان انضاف مع ذلك دليل آخر من الدلائل الردية الموصوفة
في تقدمة المعرفة فالمريض يموت لا محالة لان حدوث قرحة مع حمى تدل ان خلطا حارا
في البدن رديا ويهيج الوجع متى يلتوي شيئا فيزيد في الحمى فان كان معه دليل ردي هلك
قال اردا الذبحة واقتلها بسرعة ما لا يظهر في الحلق ولا في الرقبة شي بين وكان
معه وجع شديد وضيق ونفس منتصب وهذا قد يختنق في الرابع على الاكثر في الاول
والثاني او الثالث قال اذا فتح الفم وغمز اللسان الى اسفل ولم يتبين غلظ هناك
ولا يبين خارج العنق غلظ ولا شي خارج عن الطبيعة ومع ذلك ضيق نفس والورم
في الاعضاء الداخلة ويضطر العليل في التنفس ان ينتصب رقبته ويحدث في
ذلك ايضا وجع اشد في الورم الى ان يعظم ويختنق واما الصنف الذي يتبين في الفم
اذا غمزت اللسان الى اسفل ورم وحمرة فالورم هناك اميل الى فوق وليس في
عضل الحنجرة ولذلك عسر النفس في هذه اقل وبهذا المقدار يتاخر قتله عن الاول
حتى يعظم هذا الصنف ويبلغ ان يرم عضل الحنجرة وربما يمنع النفس البتة واما الذبحة التي
تكون الحمرة مع الورم فيها بينا حين يفتح الفم وفي الرقبة والصدر ايضا مرة واخرى
ان يسلم منها اذا كانت الحمرة التي في الرقبة والصدر لا تغور الى داخل   قال ج
اردى اصناف الذبحة التي لا يمكن فيها التنفس الا ان ينتصب العليل ما كان الوجع
فيها شديدا ولم يظهر منه في الحلق ولا في الرقبة منه عرض بين الحس واقل اصنافها
رداءة التي لا يعسر معها النفس وان كان الوجع شديدا مع تورم الحلق والرقبة
وحمرتها فاما الاصناف التي لا يكون فيها الم شديد ولا عسر نفس فان في هذه الذبحة
الحنجرة سليمة واما الورم فيها في الحلق او الرقبة او فيهما والغالب على الخلط المحدث
لهذه الذبحة في الحلق المرار والدم فاما الورم الرخو البلغمي فانه اذا احدث تسليم وبرؤه

ويحمر

سريع ولا يكون عليه حاوة سريعة لي عنبته الحمرة من ظاهر الى داخل تدل على ميل
المادة الى الحلق والحنجرة وذلك ردي وبروزها الى خارج جيد وهو بحران فان كان مع ميلها
والورم الى داخل في يوم بحران فخطر الا ان يكون قد سهل النفث ونضج الورم وسال
ما فيه بسهولة فانه عند ذلك لا تحكم بموت فاما ان غاب الورم والحمرة من ظاهر
العنق الى باطنه ولم يحدث شي من هذه بل ازداد لذلك الوجع وضيق النفس
فقاتل والاجود ان يكون في الخوانيق والخراجات في العنق ميل المادة الى خارج لا
الى داخل لانه اما ان يخنق اذا قويت ولم تنضج او تورث نفث اذا انفجرت
لان المدة تسيل في قصبة الرئة في امراض اللهاة قال واللهاة ما دامت حمراء
عظيمة فبطها او قطعها خطر لانه يتبع ذلك اورام عظيمة وانبعاث دم لكن
ينبغي ما دامت هكذا ان تضمد بادويته فاذا اضمرت وصار طرفها اعظم واغلظ
واميل الى الكمودة واعلاها ارق ففي ذلك الوقت ثق بالقطع والاجود ان يدوم
علاجها في هذا الوقت بعد ان تستفرغ البطن فاذا فعلت قطعت ح قال لانه
جالينوس اللهاة الوارمة وربما جاز قطعها وبطها خطر ما دامت وارمة لانه
يهيج انبعاث دم شديد فاذا اضمرت فاقطعها ح وخاصة ان انحدرت الطبيعة
قبل ذلك بكثير او اسهلها الطبيب   الثانية من الفصول الذكرالي [illegible] في
الخوانيق مرارته [illegible] الرابعة عشر من الفصول   اذا انتفخت الحنجرة ورأيت
الحلق له ورم [illegible] عرض اختناق بغتة بالافة عند ذلك انما هي في الحنجرة فقط لان الاختناق
بغتة انما يعرض من قبل الحنجرة والورم الحادث في الرئة لا يخنق بغتة بل لا يزال
يتزيد قليلا قليلا حتى يخنق وكذا المدة [illegible] وفي فضاء الصدر امره ابطأ ولا
الورم ايضا في قصبة الرئة يخنق بغتة لان فضاءها واسع وهي غضروفية لا يمكن
الورم الحادث فيها ان ينتهي من العظم الى ان يملاها و[illegible] فقط فقد بقي ان يكون الحنجرة
فقط يكون من اجلها الاختناق بغتة لان النفس فيها ضيق والعضل الذي في جوفها
اذا احدث فيه ورم امكن ان يسد ذلك التجويف فيعلق طريق النفس وحدوث

كاصوق

الاختناق داخل الحنجرة من ورم حار معه وجع او من ورم صلب لي وهذا لا يكون
سريعا او لورم رخو وهذا لا وجع معه وقد يحدث الاختناق مع انه ايضا لا لورم
اما لان حركة العضل الفاتح للحنجرة بطل فيضيق لذلك مجراها فيحدث اختناق او
لفرط يبس العضل الذي في داخل الحنجرة فيتوتر توترا اكثر فيضيق لذلك مجراها وقد
بينت هذا العضل اي عضل هو وكيف يعلق ويسد الحنجرة في كتاب الصوت لي
ينبغي ان [illegible] هذا كله ويزاد له علامات ودلائل فان ذلك يوقف على امر الخوانيق
لانك لما اذا لم ترورما في الحلق وامكن ان يكون الاختناق لفالج العضل الفاتح
للحنجرة فقد ذهب علاج جميع من يعالج الاورام باطلا وكذا الحال في اليبس الذي
ذكر فلذلك ينبغي ان يزاد لهذه علامات وعلاج وامكن ذلك اذا كانت مع
كثير وطريق النفس معلق فيحدث سوء مزاج للقلب برئته الحلق اذا كان وجعا
جدا مع قلق شديد وكان [illegible] فهو يختنق سريعا قال [illegible] اذا عرض لانسان
ان يمتنع عليه البلع ولم يظهر ورم لا في داخل الحلق [illegible] اذا افتح فاه ولا في خارجه
فانه قاتل لان الورم ح يكون اما في العضل المستبطن للمري او ورم في نفس المري
اذا احدثت اورام هناك ربما مدت فقار الرقبة كما يمد الورم الذي تحت الصلب
فقار الظهر فيظهر من ذلك تقصع في العنق الفرق بين الذي يميل فيه الفقار
الى داخل وبين التقصع وينبغي ان تعلم ان هذا داء ردي جدا عسر العلاجات
لانه عسير الوقوف على موضع العلة وخاصة اذا كان قائما في العضل او في نفس
او زوال الخرز [illegible] قاتل ونعلم ان المضرة الحادثة المانعة للنفس اوحى قتلا من
المانعة للبلع بقدر عظم الحاجة الى النفس اذا كان البلع قد امتنع والنفس بحاله
والعلة في طرف المري ويمكن ان يحدث في طرف المري ورم عظيم يمنع النفس
وفي طرف الحنجرة ورم عظيم يمنع البلع فاما غير الطرف من المري وقصبة الرئة اعني
اوساطها فلا لانه لا يحدث في المري ورم يغمز على قصبة الرئة حتى يضيقها ولا بد خلها
هو البتة واحرى الا يحدث في قصبة الرئة مثل هذا الخامسة من الفصول   من

اصابته دبحة فصحت واعصت المدة الى ريته فانه يختنق فى سبعة ايام فان تخلص
نفث مع المدة لى هذا يكون فى الاورام العظيمة جدا ال دسته من الفصول
اذا ظهر الورم خارج العنق فى صاحب الذبحة او الحمرة فهو محمود لان انتقال العلة
من باطن الى ظاهر اجود لى وبالضد ان غاب من خارج الى داخل الورم او
الحمرة فردى ال بقة من الفصول اذا عسر البلع ولم يتبين ورم من داخل عند
فتح الفم فجى شديدا او لطى اللسان بالحى الاسفل لطا شديدا فالعلة فى تلك الحال
فى الطبقة الباطنة من طبقتى المرى التى تستبطن ايضا الحنجرة وهى مشتركة لهما وقد
بينت ان المعدة يجذب تلك الطبقة الى اسفل عند نفوذ الطعام من الفم
ويجذب تلك الطبقة الحنجرة الى فوق فتشيلها فاذا عظم ورم فى الحنجرة فان تلك
الطبقة ربما لم تواث المعدة اصلا عند ما تجتذبها الى اسفل وربما واتتها بعسر
ولذلك لا يبلع صاحب هذه البتة او يبلع بعسر من كتاب الفصد من تقريب
خوانيق فى الربع فافصده وان لم تظهر به امتلا وابلغ الفصد فى الابتداء التفعال
فان ارسن والعروق التى تحت اللسان موهنا فى جميع الاورام التى فى فضاء الفم
من الموت السريع من كانت به خوانيق فتعتبر موضع منه فيكن مقدار اجرته فايض
وعرق ابطه واربعته عرقا باردا مات من يوم او من غد من كتاب العلامات
الخوانيق ضربان بورم وبلا ورم والذى بورم يكون مع ورم اللوزيتين او اللهاة او طرف
قصبة الرئة ويضيق النفس وتحرك الى الحى فاذا افتح فاه وادخل اصبعه احست
هذه الاعضا حارة جدا فاذا اشتد الوجع امتخت الرقبة كلها وورم الوجه
وسلل الريق وامتنع البلع واولع اللسان وبردت الاطراف وصغر النبض واسرع
وتقلب ولم يضطجع واستراح الى الانتصاب والذى بلا ورم فيعرض فى الرقبة
ونواحيها فان عرضت له حمرة فى الرقبة واقامت فعلامة جيدة وان غارت بلا
سبب وبطلت كان ذلك رديا الحادية عشر من منافع الاعضا اكثر
وقطعت لهواتهم فاستقصى قطعها من اصلها فاصر ذلك بالصوت ومع ذلك

فكانوا

فكانوا يحسون اللهوا الذى يستنشقونه باردا فيتاذون به حتى ان كثيرا منهم ناله من ذلك
برد مفرط فى صدره ورئته ومات لذلك فينبغى ان لا تقطع بل يترك من اصلها شى
العاشرة من الثانية من ابيذيميا الحنجرة طرف قصبة الرئة وطرف المرى يتصل
بها خلفها الى ناحية القفا وخلف المرى العضل الذى يلى الرقبة الى قدام
متصل به المرى الممدود على باطن الفقار كله فاذا فتحت الفم فتحا لى وغمزت اللسان
ظهر لك طرف الحنجرة والمرى فتحت فى الذبحة الفم جيدا وغمزت اللسان الى
اسفل ولم يبن لك ورم فالورم فى العضل الذى فى داخل الحنجرة او فيما يلى ذلك الموضع
من المرى او فى العضل الذى من وراء المرى ويتصل بهذا العضل الذى من وراء
المرى رباطات تنبت من فقار الرقبة واعصاب تنبت من النخاع تنقسم فيه
فان فلتك الرباطات والاعصاب تتمدد اذا ورم العضل واذا ورمت
جذبت اليها الفقارات والنخاع فينخفض لذلك خارج الرقبة وتتقعر حتى
يرى ذلك بالعين وباللمس ويوجع اذا غمز ذلك المكان واذا كان الورم عند
الفقرة الثالثة المسماة السينية وفوقها كانت عظيمة الخطر لقرب ذلك من النخاع
من الدماغ فلا يؤمن معه التلف سريعا واذا كان دون هذا الموضع فهو اسلم واذا لم
ترم الغدد فى مثل هذه العلل فيدل على انها بلغمية وليست دموية لكنها من
اخلاط باردة لزجة وكذا عدم الوجع او قلته يدل على ان العلة بلغمية لا دموية
وقد يظهر فى هذه العلة العروق التى تحت اللسان شديدة الامتلاء ومن به ذلك
فى المرى لا يزدرد شيا فان استكره نفسه خرج من انفه وقد يكون ذلك لضغط الورم
الذى فى العضل الذى خلف المرى واذا لم يكن معه ضيق نفس فانه لم يكن الحنجرة
فى نفسها ولا فيما جاورها وربما لم يكن فى الحنجرة ورم الا ان ورم المرى يضغطها وهو لا يضيق
نفسهم لغمز المرى على باطن قصبة الرئة واذا كان الورم فى العضل الذى خلف المرى
لم يضيق النفس الا عند البلع فقط لى واذا كان فى الحنجرة كان ضعيفا فى كل خنق
وكان اشد ما يكون عند الورم فى المرى وكان هذا ايضا لازما فى كل حين اللهم الا ان

يكون هذا العظم من ذلك كثيرا والذي يحدث من اخلاط باردة متطاول الكثر حتى انه
يبلغ اربعين يوما او اكثر ولا يكون معه حمى وربما عرض منها فالج في احد الشقين وذلك
اذا كان الورم على احد جنبي الفقار ومده الى جانب فاما اذا كان عن الوسط ومد
الفقار بالسوية فلا يكون وذلك ان العصب انما يخرج من جنبتي الفقار فاذا احدث
الورم قباله جانبيه مد ذلك الجنب مدا عنيفا وضغط النخاع وشد الفقار الى ميل
واكثر ما يكون ذلك لقوة في الوجه والى اليد فقط فاما الى سائر جميع البدن فلا لان
العصب النابت من الرقبة ينقسم في الوجه واليدين السادس من الثانية من
ابيذيميا في ورم الحلق اولا الفصد والادوية القابضة ثم تخلطها بعد ذلك قليلا
ما فيه تحليل ثم تزاد في المحللات فان ازمن وطال وصار الى صلابة وصار فالمحللة
فقط فان لم تواتك القوة للفصد فالادوية التي يكون استعمالها على هذا في الاخلاط
الغليظة استعمل الشراب والحمام بالماء الحار وبطل الماء الحار عليه والاضمدة المحللة
ولتكن الاغذية احساء من اشياء نافعة وفي الابتداء اصنع الا نفع وفي الانتهاء
المحللة واقتصر على شرب الماء الى وقت الانحطاط الرابع من السادسة
من ابيذيميا الاورام التي في النغانغ وما يليها من جانب الحنك قد تغمز الى فوق
الناحية بعد ان يطلى الاصابع التي تغمز بها بعض الادوية النافعة من هذه
الاورام وذلك ان هذه اللحميات رخوة اسفنجية تسرع الى قبول الفضل وتنتفخ
ويجتمع فيها رطوبة بلغمية اذا ورمت فلهذا صار الغمز المعتدل عليها بالاصابع
يدفعها ويلطخها باصولها كما تفعل الادوية القابضة فنحن نستعمل القابضة والغمز
ما دام الورم في ابتداء حدوثه ونستعمل مع الغمز رب التوت وما هو اشد قبضا منه
فاذا انحلت العلة ونضج الورم وكانت تلك الغدد مملوءة رطوبة لزجة خلطت في
رب التوت بورقا او زعوتة او ملحا او كبريتا شيئا قليلا او نحو ذلك مما فعله التحليل والتلذيع
واحدار البلغم الزجاجي قال فاما متى كان الورم في الحلق نفسه فلا تستعمل من الادوية
ما هذه ولا الغمز ولهذا يخطى الجهال فيستعملون هذا العلاج حيث لا يحتاج اليه ويظنون

ان

ان جميع هولاء لذهم الغمز جيد انظر لم يكره الغمز اذا كان الورم في الحلق نفسه تلك الادوية
والاولى انه كره القابضة التي ذكرها مع الغمز قال وهولاء لا يشتغلون بالامتناع من
الطعام لانهم يحتاجون الى ما يستفرغ البدن ونفعه لا ما يستفرغه قليلا قليلا ويمنع الغمز من
داخل في علاج الخوانيق التي تعرض الرقبة منها ما يلي الداخل لانه يرد الفقار الى
موضعه ويقر في هذه العلل اعني اذا كانت الاورام في الحلق وكانت اذا
انتفخت اللوزتان وامتلاتا بلغما عند استعمال القي ونفع الغرور والعطوس
بالحليب بلغما كثيرا والفصد من العروق التي تحت اللسان واذا اورث الاوداج
والصدغان وعروق الوجه ولم يكن العليل يتنفس الا منتصبا فقد تنذر بالاختناق
واطلاق البطن نافع لهم جدا والفصد ابلغ نفعا اليهودي قال جميع
الخوانيق خمسة اضرب اما ان يكون في قصبة الرئة من داخلها ورم حار او في قصبة
الرئة من خارجها او في العضل المحيط بها وبين منخارج اصعب الجميع الذي يرى
فيه ان اولها احد الفقرات والاولان اعظم بلية ولا يدخل شيء البتة
والثالث والرابع اوسع واقل بلية والخامس اشرها كلها ويعرض اذا ورم عضل
الحلق وربما شديدا الذي يحدث لذلك التمدد للفقار قال ويكون الورم في هذا
الموضع وربما الكثير بلغميا وصفراويا ايضا ولا يكون سوداويا لان الدم جيد ذا
سريع وورم السودا يكون بطيا وعلامة الدموي امتلاء الوجه والحمرة ونحوه
والتدبير المتقدم وان تتخذ صديدا او دمويا ويجد طعم الشراب في فمه وعند ذلك الفصد
والصفراوي يجد عطشا او حرارة اكثر ويجد في حلقه مصصا وحرقة كحرقة الاشياء الحريفة
والحل الحاذق فلا تفصد لي هذا خطا قال واذا كان بلغميا كان اكثر حبسه
واحس به الخوانيق رخوا ويكون طعم الحلق كالملح لانه من بلغم مالح قال اليهودي
بعد ذلك وافضل علاج الخوانيق التي من دم وصفراء الفصد ثم خيار شنبر والحقنة
وبعدها او لا السماق وورد وجلنار وماء عنب الثعلب ورب التوت ونحوهما وفي
الانتهاء بطبيخ التين والخيار شنبر واللبن الحليب الى روبحوها وفي الصعود بالحارة

اللطيف كالثوم او الحلتيت وعصير الكرنب والعسل والفلفل والدارصيني يتبغ في سكنجبين
وفي ماء العسل ويتغرغر به دايما ومن المسورات الورد والجلنار والاميثا والحضض ونحوها
وكافور قليل وفي الانتهاء خرو الكلب وخطاطيف محرقة ونوشادر وكندر وحلتيث
ينفخ منه بعد الفراغ من الغرغرة وقال اذا عسر بلع الماء على المريض فاغمز الكت فيه
غمزا شديدا فانه يتسع المجرى وينزل الماء ابن نفوح ينفخ في الحلق في ابتداء الذبحة بزر
الورد وسماق وعدس مقشر اهليلج اسود ماقل قاقله كبابة مكد جزء عاقرقرحا الصف جزء
طباشير عصير السوس نوشادر ربع جزء ينفخ في الحلق الطرى قال ابقراط مرض
من الذبحة حمى وضيق مبلغ قال ومن كان نفسه متواترا وصوته قد بطل او دق او ضعف
فان خرز رقبته ساقطة والموجعة منها الحمرة والبلغمية واشدها وجعا البلغمية
والبلغمي لا وجع معه الا اليسير ابقراط قال صنع على الموضع المرزة الثانية الى
الاولى المحجمة واذا ضغط الحلق الوارم جدا او جف الريق او دخلت في الحلق ريشة او
قضيبا قد رض وسح ملفوفا عليه خرق فانه ينقي البلغم ويطلي الورم وينزل الصف
بطبيخ الفوتنج واذا احتيج فبالحلتيت والدارصيني لي نفوح ينفخ في الحلق في حال الشدة
عذره صبي ماكل ترمس وخرو كلب ابيض وخطاطيف محرقة ونوشادر اذا ازمن
ويحتاج الى ان يدس في اليوم مرات عند خوف الاختناق وفي الابتداء يؤخذ عفص
فج والاقاقيا وسماق وورد واقماع الرمان وحصرم مجفف وثمرة الطرفاء ينفخ في الحلق
دايما نفوح جيد في الاورام البلغمية ينفع سحق عاقرقرحا وفلفل وينفخ في الحلق فانه
يذيب البلغم لي طبيخ نافع من الورم اذا اردت تحليله زبيب اسود بلا عجم وحلبة
مغسولة وشيء من فوتنج الطبخ وصف ماء وصل فيه حلتيتا وتغرغره اخر ولطيف
نافع ماء الهندبا بالخل فيه خيار شنبر ويتغرغر به اخر بطبخ حلبة بماء العسل ويتغرغر به ه
ابن اذا احدث ورم في طرف المري من داخل او في طرف قصبة الرية من داخل
كان صعب رديا وذلك في البلع وهذا في التنفس واذا احدث في العضل للطيف
لهذين فهو شر في البلع والتنفس والكاين في دخول فقار الرقبة ردي جدا وطول الاورام

في هذا الموضع من جمع الاخلاط خلا السوداء لانه لا يكون الا بطيا قليلا ويستدل على كل
ورم بالجنسه من العلامة فعلامة الدموي امتلاء العروق وحمرة الوجه والتدبير المولد
في الفم طعم الشراب والحمرة ووجد كربا وعطش وكان في حلقه خلاحا مصا فاما البلغمي
فانه يسيل اللعاب كثيرا ويطول اللسان وكان في الفم ملح وعلاجه اولا الفصد واسهال
والغرغرة والتجويع والتنويع بثور جيد للورم الحار في الحلق ورد طباشير نشا
بزر كتان البقلة الباردة عفص سماق قاقلة سكر ينفخ منه في الحلق لي بزر الورد
سماق جلنار كافور يسير وينفخ فيه غرغرة جيدة بطبخ اصول السوس وكبابه
بالماء وتغرغر به وغرغر اصحاب الورم الحار في الابتداء بماء الرب التغلب والورد
والسماق وفي الصعود بالطلاء واصحاب البلغم بالسكنجبين او بماء العسل وطبخ
المرزنجوش والفوتنج بماء العسل في آخر الامر بثور للورم اذا ازمن وطال والرمي
فلفل حلتيت مسحوق وينفخ منه قليل قال والخطاطيف المحرقة تحرق في تنور
كثير الجمر وينبغي ان تذبح ويسيل دمها على اجنحتها ثم يذر عليها ملح وتجعل في كوز مطين
ويوثق راسه ويجعل في التنور ليلة جدا حتى يحترق لي حب يجعل تحت اللسان
في ابتداء الذبحة ويسكن العطش بزر الورد وبزر البقلة الحمقاء لعاب بزر قطونا نشا
طباشير سماق كثيرا وقليل كافور يجعل حب مزطلي ويوضع تحت اللسان حب انفع جيد
عند الانتهاء رمر نصف جزء اصل السوس خولان حلتيت ربع جزء يجعل حبا زه
كرين او بعصير العنب ويجعل تحت اللسان وينفع من الورم العتيق في الفم اذا
لزم ولم يخل بعضد العرق الذي تحت اللسان فاذا خرج منه الدم ما تريد غرغره بخل وملح
وما يوضع على اللهاة نوعان من الادوية ما تقبضها وترفعها كالعفص يسحق بخل ويؤخذ
منه بريشة ويلزق على اللهاة او يسحق عفص بخل ويطلى على قرطاس ويوضع على
اليافوخ فانه يشيل اللهاة وما يقطعها مثل الحلتيت والشب يجعل على اصلها فانه
تقطعها ويطلى بعسل او بنوعهما بالعسل وشب يجمع في فمه فانه يقبض اللهاة
جدا او يحرق قصب او حرص ويغسل رماده ويجعل في الماء شب وعفص وسماق ثم

يغرغر به فانه يقيض اللهاة او يلتقي ملح في مخيض حامض ويتمضمض به وينفع من كل ورم غليظ
في الحلوق واللهاة ما جاوز منها عشرة ايام حلتيت نصف مثقال وخل اوقية ونصف يغرغر
به كل يوم اوريباسيوس مما ينفع في ابتداء الخوانيق نعناع بجبار تيب خشخاش مع الاشياء
القابضة يوخذ رطل خشخاش وعشرة ارطال ماء ينقع ليلة ويطبخ حتى يصير رطلين ونصف
ويلقى عليه اقاقيا وسماق وجلنار شيء منه وسكر يطبخ حتى يصير له قوام ويعطى منه فانه ينفع
النوازل جدا بولس ان حدث ورم في النغانغ وينفتح فليغرغر بشراب العسل
حتى ينقي المدة والقيح ثم يغرغر بطبيخ عدس وورد ولا تمس اللوزتين بالاصابع فان مست
برفق فليكن قليلا قليلا اللوزتين دق رمانة حلوة مع قشرها ويوخذ من عصارتها ستة
اجزاء وعسل جزء ويطبخ حتى يصير في ثخن العسل وتلطخ به اللوزتين ولا تمس اللهاة
بالاصابع بشدة بل تلطخ في معنى ما يلطخ عليه بريشة قال واذا احدث ورم في العضل
فانه يحدث اما في عضل المري وقصبة الرية الداخل والتي بها او في عضل الحنجرة الداخلة
او الخارجة ويعرض معه ضيق النفس والوجع وربما عرض معه حمى وحمرة في العنق والوجه
وتمدد وورم فاذا عرضت ذلك من زوال فقار الرقبة الى داخل فيسقط او يخرز فلا
علاج والماسير اصناف الذبحة فليتقصد فيه على المكان ويخرج الدم في مرات كثيرة
من يومه ومن بعده لانهم يحتاجون الى استفراغ دم كثير فان خرج دفعة في مرة غشي
عليهم فان غشي عليهم اختنقوا من ساعتهم ووقتهم لانه يمنع نبات القوة عسر التنفس
فان لم يسكن العلة فافصد تحت اللسان وانشط اللسان نفسه ولين البطن بحقنة
قوية وانطل على الاطراف بماء حار او شدها جيدا او ضع على العنق صوف الزوفا منموسا
في زيت ويغرغر باشياء باردة واذا لم تكن حدة او كان الانتهاء فاحفظ فيها تغرغر به نطرونا
وشيئا من كبريت اصفر وان خلطت زبل الكلاب بالعسل ولطخت به الورم نفع جدا
وكذا رماد الخطاطيف ودواء الحرمل والق العلق على الذقن واحجم الذقن ايضا والنقرة
واستعمل الغرغرة بطبيخ السوس والشونيز والشيح والايرسا والتين والسداب فان هذه
من الغراغر القوية او يغرغر بخردل وسكنجبين فان عرضت من هذه الاشياء حدة وحرارة

في الحلوق فاسعط دهنا حارا قليلا قليلا وماء الشعير جيد ولا يأكل شيئا البتة الا ماء العسل الى
اليوم الثالث ومن بعد الثالث ماء الشعير ومن بعد السابع مح البيض والاشياء
اللينة الى زوال قوته وطول العلة وقدر الغذاء يجب ذلك لانه ان كانت حرارة
جدا والعليل قوي فالامتناع من الغذاء اصلا اجود ما يكون وبالضد قال اذا اخلطت
العلة بالحمام ومرخ العنق بقيروطي قد شرب ماء السداب
يغرغر في الخوانيق الصعبة بخل وعسل وخردل مجوسي وان كان ورم حابس فان انفع ما له
دواء الحرمل يغرغر به ويطلى منه داخل وخارج قال وان خلطت في دواء الحرمل هذه
الثلثة لم يحتج الى الفصد والاسهال وهي خرء الخطاف وخرء الصبي وعصارة قثاء الحمار
لكل مثقال ونصف في كل اوقية من الدواء قال ويكفي ان يعالج بزبل الكلب وعصارة
قثاء الحمار واذا امكنك فاطله واذا لم يمكنك فانفخه في الحلق ليبتلع فانه نافع جدا وان
اردت الا يكون للرجيع ريح فاطعم الكلب عظاما يابسة اياما والصبي خبزا وترمسا
واذا فصدته فاخرج دمه مرات كثيرة قليلا قليلا لئلا يغشى عليه فان غشي عليه هلك
واختنق وهو يحتاج الى اخراج دم كثير قال اذا فصدته ورايت العلة واقفة فلا
تدع ان تفصد الذي تحت اللسان في ذلك اليوم فاني فعلت ذلك مرات فوجدته
نافعا ومع هذا فلا تسرف بالفصد في هذه العلة قال واذا كان بامراة خناق قد
انقطع دم حيضها فافصد الصافن وكذا ان كان ذلك يعقب احتباس بواسير فاني
قد فعلت ذلك فوجدته بالغا جدا والحجامة نافعة اذا لم يكن البدن ممتليا لانه يجذب
من تلك النواحي ويخف الاختناق قال وليمرخ العنق بدهن ويوضع عليه صوف بدهن
او لاثم اشياء تجذب بقوة قوية الى خارج وذلك اذا كان في آخر الامر وادبر الورم
مثل النطرون والتين وكبريت ونحوه ولذا يكمد فانه يوسع ويجذب الى خارج ويحتاج الى
هذه ضرورة اذا ورم الحلق وهو عظيم النفع لانه يجذب ذلك الخلط الى خارج فاعذه بماء
العسل ثلثة ايام ثم بماء الشعير الى سبعة ايام ثم بمح البيض والفراريج الى تمام العلة
من كتاب مجهول ينفع من الخوانيق ويخفف التغطيس بالاشياء الحارة كالكندس

وورق الدفلى والقسط شموم اذا لم تر ورعا طاهرا وكان العليل يضطرب ولا يقدر
ان يسيغ الا ان يحجم الاخدعين واشرط قليلا واحجم على الراس بحجمة واحدة وان لبث
بعد ذلك فافصد عرق اللسان والشفتين والمنخرين واكثر ما قدرت عليه وذلك بعد
فصد القيفال والكشرين افراغ الدم لعله يخلص ولا تعتر من الغرغرة بالخل ولا تدع بيام
البتة قال وقد يكون من افراط ورم اللهاة خوانيق رديئة ويمنع من اللهاة والخوانيق
اسهال البطن على كل حال والفصد دواء للذبحة مجرب رماد الخطاطيف ورمادها
زعفران ومر ناردين نصف يجمع بعسل ويعالج به وهذا اجود منه رماد الخطاطيف وعذرة
الصبيان وزبل الكلاب ورماد السرطان بالسوية اطل به داخل الحلق ثم تخذ فراخ
الخطاطيف السمان واذبحها وذر عليها ملحا وتوضع في قدر وتطين وتوضع في تنور
حتى تصير ممكنة للسحق وربما انصب الخلط الذي منه الخوانيق في الحلق الى الرئة
والمعدة والى سائر الاعضاء وهلك وخاصة الى القلب فلهذا ينبغي ان
تتفقد ذلك فان انصب الى المعدة هاج الوجع والقيء وان انصب الى الرئة هاج
سعال ولم يكن وجع وان انصب الى القلب هاج خفقان ثم غشي ثم موت وقال
اذا مال خرز العنق الى داخل فادخل الاصبع في الحلق وادفع بقوة شديدة الى خارج
فانه يستريح قال وامسح لعابه دايما فانه اولى ان يحلب وليس ينبغي القصد قال
وانفع النورة ورفيه فانه ينضج وجع صاحب الخوانيق [illegible] ان يبدا بما
استعمل في اول الخوانيق القابضة وفي اخرها المحللة ولا تخل القوابض من محللة والمحللة
من قوابض الا في اخر الامر اذا صار الورم الى الجسا والصلابة فانه ح استعمل الضماد
بالمرخي والماء الحار على العنق وان احتاج الى الفصد والنطل اذا كان الورم عظيما
السادس من ابيذيميا من العلاجات القوية للذبحة الغمز على الورم بالاصابع
الى فوق واسهال البطن وفصد القيفال والعروق التي تحت اللسان والغرغرة والسعوط
لما كان رطبا كثيرا قال واحذر الغمز اذا كان ثم ورم حار ووجع فانه يضر واستعمله اذا
كانت رطوبة كثيرة قد ملات وتحت اللوزتين ذو ميل الفضار الى داخل واذا استرخى

عظم الحنك فاغمزه الى فوق فانه نافع او العظم الشبيه بالشبكة وقد تسهل هذه العظام
نحو الغم شدة لي ينبغي ان تتخذ جديدة لغمز الفقار وهذه المواضع فيلغريوس
يحتاج الخوانيق الى ادوية محللة اذا كانت في ابدان سوداوية صلبة ويحتاج الى ادوية
الين وبالضد من ذلك في الصبيان والمرء واذا استعملت دواء المر وخلطت مع
عند ما تريد ان تقويه بورقا وعصارة قثاء الحمار وحلتيت او زبل الكلب وخردل وورق
الخطاطيف بري الخوانيق بلا ان يحتاج الى غيره وان شئت ان تقويه خلطت به
نوشادر او وردا ونحوها قال ويحتاج في الخوانيق الصعبة الى المحاجم على القفا وفصد
رجيع ب عروق اللسان والمحاجم على الكاهل وعلى العنق والحلق فيلغريوس رجيع الصبي
برء اذا لطخ بعسل داخل الحلق من اشرف على اختناق بالفصد ممن لم يمكنك فصده
وخفت ان يختنق فعليك بما وصفت من رجيع الصبي فاني جربته فوجدته ابلغ
الادوية وان شئت الا يكون للرجيع ريح فاطعم الصبي اغذية حارة ولحم الحجل والدجاج
فانه يكون ابلغ فعلا ولا يكون له ريح منكرة الكندي اذا اسود اللسان وصار
يلجع و ح مدورا اختنق صاحبه ودل على كثرة الامتلاء واذا اسود ونقص طوله لانه زاد
في عرضه الكمال والتمام ربما احتيج الى ورم الحلق ليفجر وينضج بطبيخ التين والخيار شنبر
اذا تغرغر به مع اصل السوس والبنفسج واللبن الحليب حليب في الحلق نافعة وان
اردت انفجاره سريعا فعليك بجرو الكلب ورماد الخطاطيف والبورق والخردل
ويمنع من الخوانيق الصعبة زبل الكلاب وزبل الانسان وعجن منه في سكنجبين
ويتغرغر به روفس الى من لا يجد طبيبا يفصد في الخوانيق او يحتجم في الساق
ثم الحقن الحادة والتغرغر بالحلب البالغ الذي قد ملا الموضع بمثل الغواشي والخردل
ونحوه مطبوخا في ماء العسل فان العلة تخف سريعا ونطل العنق بالسذاب
البري والخردل ونحوه مطبوخا في ماء العسل ليهيج الورم ونخرجه فان خروجه دليل البرء
لي في خلال كلامه وان الخوانيق يكون لورم يلتمس [illegible] النافع وان من اول الامر
ينبغي ان يتغرغر بماء العسل انطيلس من علاج اللوزتين والخوانيق البط

والقطع قال واذا ازف نزول الدم وضعت المحاجم على العنق خلفه وبالصدر و
فصدناه عروقا في هذه المواضع لنجذب الدم وغرغرناه بماء الزاج ودرديا منه عليه
قال بولس ايضا ذلك ما شرح لانطيلس الا انه غير ممتنع من تقدم المعرفة شر
الذبح واقتلها سريعا ما لم يبين فيها في الحلق ورم ولا في الرقبة حار حاس وكان
الوجع معها في الغاية الشدة ومعه انتصاب نفس قال هذه تخنق في اليوم الاول او
الثاني او الثالث او الرابع حسرجم يريد بقوله لا يظهر في اللون ولا في الحرارة
ولا في الانتفاخ لا من خارج ولا من داخل والحلق هو الموضع الذي اذا عمرت اللبان
ونظرت في الفم رايت في هذا الفضا الحد بين المرى والحنجرة وهو طرف قصبة الرئة ومتى
لم يتبين في هذه ورم فاعلم ان الورم في الاعضاء الداخلة من الحنجرة ولذلك يختنقون
لان مجرى النفس يضيق واذا انسد ايضا اختنق ولهذا يضطرب ايضا اصحاب
هذه العلة وينتصبون لينفتح مجرى الحنجرة منهم ويجذب الهواء ولسبب الورم الذي
في عضل الرقبة يحدث وجع شديد واما الذبحة التي فيها وجع على هذه الحال ويظهر
معها ورم وحمرة في الحلق فانها قتالة جدا الا انها ابطا من الاولى وانتصاب
النفس في هذه لا يكون مثله في الاولى لان عضل الحنجرة لا يرم في هذه الحال ورما قويا
والتي يحمر معها الحلق والرقبة لي وينبغي ان تعلم من قوله الرقبة من خارج فقط
مدة واحرى بالسلامة منها اذا كان في الرقبة والصدر حمرة ولم تغوص الى داخل وهذا
الصنف لا يعسر فيه النفس لكن يحدث معه الم شديد مع تورم الحلق والرقبة
وحمرتها واقل رداءة من هذه ما لا يكون معها ايضا مع هذه الاشياء وجع وهو
ان يكون الحمرة ظاهرة في الرقبة والحلق والضيق في النفس يسير ولا وجع فان من هذه
حاله من الذبحة الحنجرة فيها سليم من الغلط والخطا اجتماع المادة فيها في الحلق
لي اداء معني طرف المرى او في الرقبة او فيهما جميعا قال والغالب على هذه المادة
في الاكثر المرار ومتى حدث فيها الورم البلغمي سهل برؤه فان كانت غلبت الحمرة ظاهرة
في الرقبة فالفصد قبل ان ينضج هذا الورم ويغيث العليل مدة او قبل ان يخرج خراج في ظاهر

البدن

البدن ولم يكن في يوم بحران ورايت المريض كانه قد الممه فذلك يدل على موت او على
عودة لان ذلك ح الا انه لم ينضج بل لعودة الى داخل لضعف الاعضاء الداخلة فان لم يكن
فيها قوة قتل وان دفعته ايضا عاودت العلة والاجود ان تكمن الحمرة وسائر الخراجات
مائلة الى خارج لان ميلها الى داخل يحدث اختلاط عقل وفي اكثر الامر يؤول الى التقيح فاما
اللهاة فاذا صارت حمرا عظيمة فبطها وقطعها خطر لانه قد يتبع ذلك اورام وانبعاث دم
فينبغي ح ان يحتال في ان تنضمر بالحيل فاذا تغرغر يجتمع تلك الرطوبة التي كمثل الغنية
ومما رطوبتها اعظم واميل الى الكمودة واسفلها ارق ففي ذلك الوقت فق والاجود ان
يستفرغ البطن اولا ان كان الزمان موافقا تجر قال ان قطعت اللهاة وهي
بلغموية تبع ذلك نزف واورام عظيمة وكذا ان بططتها فاذا سكن الورم وخفت
فتق تقطعها وخاصته ان اجاب الطبع من نفسه او بعلاج اذا كان ما برز من البدن
في علل الخوانيق بالمحال الطبيعية فداخل البدن نقي وان كان بخلاف ذلك فانه يحتاج الى
استفراغ قال والخوانيق الكائنة في الربيع الى البلغم اقرب واللتي في الخريف الى المرار
اذا لم يظهر في الخوانيق ورم لا داخلا ولا خارجا فالدم ح في العضل المستبطن للمرى الى
نفس المرى وبين هذين العضوين والفج الاغشية المحيطة به وبين الفقار مشتركة
بعصب ورباطات فاذا امتدت تلك العصب والرباطات نحو العضو الذي
فيه الورم الحدب الخرز اعني خرز الفقار الى داخل او الى جانب ان كان الامتداد
انما هو الى جانب ان كان الامتداد انما هو الى جانب والى جانب ان كان الامتداد
انما عرض في الجانبين فالى داخل اذا ظهر الورم الذي في داخل على خارج في الذبحة كان
دليلا محمودا لان ما يجيد ان ينتقل العلة من الاعضاء الباطنة الى الخارجة يختنق
الحلتيت اذا اغرغر به مع ماء العسل نفع من الخناق جدا سريعا لي اذا قدرت
ان العلة فلغموني في الحلق واستفرغ الدم بالفصد من القيفال والجبل والحجامة على
الساق وشد اليد والرجل وضعهما في الماء الى رد الكلى والغرغرة بماء عنب الثعلب
وورق الخلاف والطرفا ورب التوت ورب الجوز ونحوها مما يمنع ويردع واياك ان

نضمد في العنق بالشد لانه يدخل الفضل الى داخل بل يضع على الحلق ريح بزر كتان وبابونج
ودهن بنفسج ودقيق شعير ونحوها مما لا يبلغ قوته ان يجذب من البدن بل من الحلق الى الخارج
واستعمل اذا الحلتيت لشده الوجع الى الغرغره باللبن الحار والفانيذ وشراب بنفسج
ولعاب بزر كتان وسبستان فانه يسكن الوجع فاذا انتهت العله فاقصد الاوداج والعرقين
اللذين تحت اللسان وغرغره بطبيخ الزوفا وحاشا وخردل وحلتيت وتدرج الى
ذلك واطل على العنق المراهم القوية المحمره ليظهر الورم والحمره الى خارج فهذا علاج
الخوانيق الحاره بالجمله صفراويه كانت ام دمويه وان كانت بلغميه فاسهل البطن
بشحم الحنظل والحقنه والتمسك عن الغذا وانفعها جميعا واشرب في الاول ماء الشعير
وفي الانتهاء العسل والطبخ بعد ذلك الرقيه باضمده محلله وغرغره بالحلتيت وماء العسل
وبطبيخ الزوفا والخردل ونحوها فاما الخناق من السوداء فيكاد يكون وان كان فيكون
قال ابن بختيشوع الخل اذا ادمن الغرغره به جيد للهاة ان تقطر وخاصة ان كان
مع شب او عفص او ثمرة الطرفاء الميامر قال الاورام العارضة في الفم
فيهما وجميع الاورام انها تحتاج في الابتداء الى ادويه مانعه والمانعات كلها بارده
الا ان منها ما يبرد مع قبض وهي المحلل اقوى ويختص العضو بغير استعمالات اخر
وهي ان الغشي العارض على الفم اكثر تخلخلا واشد لينا من الجلد المحلل على جميع البدن
فانه يحس بكراهيه الادويه ويخاف منه ان يسلك شي من الادويه التي تعالج بها
الى المري والرئه وينبغي ان يتحفظ مما يوصف روا لذلك قد يفسر الدواء الذي في العلقند
اذا دووي منه الفم والحرج منه الا انه يسيل الى المري والمعده والريه وتفطن
ويمكث رواة طعمه في الفم زمانا طويلا فيفسد طعم الطعام فينبغي ان يجتنب امثال
هذه في ادويه الفم الا من ضروره قال وفي ابتداء الورم الحار بعصارة التوت
الساذج والسادج اجوده رب التوت المتخذ بالعسل فهو باقي لانه يكاد يلين
اليه الدواء وهو اجود من الساذج اذا انتهى الورم فينبغي ان يكون الغالب على الدواء
في الاول القابض ما وفي المنتهي يستوي القابض والمحلل وفي الاخلاط المحلله
قال

فان بقي في الورم شيء صلب فحينئذ تكون محلله كلها خالصة قال والمر والزعفران في
رب التوت فعل شريف وكذلك الزعفران يدفع المرتفعه والمر يعوض بلطفه فيبلغ
الفعل لحق الا عفصا او عفيصا منها وفي عصارة التوت قبض كثير ولذلك في الزعفران
والمر لطيف عواص فيعان كل واحد صاحبه وانا اخلط برب التوت في الابتداء
عصارة الحصرم او عصارة السماق او بزر الورد او عصارته وجلنار فاذا وقعت فيه هذه
الاشيا كان اقوى في الابتداء فاما في الانتهاء فلا ولكن يلقي فيه زعفران ومر وقسط
لينضج الورم وعند الانحطاط القي فيه المحللات كالزوفا والفوذنج ورغوة البورق والملح
والصعتر قال والرب المتخذ من قشور الجوز معه مع القبض قوة لطيفه تصل الى العمق
وقد صح عندي انه افضل الادويه للفم واما المتخذ اربعه اصناف فالتي في بعض
اجزائه قابضه وفي الثاني مر او زعفرانا وفي الثالث كبريت وبورقا واركب خر اسنادجا
فاستعمل الساذج للصبيان والقابض في الابتداء والنضج في الانتهاء والمحلل بآخره
رب التوت تركيب جو عصارة التوت جزء عسل جزء بر وزعفران لكل ستة ارطال
ثلثه مثاقيل وان احب ان يلقي فيه القوابض فثلاث اواق عصارة الحصرم مجفف او
سماق والقي الزعفران والمر بآخره لالا تقويتا تضعف بطول الطبخ واذا اردت ان يلقي فيها
من المحلله فرغوة البورق والكبريت ويكون البورق في هذا القدر من العسل والعصارة
اوقيه مثقال ومن الكبريت ا وكذا تركيب رب الجوز على هذا الا ان عسله اكثر كثيرا
ويصلح لهذه العلة في وقت القليل ان يطلى الفوذنج الجبلي ويخلط بعقيد العنب ويذر به
او قونيا او حاشا في وقت الانتهاء والنضج طبيخ التين او عقيد العنب وفي الابتداء ماء
الحصرم وماء السماق ورب الجوز الساذج لامساك في الفم والغرغره الا ان يبلغ فانه
ليس بنافع للمعدة مثل رب الرمان والسفرجل قال رب الجوز يطبخ عصارته حتى
تغلظ قليلا ثم يخلط معها من العسل بقدر الاكثره ويطبخ وان طبخت السماق بعقيد العنب
كان دواء نافعا لوجع الحلق في الابتداء او الانتهاء قال والحلتيت ايضا نافع لصلابة
الاورام في الحلق والجوف وقال جميع الادويه التي تصلح عند التحليل طبيخ التين وطبيخ التي لم

وماء العسل الذي قد طبخ فيه فوتنج او جعل فيه بورق او كبريت او حلتيت ينفع من اللوزتين
خطاطيف برته تحرق ويوخذ رماده اربعة مثاقيل زعفران وسنبل مكة مثقال تعجن بعسل
ويعالج به بحسب ما تحتاج اليه توخذ فراخ الخطاطيف فينثر عليها ملح ريشها ملح وتشد
ثم الفخارة وتصعد في نار جمر حتى تحترق وتصير رمادا وللهاة اذا وضعت عليها
ادوية قابضة كالشب وبزر الورد ونحوه فضعه عليها بمغرفة الميل واغمزها به ولا تحرك
لها بان تحركها الى ناحية اللسان فان هذه القصبة اجود من القصبة المايلة الى نحو الجوه
قال ولا نعرف دواء اقوى في كل ورم يخاف منه ان يخنق صاحبه اقوى من زبل
الكلاب الابيض اذا اكل خبزه بعد ان يجف ويلطخ الحلق به بعسل وزجيع صبي يطعم
خبزا وترمسا ويعني انهضمه جدا ويلطخ ايضا بالعسل قال اللهاة تعالج بالادوية
القابضة مع الخل والغرغرة وافضل غابج واجود ادويتها الشب اليماني لانه الطف
والعفص والزاج الاحمر شوته ويعجنها وان كانت علة اللهاة يسيرة والبدن
نقي فالادوية القابضة تفي بابرائها ومتى كان البدن ممتليا واللهاة ضعيفة فانت
قايله والابدان تعالج بالمحللة مع المانعة وان كان الوجع اشد فاخلط ايضا مخدرة
وابتدي من المحللة بالالين ليسلا يهيج واعلم فيما تخلط على حسب ما تقدر من حرارة اللهاة
وحمرتها او ما يسيل منها وامتلا البدن والحلتيت اقوى شي واجود في علاج اللهاة
التي قد صلبت وطال ورمها واسلكه فيها فانه الحراق واذا رايت الورم يزداد
صعوبة في الحلق واللهاة فصب في الاذن دهن لوز حلو وعاونه على التنفيس بادامة المرزه
يطبخ التين ونحوه فان خشي على العليل وخفت ان يكون قد بدا الخنق فاحتجم مشا لجته
فيه وافصد العروق التي تحت اللسان والجبهة وعلق المحاجم على القفا وتحت الذقن
بشرط كثير واستعمل التكميد من خارج دايما والتضميد بالاشيا الفاترة واطل على الورم
مرارة الثور وعصارة قثاء الحمار فانها بالغان قويان واجعل معها سلا
واطليه برها والخطاطيف واعلق فمه على بخار طبيخ الفوتنج يفتح ليدخل منه كثير واجعل
في رب الفم قصبة وتكون حتى يدخل البخار حلقه قال ابو جعفر اسقه

عند الاختناق بورق وماء وزفت قال جـ انا لم استعمل ذلك لاني لم اعرفه بالتجربة
ولا بالقياس للهاة جيد والجيد انواع عفص شب بالسوية نوشادر نصف جزء برود
جيد للحلق من اختيارات حنين طباشير وبزر الورد جزآن فوتنج جزء عدس مقشر جزء
زعفران حمص جزء عاقرقرحا حمص جزء ورق الزيتون جزء تسحق كلها وتنخل بحريرة وينفخ
في الحلق فانه نافع جدا فيلغريوس في مداواة الاستقام خرو
الكلاب وورق الطير وخردل وعصارة قثاء الحمار استعملها في الخوانيق بعد المنتهى
عندما تريد التحليل قال وان غرغرت صاحب الخوانيق بخردل وعسل بعد المنتهى
لم تحتج الى غيره وكذا ان سحقت بعضها والصقتها في حلقه قال وتقوى ادوية
الخناق اذا وقعت فيها عصارة قثاء الحمار وزجيع الناس والكلاب فان
مثل هذه الادوية تبرئ الخناق ولو لم يكن قد افتصد ولا قلل الغذاء واذا
استعملت هذه الادوية بعلاج لم تحتج الى المحاجم التي توضع في القفا والكاهل ولا
الى فصد العروق التي تحت اللسان قال وقد طالت تجربتي لزجيع الناس
والكلاب في الخوانيق ورايت منه عجب قال او لم تفصد وتقلل الغذاء او استعملت
زجيع الناس وخرو الكلاب في الخوانيق لكفى ولقد رايت منه عجب وخاصة زجيع
الصبي الذي يطعم خبزا او ترمسا فانه يخلص من الخناق المميت اطهورسقس
قال يحرق الخطاطيف حتى تصير رمادا ويطلى في اليوم مرات وينفخ في الحلق منه
فانه يبرئ قال ويحرق برقين حتى يصير رمادا فانه لا ينفع الا كذلك وهي كذلك
انفع ما يكون لذلك واللبن الى واذا تغرغر به جيد في الخوانيق تنفخ قال لا تقطع اللهاة
حتى تراها مسترخية دقيقة شبه السير فعند ذلك فاقطعها فانه لا تؤمن من قطعها
نزف ولا شي من الاعراض الرديه وقال ان خفت افعى يخيطك ان وربط
ذلك الخيط في عنق من به خوانيق سكن ورم اللوزتين اعلوم من الذبحة فلعفني بكون
في الحلق الاعضاء اللهاة الذبحة الكاينة من دخول فقار العنق الى داخل تعرض
للصبيان واشدها التي تكون في الفقرة الاولى من فقار العنق ويحب ميلها الى اسفل

يكون اقل رداة الا ان الفقار الاعلى اشرف النجح خمسة اصناف احدها ورم الحلق
وهو الموضع الداخل في الفم الذي ينتهي عند طرف الحنجرة والثاني لا يرى في هذا
الموضع ورم اصلا ولا في شي من اجزاء الفم ولا الحلق ولا خارج العنق ويحس المريض
مع ذلك بحبس الاختناق والثالث يكون الورم خارجا من موضع الحلق لا في الحلق
نفسه والرابع الذي من الحلق وخارجا عنه وليس ينبغي بخارج سطح العنق الظاهر
لكن نريد الذي يتصل بموضع الحلق من الفم قال ومع هذه صنف آخر وهو زوال
الخرزة وذلك ما يحدث بالموضع خراج فيمدد الخرز ويجذبه الى داخل كالحال في الحية الحدبة
قال اصحاب الخوانيق اغلظ ما عليهم الامر واشد في البلع اذا استلقوا واذا
انتصبوا كان اسهل عليهم والانتصاب خط عظيم في المعونة على نزول الطعام ٥
انطيلس قطع اللهاة ينبغي ان تقطع الرقيقة الطويلة التي تشبه ذنب الجرد
الراكبة للسان فاما المستديرة القصيرة السوداء او الحمراء فان قطعها خطر ٥
صنعة قطعها تغمز اللسان الى اسفل وتمسك اللهاة بكلاليب البواسير وتجذب الى
اسفل ثم تقطع ولا تستاصل لانك ان قطعت من قرب الحنك هاج ذلك انفجار
الدم ولا تقطع كلها بل تقطع منها قليل بل شي معتدل قدر ما يبقى اللهاة
الكاينة فان انفجر الدم فعالجه بالمحاجم على العنق وتحت الذقن والقفا والزاج على
الموضع والتبريد بالثلج وان حين العليل من قطعها بالدواء الحار بعد ان لا ينحل في
الا ان نزل الى الحلق او يصيب اللسان برود ينفع في الحلق للورم الى رد رود ما ك
طباشير نشا بزر الورد بزر البقلة الحمقا عفص سماق سكر طبرزد تتخذ من ذوروره
ابن شريح الحيوان الميت كثير ممن قطعت لهواتهم من اصولها اضرت باصواتهم
واخرون كانوا يحسون بشدة البرد اذا تنشقوا اجدا فضرر ذلك بورثهم سعال
ويسعلون ايضا من ادنى سبب رود حان لان اللهاة كانت قبل ذلك تمنع وصول
ذلك الى قصبة الرية لانها كانت تلتزق بها والهواء ايضا لانه يحتاج ان
يدور وينقلب حتى يرق ويسخن سخونة معتدلة قبل ان يصل الى قصبة الرية

الـ ... ينفع في الحلق عند الورم الصعب خطاطيف محرقة ونوشادر مثل بلثة
يجمع وينفخ في الحلق والخوانيق يتغرغر منه في اول الامر بما يقمع ثم بما ينضج فان جمع مدة
فيما ينفجر مثل لعاب الخردل والخمير والتين ونحوها فاذا انفجر فيما ينقي ثم بما يجفف بلا
لذع امواه او ود وامراق تسل اللهاة بالسك والنوشادر بنفسهما فانه مجرب
جربت انا بالعفص والنوشادر والذي لا ابوا او واو الطف واجل اصلاح لي
بشي لابن ماسويه من النفخ للخوانيق اربعة حدود اولها ان تتغرغر بما يمنع المادة وهي المياه
القابضة والباردة كماء الهندبا وعنب الثعلب والخلاف والطرفا وطبيخ العدس
ونحوها فاذا انتهى واردت التحليل فبالشراب والمرو والزعفران ونحوها فان اردت
الانضاج فتغرغر باللبن الحليب والسكر وبعقيد العنب وبنخالة السميد والسكر وطبيخ
التين وان اردت آخر فطبيخ التين ويلقى فيه خردل فاذا انفجر وجاء فيما
ينقى القيح مثل ماء العسل واذا انقى القيح فيها لي القابضة ليقوى الموضع ويندمل
اهرن لا تقطع اللهاة حتى يدق اصلها ويغلظ طرفها ويكون في الطرف
رطوبة كالقيح واذا صارت كذلك فاقطعها ان شئت بحديد وان شئت بادوية
كالحلتيت والشب فانها تقطعها لي اذا قطعت اللهاة قل صبر صاحبها
على العطش وصار مستعدا للسعال من الغبار والدخان والهواء البارد لانها تصل
الى الحلق ... دواء لاهرن لاسترخاء اللهاة وسقوطها عفص اخضر
غير مثقوب يسحق بخل ويلزق على اللهاة فانها تقبضها وترفع وضع منه على
اليافوخ واطله على قرطاس وخاصة للصبيان او يفتح فمه ويستقبل به دخان عيدان
الشبث فانه تقبضها وترفع او يتغرغر بماء الجبن او الرايب الحامض مع ملح وينفع
منه اللهاة والحرو البثر وابتداء الخوانيق الحارة ان ينقع سماق في لبن حليب ويتغرغر
به في اليوم عشر مرات وينفع من كل ورم بها وزر السبوعا ان ينقع حلتيت في خل
ويتغرغر به في اليوم مرات لي جربت في نفسي ورايت ان اجود ما يكون ان ساعة
ما يحس الانسان بنزول اللهاة او الخوانيق يتغرغر بخل حامض قابض مرات كثيرة فانه

يخرج منه بلغما كثير الرجا وتقلص اللهاة من ساعته والورم في الحلق اكثره بلغمي والخلي
موافق جدا القطع ما حصل ويمنع ويردع فلا شي مثله في ذلك وبحسب حدة العلة
ينبغي ان يكون الخل اقبض واذا لم تكن حادة فينبغي ان تكون احدو اقل قبضا ابن سرابيون
اذا احدث في اصحاب الخناق زبد في افواههم لم يبروا وقال افصد القيفال في الخوانيق
واخرج الدم قليلا قليلا الى اليوم الثالث والرابع واخرج في اليوم مرات كل مرة شيئا
قليلا لان الاستفراغ دفعة يجلب غشيا ويجلب الاختناق سريعا لان الفضله
تنجذب الى الحلق سريعا واصحاب الخوانيق يضعفون لانهم لا يغتذون فيجب ان
تسقط قوتهم واذا اصعب الامر وامتنع البلع فلا تؤخر فصد العروق التي تحت اللسان
ولا تدعه يومه الى غذا البته واحقن بحقنة حادة فيها شحم الحنظل الا ان تكون حمى حادة
فان كانت حمى فحقنة اللين فاسقه ماء الشعير قد طبخ فيه مثل نصف الشعير قد طبخ عدسا
فانه يقمع حدة الدم وتغرغر في الابتداء بماء عنب الثعلب وطبيخ الورد وسماق ورب
الجوز والتوت وفي الوسط بطبيخ التين واللبن والخيارشنبر ونخالة السميد وماء العسل
وميبختج وماخرة خرو الكلاب والكبريت ودوار الحرمل ودوار الحطاطيف وزبل الناس
وعصارة قثاء الحمار ابن ماسويه الخوانيق لا تعرض من سوداء لان ذلك لا يكون
الا في زمان طويل لان الورم السوداوي يحتاج الى مدة طويلة مجهول من خنق
فان بد الا تعالجه بما سيرا فلما من لم يزيد فصيف علقة لبث مع فلفل كثير وزر قريص
مسحوق بخل ثقيف فاذا ظهرت حمرة الى خارج برى لا محالة والعرق ينكس تينيل الماد
ثم يدحض حتى يتيغط اخر الكرماني يعرض للهاة من الامراض الورم والاسترخاء وربما كان
منه كلها وربما كان في طرفها او اصلها وعلاجه القطع بعد الفصد والغراغر المرداث
واذا كان في اصل اللسان فلا خوف عليه من النزف وعلاج استرخاء اللهاة بعفص
ونحوه لي علامة استرخاء اللهاة ان تجدها قد سالت وطالت من غير ان ورم فاما
الوارمة فتجدها قد غلظت مجهول علامة الخناق الصفراوي الوجع الشديد والعطش
واللهيب وكان في الحلق حلا حامضا وله مص شديد وهو عسر البرو والذي من الدم

فاحمرة

فاحمرة في الوجه وامتلاء العروق وكان فيه شرابا والبلغمي لا وجع معه غالبا وترخي
لسانه ويخرج الى خارج وعلاجه في الابتداء الى الرابع بالفصد والدافعة وبعد
الرابع بسبخج وخيارشنبر وزرنباذ وقطع العروق التي تحت اللسان والحلتيت بالعسل
نافع في اخر هذه العلة واذا افصدتهم فاخرج لهم الدم في ايام كثيرة في كل يوم مرات
قليلا قليلا لتجذب المادة ولا تسقط القوة وتشد اطرافهم لتميل المادة اليها
قال ابن ماسويه ان استرخت اللهاة فاكبسها كبسا رقيقا بنوشادر واهليلج
وعاقرقرحا وشب مفردة ومركبة وان كان مع ذلك استرخاء في اللثة فافصد
الجهارك او احجم تحت الحكمة وتغرغر بسماق وخل في آلبو وضيق النفس ورداته
وما يسهل النفث وما يقطع الاخلاط الغليظة والمدة وغيرها من الرئة المقالة
الرابعة من الاعضاء الالمة استعن بها من حيث ذكر علل الرئة او احدث ضيق
النفس بغتة وثقل في الصدر فقد انصبت الى الصدر نوازل كثيرة دفعة او انصب
اليه من المواضع التي وزة له ويكون النفس الضيق ايضا اما لان اقسام قصبة
الرئة مملوءة اخلاطا واما لان حول الرئة قيحا يمنع ان تنبسط اوداما ويفصل بينهما
بان هذين يتقدمها ذات الجنب والاخر نفث الدم فاذا لم يكن شي من هذه فان
سبب الضيق والربو اخلاط بلغمية ونفث الشي اليسير اما الغلظة واما رقة واما
لضعف القوة سيقال من هذه المقالة بالمواضع التي تقول الاستدلال من
رداءة التنفس على المواضع الالمة البعض من الكيان ودوار الصعد المدة وقشور
التوتيا والاشياء من الرئة وتنقي نفثية بلغمية بليغة وينفع من السل ايضا يؤخذ
سكبينج ومر واس وجند بادستر مكد شغل قرداما ناوحرف مثقالان يعجن الجميع
بشراب حلو ويعمل منه حب ويسقى منه نصف بارقاترلي قرص ينقي نفثية
بليغة يؤخذ من السكبينج وبزر الانجره والحرف والزرداما والغلغل والترمس
والعسل يعجن بطبيخ بطبيخ التين ويعطى منه مثقال باوقية من ماء العسل المطبوخ
بفوذنج او بطبيخ عسل حتى يتغلظ وينثر عليه اوقية من فلفل مسحوق ويخلط الى جدا

ومثله من الموعطي منه كل يوم بندقة فانه ينفع تنقيته بليغة قال من عرض له
ان يتنفس تنفسا متواترا من غير حركة ولا حمى فان به ربوا ويسمى نفس الانتصاب
لانهم يضطرون ان ينتصبوا ليسهل بذلك نفسهم وفي وقت النوم يزيد ابدا ويكون
صدره اعلى كثيرا الا ان نفسه كذلك يكون يسهل عليه وصدورهم لا تنبسط كلها
لان في اقسام بحسب رئاتهم او حول الرئة اما مدة او رطوبة غليظة فلا يكفيهم ما يجتذبون
من الهواء وقد يحدث ضيق النفس من ورم في الرئة من جنس الدبيلة ومن كورم في
قصبة الرئة يضيق به المسلك يحتاج ان يفصل بين هذين والذي من اجل ما في
القصبة لان علاجها مختلف والفصل بين ان الضيق الذي بقصبة الرئة لا
يدخل الهواء في زمان سريع فيكون عند تنشق الهواء زفرات والذي يخرج معه
حام وان كان باردا فمع سعال شديد والذي في قصبة الرئة يكون معه نفث وانتفاخ به
وشوق الى السعال والذي لخراج في الصدر بوجع الصدر بالغمز والذي لاخلاط حول
الرئة يبدو النفث بعد مدة ويحس بثقل وانصباب اذا انقلب من جنب الى جنب
قال وعلاج من به خلط غليظ في قصبة الرئة ان يلطف بالادوية المقطعة
وعلاج الدبيلة ان تعالج بادوية ملطفة مجففة ويوافقهم جميعا شرب الشراب
اللطيف الرقيق غير انه اذا كان خراج في الرئة ينبغي ان يشرب قليلا واذا
كان خلط غليظ في قصبة الرئة فليشرب منه كثيرا لان الادوية التي تنفع من مثل
هذه الرطوبات لا بد ان يهيج سعالا لان الشيء الغليظ اللزج متى لا يصعد بسهولة
ولذلك يحتاج الى فضل رطوبة زائدة يسهل به صعوده لي تنقية ما في الصدر
يعسر اما الغلظ وهذا يحتاج الى ان يلطف وذلك يكون بالادوية المقطعة والرطوبات
اللطيفة ان كان غليظا جدا يابسا واما الرقيق لانه تحلب من الراس وذلك يكون
لتغليظ بالنشا والكثيرا والمغرة واما الكثيرة وذلك يحتاج ان يقلل ولا يكثر الغذاء
وبالصوم وبالقي والاسهال ببزر البنجه والسماق ونشا والحمار وشحم الحنظل
وورق الديك الهرم واما ان يكون لضعف القوة ويحتاج ان يقوى بالعطاس

قال

قال والربو الذي يكون من خلط غليظ في قصبة الرئة ينبغي ان يعطى ادوية
مقطعة للخلط اللزج وان يراد الخلط مع ذلك بالادوية والاغذية رطوبة واما
الخراجات فانها تحتاج الى ادوية تلطف وتجفف وانفع الاشياء لها الادوية
التي من جنس الاباوية فان هذه كلها لطيفة مجففة وفيها مع ذلك اسخان واما الربو
فانفع الادوية له التي تلطف من غير اسخان بقوة ولذلك انفع الاشياء له ماء العسل العنصلي
نعم والسكنجبين العنصلي واجتنب فيه التي تسخن اسخانا قويا لانها تغلظ الخلط
وتعسر نفثه والتي تبرد تبريدا قويا لانها تجمده وتغلظه وتجعله عسر الانحلال والذوبان
فلذلك قد اجاد مولفوا هذه الادوية للربو اذ لم يخلطوا فيها افيونا بزوجا ولا
بزرقطونا ونحوها واجادوا الكثير في ان لم يخلطوا فيها شيئا من القابضة لان في
هذه في غاية المضادة لهذه العلة لي قد تبين لك كيف نغلظ الخلط الرقيق
اذا احتجت اليه وبين انك تحتاج ان تسقي في هذه من الادوية ما يجفف بقوة
فان قصدت لتلطيفه فعليك ان تمزجه بالرطوبات اللطيفة الكثيرة وترطب
البدن بالاستحمام بالماء العذب الحار وبماء العسل وبالشراب اللطيف الرقيق
الكثير ثم عد على الادوية التي تقلع بالنفث حتى يستنظفها جح والا فقط فلفلا وقردمانا
وخردل الابح عسل وماء عسل صالح للربو يوخذ بصل العنصل فيعصر ويطبخ على العصارة
مثلها عسلا قانيا ويعقد على فحم ويسقى منه مسطرون قبل الطعام واخر بعده اخر
يوخذ فودنج وحاشا وايرسا وفلفل وافسنتين يعجن بعسل ويعطى قدر البندقة غدوة
وعشية او يسقى طبيخ الزبيب والحلبة المغسولة بالسوية تطبخ حتى تتهرا ويصفى ويسقى
منه مرات كثيرة او يوخذ شيح وقضبان سذاب فتطبخ ويعقد عصارتها بالعسل وافسنتين ونور
ويعطى او يوخذ شيح وقضبان سذاب فتقطع يعجن بعسل ويعطى منها اوقية مع
سكنجبين حب يسهل اصحاب الربو والذين يعرض لهم الربو انه خلط غليظ في قصبة
الرئة يوخذ شحم حنظل نصف درهم افسنتين سدس مثقال يعجن بالماء ويحبب ويجفف قبله
بيوم بحبته سادجة ثم تسقى من غد هذا كله بماء العسل حب اخر حنظل وشيح

بالسوية بورق نصف جزء اصل السوس خراسان جوز شيرج مثله يحبب ويعطى منه
ونصف الى درهمين وينتظر ساعة ثم يسقى ماء العسل نصف رطل وكذلك
يفعل بالآخر آخر خردل شعال ملح العجين نصف اسارون عصارة قثاء الحمار نصف ا
يعجن بماء التينة اقراصا ويسقى يوما ويوما لا بماء العسل لي حب يسهل الربو يؤخذ شحم
حنظل واثقال بزر الانجرة درهم بورق نصف درهم افتيمون نصف درهم يعجن بماء العسل
ويعطى وهو شربة وينتظر ثلث ساعات ويسقى اوقيتين وثلاثا من ماء العسل ه
آخر معجون يؤخذ تربد وبزر الانجرة ولب القرطم وافتيمون وبسفايج وخردل يعجن بعصارة
العنصل والعسل ويعطى ثلثة دراهم فانه يسهل برفق جدا ويعطى اثر الاسهال منه
حب يسهل النفث والاسهال يؤخذ مر وفلفل وبزر الانجرة وسكبينج وخردل يحبب حبا
ويعطى غدوة وعشية عند النوم منه   المقالة الثالثة من الامراض الحادة
قال نقاء الرئة مما فيها يكون بالسعال وذلك ان جميع الاشياء التي
الرقيقة في القصبة يجري حول الهواء الذي بالسعال وتنصب الى ضد الجهة التي يسلك
الهواء فيها لان الهواء الخارج في السعال يحمل معه تلك الاخلاط ومن البين انه ينبغي
ان يكون غلظ الاخلاط بالمقدار الذي يمكن ان يدفعه الهواء ولا تكون بمنزلة
الطين الذي قد رسخ في قصبة الرئة ولا بمنزلة الماء الرقيق الذي يتزل اذا دفعها
الريح بل يكون معتدلا في الرقة والغلظ قال والاخلاط اللزجة ليس يحتاج الى
ترطيبها فقط بل والى ان تجلى والجلي يكون من الاشياء الحلوة وبالتقطيع واحذر
من الاشياء الى مضه ولذلك ماء العسل موافق جدا للنفث الاخلاط الغليظة
واما السكنجبين فللاخلاط اللزجة والشراب بعده ماء العسل وماء الشعير وبعده الشراب
الحلو اذا كان الشيء قد نضج واحتيج الى النفث   المقالة الثانية من الفصول
الربو والسعال اذا عرض للمشايخ لم يكد يبرأ ولان هذه علل يعسر نضجها في الشباب
فضلا عن المشايخ السادسة منه قال اصحاب الربو ينبغي ان يعالجوا بما يسهل
البلغم الكثير من التدبير الملطف قال الموز الحلوة جيدة اذا شربت مع الاشياء

الملطفة

الملطفة لنفث ما في الصدر لانها تسخن وتحلل وترق وما كان في الصدر اذا كان صلبا فانه
يحتاج الى سهولة نفثه الى ان يرطب لان نفث الشيء الصلب يكون عسرا ويحتاج الى
قوة قوية فان الماء ما يخذ سعالا شديدا والخلط يابس غليظ لم يؤمن ان يصدع العروق شدة
السعال فلذلك ينبغي ان يرقق الخلط ويلطف قليلا كي يسهل نفثه   الرابعة
من منافع الاعضاء العروق الضوارب التي في الرئة منفذ كلها الى اصل واحد وهو التجويف
الايسر من تجويفي القلب لي من اجل اولى ما يفصد في ضيق النفس من الجانب الايسر
لان هذا التجويف من تجويفي القلب منه تنبت العروق الضوارب ومنه تتروح
القلب بالهواء واذا جف الدم في هذا الجانب اتسع المكان وسهل الانبساط الى اكثر
واما التجويف الايمن من القلب فانه خص بالدم الذي يصعد الى القلب من الكبد
ولذلك متى كان خفقان في القلب وامتلاء دموي فالاولى ان يفصد منه ه
من الادوية المفردة من التاسعة لي من ضيق النفس ضرب يكون عن نوازل
دائمة من الراس الى الصدر وعلاج هذا الضيق منع النوازل وذلك يكون بالادوية
الموصوفة التي فيها البنج والافيون ومن اجود الادوية لها فيما قال جالينوس الطين
الارمني وذلك انه يمنع هذه النوازل البتة   الثانية من ابيذيميا اذا كان في
الرئة ما يحتاج ان يخرج فالسعال نافع واحتبسه واجب يجب الى ما طبيخ الزوفا
يسهل النفث ويطلق البطن فيما يسهل يحبب سبستان وتين ابيض وزبيب
منزوع العجم واصول السوس وبرسياوشان وبسفايج مقشر من كل واحد درهم وزن بعد اربعة
دراهم يطبخ بماء حتى يصير الماء ربعه ويصفى ويسقى   المقالة الاولى من الاغذية
قال من كان في صدره اوجاع من ... بلا حمى فاطبخ له حلبة مع تمر سمين وخذ عصيره
فاخلطه بعسل كثيرا واعقده بالنار على جمر بلا دخان حتى يثخن ثخنا معتدلا واسقه
قبل وقت طعامه بوقت كثير ادرك قال يكون ضرب من الربو يتبع من تكاثف
يحتقن في الصدر فينفعه وعلاجه بالادوية التي تفتح السدد تاخذ شيئا
فاطبخه وكذا به الصدر والجنبين وفرجها بدهن الناردين ودهن الغار ودهن السداب

وسائر الادهان الحارة واسقه سجرنايا وامروسيا والقنا واسقه مثقالا من سكنجبين او جوارشن
والربو من الرطوبة فلفل ابيض رطل كاشم ونانخواه وفودنج مكد من كل ثلث اواقي بزر كرفس وحاشا
اوقية اوقية اعجنه بعسل واجعله حبا واسق منه بندقة واحدة بماء العسل آخر يؤخذ
جوز وحاشا وايرسا وفلفل ابيض وانيسون اعجنه بعسل الشربة جلوزة بماء العسل
للربو من الريح المحتقنة في الصدر. جند بادستر اشق مكد جزء جزء واسق المريض منه
نصف درهم بماء العسل دواء يهيج القيء ويخرج الفضول ويسكن الربو خردل وملح مكد
درهم بورق ارمني نصف درهم بطرون دقيق اسق منه بالحمية اساتير ماء وعسل
العسل اوقية واذا كان الربو عن خلط في الكبد فالمنفعة في الادوية غافت وافسنتين
ودواء وزراوند او نحوها وقال وقد يكون الربو من صغر الصدر والرية فلا يكتفي باتساعها
فيتدارك النفس لذلك كالحال في المعدة الصغيرة الطبري البلغم الغليظ
المسن يشرب درهم من اسقولوقندريون فانه يلطفه ويخرجه عجيب في ذلك
قال والربو الكائن من شدة يبس الرية وحرارتها لا يخرج معه النفث شيء يسقى
لبن الاتن ولبن المعز ومزيج فيه سكر ثلثة اسابيع واذا كان مع ضيق النفس في
الصدر حرارة فضع عليه المرهم والقيروطي المبردة اللينة كالمتخذ بدهن البنفسج
ولعاب البقلة الحمقاء والبزرقطونا ونحوها واذا كان مع برد غالب فبالادهان والصموغ
الحارة نحو دهن النرجس والسوسن والبابونج واكليل الملك ونحوها قال وينفع
من ضعف عضل النفس الذي لا يقدر الانسان ان يتنفس حتى ينتصب دهن
السوسن لي هذا ضرب من سوء النفس يعرض لضعف العضل فقط وعلامته
ليست معه حمرة ولا سعال وانما هو ضيق في النفس فقط وقد يكون ضيق النفس من
قبل يبس ويعرف ذلك من قبل نهوك البدن وصلابته والتدبير المتقدم فعالج
ذلك بالماء الحار والتمريخ بشحم البط ودهن القرع واسق ماء الشعير مطبوخا بحلبة
ما مع شيء من عناب فانه ينفعهم ومن به ضيق النفس من حرارة شديدة فماء الهندبا
وعنب الثعلب وسكر وبنفسج ونحوه والذي من رطوبة غليظة فاعطهم سجرنايا واعط ماء

الداب

السداب وما كان من الرطوبة الغليظة يريد ان يخرج فطبيخ الحلبة والزبيب بماء المطر
يؤخذ زبيب منزوع العجم حفنة وحلبة مغسولة مثله وكوز ماء مطر يطبخ بهما ويصفى
ويسقى غدوة وعشية اوقية اساتير كل يوم مفترا وقد يهيج ضيق النفس الشديد
جدا من جمود الدم في قصبة الرية من اجل ضرب من ضروب فينفث الدم فاعط الاشياء
المذيبة للدم وهي الملطفة وامنع من القوابض ان يخرج ذلك الدم اذا كان الصدر
ضيقا والرية صغيرة كان صاحبه ابدا ضيق النفس بالطبع قال بولس الربو
الذي هو انتصاب النفس علاجه تلطيف الكيموس اللزج بالادوية التي
ترقق ذلك الخلط فلذلك ينتفعون بخل العنصل وسكنجبينه والعنصل المشوي
مع العسل وايارج فيقرا وبالاسهال الدائم بالادوية القوية وبالقيء بالفجل وما يحلو
من الادوية الزراوند المدحرج والقنطوريون الكبير وبزر الفودنج والزوفا والشونيز
وان احتيج الى الفصد فصد قبل اخذ هذه ويذر على الصدر ويلح بما يرقق ويلطف
مثل دهن السداب او دهن الشبت ومثل هذا الدواء ويخلط بالادهان يؤخذ
انيسون ودردي خمر محرق وفقاح اذخر وزرنيخ وبورق يخلط بالدهن ويدلك ما على
الصدر والصدر ويستعمل الاضمدة التي تجذب الفضول المائية التي يستعملها لاستسقاء
وقد يسقون البورق بشراب العسل دواء آخر يؤخذ بورق تسعة دراهم فلفل م
محروث ستة دراهم الشربة ملعقة بماء دواء يعتاد به اصحاب الربو خردل درهم
بورق تسعة قراريط عصارة قثاء الحمار قيراط ونصف يعطى مع هذا الوزن فانه
يخرج فضولا كثيرة وينقي بلا اذى البتة وان عرض في حال من شدة الربو اختناق
فاعطهم بورقا اربعة دراهم بماء وعسل قدر خمس اواقي ودرهمين من حرف فانه
ينفع من ساعته وهذا مما ينفع من عرق النسا الاسكندر قال كل شيء
يكثر البول فانه ردي لمن في صدره خلط يحتاج الى النفث لانه يخرج رقيق البلغم ويلبث
الباقي في الصدر ولكن استعمل في ذلك الاغذية الرطبة الرقيقة ابن ماسويه
قال الربو مع الحرارة بطبيخ الفودنج بالماء ويسقون وان كان صبيا يحتاج الى ان ينفث

ما في صدره فليطبخ بلبن امه و بوجر او يطبخ ماء الارياح الرطب مع اللبن ويسقى القبتى
اربياسيس قال اعظم العلاجات نفعا من الربو الادوية المقطعة والتى بالخل
والاسهال ووضع الاضمدة المحمرة على الصدر قال والشونيز نفع من الربو والزراوند
المدحرج وبزر الفودنج كناشي التحاح قال اذا كان عسر النفس بلا بحوحة فانه من
اليبس واذا كان مع بحوحة فانه من الرطوبة الادوية الموجودة قال خذ حرقا ابيض
وفودنجا جبليا وبزر الانجرة وقليل فلفل ويجعل حبا ويعطى ابن سرابيون
اذا كان الانسان يتنفس نفسا متواترا مثل الذى احضر فان ذلك هو الربو ويحدث
عن خلط لزج يتعلق فى قصبة الرية ويصلح لهم التدبير اللطيف المنضج للخلط من الرية
وذلك يكون بان يسخن الرية اسخانا معتدلا ويكون ذلك بالرياضة والدلك والادوية
وليدلك بالملح ويل ولا تقرب الدهن الان يكون من الدلك اعيا وتكون الرياضة
بطيئة ثم تنتهى الى السرعة وامنعهم الحمام وخاصة فى الشتاء ويحذرون جميع الاشياء
المرطبة ويطعمهم الخبز الحار النضيج الذى قد نثر عليه وشونيز وكمون والطريخ العتيق انيسون ح
ومن البقول الرشاد والفجل والصعتر والانيسون والنعنع والسلق والخردل ولحوم
الارانب والطيور والايايل لانها يابسة ولحوم الثعالب تنفعهم بالخاصة وتقدم
الحبوب الغليظة والنافخة لان هذه تحدث ضيق النفس وليشربوا الشراب
العتيق الريحانى وماء العسل وتعلوا الشراب جملة ولا شربوا البارد ولا على طعامهم
ولا دفعه بل يوخروه الى المص ويشربوه قليلا قليلا وليتقوا النوم لان النوم الطويل
يحدث ضيق النفس فى الاصحاء فضلا عن هولاء ولا ينامو العقب الغذاء ولا
بالنهار الا ان يصيبهم من ترك نوم النهار فترة وحرارة واعياء فلينامو اوقاتا يسيرا
ويحرى ان ينطلق بطونهم كل يوم مرة او مرتين بالاغذية او بالاشياء الملينة ومما يصلح
لهم مرق الديوك الهرمة ولب القرطم واللبلاب والسلق والكبر المملوح والطريخ
العتيق يوكل قبل الطعام واجعل فى ماء الشعير شيئا من فربيون واستعمل فان نفعه
لهم عظيم والافتيمون ممدوح جدا استعمل منه مثقالين بطلا فهو مما يكتفى به فى بلغتى

طبايعهم

طبايعهم وليمرخ الصدر بدهن سوسن ودهن الغار والشبث والسداب والادهان
الى رقة الطبيعة ويجعل معه قليل شمع ليلا يسيل التقل واستعمل سكنجبين معجونا بماء السداب
الرطب يجففا بعد ذلك وربما وانقع بزر الفجل بالخل واستعمل ذلك الخل واستعمل
وريطين من رشاد وبدهن لوز حلو واستعمل القنطوريون الغليظ فى ابتدائها انفع والدقيق
فى اخرها اجعله حب بعسل عقيد فانه جيد واعظم من هذه نفعا هذا الطبيخ
زوفا يابس وفراسيون واصل السوس وايرسا وكمادريوس وجعده وحاشا وفودنج
يطبخ ويقطر عليه دهن اللوز المراوس ودهن حب الصنوبر واستون ويصلح لهم حب
الغار والعنصل والبابست والبارزد والعاقرقرحا والجاوشير ابلغ الاشياء افعالهم
ولكن يحذر منه لنكايته للعصب واشتعل من دواء لعلاما الفة الطبيعة واذا صادف
ما هو انفع فالزمه وانفع ما استعمل فى الربو الحقن ولا سيما يعقب الغذاء بالملح والخل والسكنجبين
العنصلى فان حسرت على الخربق فانه ابلغ ما يكون على ان الخربق غير مكروه ولا مخوف
فى علل الصدر وان شئت فاعز الخربق فى الفجل وانقعه بسكنجبين ثم يوكل ذلك الفجل
فانه عجيب غير مخوف قال وان كان العليل ضعيف الصدر فليدع القى البتة
واستعمل فيه الاسهال الدايم بعقب ماء الحار والفراسيون والغاريقون والافتيمون
فان هذه مع اسهالها فيها خاصة تنفع هذا الداء فاستعملها فى الشهر اربع مرات
فان قد ابرات قوما به وحده وان لم تهيا ذلك لضعف المعدة فالحقن بالقنطوريون
والحنظل ونحوها سفوف جيد للربو ربع درهم ونحوه وثلثون سمسم عشرون قرايص عشرة
زوفا يابس عشرة فانيذ ثلثون يستعمل حب جيد ينقى الصدر غاريقون
ثلثة اصول السوس مقشر درهم فراسيون ترنجبين ايارج اربعة حنظل درهمان
انزروت درهمان ترودهم يحبب بسكنجبين الشربة درهمان بماء فاتر ومما عظم نفعه لعرق
الحلبة والتين اذا لم تكن حمى فان كان مع الربو حمى فالعلاج اصعب ويحتاج ان
يرفق بتدبير حرارة الحمى والا تفجر فى هذه العلة من طول وقت البرء فانها طويلة
بخور جيد للربو والسعال العتيق زرنيخ وكبريت بالسوية يعجن بشحم الكلى ويتبخر به

بتمع آخر للربو والسل مجفف الرئة ومرسلخه وزعفران بالسوية يعجن بالشراب ويبخر
منه بواحدة منها درهم آخر يصلح للسعال المزمن ويوسع النفس من ساعته زرنيخ اصفر
وزراوند طويل يسحقان ويعجنان بسمن البقر ويندق ويبخر منه بدرهم فانه عجيب
يبخر به في اليوم ثلث مرات عشرة ايام او يبخره ببعر سوقطري فانه جيد او باللبنى
السايلة والبارزد والزرنيخ فانه جيد من اقراباذين حنين حب ينقي آلة النفس
خاصة غاريقون ثلثة دراهم ايرسا وفراسيون درهم درهم تربد ثلثة ايارج فيقرا
اربعة شحم حنظل وانزروت لكل واحد من الشربة وزن الى ثلثة الخامسة من
الغروة قال الادوية المدرة للبول لا تصلح لنفث ما في الصدر لانها اسخن من ذلك
في ابدا الجفف قال فاما في هذه الادوية فينبغي ان تكون مطاعة ولكن ينبغي
ان لا يكون لها اسخن يظهر ليس الجفف تجففا شديدا و يوخذ ايضا مع حسا والاشربة
الموطبة لي على ما رايت في الرابعة من الاعضاء الالمة عند علل الرئة الربو الذي
يبتدي قليلا قليلا ثم يلزم صاحبه يكون من سوء مزاج بارد يحدث في الرئة فانه
على الايام يملأ الرطوبات وهذا يحدث بالمشايخ كثيرا وعلاجه تسخين الصدر بها الرئة م
الكمي فان اضطر فضماد الخردل والابخرة الحارة غاية له والحبوب التي تمسك تحت
اللسان بالليل المتخذة من العلك والجاوشير لي دوا جيد للربو بيدق خردل
بيتين وبندق ويوخذ منه غاية عجيب من التدبير اللطيف قال ادمان التدبير
اللطيف يذهب بالربو لي على ما جربت لم ار شيئا ابلغ في قلع المادة الربو
والسعال المزمن الكثير الرطوبة من القي ورفع الصوت بالقراة الطويلة فانه يكثر
النفث جدا مفرده حجر البرسيا وشان يخرج الاخلاط الغليظة من الصدر بقوة اللوز
المر يخرج الاخلاط اللزجة من الصدر بقوة الزراوند المدحرج مثله جوامع العلل
والاعراض اذا حدست ان المادة كثيرة ومن اجلها يمتنع النفث فاستفرغ البدن
بدواء مسهل حجر الراس حسن الفعل اذا خلط في اللعوقات التي تخرج الاخلاط
من الصدر د الماش يسهل النفث نفث الاخلاط النوذج النهري ينفع من

صمغ

ضيق النفس الذي لخلط في الصدر والجبلي اقوى وينفع نفعا في الغاية ٥
الجوف والخردل جيدان للربو القنطوريون الجليل ينفع اصله لضيق النفس
والسعال العتيق الشونيز نافع للربو الزوفا الرطب جيد للربو جدا فقم قريش
يعين على النفث الفراسيون ينقي الصدر بالنفث الزراوند يسهل النفث
وهو مع ذلك جيد لنفث الدم السيساليوس ينفع من نفس الانتصاب
الرجيد للربو والسعال القديم سقيد وليون انفع الادوية كلها للربو رئة الثعلب
ان جففت وشربت نفعت من الربو الطهور سقيس يوخذ رئة ثعلب
طرية فتدق مع رماد وتشل بضعف ثم تجفف في الشمس ثم تعجن بعسل وترفع ويسقى
اربعة ايام حجر الايرسا يسهل النفث جدا ويلطف الرطوبات الغليظة في
الصدر حب البلسان جيد للربو وضيق النفس حب الغار مثله التين جيد
للربو النجل مثله الكراث الشامي يخرج ما في الصدر من الاخلاط الغليظة
الفلفل اذا خلط في اللعوقات اخرج الخلط الغليظ وينفع السعال المزمن العنصل
جيد للربو والسعال المزمن ونفث الدم لي هذا يصلح اذا كان مع النفث دم
الزوفا مع ماء العسل جيد من الربو والسعال المزمن والضيق السيساليوس
بري السعال المزمن وينفع جدا من عسر النفس الكمون يسقى بخل ممزوج بماء لعسر
النفس الذي يحتاج معه الى انتصاب الشونيز اذا شرب مع النطرون سكن
عسر النفس الكبيتح جيد لوجع الصدر والسعال المزمن ويقلع الفضول الغليظة
في الصدر القثاء يوخذ للسعال المزمن وعسر النفس والربو حجر في الاغذية
من كان في صدره اوجاع مزمنة بلا حمى فليطبخ الحلبة مع الحمص ويوخذ شيرج فيخلط به
عسل مثله ويطبخ على جمر حتى يثخن ثخنا معتدلا ويسقى قبل الوقت الطعام بوقت
كبير الجوز الحلبة تنقي ابن ماسويه الكمون ان شرب بخل ممزوج نفع من الربو
سنذرنشار قال المادالحار اذا شرب جيد للربو والسعال لي معجون القثاء
للربو زوفا وفردماما وايرسا وبزر الانجره وغاريقون وافيثمون اجزا سواء يعجن بعسل

مثلها الشربة اربعة دراهم يشرب كل اسبوع مرة حتى تقلع الوجع فانه عجيب ويشرب
في سائر الايام درهم كل يوم بماء العسل السابع من فاطاجانس دواء مبدل
لتركيب البدن يعالج به علل الصدر اذا ازمنت زبد البحر ومرونطرون ودهن بلسان اوقية
يجمع ويلعق به الضيق الذي يصيب الرئة لايدخل الهواء في زمان سريعا فيبقى عند
تنشق الهواء زفرات والذي يخرج معه حمى وان كان بارد افتعل شديد والوني في قصبة
الرئة يكون معه نفث وانتفاخ وشوق الى السعال والذي يخرج في الصدر بوجع الصدر
بالغمر والذي لاخلاط حول الرئة يبدو النفث بعد مدة ويحس ثقل وانتصاب اذا انقلب
من جنب الى جنب وقال الاقوان ان شرب يابسا كما يشرب الافيتمون نفع
منه الربو اذا شيب بعز زهره بول الانسان اذا سحق منع البهر ونفع الانتصاب
في ما ذكر اطهورسقس د بزر الانجره اذا دق وخلط بالعسل ولعق منع عسر النفس
المحوج الى الانتصاب ويخرج الفضول التي في الصدر ورق الانجره اذا طبخ مع ماء الشعير
اخرج ما في الصدر من الاخلاط الغليظة وقال جـ بزر الانجره يخرج الاخلاط
الغليظة من الصدر والرئة اذا شرب وقال ارباسيس ان الانجره يعين على
على قذف الرطوبات الغليظة من الصدر والرئة وقال د اراسون يسقى من
ورقه درخمي بسبنختج للربو والاسقيل نافع اذا اخذ منه ثلث او لولوسات بعسل
للربو وينفع منه اذا اكل نيا او مشويا وان اكل مسلوقا فعل ذلك يلعق بعسل ٥
وقال خاصته النفع من الربو الاشق ان خلط بالعسل او لعق بماء الشعير او
يحسى نفع من الربو وعسر النفس المحوج الى الانتصاب والرطوبة التي تكون في الصدر
ودهن البلسان يوافق عسر النفس لانضاجه الفضول حب البلسان نافع من عسر النفس
الانتصاب اذا شرب بول الصبيان الذين لم يحتلموا اذا تحسى وافق عسر النفس
د وجـ بول الاطفال قد جرب في ضيق النفس ونفع لكن ليس نفعه باكثر من نفع
غيره من الادوية النافعة لذلك د الباقلي يعين على نفث الاخلاط التي في
الصدر والرئة د وجـ قالا البلبوس اذا اكل موافق لمن يحتاج ان ينفث شيئا

حز

من صدره اذا لم السلق الا مرة واحدة وان سلق مرتين قل فعله في ذلك د
طبيخ البرسياوشان يعين على نفث الاخلاط الغليظة اللزجة من الصدر والرئة مرق
الديك الهرم على ما رايت في باب القولنج مع السبانخ والقرطم نافع جيد للربو اذا
تقدمه الاسهال به او بطبخ على صنعة بن ماسويه في ذلك الباب الزراوند ان
شرب نفع من الربو اصل المدحرج الزوفا ان طبخ بالتين والعسل والسذاب نفع
من الربو ونفس الانتصاب الزنجبيل خلط وحبب ويوخذ للربو نافع جدا جو قال
السمن ينفع نفعا عظيما من نفث ما في الصدر والرئة اذا اردت ان تنضج العلة
فان لعق وحده فانضاجه للعلة اكثر واذا لعق مع العسل واللوز المر كان
انضاجه اقل واعانته على النفث اكثر صمغ الحلبة الخضراء موافق للنفث ما في
الصدر اذا لعق بعسل طبيخ طبيخ الحلبة اذا اعتقد مع شيرج التين كان جيد النفث
البلغم الذي في الصدر بن ماسويه الحرف ان طبخ في الاحساء وحسي اخرج الفضول
من الصدر د وجـ الحرف يلقى في ادوية الربو لانه يقطع الاخلاط الغليظة ويقطعها
كما تقطعه الخردل جـ الحرف جلاء في الصدر والرئة من البلغم اللزج بن ماسويه
طبيخ الحاشا ان استعمل مع العسل نفع عسر النفس المحوج الى الانتصاب والبهر
د وجـ الحاشا يعين على النفث من الصدر والرئة جـ الطين الارمني ينفع
من يصيبه عسر النفس مرة بعد مرة بسبب نزلة تنصب الى رئته د دقيق
الكرسنة مع عسل يعين على نفث ما في الصدر د الكبريت اذا تدخن به نفع من
الربو وان يحتسى في بيضة اخرج القيح الذي في الصدر سريعا د الكمون يسقى بخل
ممزوج لعسر النفس والانتصاب وبزر الكرفس المسمى سمرنيون نافع لعسر النفس
الكراث الشامي ان طبخ مع ماء الشعير اخرج الرطوبات التي في الصدر قال
بن ماسويه ان طبخ بماء الشعير حلل البلغم الغليظ المتولد في الصدر د دهن اللوز المر
نافع من الربو اللوز المر يخرج الاخلاط الغليظة من الصدر والرئة ل ن الحلل يصلح ان
يغتذي به اصحاب الربو د اصل اللوف لوف الحية ينفع من انتصاب النفس وان

ا

مشوى واكل بالعسل سهل نفث الرطوبات من الصدر المزمنه الو ان سحق وعجن
بعسل واخذ نفع الصدر الذى ينصب اليه المواد اكثر شرب منه قدر باقلاه ،
لانتصاب النفس سنا هياه ووا معروف جيد للربو وعسر النفس السندروس
يسقى للربو عصارة السفرجل نافع من الربو اصل السوس الاسمانجونى يعين على
نفث الاخلاط جوز السرو اذا دق وهو رطب وشرب بالخمر نفع من الربو
سكبينج يقلع الفضول الغليظة التى فى الصدر والريه سيسالوس بزره واصله
نافعان من نفس الانتصاب والسسالوس الاقريطى قوى جدا فى اخراج الفضول
من الصدر اذا لعق بالعسل د سعدى نافع جدا للربو اذا الجزيه بولس
طبيخ السداب الرطب والشبت اليابس جيد لوجع الصدر وعسر النفس
د العناب نافع للربو ابن ماسويه الفجل اذا اسلق واكل جيد للربو والاخلاط
الغليظه التى فى الصدر اصل الفاشرا يعمل منه مع العسل لعوق نافع
للربو فراسيون ينقى الصدر والريه بالنفث جر قال اصل ثابت بجوزيم قد
يشفى اصحاب الربو طبيخ الفودنج نافع من الربو قال والفودنج يخرج الاخلاط
الغليظه من الصدر والريه باستعمال عصارة الفودنج يبرى ضيق النفس دجر
طبيخ القيصوم ان شرب وورقه مسحوقا نافع من نفس الانتصاب د العفص
ان شرب بالخمر نفع من الربو وعسره الاسهال بعصاره قثاء الحمار نافع
جدا للذين بهم سوء التنفس يخلط ببعضها من ملح ومن الاثمد ما يغير لونها
ويعمل حبا ويسقى بماء قاتر القنطوريون الكبير ان شرب منه درخمان بشراب
نفع من الربو الراسن يجعل مع العسل لعوقا نافع من عسر النفس جر قال
ان الراسن اذا جعل فى اللعوقات النافعه من نفث الاخلاط الغليظ نفع د
الزراوند نافع من الربو الزراوند نافع من نفس الانتصاب الشونيز ان
شرب بالنطرون سكن عسر النفس وقال جر الشونيز نافع من عسر النفس جر
الزفت الرطب نافع من الربو دجر يلعق منه اوقيه ونصف مع عسل د

قثم

قثم وقرش نافع لما ينفث من الصدر زبيب الجبل نافع من ضيق النفس
الا قيسيا يعين على نفث الفضول حب الغار اذا عمل منه لعوق بالعسل
نفع من الربو وعسر النفس غاريقون ان شرب منه درهمان نفع من الربو الحلى
ان تحسى وافق عسر النفس المحوج الى الانتصاب قال ابن ماسويه الادويه المنقيه
لما فى الصدر والرئه بزر الكرفس وبزر الجزر البرى وبزر الحشيش الاسود وبزر الكتان
والماش وبزر الفجل والفجل نفسه اذا اكل والحرمل والانيسون والقردمانا وبزر
القت والبطيخ والشونيز وورق السداب والجعده وحب الغار وورقه
وقشور السليخه والدارصينى والقسط المر والحلو والحاما وسنبل الطيب والمر
وقشور اصل الكبر وبصل الفار واللوز المر والشراب الحلو واصل السوس
والجندبادستر والكرسنه وثمر الصنوبر وماء العسل والابهل والقيصوم ومقل
اليهود وصمغ الانجدان والفراسيون والجوشير والزبيب الحلو منقى من عجمه
والفودنج النهرى والزراوند الطويل والمدور والقنه وعصارة الفراسيون واصل
الفودنج الجبلى والقنطوريون والمر وعلك الانباط وحب العرعر والاسطوخودوس
والتين اليابس واصل السوس والكراث الشامى اذا طبخ مع الشعير المقشور
وقردمانا وعصارة السلق ومح البيض اذا تحسى هذه جميع نافعه للصدر
والرئه والسعال العتيق والخراج فى الصدر والرئه فى الحجاب وقال الادويه
النافعه لحبس النفس اشق من دهن البان وزنهما مع ثلث اواق ماء التين
اوص البان او عيدانه مكد ويسقى بماء السكر المغلى وقال فى الربو استعمل
ريه الثعلب بعد تجفيفها وكلها ويسقى بماء التين المطبوخ ويطعم زيرباج بلحم
الديك الهرم يطبخ بالشبت والبنفسج وماء اللبلاب مع لباب القرطم
قال قسطا فى باب علل الدم ان الدم اذا سخن ولد بخارات كثيره تضيق لها الات
النفس ابن التلميذ قال ان كان عسر النفس من غير حمى فهو من يبس وان كان
مع حمى فهو من رطوبه وان كانت معه حمى فهناك ورم حار قريب من آلات التنفس والريه

اوفي بعض الات التنفس محمول للربو يوخذ مرداسنج وزرنيخ احمر ينعم ويقطر عليه
بصفرة بيضة على خرقة كتان جديده واقبلها ودعها عندك واقطع منها قطعا
وبخر منها بواحدة باجانه وقمع تدخله في فيه احدا وعشرين يوما فانه يبرا برا تاما
لعوق ينفع من النفس واللهث المتزيد يوخذ عصير الاسقيل وعسل منزوع
الرغوه بالسويه يعقد ويستعمل الاعضاء الالة التنفس الذي يكون قسرا الجهد
شديد يحدث اما عند ما يعمل عملا عنيفا جدا واما عند ما تغلب على القلب لهيب
نارى واما عند حدوث سده واما لحدوث ورم واما لضعف قوة العضل
ضيق النفس يدل على ثلث علل اما على ورم حار حادث من الدم واما لضيق
المجاري النفس واما لضعف القوة النفسيه ودليل الورم من النفس وخروج النفس
العظيم وحمرة الصدر والوجع والعطش والاشتياق الى الهواء البارد واما
ضيق الات النفس فان كان في الحلق فتدل عليه الحرارة هناك وان كان في
الحنجره دل عليه الخناق الذي لا يظهر وان كان في الصدر دل عليه الوجع الضعيف
وان كان في الرئة فانه ان كان في لحمها حدث على الضيق حمى قلقة وان كان في
غضاريفها حدث منه مضض داع الى السعال وقد يكون ضيق النفس من حزبه
تصيب الخرزة السادسة وذلك ان عصبه من هناك يجي لضيق النفس اذا
كان قبل الحنجره كان معه خناق وان كان في الرئة فانه ان كان في اقسام من ح
قصبها حدث معه حركة السعال نمر النفس الانتصاب وان كان في عروق
الضوارب نمر له ما يعرض في الربو غير ذلك من النبض المختلف وان كان في
نفس الرئة مجروح هواء حار بالنفس ويكون النفس سريعا متواترا اصناف ضيق
النفس اربعة وذلك انه اما ان يكون عظيما متفاوتا يدل على اختلاط الذهن واما
عظيما متواترا يدل على الوجع لي قد يعرض ضيق النفس من ضيق الصدر وقلة
موضع الانبساط او صغر الرئة وذلك كله في الخلقة لا يمكن ان يعالج بدواء علاجه
ان يستنشق هواء باردا ابدا ليقوم له القليل مقام الكثير في ترويح قلبه والاخراج قلبه

دبق

وتبعه اختلاج قال في التدبير الملطف ان الخمور الريحانيه الى رقه الحلوه مع
ذلك عظيمة النفع للامراض العارضة في الصدر والرئة اذا لم تكن هناك حمى
ولا صداع وخاصة ما يحتاج منه ان ينقى بالقذف وليسهل ذلك لان الرطوبه
التي يريد ان تقذف سهلا لا يحتاج ان يقطع فقط لكن وان يرطب وليسخن ترطيبا
معتدلا وهذه الخمر تقدر ان تفعل ذلك لان ما يقذف منها وهو يابس باكثر من
المقدار يهيج السعال يجي شديدا عسير نفوذه ولا يؤمن ان ينخرق بعض الاوعيه
وليس ينبغي ان يكون في الاشربة التي تشرب لهذه العله قبض اصلا
فهذه زعم ينقي ما في الصدر والرئة اذا استعملت مع ادويه ملطفه ابدا منه
اذا حدث في اعضاء النفس ورم حلل الربو وفيه ايضا قال الربو انما هو النفس
الحثيث مثل نفس من يحضر فاما نفس الانتصاب فالذي اذا اضطجع صاحبه
خاف ان يختنق فيحتاج لذلك الى الانتصاب الحمى الشي من الربو والدواء
الى الشي من الربو الاخلاط حتى اردت استفراغ الاخلاط من الصدر والرئة
باعتدال فاعطه فلفلا يمضغه مع المصطكى المر قال ينفع هولاء
الشراب اللطيف الرقيق يشربون منه مقدارا كثيرا لان كثرته تسهل ما صعود
ما يحتاج الى ان يصعد وينفع منه عصارة بصل العنصل فيلقى عليها مثلها عسلا
ويطبخ حتى يصير لها قوام ويعطى منه مسطروان قبل الطعام واخر بعده او يتخذ
رب من الفودنج والايرسا على هذه الصفة هذه العلة بالجملة تحتاج الى ما
تقطع الاخلاط الغليظة من غير اسخان بين فلذلك العنصل يوافقهم وسكنجبينه
فاما القابضة ففي غاية المضادة وشحم الحنظل من ادويته ولذلك عصارة
قثاء الحمار شحم حنظل مثقال ونصف اصل السوسن مثقالان اصل الجوشير
مثقالان شيح ... بورق ... ونصف يحبب بالماء مثل الباقلي ويسقى منه
اربع حبات وتنظف ... ثم يسقى ماء العسل ... قوطول اخر
... مثقال ملح ... عصارة قثاء الحمار ... يجعل اقراصا ... ويسقى يوما

ويوملا بماء العسل وقرص للطهور سفس قال خذ رية الثعلب طرية فاغسلها بماء
وجففها في الشمس ثم اسحق منها اربعة مثاقيل مع عسل وامزجه بسكنجبين شراب
حرف واسقه للربو اربعة ايام على هذا فانه يبرايه لعوق يخرج الفضول
الغليظ من الصدر من اقراباذين ابن سرابيون يوخذ لعاب الخردل الابيض
فيلقى عليه شئ من عسل او يطبخ حتى يصير لعوقا ويوخذ منه علاج سوء التنفس الذي
منه ورم حار في الصدر بماء الشعير والسكر الابيض وماء القرع ونحو ذلك وعلاج
سوء التنفس العارض من ضيق العضل الذي يبسط الصدر بالادهان اللطيفة
نحو دهن الحب مع السوسن والزنبق وبالافاويه كالسليخة يجعل قيروطي
بهذه الادهان وتذر عليه هذه الافاويه وتطرح هذه العضل اعني عضل الجنب
والصدر وفقار الظهر والرقبة وهذا التنفس كثيرا ما يكون وهو ان ترى جناحي
الانف تتحرك فقط وكذا ايضا بماء البابونج والمرزنجوش يوضع على الصدر
في علة الورم الحار قيروطي ان بماء الثلج واذا كانت العلة باردة فقيروطي ودهن السوسن
وان كان سوء التنفس من يبس فلتعد بالماء الحار ثم بشحم البط وشمع ودهن
حل واذا كان من رطوبة فما يسهل النفث وينفع من سوء التنفس الذي من
يبس لبن وما يشبهه وينفع من سوء التنفس من برد سحرا بماء حار وينفع من
سوء التنفس الرطب ماء البادروج وماء السداب وماء الشبث بسكر
ينفع الربو الادوية التي لا تسخن اسخانا شديدا مثل خل العنصل وبصل العنصل
والسكنجبين المتخذ به وينفعهم نفعا جيدا القنشور وهو الفنيك مع البورق
وعكر الشراب محرقا مع فقاح الاذخر والزرنيخ مع الفربيون او يوخذ من القنشور
جزان ومن البورق جزء فتدق وتنخل وتنثر على الدهن والضرب حتى يخرج كلون
الدم وتستعمل ان لم يكن لمرض او شرب فاذا فعلت فانك ذلك سكن السعال
والنفع واعظم من هذه نفعا التنقية الدايمة بالادوية القوية والتي بالنجل ووضع
المراهم التي تحمر الصدر وتحذب الصديد وينفع الربو شرب الزراوند المدور

بالماء

بالماء واصل القنطوريون الكبير وحب ستونيدوليون واصله وبزر الفودنج البري
والزوفا اليابس والسوسن الاسمانجوني والشونيز والدود التي تحت جرار الماء
وينبغي ان يوخذ هذه الدود وتلقى في اناء خزف وتقلى حتى تبيض ثم يخلط بها
عسل مطبوخ ويعطى منه ملعقتان قبل الطعام وبعده و اصل القنطوريون
الكبير ان طبخ بماء العسل وشرب اوايرسا او فراسيون ينفع جدا قال
والربو هو انتصاب النفس وذلك ان صاحب الربو يضطر الى الانتصاب
وان يجعل المواضع التي تلي صدره من الفراش ارفع موضع وقد يعرض شبيه
بما يعرض في الربو من رداءة التنفس في الحمى المتحي والذين رياتهم وارمة
لان هذا النوع من ف والتنفس انما هو لضيق يحدث في آلات التنفس
والربو بالحقيقة هو الذي في اقسام قصبة الرية رطوبات كثيرة لزجة تمنع من
امتلائها من الهواء وعلاج الربو يكون بالادوية الملطفة والمقطعة من غير اسخان
بين واعظم الاشياء نفعا لاصحاب الربو شرب العنصل وخله وسكنجبينه
وبقس جريخة والزراوند المدور اذا شرب بماء ينفع من الربو نفعا عظيما واصل
القنطوريون ان شرب نفع وكذلك عصارته والزفت الرطب ينفع اصحاب
الربو والفودنج النهري دواء جيد لاصحاب الربو والشونيز اذا شرب نفع
من انتصاب النفس ورية الثعلب اذا ملحت وجففت وشربت منع
من الربو وينبغي ان تغلى رية هذا الحيوان على جمر حتى تبيض ثم تسحق وتخلط
بعسل قد طبخ فيه ويعطى منه مسطرون وللربو يوخذ عصارة العنصل وتحل
بالسوية وتطبخ ان على جمر حتى تغلظ وتستعمل قبل الطعام وبعده بولس
قال علاج البهر ان تقى الخلط القريح بالادوية القطاعة وينفعهم خل العنصل
وسكنجبينه والعنصل المشوي اذا خلط بعسل ويشفعون بالايارج والاسهال
الدايم بالادوية المسهلة والتي بالنجل والسكنجبين وشراب الزراوند المدور ٥
والقنطوريون الكبير وبزر الفودنج والزوفا والايرسا والشونيز والدواء التي

ربيتة ب

تحت جراد الماء وان احتيج الى الفصد فليفصد قبل كل شيء ويحتقن وليضمد الصدر
من خارج بالتين ودقيق اصل السوسن ودقيق الشعير وعلك البطم وشمع وعسل
ويدر عليه ايضا دقيق السوسن ودقاق الكندر وينفعهم ايضا الضماد
الذي يسمى الحلي الذي مع الشمع وعلك البطم واصل السوسن ودقاق
الكندر وينبغي ان يستعمل التمريخ بالادهان الحارة مثل دهن السوسن ودهن السذاب
ودهن الشبت صفته دواء الخيلط بالادهان فيشور اربعة دراهم دردي الخمر
محرق مثله زرنيخ مثله فقاح الاذخر مثلاه فربيون جزء بورق خراسان تدق
وتسحق بالدهن وتترك به على الصدر ويستعمل ايضا الاضمدة التي لها قوة
تجذب الفضول المائية دواء للربو جعدة وشيح ارمني وكمافيطوس
واشق وجندبادستر بالسوية يعجن بعسل منزوع الرغوة ويؤخذ منه وقد
يعطون من البورق قدر ملعقة مع خمس اواقي من شراب العسل صفة اخرى
بورق تسعة دراهم فلفل درهم محروث ستة دراهم يعطى منه ملعقة مع ماء
اخر خردل درهم بورق تسعة قراريط قثاء الحمار قيراط والضعف يجعل [illegible]
اقراص ويؤخذ منه قرصان في اول النهار فانها تخرج من فوق فضولا وتنقي
بغير اذى والذين يبلغ بهم الامر من هذا الى شبه الاختناق اربعة دراهم بورق
مع درهم حرف بخمس اواقي ماء وعسل وانه ينفعهم من ساعته من كناش
مجهول قال اذا كان ضيق النفس مع حمى وتلهب وعطش فالبنفسج المربى
ورغوة بزر قطونا وماء الشعير ويمرخ الصدر بدهن بنفسج وشمع ابيض وان كان
مع برد فيؤخذ بزركتان وحلبة ورازيانج واصل الكرفس ودهن فتطبخ وتسقى
وان كان مع يبس غالب فاللبن اجود ما عولج به مع قليل عسل لئلا يتجبن ويمرخ
الصدر بدهن نرجس مع بابونج ويشرب هذا المطبوخ فانه نافع على المكان ان
يطبخ حلبة وزبيب بلا عجم بماء مطر ويشرب منه اربع اواقي فاترا جرب من
المزوقة ان قوما يسقون دم القومه لضيق النفس وقوما يطعمون القومه اسفيدباجا

ودونها تقطر وترة على الشراب ويستونه وليس شيء اشفى للدم يونا من انواع ضيق النفس
وقد شاهدت ضيق نفس لم يشفه هذا الدم وقال في ذكر الدليل ان
الربو يكون عن خلط غليظ يسد اقسام قصب الرئة وشفاؤه استفراغ ذلك
الخلط وذلك يكون باستعمال المنفث وذلك لا يكون الا بان يشرب العليل
مرارا كثيرة دواء حار احاد اياما شئت منها مقدار سكرجة مع عسل ويعالج
الربو الذي يهيج من الريح بالتكميد والادوية اللطيفة مثل البابونج والمرزنجوش
يطبخ ويكمد به الصدر ويدهن بالقسط ودهن الغار ودهن النارجيل ودهن
السذاب واعطه السكنجبين والعسل واسقه مثقال سكبينج او مثقال جاوشير ويعالج
الربو الذي يكون من رطوبات غليظة في قصبة الرئة بالجلاب ونفثها
وهذه اصناف ضيق النفس وهي اما حرارة واما برد واما رطوبة واما يبس او
ريح او ضعف العضل وامتلاء اقسام قصبة الرئة طبيخ للربو مجرب
يؤخذ كف زبيب منزوع العجم ومثله حلبة مغسولة ومن ماء الكوز فاطبخه
حتى يتهرا اثار الحلبة ثم صفه واسقه منه كل يوم اربع اواق فانك ترى العجب
منه قال واذا كان تتابع النفس وسرعته مع حمى ففي الصدر ورم حار وفي
الرئة وان كان بلا حمى ففي الصدر خلط خارج عن الطبيعة باردا او رطبا لزجا او
في اقسام قصبة الرئة واما خارجها في الفضاء المحيط بها فان لم يكن معه
سعال فان ذلك خارج الرئة وان كان مع سعال فداخل والرطوبة تقصر في
الرطوبة في الفضاء الذي حولها اما من الراس واما من الصدر فان كان من
الراس عرض عسر التنفس بغتة سريعا وان كان قليلا قليلا فان ذلك من الصدر
واما الحجرة فتكون لريح تدفع رطوبة تندفع لها حتى تخرج الريح وترميها ولا تبالغ
لشدة فيكون لذلك صوت ابن سرابيون اذا عرض للانسان ان يتنفس
كما يتنفس من قد احضر احضارا شديدا فذلك هو الربو قال ويعرف الانتصاب
لنوع منه ويعالج هولاء بما يحلل الفضل الغليظ عن الرئة وهو ما يستخرج [illegible]

متوسط بالمروخ والرياضة والتدبير الملطف فليدلكوا بالمناديل الخشنة ولا تقربوا
الدهن ويدلكون في الحمام بالنطرون ونحوه ورياضتهم تبتدأ من الاول بطيئة ثم تشتد
باخرة لان الرياضة السريعة اذا كانت في اول الامر تهيج الربو واغذهم بعد
الرياضة وامنعهم الحمام وخاصة في الشتاء وجميع الاغذية الرطبة وان كانت
حارة واجعل في خبزهم البزور الملطفة شونيزا وكمونا وانيسونا ونانخواه ورشادا
واعطهم السمك المالح العتيق والفجل والصعتر والفودنج ولحوم الوحش واليابس
والمهزول من الحيوان واحذر عليهم من الحبوب فانها تنفخ وتهيج الربو واسقهم
الشراب الريحاني العتيق وماء العسل واجود ما يفعلون الا يشربوا على
الطعام ويلبثون بعده ويحتملون العطش ويجعلون شربهم قليلا قليلا في دفع
كثيرة ويستعملون النوم قليلا قليلا لان النوم اذا طال اذا احدث ضيق النفس
في الاصحاء فضلا عن المرضى ولا يناموا عقيب الغذاء البتة ولا بالنهار البتة وان
لم يعتادوا بالنهار وعنوا فلا باس ان يناموا قبل الغذاء نوما يسيرا او انطوا ان
تنطلق طبيعتهم في كل يوم دفعة على العادة او دفعتين بما يلين البطن مثليت
معتدلا ويصلح ان تلين طبايعهم بمرق ديك هرم وقرطم وسلق والكرنب المملوح والطبيخ
العتيق يلينان البطن تليينا صالحا اذا شربوه وقعد لهما قبل الغذاء فان لم يلين
البطن بهذه الاشياء فاجعل لهم شيافا من فربيون في ماء الشعير واعطهم اياه فانهم
ينتفعون من جهة حرارته والافيتمون ان شرب منه مثقالا ان يجيب في هذه
العلة منجح ومرخ الصدر بدهن السوسن ودهن الغار مع شيء من شمع ليقوم على
الصدر واعطهم كل يوم مثقالا درهم من زراوند مدحرج بماء او سكنجبين بماء السذاب
العصور بلتته اربعة الدرهم وسيعة الافسنتين وفقاح الفيصوم او خذ بزر الانجره
فانقعه بالخل يوما واسقهم حب الرشاد ودرهمين بماء لوز واعطهم لعوق
بصل العنصل او اسقهم حب الغار بماء او طبيخ القنطوريون بالعسل وانفع من هذه
التي وصفت طبيخ يتخذ من زوفا يابس وفراسيون وايرسا وكماذريوس وجعده

وجعده وحاشا وفودنج بري ويسقى معه دهن حب الصنوبر او دهن اللوز المر واعتمد على
هذا فانه عجيب وينفعهم الباشت اذا ابتلعوه وحده او مع عاقرقرحا قليل والبارزد
والاشج فاما الجاوشير فانه انفع الاشياء لهذه العلة لكن ينبغي ان يحذر منه لانه ينهك
للعصب وينبغي ان تغير الادوية حينا وحينا لخلتين احداهما ان الطبيعة اذا الفت دواء
لم تنتفع به لانها تقسمه بمقام الغذاء والاخرى ان العقاقير تختلف بالدقيق فربما كان احدها
اوفق من الاخر وانفع ما استعمل في انتصاب النفس التي وخاصة بعد الطعام بالمجلي على ما جرت
به العادة فان جعل معه خربق فان ذلك انفع ما يكون على ان الخربق غير محمود في اوجاع
الصدر وهو انفع ما يكون فيها فان اردت الامن فيه فخذ بدل اصل [illegible] فاسحقها
واسق منه او اغرز في الفجل خربقا ودعه يوما وليلة ثم استعمل ذلك الفجل وان لم يحتمل
العليل القي لضعف بدنه فعليك بالحقن التي عهدنا حده والشراب ما يستعمل
في هذه العلة الشعيبة بقبث الحمار والزوفا فاما الافيتمون والغاريقون فانهما
مع ذلك لها خاصة في هذا الوجع فاتخذ منهما حبا وثق به وايافي الشهر مرتين او
ثلث وقد رايت قوما تخلصوا من هذه العلة بالافيتمون والغاريقون حب للربو
غاريقون ثلثة ايرسا فربيون من كل واحد بزر الجرجير [illegible] ايارج اربعة شحم حنظل
وانزروت [illegible] يحبب بمفتح والشربة [illegible] لعوق للربو عنصل
مشوي [illegible] ايرسا فربيون [illegible] زوفا يابس [illegible] زعفران نصف [illegible] يعجن
بعسل ويستعمل [illegible] ينبغي ان يطرح منه الزعفران للربو والانتصاب حب الرشاد
[illegible] زوفا يابس [illegible] يدق ويستعمل لعوق
الحلبة يؤخذ الحلبة فتطبخ قليلا ثم تطبخ مع التين الدسم حتى ينضج الجميع ثم يصفى الماء
ويعقد مع العسل واعط منه قبل الطعام ولا تجزع من قلة تاثير الادوية في هذه العلة
لانها لا تؤثر [illegible] واكثر العلة [illegible] من دواء الى دواء الحب [illegible] فانه يجيب [illegible] بالزرنيخ
والكبريت بالسوية يعجن بشحم الكلى ويعمل [illegible] او خذ مرا [illegible] وزعفرانا
ولبنى بالسوية فاعجنه به [illegible] او خذ زرنيخا احمر وزراوند طويلا [illegible] بالسمن [illegible]

منه ينفع على المكان من النبض الكثير الربو وان كان من العلل المتطاولة فان له نوايب
حادة على مثال الصرع وقد ذكرنا بعضه في باب النبض الافتيمون فيه النفس الطلب من
قاله في باب المسهلة للربو في تربد ثلثه اصول السوس عشرة بنفسج خمسة ايرسا ثلثه
يطبخ مع ماء زيتون فانه يخرج مادة السعال بواحدة مسح بحوز زيتون اسود مع نواه واحدة شحم
المغز وبعر الارنب وميعه وزرنيخ مكد بقدر زيتونة وقد بخر بدقيق شعير وبزر السداب والزراوند
والزرنيخ يعجن بمح البيض لي لحيث ح ان كرها يراودها قال وينبغي ان تنشق البخور
الكمن ويجتهد في ذلك وليبخر اسبوعا ويطعم خبز البرق وسمن فانه يبرا من السعال العتيق
الرمن ولا يذوق شيا غير ذلك الخبز بالمرق اسبوعا او حسا من خبز حواري بسمن ومن
ادويته ايضا المر والقنطوريون وورق البنق وقشور الصنوبر والعسل وينفع من السعال
العتيق والنفث المنتن المزمن حسن في التريايق الزعفران يوتى الالات النفس
وسهله جدا تقاسيم العلل قال اذا احدث تشنج في العضل الذي يبسط الصدر
كان او حاله النفس مضاعفا في مرتين وبالضد لي اهذا ضرب من سوء التنفس فينفع
منه التمريخ لذلك العضل ومجاريه من كتاب الثاني قد يكون ضرب من ضيق النفس
شبه الربو من استرخاء عضل الصدر او من شحمه وينفع من استرخائه الادهان الحارة
اللطيفة كالسوسن والنرجس والقسط وكذلك التشنج الرطب واليابس والادهان
والماء الحار ويكون ربو من ريح وينفع منه ان يسقى الجند بادستر والاشق وزن درهم بماء
العسل وينفع من الربو الغليظ الرطب جدا كبريت وورق السداب وفر وافسنتين
وزراوند وشونيز وحرذل يحبب مثل الحمص ويسقى منه واحدة بالغداة واخرى بالعشي
في نفث الدم وقيه ونخعه وجمع اصناف الدم الخارج من الفم ينبغي ان يرد الى ما
في باب المعدة والسل والدق والذي في باب العلق والستقصي والسعال به
ويحول الى ها هنا كتب فقد رايت ان يجمع نفث الدم والسل في مكان حتى يجتمع لم
لعضل الجامعة من الفصول قال اذا انفثت المراة دما فانبعث طمثها
سكن عنها قي الدم قال ج ولذلك يعتادي يحن بالطبيعة فتجذب الدم بالفصد الى حد

الجنب

الجنبة التي تميل اليها الثانية من الفصول قال الدم الذي تقذف من الرية لا يكون
في جميع الاحوال زبديا اذا كان يخرج من جوهر الرية اعني لحمها فاما الدم الذي يخرج
من عروقها فلا وقد تقذف الدم الزبدي في بعض الحالات اصحاب ذات الجنب
واقل منهم اصحاب ذات الرية وانما يكون ذلك اذا كانت في تلك المواضع التي فيها العلة
حرارة مفرطة نارية المقالة السابعة قال في الدم الذي يعقب من غير حمى سليم وينبغي
ان يعالج بالاشياء القابضة والذي يعقب مع الحمى ردي قال قد قال قوم انه
عني بقوله يعقب ها هنا يقذف بالسعال وهذا خطا وذلك لانه ليس انه متى لم يكن
مع نفث الدم الذي من الرية حمى فهو سليم حق لانه لا يومن الا يبرا وان لم يبرا
سريعا واذا دامت علته وطالت به فانه لا محالة سيعرض له باخرة حمى
فلذلك ينبغي ان تفهم من يتعقب على الحقيقة ان يعقب انما يراد به ما يخرج من المعدة
وذلك انه اذا لم يكن مع قي الدم حمى فانه يدل انه ليس هناك ورم وانه انما كان
انفتاح عرق او قرحة حدثت بلا ورم ولذلك تبرا سريعا بالادوية القابضة
فاما القروح التي معها ورم وحمى فلا يمكن ان تبرا وهي في ذلك لا تبقى على مقدار من العظم لكنها
تتسع دايما وتزداد خبثا من كتاب الفصد قال من كان قد نفث دما ويرى منه
وكانت هيئة صدره بحال يسهل معها ان تنهتك عروقه اذا اجتمع فيها الدم فبادر
بفصده في الربيع لحفظ صحته وان لم تظهر فيه علامات الامتلا اولا فلا تمنع فصده
كما تظهر علامات الامتلاء ابدا وهولاء هم الذين صدورهم ضيقة من كان صدره ضيقا
ونفث الدم سريعا من ادنى علته فالواجب ان يميل الدم الى اسافل بدنه بفصد
الصافن ويحفظ صحته بذلك وبفصد الباسليق وينبغي ان يتقدم اولا فصد الباسليق
ثم فصد الصافن ثم يسقى ما ينفع ويجفف الصدر لي المستعدون للنفث الدم والذين
قد نفثوا من صدورهم وريا تهم دما و برئوا ينبغي ان يحفظوا من الامتلا ومن النوازل ومن
الاسباب البادية كالصيحة ونحوها فان بهذه الثلثة يكون حفظ صحتهم وقال متى رايت
ان ما تركيب بعض اعضائه ردي وخاصة صدره فافصده على المكان من المورب

السريع اذا نفث الانسان دما وادمن ذلك فانه سينفث امده فان انقطع عنه
نفث بالك المدة مات بغتة من كتاب العلامات قال ربما كان بالانسان
بواسير في معدته وهولاء يتقيئون دما في الحين بعد الحين فينتفعون به كما ينتفع بامور
تدوس واصحابه ابدا مصفرون من اخضرار حيله البرا قال قد ينفع في نفث
الدم من الرية الفصد الذي يخرج منه الدم مرات كثيرة جدا قليلا قليلا ويخرج الخلى بالا
مرة بعد مرة جرعة وسائر تدبيره جذب الدم عن الرية لشد العضدين والرجلين
ودلكهما اذن ينفع من نفث الدم لبن مطبوخ لانه يغذي ويلزق ويخفض
البقر لانه يقبض ويبرد والاضمدة القابضة على الصدر ضماد نافع لنفث الدم
اذا وضع على الصدر صبر ومر وكندر واقاقيا ودم الاخوين وشياف ماميثا
وجفت البلوط وعفص فج ورامك تعجن بماء الاس ويضمد به الصدر او خذ قشور
رمان يجففها فاسحقها واعجنها بخل من اختيارات الكندي قال من الاشياء
الطبيعية انه اذا مضغت البقلة الحمقا وابتلعت قطعت نفث الدم من الحين
بولس قال اذا كان نفث الدم لانقطاع شي من العروق او من تاكلها او من انفتاحها
ويتقدم التاكل اكل الاشياء الحريفة او نزلة حريفة ويتقدم انفتاح افواه العروق الامتلاء
والتدبير الرطب فلا يكون معه حمى ولا وجع كما يكون مع الذي في الاكلة بل يجدون عند
خروج الدم راحة ولذة قال والدم الزبدي الذي الى البياض يجي من جرم الرية
والاسود الغليظ يجي من الصدر اذا كان معه وجع الصدر فاما الذي يجي من الرية فانه
يجي منقطعا بلا وجع ويتبع هذا النفث اذا ازمن حمى قال قد رايت من نفث
حصيات بعد نفث الدم سعال شديد وخف سعاله ثم مات بالسل قال والذي
يجي بالتنحنح والسعال اليسير وكان زبديا خفيفا فذلك من قصبة الرية واذا كان الدم اسود
جامدا وكان في الصدر وجع فانه من الصدر علاج ذلك من عرض له نفث الدم من
نزلة فينبغي ان يفصد لهم العروق من ساعتهم الا ان تكون النزلة حريفة فتربط الاطراف
وتدلك بزيت حار او بملح فتشد الحار ويطعمون الاشياء العفصة ويسقون اقراص الكهربا

وطين

ويحلق الراس وتوضع عليه الضماد الذي يهيا بزبل الحمام البري فوق ثلث ساعات
ثم ازعه واذهب به الى الحمام ولا يمس راسه ثم اغذه بالاحساء واعطه عند النوم
واذهب به الى الحمام ولا يمس راسه ثم اغذه بالاحساء واعطه عند النوم ترياقا
ومرخ جميع جسده وادلكه خلا الراس فان دامت العلة علق محاجم على القفا فهذا
علاج نفث الدم العارض بسبب نزلة تنحدر من الراس واما نفث الدم العارض
من برد فينبغي ان يتدثروا ويعطوا اشياء حارة مع الاشياء القابضة ويعطوا دواء
الفلافلي مع اقراص الكهربا والذين ينفثون الدم من الامتلاء فافصدهم وليناموا مستلقين
وليحذروا الكلام الشديد ويوضع على المواضع التي توجع اسفنج قد غمس في خل وماء
فاتر وان كان الذي يجي من الدم غزيرا كثيرا فاجعل الضماد اقاقيا وقشور رمان
وعفصا وخلا وسفرجلا واشربهم عفصا ويتغذون باكل البقلة الحمقا واقوى منها عصارة لسان الحمل
اذا شربت والطين المختوم اذا شرب والشادنة اذا سقيت منه ستة قراريط
واما الذين نفث دمهم من تاكل فاخلط في ادويتهم افيونا وليترك الغذاء الى الرابع اذا احتملت
القوة وان لم تحتمل فاغذه بالخبز المغسول بالماء البارد واما الذي يبصق الدم من الحلق فليستعملوا
الغرغرة بالاشياء القابضة العفصة التي تستعمل في الرعاف فان هذا علاج هذا النوع وليبادر
بعلاج نفث الدم لانه معطب اذا تاخر علاجه واذا دام نفث الدم ال الى السل واذا اشتكى
نفث الدم فليدبروا بتدبير الناقه ويطعموا السمك والكارع شبه الكارع والخبز في فراخ
ودماغه ويبردوا بمزاج البدن ودلكه ويمتنعوا من كثرة الاستحمام وشرب الشراب والجماع
والغضب والصياح لي علاج رايت وسمعت يوخذ بزربنج وقشور اصل اللفاح وطين البحيرة
وكندر واقاقيا وبزر البقلة الحمقا وبزر البادروج وجلنار وكافور ويجعل قرصا الشربة منه
بنصف اوقية ماء البادروج ونصف اوقية ماء البقلة الحمقا من كناش الاسكندر
قال قد يكون نفث الدم من اكل شي حار او مالح اذا ادام اكله ومن حزن شديد ومن كثرة
الصيام قال اذا كان الدم الذي ينفث خاثرا كمية اللحم فان نفث الدم من قبل
الغشي قال واذا كان نفث الدم من اطعمة حارة كثيرة الغذاء ادمنت وانتقال

الى بلد او سكن حار كثيرة استحمام وكان ينفث قليلا قليلا فانه من انفتاح العروق
واذا كان من ضربة او طفرة او حمل ثقيل او برد شديد فانه من انشقاق اذا كان يجيء كثيرا
وان كان يخرج كثيرا او هو رقيق الى الشقرة زبدي بلا وجع فانه من الرئة وان كان الصدر
متوجعا والدم ليس بالكثير ولا زبد ولا كثير فانه من الصدر والدم يدخل الى الرئة كما يدخل
الدق واذا كان الدم يجيء من قصبة الرئة حال السعال بل بالتنحنح قال واذا
كان نفث الدم من امتلاء العروق فافصد الاكحل واخرج الدم رويدا رويدا في
مرات كثيرة فانه اجود وفصد الصافن نافع في ذلك جدا ثم مره ان يحسو خلا وماء حارا
فانه يغسل الامكنة الوجعة وينقي الدم الى ان ترى ولا يتكلمون ولا يتنغصون ليعقب كثيرا قال
ولا تكون اغذيتهم حارة بالفعل بل الى البرودة واجعل اغذية من كان به ذلك
لانفتاح العروق وانخراقها قابضة ومن كان به ذلك لقرحة عفن او شق فمغرية
ولا يسقوا شيئا فيه جلاء ولا حدة او حرافة غير الخل قال لنفث الدم اسق من
عصارة البقلة الحمقاء فانه دواء مرتفع جدا او يا كلوها ايضا قال والبرسيان دارو
نافع لجميع اصناف نفث الدم واذا لم تكن حرارة فعصارة الكراث والخل يمنع نفث
الدم وعصارة الراس ضمد بالاشياء القابضة مع الخل ودهن الاس وشراب
قليل قابض فان كان مع نفث الدم سيلان البطن او سهر فاسق منه وهذا جيد
لنفث الدم يسحق كندر مثل الكحل بلثوث تيرا طابرب الاس او عصارة
الرمان فانه جيد بالغ لي يسقى بلشه وراهم من كندر معجون بابوقيه رب الاس او
يسقى كندر او بلوط ليستف منه او يعطي هذا القرص طباشير وطين مختوم واقاقيا
وكندر وكافور يسقى بماء البادروج او يستف من الشب اليماني سفة فانه يبرئه
قال فاما اذا كان نفث الدم من عفن فلا تستعمل القابضة لكن عليك بالذي
ينقي ويعدل المزاج ليسكن رداءة العفن وحدته واتق قطع العروق اذا رايت
ان الذي يخرج من العفن قد كثر وخاصة ان كان العليل ضعيفا وصدره قد تجلب
وذهب لحمه فان هذا اشرف على السل فاعطه ماء الشعير والمويج ونحوه ولا

بعدهم

بعدهم خلا ولا ملحا ولا نبيذا ولا نحوه قال فاما نفث الدم الكائن بسبب نزلة
حريفة تنزل من الراس فاحرص ان يجعل مزاج الراس باردا وارطب بماء الخل ودهن
الورد والماء البارد فانك اذا فعلت ذلك قطعت ذلك الزكام الحار وقطعت
النزلة الحريفة فاجهد جهدك في النطول والضماد والسعوط البارد على الراس ومر يغرغر
العليل بطبيخ البنج وطبيخ عنب الثعلب وحي العالم واجعل من هذه مع الدهن على
الراس قال وعجب من جالينوس كيف ضاد هذا المذهب حتى ضر العليل ولم
ينفعه واما انا فقد جربته وامتحنته لي ينظر في هذا فقد غلط لان الراس اذا
بردته لتبدل مزاجه سالت نوازل كثيرة الى الصدر وحصلت فيه واذا سخنته
امتنع ان ينزل الى الصدر منها شيء البتة قال جميع ضاد هذا المذهب البتة حتى
انه جعل على الراس ادوية محرقة وسقى الترياق والامروسيا ونحوها وهذه كلها تزيد في
العفن وتجدده لي وقد اخطا في هذه ايضا وذلك ان هذه الادوية يمنع
العفن لانها تجفف تجفيفا قويا فاما التي ذكر فانها توضر للقرحة قال وقد ابرات
خلقا ممن ينفث الدم بالبشادنه سحقته بالكحل وسقيته منه اربعة وعشرين قيراطا
بماء الرمان او بماء البرسيان دارو ولذلك للقروح في الرئة فان كان يجففه اشد من
سائر الادوية ولا يهيج ولا يؤدي بالسعال ويبري القروح التي في قصبة الرئة ولا
شيء افضل منه في تجفيف هذا الموضع هذا ابانه لبعضا وجالينوس في الادوية التي
تجفف القروح التي في الرئة ولا تبلغ قوة هذه ان تجفف حتى تمنع التعفن كما تفعل تلك
قال وان لم تقدر على الشادنه فعالجه بالطين المختوم والارمني والحجر الارمني قال
فاما اذا كانت النزلة باردة وكان ما يسيل باردا ما فعند ذلك فاعطه ترياقا وقد
كويت كية على وسط الراس مرتين وانقطعت النزلة وسكن السعال قال
وليجتنب من ينفث الدم الجماع والغضب والصياح والكرفس والصبر والجبن
العتيق والشراب والشمس والماء الحار والاطعمة الحارة قال وليعتمد على اللبن
وليجعله غذاه والجبن الرطب الحديث فانه لا شيء انفع له منه وانا اعرف رجلا كف

السنة كلها بأكل اللبن بالخبز السميد وليشربه واجتنب الشراب البتة وبرئ من قرحة الرئة
برءا تاما فسقط في علل الدم قد يكون [illegible] الدم عن الامتلاء الشديد وينتفع
ولا بأس على صاحبه وانما هو فضل دفعته الطبيعة وصاحبه ينبغي ان يتوقى الامتلاء لا
لانه ان افرط ولم يندفع مات فجاءة لانه يملأ بطون القلب ويمنع النبض الى بعض
من منافع الاعضاء قال بين اقسام قصب الرئة والشرايين منافذ ينفذ فيها البخار
ولا ينفذ الدم ما دامت على الحال الطبيعية فان اتسعت في حال وقع شيء من الدم
في قصبة الرئة وحدث نفث الدم الذي هو من الفضول من خرج منه بالسعال
دم زبدي فانه من الرئة وليس متى لم يكن زبديا فليس من الرئة لان الزبدي لا يكون الا من
قرحة في لحم الرئة وغير الزبدي قد يكون من عرق انفتح في الرئة لي ثم يفصل بينها وبين الذي
من الصدر بالسواد والوجع ويخرج قليلا قليلا فان هذه دلائل الصدر من رسم الطب
بالتجارب قال قد رصد وجرب فوجد النظر الى اللون الاحمر يزيد في علة نفث الدم حتى
البيمارستان لا يليق صاحب نفث الدم ابدا الا ان يكون منهوكا لان اللبن يزيد في الدم
جدا ويكثر نفثه لانه يملأ العروق دما لي وكذا من يسيل وينزف رطوبات وبهم صنام
ليس اللبن لهم جيدا فانه يملأ الصدر والرئة رطوبات فلذلك يصلح لمن في الذين
قد نحفوا جدا وللسعال اليابس وللسوداوية خاصة مصلح بشراب قال الدم الذي
يخرج من الفم اما من آلة الغذاء واما من آلة النفس واما ينزل من الراس فالذي من المعدة
ونواحيها يكون بالقيء في هذه المواضع لي فان كان بالقرب خرج بادنى حركة حتى كما
انه اذا كان في آلة النفس وكان بالقرب خرج بالتنحنح قال والذي من آلة النفس
يخرج بالسعال لي كلما كان ابعد كان السعال اشد قال والذي ينزل من الراس مع
الحنك ونواحيه يخرج بالتنحنح ويكون الوجع في ام الراس ان كان ينزل من الراس لي
والاقصى [illegible] ونواحيه والذي ينبعث من آلة النفس اما من الصدر واما من الرئة
والذي من الرئة اما من لحم الرئة واما من عروقها والذي من الصدر يخرج غليظا منعقدا الى
السواد ولا [illegible] في طول اوقاته ومعه وجع في الصدر وذلك الموضع الوجع من الصدر هو الموضع


سور الماء والخشبة كقولك

والا للاستثناء

از براى استثنا است

مستثنى مفرد وشرط نصبه

د المستثنى منه

نحو ما جاءني الا زيدا

قصدا نحو ما جاءني الا

ل اذا كان الكلام تاما

حب العوامل اذا كان